

■ Manos a la obra

Una nueva sociedad

Desde la Conquista, la población indígena de la Nueva España descendió de manera drástica debido, sobre todo, a las epidemias de *cocoliztli* y *matlazahuatl* que aquejaron a los indígenas. Para finales del siglo XVI, la población de los pueblos originarios se redujo a poco más de un millón (de un total de 20 millones antes de la Conquista). Por su parte, la población de origen europeo aumentó de manera paulatina a cerca de 60 mil habitantes a finales del siglo XVI, pues hubo varias olas migratorias de españoles y europeos en busca de mejores condiciones de vida en la Nueva España. Ese aumento demográfico también se debió al nacimiento de descendientes de españoles durante el Virreinato, a quienes se les llamó criollos (figura 2.58).

Migraciones forzadas

El tercer grupo que integró el mundo novohispano fueron los afrodescendientes, que en un principio llegaron como esclavos. Los primeros esclavos de origen africano fueron llevados a la Nueva España por los conquistadores. Para fines del siglo XVI, el comercio de estas personas se hizo masivo y regular. Era común ver esclavos en las ciudades, plantaciones azucareras, obrajes y minas, sobre todo en las de oro. No hay un registro exacto de cuántos llegaron, pues su venta no siempre fue legal. Pronto, algunos africanos y mulatos obtuvieron su libertad después de comprarla. También hubo esclavos que se fugaron y fundaron pueblos aislados llamados palenques. Un ejemplo de ello fue el líder africano Yanga, quien lideró a un grupo de esclavos fugitivos y formó una comunidad libre en Veracruz que hoy en día lleva su nombre.

Un cuarto grupo que arribó a la Nueva España fue el de los asiáticos, quienes llegaron en los galeones de Manila. Muchos eran embarcados como esclavos, pero otros eran tripulantes de esos navíos que se fugaban al llegar a Acapulco. Aunque se les llamaba "indios chinos", en realidad su origen era variado, pues provenían de Filipinas, Japón, la India o China (figura 2.59).



Figura 2.58 Los hijos que nacieron de la unión de los distintos pobladores de América tenían un lugar asignado dentro de la sociedad, en donde los españoles fueron los más favorecidos. *Castas en Nueva España*. José Joaquín Magón (segunda mitad del siglo XVIII).



Figura 2.59 A los comerciantes chinos conversos al cristianismo y que vivían en Manila se les llamó "sangleyes". Ellos formaron su propio barrio, El Parián, sitio en el que vivían; además, ahí crearon talleres para elaborar toda clase de artesanías.

Mestizajes

La fusión de diferentes pueblos dio origen al mestizaje. Las personas que convivieron en el mundo novohispano se mezclaron y, como resultado, crearon otros grupos de pobladores. Las autoridades intentaron clasificarlos y los llamaron mestizos, mulatos, castizos, entre otros nombres. Al final definieron distintas castas. Clasificar a la población de esta manera fue cada vez más difícil.

El crecimiento de la población mestiza fue constante y pronto constituyó la mano de obra que, en muchos trabajos, sustituyó a los indígenas, quienes fueron víctimas de las epidemias, así como a los esclavos africanos, cuyo costo era muy elevado (figura 2.60). Los mestizos desempeñaron diferentes oficios en las ciudades, haciendas y minas. Por lo general trabajaban de manera libre y asalariada. Además, muchos mestizos migraron a las regiones del norte.

La sociedad novohispana fue muy estratificada. Las personas cumplían roles establecidos a partir de su pertenencia a diferentes sectores. La calidad de una persona se definía a partir de factores como su origen étnico, su oficio y sus relaciones familiares o sociales con otros sujetos.

En la actualidad, la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos prohíbe la discriminación y reconoce que la nación tiene una composición pluricultural. Revisa tu libro *Formación Cívica y Ética. Segundo grado* para saber más sobre cómo promover la cultura incluyente e intercultural en tus espacios de convivencia.



Figura 2.60 En los actuales estados de Guerrero, Oaxaca y Veracruz vive la mayor población que se autorreconoce como afrodescendiente. *Castas en Nueva España*. José Joaquín Magón (segunda mitad del siglo XVIII).



Dato interesante

La presencia de afrodescendientes en el Virreinato dio origen a muchas costumbres, ritmos e instrumentos musicales, bailes e incluso palabras que hoy forman parte de nuestra vida cotidiana. Entre las palabras de origen africano que los mexicanos usamos de manera frecuente se encuentran nana, nene, rumba, mambo, caramba, marimba y zombi.

Actividad 2

Manifestaciones culturales

1. Formen equipos de tres personas y elijan una manifestación cultural que sea una tradición en su comunidad. Puede ser alguna festividad, platillo, traje típico o tipo de música.
 - a) Describanla en su cuaderno a detalle, identifiquen aspectos de origen prehispánico, colonial o de otras culturas (europea, asiática, africana o indígena colonial).
 - b) Investiguen desde cuándo esta manifestación cultural forma parte de la comunidad y cómo se ha preservado a lo largo del tiempo.