

21. Cultura, arte y ciencia en el Virreinato

Sesión 1 Para empezar

Actividad 1

Nuevas realidades y viejas descripciones

En las décadas posteriores al contacto entre América y Europa, los europeos emprendieron la difícil tarea de conocer la naturaleza del Nuevo Mundo.

1. De manera individual, lee la descripción que hizo Gonzalo Fernández de Oviedo acerca de una fruta mexicana que los españoles jamás habían visto: el aguacate.
 - a) Elabora en tu cuaderno una lista de las características de la fruta que se describe.

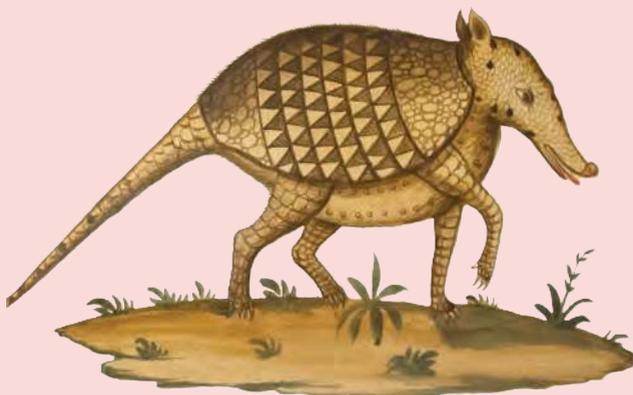
- b) ¿Por qué crees que el autor compara al aguacate con una pera?

2. Imagina que tus familiares jamás han visto algunas frutas de otra localidad.
 - a) Escribe una carta en la que describas de manera minuciosa una fruta desconocida para ellos, pero sin mencionar su nombre.
 - b) Compara tu descripción con las de tus compañeros e intenten adivinar de qué frutas se trata.

[...] hay unos árboles que se llaman perales, pero no son perales como los de España [...]. Echa este árbol unas peras de peso de una libra, [...] y la color y talle es de verdaderas peras, y la corteza algo más gruesa, pero más blanda, y en el medio tiene una pepita como castaña injerta, [...] y entre ella y la corteza primera está

lo que es de comer, que es harto, y de un licor o pasta que es muy semejante a manteca y muy buen manjar y de buen sabor, [...] y son árboles salvajes así éste como todos los que son dichos, porque el principal hortelano es Dios, y los indios no ponen en estos árboles trabajo ninguno.

Fuente: Gonzalo Fernández de Oviedo (2017). "Perales", en *Sumario de la natural historia de las Indias* [1526], México, Fondo de Cultura Económica, pp. 215-216.



3. Observa la imagen del armadillo del *Códice Pomar*.
 - a) Discutan con el grupo qué pensaron los europeos al ver este animal desconocido en el Viejo Continente y por qué lo compararon con un "caballo encubertado".
 - b) Mencionen qué otros animales originarios de América creen que causaron impacto en los europeos.

Este dibujo de un armadillo fue realizado a partir de los trabajos de la expedición científica a cargo del médico Francisco Hernández, entre 1571 y 1577.

En este tema aprenderás los rasgos principales de las ciencias y las artes novohispanas entre los siglos XVI y XVII. Además, reconocerás las características del periodo barroco.