

■ Manos a la obra

El Imperio español

Durante el siglo xv, los Reyes Católicos, Fernando de Aragón e Isabel de Castilla, unificaron los reinos de España. Durante siete siglos, una parte de la península ibérica estuvo bajo dominio musulmán. Los monarcas, Isabel y Fernando, se convirtieron en máximos defensores de la religión cristiana e intentaron recuperar los territorios ocupados por los musulmanes (figura 2.25). Así, la monarquía católica española comenzó un proceso continuo de reconquista, haciendo de la defensa de la fe cristiana su bandera política.

Poco a poco, la lucha que los reinos del norte mantuvieron durante siete siglos para expulsar a los musulmanes del sur de la península adquirió más fuerza. En 1492, los Reyes Católicos conquistaron la ciudad de Granada y, con ello, lograron expulsar a musulmanes y judíos de la península. Fue en ese mismo año cuando Cristóbal Colón arribó a América.



Figura 2.25 Isabel y Fernando se casaron en 1469. Isabel fue coronada como reina de Castilla en 1474 y Fernando heredó Aragón en 1479. El papa Borgia, Alejandro VI, los nombró Reyes Católicos por su defensa de la fe cristiana. (Der.) *Fernando el Católico*, Bernardino Montañés y Pérez (1848). (Izq.), *Isabel la Católica*, Luis de Madrazo y Kuntz (1848).

El Imperio mexica

Se conoce como Imperio mexica al control que los integrantes de la Triple Alianza tenían sobre muchos pueblos mesoamericanos. Sin embargo, ese dominio nunca fue total ni supuso la imposición de gobernantes mexicas en regiones lejanas (figura 2.26). Las ciudades dominadas tenían que pagar tributo a la Triple Alianza. Entre el siglo xv y principios del xvi, los pueblos mesoamericanos vivieron en guerra constante contra la Triple Alianza, que cobraba tributo a cientos de comunidades y controlaba las rutas comerciales entre éstas.

Los pueblos conquistados por los mexicas pertenecían a señoríos y etnias muy distintos; por ello, siempre conservaron un fuerte sentido de independencia. Estos pueblos no se sentían parte del Imperio mexica, se sabían oprimidos por un pueblo guerrero que exigía tributo constante y prisioneros de guerra para sacrificar.



Figura 2.26 Texcoco, México Tenochtitlan y Tlacopan (Tacuba) integraron la Triple Alianza. La ciudad de México Tenochtitlan fue protagonista en el encuentro con los españoles, su caída significó el fin del periodo Posclásico. *Códice Osuna* (1565).



Los adolescentes en...

Isabel la Católica fue una de las reinas más importantes de España. Como toda princesa, de niña aprendió a bordar, a bailar, a leer y escribir. Le gustaba cantar y los libros de caballerías. Se casó a los 18 años con Fernando de Aragón, contra la voluntad del rey Enrique IV de Castilla, su hermanastro.

Figura 2.27 Las crónicas medievales cuentan que durante la batalla de Clavijo (844), el apóstol Santiago salió en auxilio del ejército cristiano para derrotar a los musulmanes. El apóstol *Santiago a caballo*, o *Santiago Matamoros*, Francisco Camilo (1649).



Guerra y religión en la península ibérica

Los españoles creían que la religión católica era la única. Para ellos, quienes practicaban otros cultos eran infieles. Por ello, los Reyes Católicos consideraban que tenían la obligación de defender y extender el cristianismo mediante el uso de la fuerza. Esta política militar posteriormente se llamó Guerra Santa. Los exploradores y conquistadores españoles que llegaron en el siglo XVI a América creían tener la misión de ganar territorios para

la religión católica. Muchos se inspiraban en el santo Santiago Matamoros quien, de acuerdo con las leyendas, ayudó a los cristianos a derrotar a los musulmanes (figura 2.27).

Guerra y religión en Mesoamérica

Por su parte, en el mundo mesoamericano, la guerra y la religión también tuvieron una estrecha relación. Según la mitología mexicana, el mundo se había creado y destruido cuatro veces hasta que, gracias al sacrificio de los dioses, surgió el Quinto Sol. Sin embargo, el mundo en el que vivieron los mexicas, un día también terminaría. Para evitarlo, este pueblo debía alimentar a los dioses y devolverles la sangre que habían derramado. Con base en esta idea, los mexicas justificaron una política de guerra y conquista con el fin de obtener cautivos para sacrificar a los dioses, principalmente al Sol, a la deidad de la guerra: Huitzilopochtli (figura 2.28).



Figura 2.28 Escena de Huitzilopochtli combatiendo a los centzonhuitznahuah. Los dioses mesoamericanos reflejan el gran valor que la guerra tenía para dicha civilización. Códice florentino (siglo XVI).

Actividad 2

La guerra y el sentido de la vida

Tanto en Europa como en Mesoamérica, la relación entre la guerra y la religión era muy importante. Sin embargo, los motivos y formas de los enfrentamientos bélicos eran distintos.

1. De manera individual, a partir de lo que se estudió en este tema, elabora en tu cuaderno un cuadro comparativo de la relación entre la guerra y la religión en Europa y Mesoamérica.
2. Compara tu cuadro con el de un compañero, con el propósito de corregir o complementar lo que creas necesario.