



En la asignatura Formación Cívica y Ética han analizado situaciones de la vida social de México en relación con el derecho a la igualdad; pueden emplear estos conocimientos para determinar quién podría ser su entrevistado y para qué lo entrevistarán.



Dato interesante

La palabra entrevista proviene del francés *entrevoir*, que significa “verse uno al otro”. La primera entrevista, escrita tal como la conocemos en la actualidad, fue publicada en el año 1619; sin embargo, ésta fue reconocida como género periodístico en 1859.



Conserve la hoja en la que completaron su propósito de la entrevista, el entrevistado y las personas con quienes desean compartirla.

2. Según sus respuestas, definan al entrevistado.
 - a) ¿Quién podría explicarnos, darnos información o compartir sus experiencias sobre lo que queremos saber?
3. Por último, reflexionen con quiénes compartirán su entrevista una vez que la hayan realizado y luego completen lo siguiente en una hoja en blanco.

Nuestra entrevista estará dedicada a conocer más sobre...

por lo tanto, entrevistaremos a...

ya que nos podrá contar sobre...

Después de escribirla nos gustaría compartir la entrevista con...

Fase 2: Preparar el guion

Conocer las características discursivas

La entrevista es una práctica discursiva, producto del intercambio comunicativo real e inmediato entre dos personas o más. Dependiendo del tipo de información que se busca obtener, se realizan diferentes preguntas.

1. Lean en grupo y con su maestro las entrevistas y realicen las actividades para cada una.

ENTREVISTA CON GREGORIO, HABLANTE DE MAZATECO

El mazateco es una lengua indígena de México que se habla en el norte del estado de Oaxaca y algunas poblaciones de Veracruz y Puebla. Hoy entrevistamos a Gregorio, un hablante de esta lengua que tiene 27 años y vive en Tigrero, Oaxaca.

ENTREVISTADOR: Buenas tardes, Gregorio. ¿Podrías decirnos cuál es la primera lengua que aprendiste? ¿En qué idioma fueron tus primeras palabras?

GREGORIO: Mi lengua materna es el mazateco; la aprendí cuando tenía tres años, porque mis padres hablan mazateco.

ENTREVISTADOR: ¿Y cómo aprendiste español?

GREGORIO: Aprendí español después, porque vi que mis papás lo hablaban con otras personas fuera de la casa.

ENTREVISTADOR: ¿Y aprendiste español de alguna otra forma?

GREGORIO: Cuando comencé la escuela mis clases eran en español, ¡hasta la secundaria!

ENTREVISTADOR: ¿Y en casa, cuando ya sabías español, llegaste a combinar ambas?

GREGORIO: Sí, usábamos español para referirnos a personas o situaciones que no eran de la familia. También mis papás, lo usaban para decirme cosas que no querían que entendiera mi abuela, porque ella sólo hablaba mazateco.



ENTREVISTADOR: ¿Ella nunca aprendió español? ¿Qué clase de cosas no querían tus papás que entendiera?

GREGORIO: Sí, ella sólo era hablante de mazateco, y se preocupaba mucho por el dinero, la siembra y los animales de la casa. Así que cuando algo no iba bien con la cosecha o los animales se enfermaban, mis padres preferían hablar en español. Pero ella lo sabía y nos pedía que no escondiéramos nada, que le habláramos en mazateco.

ENTREVISTADOR: ¿Y tu abuela vive todavía?

GREGORIO: No, ella falleció hace dos años. Por un mal del corazón.

ENTREVISTADOR: Sin embargo, ustedes conservaron su lengua, porque la siguen hablando, ¿verdad?

GREGORIO: Sí, incluso ahora, en casa sólo hablamos en mazateco.

ENTREVISTADOR: ¿Piensas entonces que el mazateco es una lengua que se seguirá hablando en 20 años?

GREGORIO: Pienso que sí. Yo ahora les hablo a mis hijos en mazateco, y entre ellos se hablan en esta lengua. También tienen amigos y vecinos que hablan mazateco, por lo que aun cuando crezcan sabrán hablar en esta lengua.

Concluimos esta entrevista que nos da una pequeña idea de cómo algunas lenguas indígenas conviven con el español y cómo sus hablantes las conservan a través de diferentes generaciones.



Entrevista con don Sandro, zapatero y peletero en Jiutepec, Morelos

En la calle Juárez del centro de Jiutepec hay un letrero: “Reparamos calzado, no hacemos milagros”. Entramos al local y nos encontramos con don Sandro, un hombre de oficio zapatero con más de 30 años de experiencia, que nos recibe con una sonrisa. Le preguntamos entonces por el letrero. “Ah, bueno”, dice, “es que algunas personas vienen con unos zapatos más viejos que la roña y quieren que se los devolvamos nuevos”.

Comenta que tiene 30 años en este oficio; comenzó en él porque su abuelo tenía una zapatería y lo ayudaba a coser las suelas, de ahí surgió su gusto por los zapatos. Después su abuelo murió y continuó trabajando con su papá y hermanos, hasta que puso su propia reparadora.

“Es un oficio muy bonito”, aunque explica que ahora ha perdido un poco de clientes porque los zapatos ya no duran y la gente prefiere comprarse nuevos: “Nada como antes, cuando las cosas se hacían para toda la vida”. Preguntamos entonces si es de los que piensan que todo tiempo pasado fue mejor, y nos responde que no, que también le gusta la época actual, porque disfruta de sus nietos y su familia.



Nos cuenta también que los zapatos hablan de la gente: “Uy, nomás de verlos ya sé cómo vive la gente, si le gusta caminar, por dónde caminan o si de plano caminan chueco, porque los tacones se gastan disparejo”. No podemos contener la carcajada, y ya repuestos, le preguntamos a don Sandro qué le gustaría compartir con la gente que leerá su entrevista. Entonces se pone serio y nos dice que él piensa que hay que disfrutar la vida y tener un trabajo honrado; con eso es suficiente para él. Nos despedimos de don Sandro, quien nos agradece la visita y nos dice que aquí nos espera para darle a nuestro calzado al menos “una boleadita”.



2. Reflexionen sobre lo siguiente.
 - a) ¿Cuál es el propósito de cada entrevista? ¿Qué información aportan los entrevistados? ¿Qué les pareció interesante en cada entrevista?
 - b) ¿Por qué es diferente la información que se recaba mediante una entrevista que la que se obtiene de libros, revistas o artículos en internet?
 - c) ¿De qué se vale el entrevistador para obtener información en una entrevista?
 - d) ¿Qué diferencias y semejanzas identifican en la manera de presentar las preguntas y respuestas en cada una de las entrevistas? Completa la tabla:

Característica	Entrevista con Gregorio	Entrevista con don Sandro
¿Cómo se distinguen las preguntas?	Están escritas tal como las preguntó el entrevistador. Se anota al participante, dos puntos y el diálogo.	
¿Cómo se distinguen las respuestas?		Las va narrando el entrevistador y se distinguen entre comillas.

- e) Si tuvieran que elegir entre estas dos opciones, ¿cuál elegirían para presentar su entrevista por escrito y por qué?

La entrevista es un medio para dar a conocer información de forma directa; en ella, el entrevistador cumple la función de explorar sobre un tema mediante preguntas que, a su vez, el entrevistado responderá en función de sus conocimientos o experiencias; sus respuestas pueden incluir anécdotas y detalles que particularizan y ejemplifican el tema que se esté tratando, por ello es una fuente directa.



Veán el audiovisual *¿Qué son los textos periodísticos?*, para que conozcan y reafirmen lo que saben sobre las características de este tipo de textos, en particular, de la entrevista.

Escribir el guion de preguntas

1. Recuperen el propósito de su entrevista y el nombre del futuro entrevistado.
 - a) A partir de las entrevistas que leyeron, ¿hay algún cambio o modificación que quieran hacer a su propósito o respecto de su entrevistado? Si es así, es buen momento para hacer el ajuste.
2. Conversen sobre el tipo de preguntas que harán para conocer más sobre el trabajo, función o conocimientos del entrevistado:
 - a) ¿Qué quieren saber del tema?
 - b) ¿Qué tipo de preguntas tienen que hacer para obtener información?
3. Escriban una lista de preguntas enfocadas a lo que quieren saber. Observen el ejemplo sobre la actividad que realiza una persona de la comunidad y continúen.

¿Qué queremos saber?	¿Qué preguntaremos para saberlo?
Tipo de actividad	¿A qué se dedica?
Relación de la persona con su actividad	¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo?

4. Revisen sus preguntas, reflexionen si hay necesidad de formular preguntas adicionales para complementar la información o añadir datos a lo que quieren saber. Por ejemplo:



a) Reflexionen y respondan, ¿qué otras preguntas podrían complementar o apoyar sus preguntas principales? ¿Cuál es la diferencia entre la pregunta central y las preguntas complementarias o de apoyo?

5. Lean el siguiente fragmento. Observen cómo el entrevistador complementó la pregunta para obtener más información sobre el mismo asunto.

ENTREVISTADOR: ¿Y cómo aprendiste español?
GREGORIO: Aprendí español después, porque vi que mis papás lo hablaban con otras personas fuera de la casa.
ENTREVISTADOR: ¿Y aprendiste español de alguna otra forma?
GREGORIO: Cuando comencé la escuela mis clases eran en español, ¡hasta la secundaria!

6. Vuelvan a sus preguntas y clasifiquenlas en principales y complementarias; si no han escrito alguna de las segundas, añádanlas a su listado. Usen una tabla como ésta:

Preguntas principales	Preguntas complementarias
<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es su actividad? 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Desde cuándo la realiza?

7. Lean el siguiente diálogo.

—¿Qué tipo de reparaciones hace a los zapatos?
 —¡Uy, pues muchas, diferentes!
 —Me imagino, ¿podría decimos, por ejemplo, cuáles son las reparaciones más frecuentes?
 —Ah, pues sí, fíjese, cambio de suelas y de tacones son lo que más hacemos aquí en la reparadora.

8. Reflexionen y respondan.
 - a) ¿Creen que la primera respuesta responde completamente la pregunta?, ¿por qué?
 - b) ¿Qué hizo el entrevistador para obtener la respuesta que esperaba?
9. Revisen sus preguntas y anticipen posibles respuestas. Añadan preguntas que replanteen o formulen de otra manera el cuestionamiento inicial. Observen.

Preguntas principales	Principales replanteadas	Preguntas complementarias	Complementarias replanteadas
¿Cuál es su profesión?	¿A qué se dedica usted?	¿Qué hace un reparador de calzado?	¿Podría explicarnos qué actividades lleva a cabo un reparador de calzado?



Para practicar la redacción de una pregunta de diferentes maneras, valoren realizar los ejercicios del recurso informático *Replantear preguntas*.



Las preguntas principales son las encargadas de resolver incógnitas sobre el tema. De ellas se derivan las complementarias o de apoyo, que sirven para detallar, explicar, profundizar o ejemplificar la información. En ambos casos, es importante considerar alternativas para preguntar de otra forma lo mismo cuando el entrevistado no comprende lo que se le cuestiona.

10. Compartan sus preguntas con el maestro; pídanle su consejo para reorganizar, añadir o eliminar algunas según su propósito, y hagan los ajustes que correspondan.
11. Escriban la versión en limpio del guion de preguntas de entrevistas.



Conserven una copia del guion de su entrevista; lo usarán cuando la realicen personalmente.

Invitar formalmente al entrevistado

1. En plenaria, conversen con su maestro sobre cómo contactarán al entrevistado (personalmente, por teléfono o por escrito).

2. Al confirmar, añadan a su guion fecha y hora en que realizarán la entrevista.
3. Platiquen ¿de qué manera registrarán las respuestas?
 - a) Es recomendable que durante la entrevista ambos tomen notas, a fin de que puedan cotejarlas cuando escriban el borrador.
 - b) Si cuentan con algún dispositivo (grabadora o teléfono), pueden emplearlo como apoyo para contrastar con sus notas.

Vean el recurso audiovisual *Participación oral ordenada*, que trata sobre las formas adecuadas para interactuar oralmente con una o varias personas; les será de utilidad durante la realización de la entrevista.



Fase 3: Realizar la entrevista

Esta sesión estará dedicada a realizar la entrevista. Consideren lo siguiente.

1. Antes de realizar la entrevista:
 - a) Busquen un espacio tranquilo, alejado de ruidos o interrupciones que puedan entorpecer el diálogo.
 - b) Tengan a la mano los recursos que emplearán para registrarla (libreta, dispositivos como teléfonos o grabadoras de audio).

Vean el recurso audiovisual *Entrevista a una persona de mi comunidad*. Analicen el contenido y características de las preguntas como lo hicieron en las actividades de esta sesión.

Antes de realizar la entrevista, vean el recurso audiovisual *Técnicas para mejorar la oralidad: ¿Cómo incorporar las preguntas de apoyo?* En este recurso encontrarán ejemplos para repasar cuáles son los momentos adecuados para usar preguntas de apoyo durante la entrevista.

2. Durante la entrevista:
 - a) Saluden y agradezcan al invitado por el tiempo que les dedica.
 - b) Informen brevemente cuál es el propósito de su entrevista.
 - c) Comiencen con las preguntas principales de acuerdo con su guion; usen oportunamente las de apoyo o replanteen las que sean necesarias.
 - d) Usen el guion de preguntas y tomen nota de las respuestas principales.
 - e) Den un tiempo razonable para que el entrevistado piense las respuestas.
3. Al terminar la entrevista:
 - a) Agradezcan la participación de su entrevistado.
 - b) Pregunten si tiene algo más que compartir o añadir.
 - c) Verifiquen con el entrevistado las respuestas (fechas o datos omitidos).

Guarden el archivo de registro (notas y audio) para usarlo como base durante la escritura de la entrevista.



Las siguientes actividades estarán dedicadas a la redacción de la entrevista; si usaron un equipo de audio no olviden llevarlo con ustedes.



Los adolescentes en...

Hasta los años setenta, en la radio en México predominaban voces de adultos. En los ochenta, algunas estaciones comenzaron a transmitir programas conducidos por jóvenes, pioneros en la transmisión de entrevistas con tono fresco a grupos y solistas de rock.

