

2. Cuando tengan lista la versión para la antología, comenten en grupo con el maestro las dificultades a las que se enfrentaron durante la escritura y juntos lleguen a una reflexión sobre la manera como pueden resolverlas en el futuro.

Fase 7: Integrar la antología

Durante las sesiones anteriores has estado escribiendo un cuento para publicarlo en una antología grupal. Una vez que todos los compañeros con los que te organizaste tengan lista la versión de su cuento, reúnanse para integrar los en una compilación.

1. Enlisten los cuentos que escribieron en el grupo y, con ayuda del maestro, discutan las siguientes preguntas para acordar cómo integrar su antología.
 - ¿Qué criterios vamos a considerar para ordenarlos: por subgénero narrativo, por tema, por orden alfabético de los autores, etcétera?
 - ¿De qué manera ese orden le dará unidad a la antología?
2. Revisen el siguiente índice de una antología y traten de identificar los criterios que la organizan.

CONTENIDO	
Prólogo	9
Nota de los editores	13
“La señorita Cora”, Julio Cortázar.....	15
Argentina	
“El círculo”, Óscar Cerruto	43
Bolivia	
“El bloqueo”, Murilo Rubio	55
Brasil	
“Un día de estos”, Gabriel García M.....	67
Colombia	
“Uno en la llovizna”, Rodrigo Soto	75
Costa Rica	
“Como un escolar sencillo”, Senel Paz	87
Cuba	

Fuente: *16 cuentos latinoamericanos*, Bogotá, Promoción Editorial Inca, 1992.

3. Cuando tengan claro los tipos de cuentos que incluirán en su antología, determinen la manera como los van a ordenar al interior. Para esto, elaboren un cuadro con los títulos de los textos, los nombres de los autores y los subgéneros con los que se relacionan. Apóyense en la siguiente tabla para hacerlo.

Nombre del autor	Subgénero	Título del cuento
Andrés Hernández	Terror	“Bajo las sombras”
Lorena Muñoz	Policíaco	“El misterioso caso de un gato”

- Con los datos de la tabla, discutan y organicen el índice de su antología de acuerdo con los criterios que acordaron y algún otro que consideren conveniente aplicar; por orden alfabético de los autores o títulos, subgénero narrativo, etcétera.
- Compartan el índice con el maestro y explíquenle los criterios que siguieron para ordenarlo.

El orden al interior de una antología puede estar determinado por varios criterios a la vez (por ejemplo, por subgéneros narrativos y, dentro de esta clasificación, acomodados por orden alfabético según los nombres de los autores, por mencionar una posibilidad); lo importante es que los lectores comprendan el propósito que se siguió para integrarla y entiendan que dicha colección tiene una unidad.

Guarda en tu carpeta de trabajos una copia del índice que elaboren en equipo, para que lo retomen más adelante cuando formen su antología.



- Ahora, decidan juntos lo que incluirá la antología. Completen el siguiente cuadro.

Sección	Contenido	Encargado de escribirlo
Portada	Contenido y diseño.	
Índice	Elaboración y diseño.	
Presentación	Breve explicación de cómo está conformada la antología.	
Semblanza o datos de los autores	Incluye sus gustos literarios, desde cuándo escribe, qué tipo de cuentos recomienda.	
Selección de cuentos	En caso de elaborarse en un procesador de textos, integrar los cuentos en un solo documento, determinar y aplicar los márgenes de las páginas, el tipo y tamaño de letra, el espacio entre renglones, el tamaño de títulos y subtítulos.	

- Procuren resolver en poco tiempo sus tareas para que puedan presentar su antología cuanto antes y tengan la posibilidad de conocer las opiniones de los lectores.

Escribe en una hoja blanca las conclusiones a las que llegues con tus compañeros para que las retomen más adelante.

