

# 1. Leer cuentos de diversos subgéneros

Sesión  
1



## Glosario.

**Subgénero:** en literatura, cada una de las distintas categorías o clases en que se pueden ordenar las obras, según rasgos comunes de forma y de contenido.

## ■ Para empezar

Para escribir un cuento, el autor de una obra literaria piensa en varios detalles: dónde tendrá lugar la historia, en qué época, si los personajes serán humanos, animales, extraterrestres u otros seres, y cuáles serán sus acciones. Sus decisiones influyen para que la narración sea de suspenso, detectives o policiaca; de ciencia ficción, fantástica, realista u otro **subgénero**. Por su parte, el lector, frente a la diversidad de textos literarios, orienta sus decisiones.

### ¿Qué vamos a hacer?

Con las siguientes actividades, analizarás las características y el comportamiento de los personajes de un subgénero narrativo, así como las funciones que cumplen en la historia. También reconocerás aspectos de la sociedad representada en algunos subgéneros, el ambiente, la trama y el narrador que utilizan. Para ello, leerás cuentos clásicos, tradicionales, policíacos, de terror y de ciencia ficción, así como información sobre el subgénero que elijas. Compartirás el análisis de los subgéneros con tus compañeros mediante una reseña.

Al leer historias, es común que las personas tengan distintas interpretaciones, éstas se pueden enriquecer al compartirlas y discutir las con otros lectores y al considerar, en el momento de la interpretación, la información que esté disponible sobre los distintos subgéneros; para ello, tendrás la oportunidad de intercambiar tus ideas sobre los textos literarios en el apartado "Yo pienso que...". Finalmente esto te permitirá tener nuevos criterios para seleccionar las obras literarias que leas y comenzar a tomar conciencia de tus gustos literarios.



### ¿Qué sabes de subgéneros narrativos?

1. Para valorar qué sabes sobre los subgéneros, observa las imágenes de la siguiente página.
  - a) Circula con rojo la imagen que creas que pertenece a una historia policiaca; con verde la que piensas que es de cuentos clásicos o tradicionales; con azul, la de ciencia ficción, y con anaranjado, la historia de terror.
  - b) Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno. Al final de todas las actividades podrás revisarlas y darte cuenta de lo que aprendiste.
    - Explica ¿qué aspectos de la imagen te permitieron saber de qué subgénero se trata cada una?
    - ¿Cuáles son los subgéneros que te gustan más?



- ¿En qué lugar (librería, biblioteca, internet, etcétera) se pueden encontrar historias de cada tipo?
- A partir de lo que sabes, trata de escribir definiciones de los siguientes conceptos relacionados con la narrativa: cuento, trama, ambiente, narrador, personaje.



## ■ Manos a la obra

Sesión  
2

### El proceso para leer, compartir y analizar cuentos

Con tus compañeros y maestro, observa y comenta el siguiente esquema sobre las fases que seguirán para leer y analizar cuentos, asimismo, anotarás las ideas que te vayan surgiendo para después compartirlas mediante una reseña.

