

Poema del domingo triste

Este domingo triste pienso en ti dulcemente
y mi vieja mentira de olvido, ya no miente.

La soledad, a veces, es peor castigo...
Pero, ¡qué alegre todo, si estuvieras conmigo!

Entonces no querría mirar las nubes grises,
formando extraños mapas de imposibles países;
y el monótono ruido del agua no sería
el motivo secreto de mi melancolía.

Este domingo triste nace de algo que es mío,
que quizás es tu ausencia y quizás es mi hastío,

mientras corren las aguas por la calle en declive
y el corazón se muere de un ensueño que vive.

La tarde pide un poco de sol, como un mendigo,
y acaso hubiera sol si estuvieras conmigo;
y tendría la tarde, fragantemente muda,
el ingenuo impudor de una niña desnuda.

Si estuvieras conmigo, amor que no volviste,
¡qué alegre me sería este domingo triste!

José Ángel Buesa, *Yo, poeta.*



Usa el informático [Recursos literarios](#) para reafirmar lo que has aprendido.



Evaluación intermedia

Sesión
7

En las sesiones recientes has construido una compilación comentada de poemas. Revisa las páginas que hasta ahora has guardado en tu carpeta de trabajos.

1. Completa la siguiente tabla.

Aspectos		Sí	No	Qué puedo mejorar
Todas las páginas incluyen:	<ul style="list-style-type: none"> • Un poema. • Un comentario crítico. • Recursos gráficos que complementen el texto y su análisis. 			
En los comentarios se analiza:	<ul style="list-style-type: none"> • El tema del poema. • El contexto en el que se escribió el poema. • El análisis del ambiente, como los adjetivos que se emplean y las emociones que evocan las palabras. • Los recursos literarios que se usan en el poema. 			



2. Completa los aspectos en los que hayas detectado que falta información o análisis, así podrás mejorar tu compilación.

Fase 6: Integrar la compilación

En tu carpeta de trabajos ya tienes los elementos necesarios para integrar tu compilación.

1. Elige uno de los textos e intercámbialo con un compañero para que revise los siguientes aspectos y te dé alguna recomendación para mejorar tu trabajo.

Aspecto	Sí	No	¿Cómo puede mejorarse?
Tiene datos del autor y su contexto.			
El comentario analiza todos los elementos necesarios.			
El análisis se entiende con claridad.			
La ortografía es correcta.			

2. Haz las correcciones necesarias en este texto y en el resto.
3. Integra tus hojas en una carpeta o sobre. Es importante que puedas seguir añadiendo los poemas y canciones que llamen tu atención y quieras conservar. Ten presente que estás haciendo una compilación de aquellos textos que tienen el poder de hacerte imaginar y sentir.

■ Para terminar

Fase 7: Compartir la compilación

El texto que escribiste refleja una lectura muy atenta y cuidadosa de un poema. ¿Recuerdas que al principio hablamos de las dificultades para entender la poesía? Pues esto puede solucionarse con textos como el que tú escribiste. Así que es importante que lo compartas.

