

Manos a la obra

El proceso para elaborar una compilación

Con tus compañeros y maestro, observen y comenten el proceso que seguirán para elaborar su compendio de refranes, dichos y pregones.



Fase 1: Planear la compilación

- Acude a la biblioteca o busca en internet una compilación o antología. Para localizarla, observa que incluya en su título palabras como: poemas, refranes, cuentos, canciones, adivinanzas o cualquier otro tipo de texto.
- Responde las preguntas.
 - ¿Qué tipo de textos están recopilados en el libro que elegiste?, ¿qué características tienen en común esos textos?
 - ¿Cómo están ordenados?
 - ¿Hay algún comentario que acompañe a los textos? Si lo hay, ¿quién lo escribió?
 - ¿Qué información incluyen en la portada?
 - ¿Qué otros elementos tiene (índice, prólogo, etcétera)?
- Registra tus respuestas en tu cuaderno para reunir la información que te ayudará a hacer tu propia compilación.
 - Cómo se seleccionan y ordenan los textos.
 - Qué elementos incluye.
- Revisa tus respuestas con tu maestro para reunir ideas que te ayuden a construir tu producto final.
- Observa las siguientes portadas de compilaciones y completa la tabla respondiendo a las preguntas.



¿Qué tipo de texto se compila?

¿Qué apartados o capítulos podría tener esta compilación?

6. Ahora, reúnanse en equipos para comentar y responder estas preguntas.
 - a) ¿Cómo elegirías los textos si quisieras ser el autor de una compilación de canciones de amor o de canciones infantiles?
 - b) ¿Cómo los elegirías si quisieras ser el compilador de cuentos de ciencia ficción o de cuentos policíacos?
7. Lee el fragmento de índice. Después responde las preguntas.

GUTIERRE DE CETINA (1520-1557)	
Ojos claros, serenos	19
FRANCISCO DE QUEVEDO (1580-1645)	
Amor constante, más allá de la muerte.....	20
GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER (1836-1870)	
Rima LIII	21

- a) ¿A cuál de las antologías de la página anterior crees que corresponde este índice? _____
 - b) ¿Cómo están ordenados los textos en el índice? _____
8. ¿Cuál de las compilaciones de la página anterior te gustaría leer con tus amigos durante las vacaciones?, ¿por qué elegirías ese título? Platica al respecto con tus compañeros.




Una compilación puede reunir textos de un mismo tipo, como poemas, cuentos o canciones, o de varios, como refranes, dichos y pregones. A su vez, las compilaciones pueden integrar uno o más temas, por ejemplo, en el caso de los cuentos, puede haber compilaciones que reúnan cuentos policíacos y de terror. En el índice observarás que los textos que se agrupan se pueden ordenar por criterios distintos, por ejemplo, a partir de la fecha o de la época en la que se escribieron. Estos criterios se determinan antes de elegir los textos (poemas, canciones, cuentos, etcétera).

9. Determina con tu grupo qué tipo de textos incluirán en su compilación. Por ejemplo, ¿elaborarán una sola compilación que incluya refranes, dichos y pregones?, ¿o prefieren elaborar una compilación para cada tipo de texto?
10. Con ayuda de su maestro, anoten en el pizarrón una organización preliminar para su compilación. Pueden ayudarse elaborando un índice.

¿Cómo distinguir refranes, dichos y pregones?

Los refranes, dichos y pregones son expresiones que cambian muy poco o no cambian. Esto es así porque son frases que se han repetido durante mucho tiempo y están formadas de manera que resultan fáciles de recordar, además de que mantienen su significado generación tras generación. Aunque tienen esta característica en común, estos tres tipos de textos también tienen diferencias importantes entre sí. Realiza la siguiente actividad para que puedas distinguirlas. Así, con tus compañeros, podrás tomar decisiones sobre los tipos de textos que incluirán en su compilación.

1. Observen la historieta. Anoten quién dice cada expresión y para qué crees que lo dice.

<p>Pregón</p>	 <p>¡Hay camoootes!</p>	<p>¿Quién lo dice? ¿Con qué propósito?</p>
<p>Dicho</p>	 <p>¡Lo voy a pedir con miel!</p> <p>¡Cómprame uno, por favor!</p> <p>¡No, hijo! ¡Ves burro y se te ofrece viaje!</p>	<p>¿Quién lo dice? ¿Con qué propósito?</p>
<p>Refrán</p>	 <p>Del plato a la boca se cae la sopa.</p>	<p>¿Quién lo dice? ¿De qué otra manera podría decir lo mismo?</p>

2. Comenten con su maestro las respuestas y discutan cuál puede ser el propósito de cada uno de estos tipos de expresiones. Por ejemplo, ¿por qué el niño de la historieta prefiere usar ese dicho en lugar de otras palabras?

Los **pregones** son expresiones que tienen el propósito de invitar a las personas a comprar un producto o utilizar un servicio. Los usan generalmente vendedores, trabajadores y artesanos que andan por la calle.

Los **dichos** son expresiones que describen una situación de manera ingeniosa y de forma metafórica o figurada. Los usamos para hacer que nuestras palabras resulten más significativas.

Los **refranes** son frases que expresan un consejo o un pensamiento moral. Los puede emplear cualquier persona cuando cree que la enseñanza que dan es útil.



Usa el recurso informático *¿Dicho, refrán o pregón?* Al hacerlo, reafirmarás lo aprendido para reconocer este tipo de expresiones.