

# 11. Posclásico

## Sesión 1 Para empezar

### Actividad 1

#### La guerra en el tiempo

- Formen parejas y realicen las siguientes actividades.
  - Observen la imagen de la guerra en Bosnia. En su cuaderno, describan lo que observaron y contesten las preguntas: ¿por qué las naciones entran en guerra en la actualidad? ¿Conocen otros casos de conflictos que estén ocurriendo en nuestros días?
  - Observen la escena de la guerra en Mesoamérica. En su cuaderno, describan a los personajes que participaron en ésta, sus armas e indumentaria; también, de acuerdo con esta imagen, escriban las características que tuvo la guerra en Mesoamérica.
  - Comenten en grupo sus textos y hagan una lista de las principales diferencias entre la guerra en el mundo prehispánico y el actual.
- De forma individual, realiza en tu cuaderno lo que se solicita a continuación.
  - Si tuvieras la oportunidad de comunicarte con los líderes del mundo, a quién le escribirías para que interviniera y detuviera una guerra, ¿qué le sugerirías hacer? Escribe una carta donde expongas tus argumentos para que no ocurra la guerra.
  - Al finalizar, comenten sus cartas con el grupo, ¿a quiénes las dirigieron?, ¿qué proponen para acabar con las guerras?



La guerra de Bosnia se desarrolló en la actual Bosnia y Herzegovina de 1992 a 1995. El uso de las nuevas tecnologías tras la Segunda Guerra Mundial aumentó el poder devastador de las armas.



Mural de guerreros en el Templo de los Jaguares, reconstrucción de Adela Breton, Chichén Itzá, Yucatán.

En este tema aprenderás a identificar los rasgos más importantes del Posclásico, al comparar las ciudades de Tula y Chichén Itzá. Además, reconocerás el papel cada vez más importante de la guerra y de la militarización en las sociedades de ese periodo.