

■ Para terminar

Actividad 4

Mundos que se encuentran en el arte novohispano

Las cuatro partes del mundo es un biombo del pintor Juan Correa, es una alegoría del encuentro entre las diferentes partes del planeta.



Las cuatro partes del mundo, Juan Correa (finales del siglo XVII y principios del XVIII).

1. En equipos, observen la imagen del biombo e identifiquen el origen de las personas que ahí son representadas.
 - a) Comenten los colores, animales, plantas, seres humanos y vestimenta que el pintor asoció con las diferentes partes del mundo.
 - b) ¿De qué partes del mundo son las personas pintadas en el biombo?
2. Elaboren su propio biombo virreinal.
 - a) Busquen el material que consideren adecuado para realizarlo.
 - b) Dividan su biombo en tres partes, en la primera coloquen la parte correspondiente a la época prehispánica, en la segunda incluyan elementos representativos de la época colonial y en la tercera plasmen la época actual.
 - c) Muestran su trabajo a sus compañeros. Comenten con el grupo los cambios y permanencias que observan entre las tres épocas.