



4. Relean el texto que están revisando y detecten errores de concordancia, luego corrijanlos.
5. Apliquen todos los cambios necesarios y pasen en limpio el texto. Será su borrador final.
6. Reúnanse en equipos pequeños y, por turnos, cada uno lea en voz alta un texto que no sea el suyo.
 - a) Identifiquen las repeticiones que incluyan los textos.
 - b) Subráyenlas para que sus compañeros las corrijan posteriormente.
 - c) Apliquen los cambios sugeridos.
 - d) Pasen en limpio el texto, el cual será su texto final.

Ahora que ya cuentan con el texto final, pueden pensar en los recursos gráficos, como mapas, esquemas, tablas o diagramas, que podrían incluir en su monografía para aclarar algunos aspectos y también hacerla más atractiva. Una vez que hayan incluido estos recursos, habrán obtenido la versión final de su monografía y estarán listos para compartirla con otros.



Guarden la versión final en su carpeta de trabajos, junto con los borradores. Al compararlos podrán comprobar cómo mejoró su texto con cada revisión.

■ Para terminar

Fase 6: Compartir la monografía

Es tiempo de que compartan su monografía con quienes lo planearon desde un inicio. Además, pueden mostrarla a familiares interesados o a compañeros que estudian sobre el tema, y leer aquellas que no hayan revisado, analizando la información incluida por sus compañeros y la forma como redactaron sus ideas.

Pregunta a tus lectores qué piensan sobre tu monografía, con base en estas preguntas.

- ¿Qué te pareció más interesante?
- ¿Te gustó leer el texto?, ¿por qué?
- ¿Cómo puedes aprovechar su información?
- ¿Qué me recomiendas para mejorar?

Evaluación

Para evaluar lo que has aprendido, sigue estos pasos.

1. De manera individual, revisa las respuestas que escribiste en tu cuaderno a las preguntas del apartado “¿Qué sabemos sobre las monografías?”.
 - ¿Qué respuestas cambiarías?
 - ¿Qué has logrado aprender?

2. Intercambien su texto con otra pareja y pídanle que use los siguientes criterios para verificar si presenta los rasgos necesarios.

Elemento	Características	Sí	No	Cómo mejorar
Introducción	Se presenta el tema que se desarrolla.			
	Se valora la importancia del tema.			
Desarrollo	Se presenta la información de manera ordenada.			
	Se incluyen apoyos gráficos para enriquecer la información.			
Conclusión	Se resumen las ideas principales.			
Referencias	Se enlistan los datos de las fuentes que se consultaron.			
En todo el texto	Se emplean conectores para relacionar las ideas.			
	Se usan sinónimos o pronombres para evitar repeticiones.			

3. Conversa con tus compañeros sobre el trabajo del grupo. Consideren los siguientes puntos:

- ¿Nos apoyamos entre nosotros al buscar información y escribir los textos?
- ¿Distribuimos equitativamente el trabajo en las parejas?
- ¿Qué aspectos del trabajo del grupo podemos mejorar?



9. Adaptar una narración a un guion de teatro

■ Para empezar

Desde tiempos inmemoriales las expresiones artísticas se han inspirado entre sí: muchas obras que fueron escritas inicialmente como novelas o cuentos han sido llevadas al cine, al teatro o han inspirado obras poéticas, pictóricas o escultóricas. Pero para ello, han tenido que ser transformadas o adaptadas de algún modo.

1. Vean las siguientes imágenes y discutan:
 - a) ¿Qué género artístico o de entretenimiento creen que presenta cada imagen?
 - b) ¿De qué manera creen que se relacionan las imágenes?
 - c) En su opinión ¿cuál fue la obra que inspiró a las otras?, enciérrenla en un círculo.
 - d) ¿Qué cambios creen que ha sufrido la obra original para ser adaptada al teatro, al cine, a los videojuegos, a la historieta y a la escultura?

