

Ideas principales y secundarias

Aunque todas las ideas son necesarias para comprender un texto, no todas tienen la misma importancia. Por eso se dice que hay ideas primarias y secundarias.

Las **ideas principales o primarias** dan información esencial y relevante sobre el tema, de manera breve y puntual; pueden aparecer al inicio, en medio o al final de un párrafo y se pueden reconocer comparándolas con la función y el tipo de información que aportan las demás oraciones o ideas. Es posible comprender de qué trata un texto leyendo sólo esas ideas e ignorando el resto. Por eso se registran en las fichas temáticas.

Las **ideas secundarias**, en cambio, aportan información adicional, que permite comprender con mayor profundidad la idea principal. Si alguien leyera únicamente las ideas secundarias, no comprendería del todo el tema del texto, pues harían falta las ideas principales. Por ello, las ideas secundarias no se registran en las fichas temáticas, se distinguen por su función: contextualizan, ejemplifican, describen, definen, reformulan, comparan, comentan o describen causas y consecuencias de lo que se informa en la idea principal o en otras secundarias.

Si quieren tener más información sobre cómo distinguir las ideas principales de las secundarias, vean el recurso audiovisual [Niveles de lectura: inferencia e ideas principales](#).



En algunos textos se usan verbos como enfatizar o destacar, así como frases como “lo más importante” o “principalmente” para introducir las ideas principales. Tómalo en cuenta cuando trabajes un texto. Para conocer más al respecto, observa el recurso audiovisual [¿Qué palabras y frases ayudan a identificar las ideas primarias?](#)



7. Realicen, bajo la guía del maestro, una actividad semejante con los textos 2 y 3: determinen cuál es la idea principal y, para comprobarlo, establezcan qué función tienen las ideas secundarias. Para ello apóyense con las preguntas:

- Texto 2: ¿Quién habla en el texto? ¿Cómo explicarías lo que dice en la primera oración? ¿Cuál es la idea central? ¿Qué información da el resto del texto para explicar o ampliar la idea central?
- Texto 3: ¿Después de qué hecho histórico se fundó la ONU? ¿Para qué se fundó? ¿Cuál sería el compromiso de los Estados miembros de la ONU? ¿Cuál es la idea principal? ¿Cuáles son ideas secundarias y de qué tipo son?

8. Luego, hagan lo mismo con los textos que investigaron por su cuenta.



Fase 3: Registrar información en fichas temáticas

Ahora que han identificado las ideas principales en los textos que han leído, es tiempo de que registren esa información en fichas temáticas para no olvidarla y para poder usarla después con fines de estudio.



1. Analiza la información que se presenta en la siguiente ficha temática.
 - a) Identifica qué datos se anotan en el encabezado.
 - b) Piensa por qué razón se utilizan comillas al inicio y al final del texto que se ha copiado de la fuente original, el texto 1.

Tema: El Holocausto	Wolfgang Benz, "La exclusión como fase integrante de la persecución: la situación de los judíos en Alemania, 1933-1941", en David Bankier e Israel Gutman (eds.), <i>La Europa nazi y la Solución Final</i> , Madrid, Losada, 2002, p. 47.
"En la historia de la persecución de los judíos que los nacionalsocialistas llevaron a cabo, el periodo comprendido entre 1933 y 1941 constituye una fase de exclusión económica y social y de privación de derechos individuales y políticos".	

2. Compáralo ahora con esta segunda versión.
 - a) Analiza qué diferencias existen con la información presentada anteriormente.
 - b) Observa que no se usan comillas.

Tema: El Holocausto	Wolfgang Benz, "La exclusión como fase integrante de la persecución: la situación de los judíos en Alemania, 1933-1941", en David Bankier e Israel Gutman (eds.), <i>La Europa nazi y la Solución Final</i> , Madrid, Losada, 2002, p. 47.
Entre 1933 y 1941 el nacionalsocialismo estableció una serie de medidas que tenían como fin expulsar a los judíos de la economía y del resto de la sociedad alemana no judía. Además, se les privó de sus derechos individuales y políticos.	

3. Comparte tus reflexiones con tus compañeros y discutan sobre ello.
 - a) ¿Qué es lo que cambia entre una ficha y otra: la idea esencial o la forma de presentarla?
 - b) ¿En cuál ficha se utilizan exactamente las mismas palabras del texto original?
 - c) Reflexionen qué ventajas y desventajas tiene escribir la información del texto original usando sus propias palabras o copiando directamente.
 - d) Discutan en qué casos creen que sea mejor hacerlo de una u otra forma.
 - e) Identifiquen qué función cumplen las ideas secundarias en las fichas temáticas.

En las fichas temáticas pueden registrarse las ideas copiando palabra por palabra las ideas principales del texto; es decir, haciendo una cita textual, o usando nuestras propias palabras, lo cual se conoce como paráfrasis. Cuando se copia literalmente, se deben usar comillas para indicar que se trata de una cita textual.



Observa el recurso audiovisual [Cómo registrar información de las fuentes consultadas: la cita y la paráfrasis](#) para conocer más sobre estas estrategias para guardar la información más importante de un texto.



Practica y aprende más sobre los signos que se usan en las citas con el recurso informático *¿Qué signos de puntuación se usan en las citas y en las paráfrasis?*



4. Analiza la siguiente ficha, que también recoge información del texto 1, pero de una tercera forma.
 - a) Identifica qué información del texto 1 se recupera y de qué forma se registra en la ficha.



5. Comparte tus observaciones con tus compañeros y compárenlas con el siguiente párrafo.

En las fichas temáticas se pueden usar también organizadores gráficos para registrar la información. Por ejemplo, tablas para comparar datos o cuadros sinópticos para ordenar información en categorías, gráficas para representar datos numéricos, diagramas para señalar las partes de un objeto o las fases de un proceso, o bien, mapas para representar la posición de lugares específicos, rutas, límites y áreas en un espacio geográfico. También es posible incluir algunas ideas secundarias cuando nos permiten comprender mejor la información de la oración principal.

6. Identifica la información principal de los textos 2 y 3 y regístrala en una ficha temática. Incluye los datos de la fuente y el tema en el encabezado. Para registrar la información puedes...
 - a) citar entre comillas la idea principal o escribirla, sin comillas, de forma parafraseada (usando tus propias palabras).
 - b) usar organizadores gráficos para representarla.
 - c) añadir algunas de las ideas secundarias si eso te permite comprenderla.
7. Comparte con el resto de tus compañeros tu trabajo y conoce el de ellos. Discutan la forma en que cada uno llegó a ese resultado. Escuchen las valoraciones del maestro para saber cómo podrían haberlo hecho mejor.





8. A partir de lo hecho en la actividad anterior, crea una nueva versión de tus fichas, haciendo los cambios que consideres necesarios.
 - a) Registra las ideas principales de los otros textos que investigaron por su cuenta: determina en cuáles citarás información y usarás comillas, en cuáles paráfrasis y en cuáles organizadores gráficos.

Fase 4: Revisar que la información esté completa, sea clara y no tenga errores

Ahora que has registrado la información que se presenta en las fichas temáticas, será necesario que las revises para asegurarte de que todos los datos están correctamente registrados y que la información es realmente clara.

1. Revisen grupalmente la siguiente ficha a partir de las preguntas.

Tema:	Unesco. <i>Historia de la Humanidad. 7. El siglo xx. Parte I. La globalización de las culturas</i> . Madrid-París, Planeta-Unesco, 2004, pp. 20-21.
El Holocausto	
Después de todo eso, fundaron la ONU, para que no pudiera pasar algo así otra vez.	

- a) Si se lee la información de forma aislada, ¿se comprende a qué hace referencia?, ¿qué información adicional se necesita para lograrlo? Lean el texto 3 e identifiquen la idea principal para que la información de la ficha se complete.
 - b) ¿Están completos los datos de la fuente y separados con los signos correctos?
 - c) Escriban en el pizarrón una propuesta colectiva para corregir la ficha.
2. Platiquen sobre la utilidad que creen que tienen los datos que se registran al inicio de las fichas.
 - a) Une cada elemento de la ficha con su descripción.
 - b) Trabaja en parejas para identificar qué signos se usan para separar cada dato.

Tema	Editorial	Ciudad de publicación	
Autor del texto	Título de la fuente	Año de publicación	Página
Tema:	Unesco. <i>Historia de la Humanidad. 7. El siglo XX. Parte I. La globalización de las culturas</i> Madrid-París, Planeta-Unesco, 2004, pp. 20-21.		
El Holocausto			

En las fichas temáticas se debe registrar en una esquina el tema y el subtema al que corresponde, lo cual permitirá clasificarlas y agruparlas. En la otra esquina se anotan los datos de la fuente de la que se obtuvo la información, que serán útiles si se quiere consultar nuevamente la fuente para tener más información.