

Evaluación

1. Revisa las notas que has escrito en tu cuaderno y utilízalas para completar la tabla de la sesión 2 Fase 1: Establecer una primera impresión sobre los subgéneros.
2. Explica cómo lo que aprendiste te puede ayudar a apreciar mejor los subgéneros narrativos.
3. Completa el siguiente cuadro con los datos de algún cuento que te haya interesado, pero que no hayas comentado anteriormente.

Elementos a revisar	Datos del cuento elegido	Cumple con las características del subgénero		
		Sí	No	Parcialmente
Título:				
Subgénero:				
Tipos de personajes:				
Ambientes (espacio y tiempo):				
Tipos de narrador:				

- a) Escribe en tu cuaderno la trama del cuento que elegiste.
- b) Intercambia tu libro con un compañero y ambos revisen y comenten el cuadro anterior.
- c) Sobre la reseña que escribiste para compartir tu interés por un subgénero, valora:

Aspectos	Sí	No	Parcialmente
Hice un análisis del cuento para tomar notas y planear la escritura de la reseña.			
La reseña tiene introducción, desarrollo y cierre.			
Conseguí interesar a los lectores de mi reseña.			

4. Con tus compañeros conversen sobre el trabajo del grupo. Consideren los siguientes aspectos:
 - Cómo resolvimos desacuerdos o dificultades del trabajo en grupo.
 - Algunos aspectos que podemos mejorar.

La lectura de cuentos o novelas de diferentes subgéneros narrativos puede realizarse a lo largo del grado como actividad recurrente. Pidan al maestro revisar éstas.

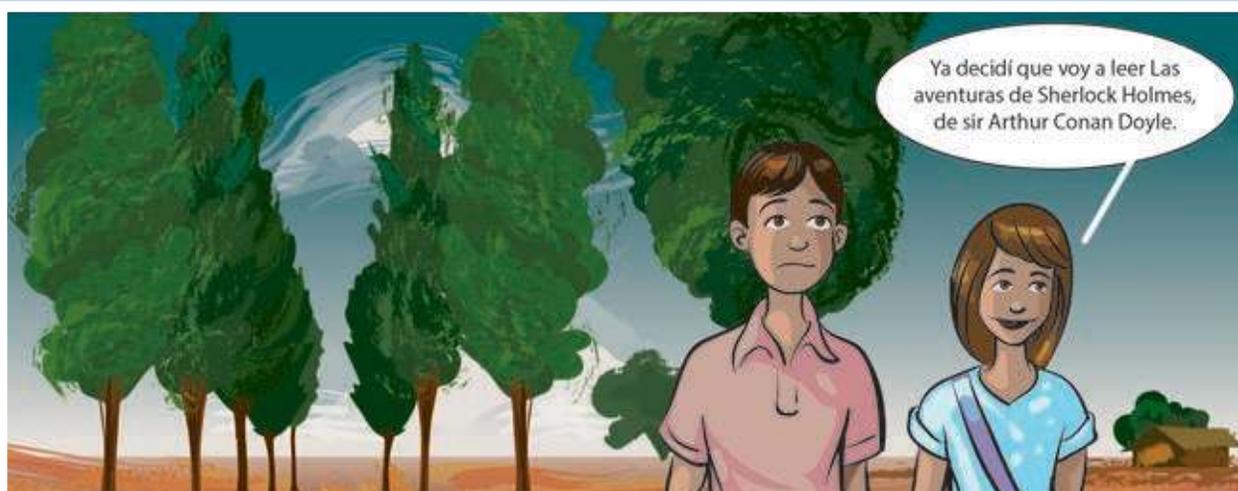


Círculo de lectura:

— Para leer cuentos y novelas —

A lo largo del ciclo escolar participarás en un círculo de lectura, donde leerás distintas obras para comentar e intercambiar textos literarios (cuentos, novelas, poemas) e informativos con tus compañeros.

Seguramente algún cuento o novela que has leído hasta el momento ha atrapado tu atención, pero tal vez también quisieras explorar otras historias. En este primer círculo de lectura tendrás la oportunidad de elegir y escuchar otros cuentos o novelas de distintos subgéneros. Para orientarte sobre esto, lee esta historieta.





Antes de seleccionar una novela te recomiendo explorar un subgénero. Por ejemplo, yo elegí el policíaco porque me gustan las historias de misterio y suspenso.



Entonces la ciencia ficción es un subgénero, ¿verdad?

Así es; igual que las historias de terror, de hadas y de aventuras.



¿Recuerdas de qué tratan las historias de ciencia ficción?

Alguna vez me platicaste de una película futurista basada en una novela.

Pues hay de varias cosas: de robots, desarrollos tecnológicos, extraterrestres, ¿no?

Si... una que estaba basada en una novela de un tal Philip K. Dick.

Bueno, pues por ahí puedes empezar a buscar en la biblioteca e internet.



Aprovechando que me estás dando sugerencias, ¿cómo haces para recordar las historias y no confundirte con lo que tratan?



Mira, eso es algo que se adquiere con la práctica. Yo, en ocasiones, hago anotaciones en mi cuaderno.

¿Y qué información anotas?

El título de la narración; los nombres de los personajes y sus características; el conflicto al que se enfrentan los protagonistas, y lo que voy entendiendo de la historia.



Voy a hacer lo mismo para entender mejor lo que leo. Ya te platicaré cómo me fue.

Si quieres, podemos leer juntos algunos cuentos en voz alta... los viernes.

Elige un cuento o novela que pertenezca a uno de los subgéneros que aparecen en la secuencia 1 (policíaco, terror, ciencia ficción o de hadas). Puedes buscar en la biblioteca de tu escuela o en la de tu comunidad; en el portal de Telesecundaria o internet; en tu casa o con un amigo o familiar.

Comienza a leer la obra porque más adelante te reunirás en tu círculo de lectura.



Ve el audiovisual *¿Cómo seleccionar un texto literario para su lectura?*, el cual te dará pistas sobre cómo encontrar y elegir un texto que te cautive.