

2. Completa los aspectos en los que hayas detectado que falta información o análisis, así podrás mejorar tu compilación.

Fase 6: Integrar la compilación

En tu carpeta de trabajos ya tienes los elementos necesarios para integrar tu compilación.

1. Elige uno de los textos e intercámbialo con un compañero para que revise los siguientes aspectos y te dé alguna recomendación para mejorar tu trabajo.

Aspecto	Sí	No	¿Cómo puede mejorarse?
Tiene datos del autor y su contexto.			
El comentario analiza todos los elementos necesarios.			
El análisis se entiende con claridad.			
La ortografía es correcta.			

2. Haz las correcciones necesarias en este texto y en el resto.
3. Integra tus hojas en una carpeta o sobre. Es importante que puedas seguir añadiendo los poemas y canciones que llamen tu atención y quieras conservar. Ten presente que estás haciendo una compilación de aquellos textos que tienen el poder de hacerte imaginar y sentir.

■ Para terminar

Fase 7: Compartir la compilación

El texto que escribiste refleja una lectura muy atenta y cuidadosa de un poema. ¿Recuerdas que al principio hablamos de las dificultades para entender la poesía? Pues esto puede solucionarse con textos como el que tú escribiste. Así que es importante que lo compartas.



Evaluación

Para concluir, realiza una evaluación de la compilación que integraste. Comienza por autoevaluarte.

1. Contesta nuevamente las preguntas de la sesión 1; “¿Qué sabemos de los poemas?”, y compáralas con tus primeras respuestas. ¿Qué cambió?, ¿qué avances tuviste?
2. Vuelve a revisar tu selección y completa el siguiente esquema.

Lo mejor de mi selección es...	Lo que podría mejorar es...
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- a) Pide a un compañero que use la siguiente tabla para revisar uno de tus comentarios. Los valores van de 1 a 5: 1 es el logro menor y 5 el mayor.

Aspectos	1 a 5	Mejorar
El comentario incluye todos los elementos de análisis: datos generales, tema, contexto, ambiente y recursos literarios.		
Incluye también una opinión bien fundamentada.		
El comentario permite al lector entender mejor el poema.		
La ortografía es correcta.		

3. Conversen sobre el trabajo realizado en el grupo.
 - a) ¿Qué aprendieron al compartir sus textos e interpretaciones con sus compañeros?
 - b) ¿Qué podrían mejorar?

Te animamos a seguir leyendo poesía a lo largo de todo el ciclo. Ahora que ya sabes cómo hacerlo, puedes escribir un comentario de los poemas que más disfrutes y añadirlo a tu colección personal. No olvides compartirlos: da el regalo de la poesía a las personas que más aprecias.



Círculo de lectura

Las cosas que debes saber para leer poesía

Llegó el momento de que compartan con sus compañeros los poemas que leyeron. Para hacer esto, realicen un círculo de lectura.

1

¿Qué debemos hacer para llevar a cabo nuestro círculo de lectura?

A. Tomar acuerdos: pueden retomar los que acordaron en el círculo de lectura anterior y complementarlos con otros. Recuerda que debes considerar compromisos, lugar de reunión, orden de participación y duración de cada intervención.

B. Seguir estos pasos:

- **Para iniciar.** Al comenzar cada sesión leerán en voz alta dos o más poemas que hayan seleccionado previamente. Recuerden prepararse para esta lectura.
- **¿De qué hablaremos?** Mencionen datos como el título, autor y país de origen. Elijan los que más les gusten o impresionen. Conversen sobre aspectos como los siguientes:
 - ¿De qué trata cada poema?
 - ¿Por qué eligieron los poemas?, ¿qué llamó su atención?
 - ¿Cuáles emociones experimentaron durante la lectura?
 - ¿Qué imágenes les evocaron?, ¿lograron identificar los recursos literarios que se usaron para expresarlas (metáforas, hipérbolos, comparaciones, etcétera)?
 - ¿Cómo se relaciona cada poema con el momento en que fue escrito?
 - ¿Cómo es el ambiente en cada uno?
- **Tomar notas.** Escribe los aspectos que consideres interesantes o que te hayan gustado de los poemas. Estas notas te servirán como apoyo para que intercambies tus impresiones.



Revisen los audiovisuales *¿Qué puedo decir de un poema?* y *En sus propias palabras*, para que tengan más ideas acerca de lo que pueden comentar de los poemas.



2

¿Qué obtendremos al finalizar cada sesión del círculo de lectura?

Experimentarán emociones y hallarán formas bellas de expresar cosas que tal vez sientan. Además, se interesarán por seguir leyendo y disfrutando de la poesía. Y tal vez, cuando vean cómo se usan los recursos poéticos, es probable que se animen a incluirlos en sus propios poemas.



Para cerrar este círculo de lectura, escriban una reseña de sus poemas favoritos donde integren sus impresiones e interpretaciones con el fin de interesar a otros a leerlos.