

5. Escribir un cuento

Sesión
1

■ Para empezar

Muchas personas suponen que crear cuentos y novelas es una actividad exclusiva de escritores profesionales con una inteligencia e imaginación prodigiosas. En realidad, casi cualquier persona que tenga una historia en mente y que desarrolle ciertos conocimientos y habilidades, puede escribir un cuento (de terror, policiaco, de aventura, de romance, de ciencia ficción, de viajes, etcétera) y compartirlo con otros para que lo conozcan.

1. Lee este texto que trata sobre un escritor.



Isaac Asimov fue un importante escritor de ciencia ficción que nació en Rusia, pero creció y se formó en Estados Unidos debido a que su familia decidió emigrar cuando él era muy niño. En ese país, sus padres tenían una tienda de dulces y revistas; en ella, Isaac Asimov conoció los cuentos de ciencia ficción y comenzó a leerlos. Fue tal su gusto por la ciencia que estudió Ingeniería Química, se doctoró en Bioquímica y fue profesor en la Universidad de Boston por muchos años. En la edad adulta, su afición por la literatura creció y fue cuando decidió renunciar a la docencia para dedicarse a escribir narraciones de ciencia ficción, las cuales han sido recopiladas en antologías o compilaciones para el disfrute de todo el público.

Dato interesante

Cuentan algunos biógrafos que Isaac Asimov, quien escribió sobre vuelos interestelares, se negaba a viajar en avión. Se dice que sufría de miedo a las alturas y a volar.

2. Comenten en parejas a partir de lo siguiente:

- a) ¿Cómo conoció Isaac Asimov la literatura de ciencia ficción?
- b) ¿Cómo se relacionaba lo que estudió con la ciencia ficción?
- c) Cuando era niño, seguramente Isaac Asimov nunca se imaginó el gran escritor que sería algún día, ¿crees que a ti o a alguno de tus compañeros les podría suceder algo parecido? ¿Por qué?

¿Qué vamos a hacer?

Vas a escribir, de manera individual, un cuento como lo hacen muchos escritores. Contarás una historia a partir de un conflicto y elaborarás una trama mediante la cual podrás relacionar acontecimientos a partir de causas y sus consecuencias. Asimismo, crearás tanto personajes como escenarios donde ocurrirán los hechos. Harás uso de los recursos narrativos propios de un subgénero que elijas. Y finalmente elaborarás una antología con tus

compañeros en la que incluirán los cuentos que escriban. Este compendio de narraciones lo compartirán con otras personas para que conozcan y lean sus textos, y posteriormente les comenten sus impresiones.

¿Qué sabemos sobre escribir un cuento?

1. Comenta en grupo algunos títulos de películas, novelas, cuentos y nombres de escritores que conozcas que estén relacionados con los subgéneros que estudiaste en el bloque 1, en el que leíste narraciones de diversos subgéneros narrativos como ciencia ficción, terror, policíaco, aventuras y otros. Comparte con tus compañeros, de forma oral, un resumen acerca del tema que trataban, de los conflictos en torno a los cuales se desarrollaba la trama y de la manera como fueron resueltos.
2. Observa las imágenes y piensa en una breve historia a partir de lo que sucede en ellas.



3. Responde a partir de la historia que imaginaste.
 - a) ¿Qué características del subgénero empleaste en el cuento que pensaste?
 - b) Menciona los elementos que se deben considerar para planear, escribir y revisar un cuento.
 - c) ¿Qué pasos seguirías para formar una antología de cuentos de distintos subgéneros narrativos?





Guarda tus respuestas para que las revises al final de todas las actividades y puedas identificar tus avances.

Aun cuando todos los tipos de cuentos comparten semejanzas, cada uno tiene aspectos particulares, según las características del subgénero al que corresponda. Por eso, al momento de escribir, es conveniente que tengas claro con qué tipo de cuento se relaciona la historia que tienes en mente.

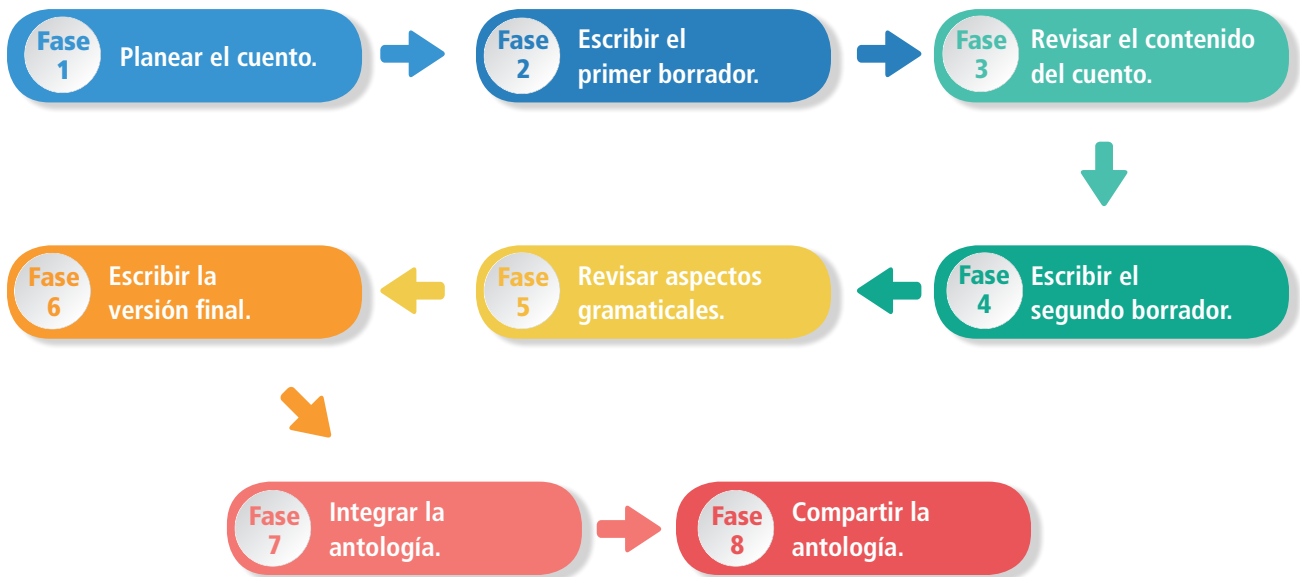


Usa el recurso informático *Lo tengo claro*, para repasar las características de algunos subgéneros narrativos.

■ Manos a la obra

El proceso de escritura de un cuento

1. Con tus compañeros y el maestro, observen y comenten el proceso que seguirán para escribir su texto.



Fase 1: Planear el cuento

Aunque existen muchas maneras de escribir una historia, una de las más comunes es hacerlo a partir de un conflicto o situación que origine su desarrollo. El conflicto debe estar vinculado con un subgénero. Esto te permitirá emplear los recursos narrativos propios del subgénero y crear las emociones adecuadas; por ejemplo, en las historias de terror, producir miedo, en las de acción, sorpresa y en las policíacas, suspenso.

1. Responde en tu cuaderno, de forma individual, las siguientes preguntas.
 - a) ¿Qué subgénero elegiré para escribir un cuento?
 - b) ¿A quién estará dirigido mi cuento: niños, jóvenes, público en general u otros? ¿Cómo se notará eso en el texto?