

## 2. Redactar un reglamento

Sesión  
1

### Glosario.

**Norma:** regla que debe seguirse o a la que deben ajustarse las conductas, tareas o actividades.

### ■ Para empezar

En tu casa, con los amigos, en la escuela, en tu comunidad o en el país, siempre hay reglas que respetar: ¿quién hace las reglas?, ¿para quién están hechas?, ¿cómo se hacen?, ¿qué tanto nos permiten actuar en libertad? Y si no funcionan, ¿pueden cambiarse? En el siguiente texto de la escritora Ema Wolf, abordarás el tema de manera humorística. Además de divertirte un poco, reflexionarás sobre el desafío que conlleva elaborar **normas** de convivencia que garanticen derechos y especifiquen responsabilidades de unos y otros.

1. Lee el siguiente texto.

### DONDE LOS DERECHOS DEL NIÑO PIRULO CHOCAN CON LOS DE LA RANA AURELIA

A Pirulo le gusta ir a casa de su abuela porque en el jardín hay un estanque, y el estanque está lleno de ranas. Además le gusta ir por otras razones. Porque su abuela nunca le pone pasas de uva a la comida. Y para él, que lo obliguen a comer pasas de uva es una violación al artículo 37 de los Derechos del Niño que prohíbe los tratos inhumanos. Porque su abuela no le impide juntarse con los chicos de la ferretería para reventar petardos, de modo que goza de libertad para celebrar reuniones pacíficas, como estipula el artículo 15. Porque su abuela no le hace cortar el pasto del jardín, lo que sería una forma de explotación, prohibida por el artículo 32. Porque su abuela jamás lo lleva de visita a casa de su prima. Según Pirulo, que lo lleven a la casa de su prima viola el artículo 11, que prohíbe la retención ilícita de un niño fuera de su domicilio. Porque su abuela nunca limpia la pieza donde él duerme, así que no invade ilegalmente su vida privada. Artículo 16. Porque su abuela jamás atenta contra su libertad de expresión oral o escrita —artículo 13—, de manera que puede decir todo lo que piensa sobre su maestra Silvina sin que su abuela se enoje. Para acabar pronto: en casa de su abuela, él es una persona respetada.

Pero lo que más le gusta es el estanque de ranas del jardín. Ahora mismo, amparado en el artículo 31, se dispone a gozar de una actividad recreativa apropiada para su edad: va a cazar ranas. Prepara la carnada de salchicha; agarra la linterna y la bolsa de arpillera. Es de noche. En verano las ranas se cazan de noche. Su abuela duerme. Con mucha mala suerte, la primera rana que saca del estante es Aurelia.

—¡Un momento! —le dice Aurelia—. ¿Qué estás haciendo?

—Cazo ranas.

—Lo siento, pero los animales tenemos derecho a la existencia.

—¿Eso quién lo dice?

—El artículo 1º de la Declaración Universal de Derechos del Animal proclamada en París, en 1978.

—¿Eso vale en la Argentina?

—Sí, vale.

—Pero yo tengo derecho a las actividades recreativas apropiadas para mi edad y en este instante mi actividad recreativa consiste en cazar ranas.

Aurelia se impacienta. —Y yo te recuerdo que tenés que respetar nuestra longevidad natural. Así que te vas a quedar sin comer ranas.

Pirulo levanta la voz. —¡Yo no las como! ¡No me gustan! ¡Se las va a comer mi abuela!



—¡Entonces peor! ¡Vos las cazás sólo para divertirte! ¿Con qué derecho? ¿Te gustaría que te cazaran por diversión?

—¡No es lo mismo! ¡Yo soy una persona! ¡Vos sos un animal de otra especie y punto! En el estanque se armó una batahola. Todas las ranas croaban y saltaban. Pirulo reculó un poco, pero su indignación era grande.

—¡No me voy de acá sin ranas!

—¡Antes pasarás sobre mi cadáver!

En ese momento se abrió la ventana del dormitorio de la abuela. Era ella, asomada, con los pelos parados y una batería de chancletas en la mano.

— ¿SE VAN A DEJAR DE ROMPER DE UNA BUENA VEZ? ¿SABEN QUÉ HORA ES? ¿CONOCEN EL ARTÍCULO 11 DE LOS PRINCIPIOS A FAVOR DE LAS PERSONAS DE MI EDAD? ¿SABEN QUE TENGO DERECHO AL BIENESTAR FÍSICO, MENTAL Y EMOCIONAL? ¿Y QUE PARA ESO NECESITO DORMIR?

¿LES ENTRA EN LA CABEZA? ¡DORMIIIIIIIR! ¡DORMIIIIIIIR!

Con la primera chancleta no acertó. Con las otras sí.

Emilia Wolf, “Donde los derechos del niño Pirulo chocan con los de la rana Aurelia”.



2. En grupo conversa con tus compañeros y tu maestro.

- ¿Por qué esta historia resulta humorística? ¿Qué problemas de convivencia plantea?
- Identifiquen los derechos de los niños mencionados en el texto y comenten: en su experiencia como adolescentes y alumnos de una escuela, ¿hasta qué punto esos derechos son respetados? ¿Qué habría que hacer para que fuera de otra manera?
- Completa esta expresión: en mi opinión, los derechos de los niños, niñas y adolescentes se relacionan con un reglamento escolar porque...
- A partir de esta historia pueden verse distintos puntos de vista o perspectivas de una misma situación: lo bueno, lo malo, lo cambiante, lo relativo. ¿Qué retos crees que implica hacer un reglamento escolar con normas de convivencia que consideren los derechos y deberes de todos los involucrados? Fundamenta tu opinión con ejemplos.



#### Dato interesante

Te darás cuenta de que Emilia Wolf, la autora del cuento, escribe con expresiones peculiares; por ejemplo, dice “vos sos” en vez de “tú eres”, su forma de expresarse es así porque ella nació en Argentina.

### ¿Qué vamos a hacer?

En las próximas sesiones vas a escribir, junto con tus compañeros y la comunidad, un reglamento escolar. Escribirlo supone reflexionar sobre cómo es la convivencia en tu escuela y la posibilidad de que participes en la toma de decisiones sobre asuntos que afectan tu vida. También implica poder acordar y dar a conocer a la comunidad escolar sus propuestas sobre sus derechos, obligaciones y responsabilidades de manera comprensible y ordenada, con el fin de que sigan las normas establecidas por todos. Con este fin, aprenderás algunas estrategias para redactar textos de este tipo.





Por su naturaleza, "Redactar un reglamento" se vincula con la asignatura Formación Cívica y Ética; con ese fin retomarás nociones como la participación, la resolución de conflictos, el respeto, la justicia, la libertad responsable, la no discriminación y la dignidad. Es posible que el reglamento escolar se revise en distintos momentos del ciclo escolar; recuerda que las siguientes actividades te guiarán para poder hacerlo.

### ¿Qué sabemos sobre los reglamentos?

Para comenzar, completa los siguientes enunciados a fin de que organices lo que sabes sobre los reglamentos y la forma de escribirlos. Hazlo en tu cuaderno, más adelante compararás tus respuestas.

- a) Un reglamento es...
- b) Algunas características de un reglamento son...
- c) Para escribir un reglamento necesito saber...
- d) Un reglamento es útil cuando...
- e) Un reglamento no es útil cuando...
- f) Si no hubiera reglamentos o leyes, entonces...
- g) Es mejor que las normas de un reglamento se decidan en colectivo porque...
- h) Los derechos de los niños, un reglamento deportivo y un reglamento escolar se parecen porque...

### ■ Manos a la obra

#### Proceso para la escritura de un reglamento

Con tus compañeros y el maestro observen y comenten este esquema sobre las fases del proceso de escritura de su reglamento.

