

5. Imagina qué diferencias habría en este poema si lo hubieran escrito poetas con las siguientes características:

• Un poeta cubano, nacido en el año 1998.

• Una poetisa de un pequeño pueblo de la sierra de Oaxaca, nacida en 1950.

Como habrás notado, conocer quién escribió el poema y cuándo lo hizo nos permite entender la obra con mayor facilidad. Por ejemplo, cuando sabemos que Antonio Machado fue un poeta español, entendemos que cuando dice “blancas sendas” se refiere a los caminos cubiertos de nieve, pues en Europa el invierno es así.

6. Comienza a construir tu compilación comentada. Recuerda que deberás incluir textos poéticos. Elige alguno de los siguientes:

a) Vuelve a leer “Sol de invierno”.

b) Lee el siguiente poema, que también es de Antonio Machado.



La plaza y los naranjos encendidos
con sus frutas redondas y risueñas.

Tumulto de pequeños colegiales
que, al salir en desorden de la escuela,
llenan el aire de la plaza en sombra
con la algazara de sus voces nuevas.

¡Alegría infantil en los rincones
de las ciudades muertas!...
¡Y algo nuestro de ayer, que todavía
vemos vagar por estas calles viejas.

Antonio Machado, *Antología comentada: I Poesía*.



a) Observa que los dos poemas hablan sobre una plaza o parque. Busca un poema o canción que trate sobre un lugar como éstos, donde la gente se reúna, por ejemplo, la feria o una fiesta.

b) Elige dos de los tres textos: el que tú escogiste y uno más de los que leíste. Cópialos en hojas, investiga más sobre sus autores y escribe una nota acerca de cada uno. Añade al comentario lo que entiendes del poema y tu opinión. No olvides incluir elementos gráficos que los enriquezcan.

Fase 2: Analizar el tema de los poemas

Todas las obras literarias, como ya lo sabes, tratan un tema. Es decir, el asunto sobre el que expresan algunas ideas. Para comenzar el análisis de un poema es importante establecer sobre qué tema trata. Las siguientes actividades te permitirán avanzar en este aspecto.



1. Lee los siguientes poemas en silencio.

Mi tierra en invierno (fragmento)

Pobre mi tierra querida
tan rigoreada en invierno
cuando el sol se pone enfermo
y parece que la olvida.

Siembra el paisano la vida
plantando trigos tempranos
y aunque el caballo esté sano

lo cuida de la garganta
que aunque el caballo no canta
lo ha de tener siempre a mano.
Pobre mi tierra querida
parece que en estos años
el invierno hace más daño
que en épocas pretéritas;
será exceso de fatigas

serán vientos de frontera
dicen que la Cordillera
deja pasar malos vientos
que un maremoto de intento
le ha bajado la cimera.

Alfredo Zitarrosa, *Adagio
en mi país y otras canciones.*

Invierno tardío

No es increíble cuanto ven mis ojos:
nieva sobre el almendro florido,
nieva sobre la nieve.
Este invierno mi ánimo
es como primavera temprana,
es como almendro florido
bajo la nieve.

Hay demasiado frío
esta tarde en el mundo.
Pero abro la puerta a mi perro
y con él entra en casa calor,
entra la humanidad.

Antonio Colinas, *Obra poética completa.*

2. Identifica las palabras que no comprendas, vuelve a leer el fragmento donde aparece y discute con tus compañeros cuál pudiera ser su significado.

También puedes indagar el significado a partir de cómo está formada la palabra, por ejemplo, en el fragmento:

Pobre mi tierra querida
tan rigoreada en invierno
cuando el sol se pone enfermo

La palabra rigoreada viene de la palabra rigor, ¿qué significa Pobre mi tierra querida / tan rigoreada en invierno?

Si no entiendes el significado con las estrategias anteriores, puedes buscar en el diccionario las palabras que no conozcas. Recuerda volver a leer los poemas, verás cómo los entiendes mejor.



Observen el audiovisual *Alfredo Zitarrosa y la música*. Así tendrán oportunidad de escuchar la musicalización de los poemas de este autor, quien también fue cantante. Vean también el audiovisual *Uso del diccionario*, que les ayudará a mejorar la búsqueda de palabras desconocidas.

3. Discute con tus compañeros el significado de cada poema. Completen juntos, con el apoyo su maestro, el siguiente cuadro comparativo. Lean la información que ya se incluye.

	Mi tierra en invierno	Invierno tardío
¿Cuáles son los datos biográficos del autor?	Alfredo Zitarrosa nació en Uruguay en 1936. Muy joven publicó sus primeros poemas. Después se dedicó a la canción. Huyó de su país debido a la dictadura, pues sus canciones fueron prohibidas.	Antonio Colinas nació en España en 1946. Se ha dedicado a la poesía, la narrativa y la traducción. Su obra suele ser tranquila y reflexiva. Ha obtenido diversos premios literarios.
¿Cuándo y en qué situación se publicó el poema?	En 1983, cuando en América del Sur comenzaban a terminar las dictaduras (una forma de gobierno no democrática).	En 1984, España confirma su decisión de ser un país democrático que lucha contra el terrorismo.
¿Sobre qué habla el poema? ¿Cuenta una historia o hace una reflexión?		
¿Cuál es el tema principal del poema? Elige una opción y subráyala.	amor muerte descripción de la naturaleza guerra	amor muerte descripción de la naturaleza guerra
¿Qué emociones transmite el poema? ¿Por qué lo percibes así?		

En la literatura existen grandes temas que es frecuente encontrar en los poemas. Por ejemplo, el amor, la guerra, la muerte y la descripción de la naturaleza. Sin embargo, esto no significa que todos los autores digan lo mismo acerca de un tema. Cada poeta expresa sus propias ideas y emociones alrededor de esa temática. Por ejemplo, en los poemas que has leído hasta este momento el tema es el invierno, pero cada autor lo percibe de manera diferente.

- Elige uno de los poemas sobre el invierno y dibuja un paisaje a partir de él. Añade los versos del poema que te parezca que acompañan mejor al paisaje.
- Busca un poema o canción que tenga el mismo tema que los dos anteriores.
- Elige dos de estos textos, el que elegiste y uno más, para incluirlos en tu compilación. En esta ocasión, anota la información sobre el autor y añade tus observaciones sobre el tema del poema o la canción; incluye también tu opinión personal.

Los adolescentes en...

Durante el siglo XIX, en las ciudades mexicanas, la gente se reunía para oír a los poetas leer sus obras. Las jovencitas tenían álbumes en donde coleccionaban algunos versos y las firmas de sus autores favoritos.