

- ¿En qué lugar (librería, biblioteca, internet, etcétera) se pueden encontrar historias de cada tipo?
- A partir de lo que sabes, trata de escribir definiciones de los siguientes conceptos relacionados con la narrativa: cuento, trama, ambiente, narrador, personaje.

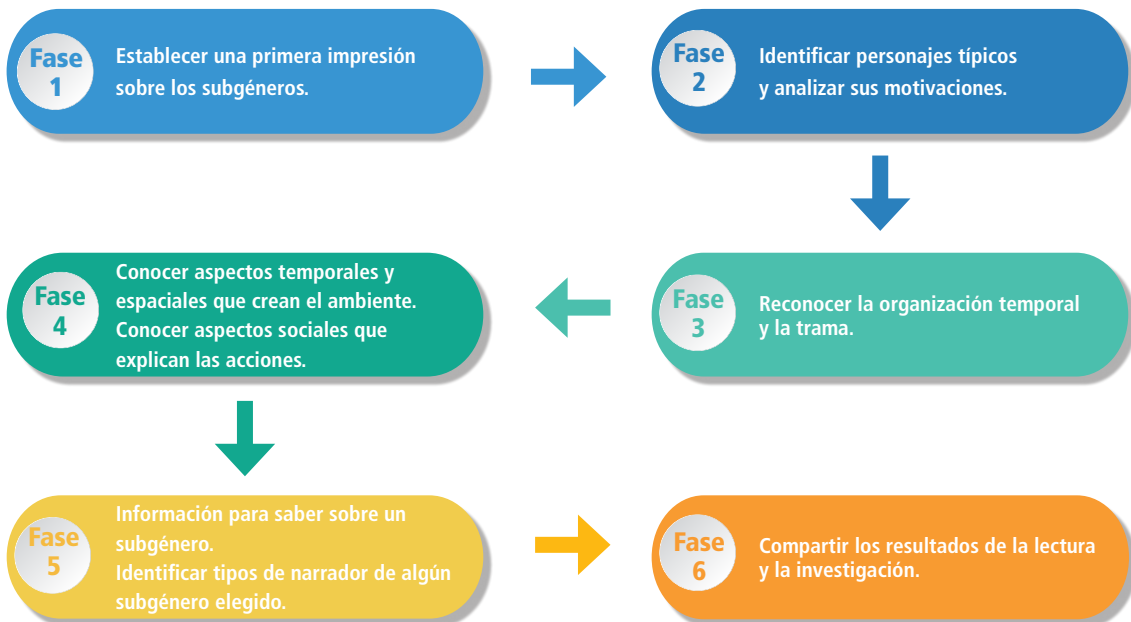


■ Manos a la obra

Sesión
2

El proceso para leer, compartir y analizar cuentos

Con tus compañeros y maestro, observa y comenta el siguiente esquema sobre las fases que seguirán para leer y analizar cuentos, asimismo, anotarás las ideas que te vayan surgiendo para después compartirlas mediante una reseña.



Fase I: Establecer una primera impresión sobre los subgéneros

1. Lean en voz alta estos fragmentos e imaginen cómo continuará cada historia:

FRAGMENTO 1

Tendría que ser una muerte rápida y silenciosa. Esa era la única condición del contrato, que era inviolable. Los dos hombres accedieron, recogieron su dinero, me tendieron la mano y

se marcharon. Yo salí por la otra puerta lleno de regocijo. Habíamos logrado cerrar el negocio en un ambiente anónimo, al amparo de las sombras, sin reconocernos claramente.

FRAGMENTO 2

Había una vez un gentil hombre que se casó en segundas nupcias con una mujer, la más altanera y orgullosa que jamás se haya visto. Tenía dos hijas por el estilo y que se le

parecían en todo. El marido, por su lado, tenía una hija, pero de una dulzura y bondad sin par; lo había heredado de su madre, que era la mejor persona del mundo.

FRAGMENTO 3

Margie lo anotó esa noche en el diario. En la página del 17 de mayo de 2157 escribió: “¡Hoy Tommy ha encontrado un libro de verdad!”.

Era un libro muy viejo. El abuelo de Margie contó una vez que, cuando él era pequeño, su abuelo le había contado que hubo una época en que los cuentos siempre estaban impresos en papel.

Uno pasaba las páginas, que eran amarillas y se arrugaban, y era divertidísimo ver que las palabras se quedaban quietas en vez de desplazarse por la pantalla. Y, cuando volvías a la página anterior, contenía las mismas palabras que cuando la leías por primera vez.

2. Contesten oralmente las siguientes preguntas sobre los fragmentos anteriores:
 - a) ¿Cómo imaginan a los personajes que aparecen en cada una?
 - b) ¿Cómo creen que son los lugares y la época en que transcurre cada historia?
 - c) ¿Qué diferencias existen entre las historias que leyeron?
3. De manera individual, completa la siguiente tabla a partir de lo que identificaste sobre los subgéneros narrativos. Por ahora, quizá no tengas claras todas las respuestas, pero irás resolviendo más aspectos sobre ellas y tendrás la oportunidad de volver a este cuadro.



Lo que puedo identificar sobre los subgéneros narrativos

Subgénero	Policíaco	Cuento clásico o tradicional	Ciencia ficción	Terror
Aspectos				
Ambiente: lugar y época en que transcurre la historia.				
Personajes: tipo de personajes que aparecen en estas historias.				
Temas: por ejemplo, el amor, la justicia, la guerra, la venganza.				
Trama típica: lo que ocurre normalmente en estas historias.				
Ejemplos de películas, programas de televisión, historietas o libros de este subgénero.				

- Discute con tus compañeros: ¿qué puedes hacer para obtener la información que le falta a tu tabla?
- De los subgéneros de la tabla, ¿qué tipo de historias te gustan más? Explica tu respuesta.

