

■ Manos a la obra

Mi identidad personal y mis identidades colectivas

Actividad



3. Observa las imágenes.



Actividad



- a) Con base en las imágenes de la página anterior, responde:
- ¿Qué rasgos de la identidad de estas personas reconoces?

- ¿Qué rasgos de su pertenencia a un grupo identificas?

- b) Comparte tus respuestas con el grupo. Mencionen qué les ayudó a deducir esos rasgos de identidad personal y colectiva.



Los grupos sociales y las comunidades poseen expresiones propias de los individuos que las conforman. Es decir, las maneras de ser y de hacer que son parte de la memoria colectiva, y que otros grupos reconocen. En muchos lugares del mundo, a México se le identifica como un país de gente alegre, hospitalaria y solidaria, que alberga una diversidad de culturas: campesinas, indígenas, mestizas y afrodescendientes, entre otras.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) declaró la celebración del Día de Muertos como parte de la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, en tanto se trata de una expresión tradicional, integradora, representativa y comunitaria.

Actividad



4. Elabora un collage que represente tu identidad.

- a) Imagina un retrato tuyo en el que cualquier persona pudiera descubrir rasgos de tu identidad personal y de los grupos a los que perteneces (identidad colectiva).
- b) Describe en tu cuaderno los elementos que incluirías en ese retrato y argumenta por qué los seleccionaste.
- c) Con base en esa descripción, realiza en tu casa, con dibujos o recortes, un collage que te represente. Consévalo en tu carpeta, ya que lo utilizarás al final del bloque.





La identidad personal se nutre al interactuar con distintas personas y grupos a los que se pertenece.



Observa el recurso audiovisual [Identidad, cultura y diferencia](#), que trata de casos de jóvenes que se diferenciaron de sus grupos de pertenencia por tener una postura crítica y autónoma.



Al ser integrante de distintos grupos, es posible que las formas de pensar y actuar que aprendiste en alguno de ellos no coincidan con las de otro. Por otra parte, puede ocurrir que tus propias reflexiones sean diferentes a ciertas ideas compartidas por la mayoría, por lo que actúas de otra manera. No pensar o actuar igual que los demás, es decir, ser diferente del grupo, también es parte de tu identidad personal y está relacionado con tu visión de la vida y tus criterios éticos.

Los derechos humanos, como criterios éticos, son una guía para comprometerse de manera personal y actuar grupalmente. Como dicen Patricia Ramírez y Beatriz Amaro, del movimiento de mujeres afromexicanas: "una lucha colectiva que inicia con un reconocimiento individual".



Patricia Ramírez y Beatriz Amaro, integrantes del movimiento de mujeres afromexicanas.

