

2. Comparen en equipo la manera como resolvieron la actividad anterior y juntos lleguen a una solución. Escriban una nueva versión con los acuerdos tomados y coméntenla con el maestro para que les comparta sus observaciones.

¿Y de ortografía?

Además de cuidar que no se repitan las mismas palabras, al escribir es importante verificar que estén escritas correctamente. Para esto hay que revisar que no se empleen términos incorrectos, que las palabras estén acentuadas adecuadamente y que se usen los signos de puntuación de manera apropiada.

1. Para poner en práctica lo anterior, reescriban en parejas el siguiente fragmento en su cuaderno y corrijan las palabras con errores ortográficos; también agreguen los signos de puntuación que sean necesarios.

Después de tres días en casa de Emilia pense en algunas posibilidades las cuales debía investigar para comprobarlas. El problema ahora era que solo me quedaban dos días más para estar con mi amiga y debía buscar las pistas que me ayudarían a resolver el misterio cuanto antes.

Las hipótesis que me plante fueron las siguientes:

1. Alguien robó al gato para tenerlo de mascota.
2. Alguien que no quiere a los animales lo robó para hacerle daño.
3. Alguien molesto con el comportamiento del gato lo dejó escapar mientras Emilia no estaba para que dejara de ser un problema.



2. Comparen su versión con las de otros compañeros y verifiquen si hicieron los mismos cambios. Reescriban el texto a partir de los ajustes acordados y coméntenlo con el maestro para que les comparta su punto de vista.
3. Cuando terminen de resolver los anteriores ejercicios, revisen su cuento. Verifiquen que no se repitan muchas veces las mismas palabras y que no haya faltas de ortografía; también que la puntuación sea la adecuada.



Vean el audiovisual [¿Cómo escribir con mejor ortografía?](#) Este recurso les ayudará a mejorar su borrador.

Fase 6: Escribir la versión final

En esta fase escribirás la versión final de tu cuento, la cual integrarás en una antología.

1. Intercambia la última versión de tu cuento y pídeles a quienes te hicieron sugerencias que te den su opinión sobre los ajustes que realizaste. Haz los ajustes que consideres necesarios para publicar.



2. Cuando tengan lista la versión para la antología, comenten en grupo con el maestro las dificultades a las que se enfrentaron durante la escritura y juntos lleguen a una reflexión sobre la manera como pueden resolverlas en el futuro.

Fase 7: Integrar la antología

Durante las sesiones anteriores has estado escribiendo un cuento para publicarlo en una antología grupal. Una vez que todos los compañeros con los que te organizaste tengan lista la versión de su cuento, reúnanse para integrar los en una compilación.

1. Enlisten los cuentos que escribieron en el grupo y, con ayuda del maestro, discutan las siguientes preguntas para acordar cómo integrar su antología.
 - ¿Qué criterios vamos a considerar para ordenarlos: por subgénero narrativo, por tema, por orden alfabético de los autores, etcétera?
 - ¿De qué manera ese orden le dará unidad a la antología?
2. Revisen el siguiente índice de una antología y traten de identificar los criterios que la organizan.

CONTENIDO

Prólogo	9
Nota de los editores	13
“La señorita Cora”, Julio Cortázar.....	15
Argentina	
“El círculo”, Óscar Cerruto	43
Bolivia	
“El bloqueo”, Murilo Rubio	55
Brasil	
“Un día de estos”, Gabriel García M.....	67
Colombia	
“Uno en la llovizna”, Rodrigo Soto	75
Costa Rica	
“Como un escolar sencillo”, Senel Paz	87
Cuba	

Fuente: *16 cuentos latinoamericanos*, Bogotá, Promoción Editorial Inca, 1992.

3. Cuando tengan claro los tipos de cuentos que incluirán en su antología, determinen la manera como los van a ordenar al interior. Para esto, elaboren un cuadro con los títulos de los textos, los nombres de los autores y los subgéneros con los que se relacionan. Apóyense en la siguiente tabla para hacerlo.

Nombre del autor	Subgénero	Título del cuento
Andrés Hernández	Terror	“Bajo las sombras”
Lorena Muñoz	Policíaco	“El misterioso caso de un gato”