



El dicho quiere decir que _____



En estos dichos, el elemento real se compara con uno metafórico para representar características particulares. Por ejemplo, al hombre que se porta mal durante la fiesta se le compara con un ingrediente que desentona en medio de un platillo delicioso. ¿Por qué los muchachos del equipo se comparan con Benito Juárez? ¡Lo ves! Justamente, eso son las metáforas: recursos literarios en los que un elemento real se compara con uno imaginario a partir de los rasgos que comparten.

3. Reúnanse en parejas y escriban en su cuaderno una oración en la que empleen cada uno de los siguientes dichos.
 - a) No entendí ni papa.
 - b) Le echa mucha crema a sus tacos.
 - c) No me des el avión.

4. Platica con algunas personas de tu comunidad y registra en fichas como la siguiente algunos dichos que empleen. Pregúntales qué significa ese dicho y en qué situaciones lo emplearían. Observa el ejemplo.

Dato interesante

No es muy claro el origen del dicho “lo que el viento a Juárez”, pero algunos expertos dicen que se refiere al mural que te presentamos en esta misma página, en el que aparece don Benito sosteniendo una bandera que ondea con mucha fuerza, mientras él sigue firme y bien peinado.

Dicho	Patitas pa' que las quiero.
¿Qué significa?	Que una persona quiere salir huyendo, corriendo de una situación.
Una situación en la que se use	Cuando un niño hace una travesura y escucha que llega su mamá a regañarlo.

Conserva las fichas que hiciste al hablar con las personas de tu comunidad para incluir esos datos en tu compilación. Si puedes grabar lo que dicen, seguramente recordarás con más facilidad cómo se emplea cada dicho.



Observa el recurso audiovisual *Dime qué dices y te diré quién eres II*. Te dará la oportunidad de escuchar cómo se usan muchos dichos en una conversación y aprender con mayor profundidad sobre este tipo de expresiones.



Fase 4: Recopilar refranes

Refranes: palabras de sabiduría

Los refranes, también llamados sentencias, son frases que se repiten de manera invariable. En ellos se expresa un consejo o enseñanza. Cada pueblo tiene sus propios refranes que se transmiten de boca en boca, pues forman parte de su identidad; también se usan recursos como los que ya conociste al revisar los pregones y los dichos, así como otros que aprenderás a continuación.



Ve el audiovisual *Las palabras también nos hacen mexicanos* para reflexionar sobre cómo las frases que usamos forman parte de nuestra cultura e identidad.

1. Lean el siguiente refrán y coméntenlo a partir de las preguntas.

No por mucho madrugar, amanece más temprano.

- ¿Qué significa este refrán?, ¿qué enseñanza nos da?
- ¿En qué situación podría emplearse?
- Observen cómo está construida la frase, ¿cuántas partes tiene?, ¿cómo se relaciona cada una de ellas?

Los refranes están contruidos, generalmente, por dos elementos que juntos plantean una situación y sugieren una solución o consejo. Presten atención a los elementos y observarán que son metafóricos, es decir, que usan palabras distintas a las de uso común para representar una realidad.

2. Relacionen las columnas para formar los refranes.

Dato interesante

La forma **pa'** es una reducción de la palabra **para**. Cuando las palabras se reducen así se forma una apócope. Por ejemplo, en las canciones populares se usa la forma **na** por **nada**.

Perro que ladra

se queda con la mejor parte.

El que parte y reparte

están llenos los panteones.

De valientes y tragones

no se le mira el diente.

A caballo regalado

no muerde.

3. Lean los siguientes refranes. Observen las palabras marcadas para responder las preguntas y descubrir otra característica de estas frases.
 - a) ¿Qué semejanza hay entre las palabras marcadas?, ¿recuerdan cómo se llama este recurso literario?

¿Quieres conocer a **Inés**?, vive con ella un **mes**.

El muerto al **pozo** y el vivo al **gozo**.

En la boca del **mentiroso**, lo cierto se hace **dudoso**.

Muchos refranes están formados por dos elementos que riman, es decir, la palabra final de cada elemento termina con la misma sílaba. Esto es muy útil para recordarlos, pues las frases se memorizan más fácilmente.



4. Revisa los pregones y dichos que ya recopilaste. Observa si en ellos se usa la rima. Marca los casos en los que sea así.



Usa el recurso informático *Recursos literarios para llamar la atención al expresarnos* para afirmar lo que has aprendido.

