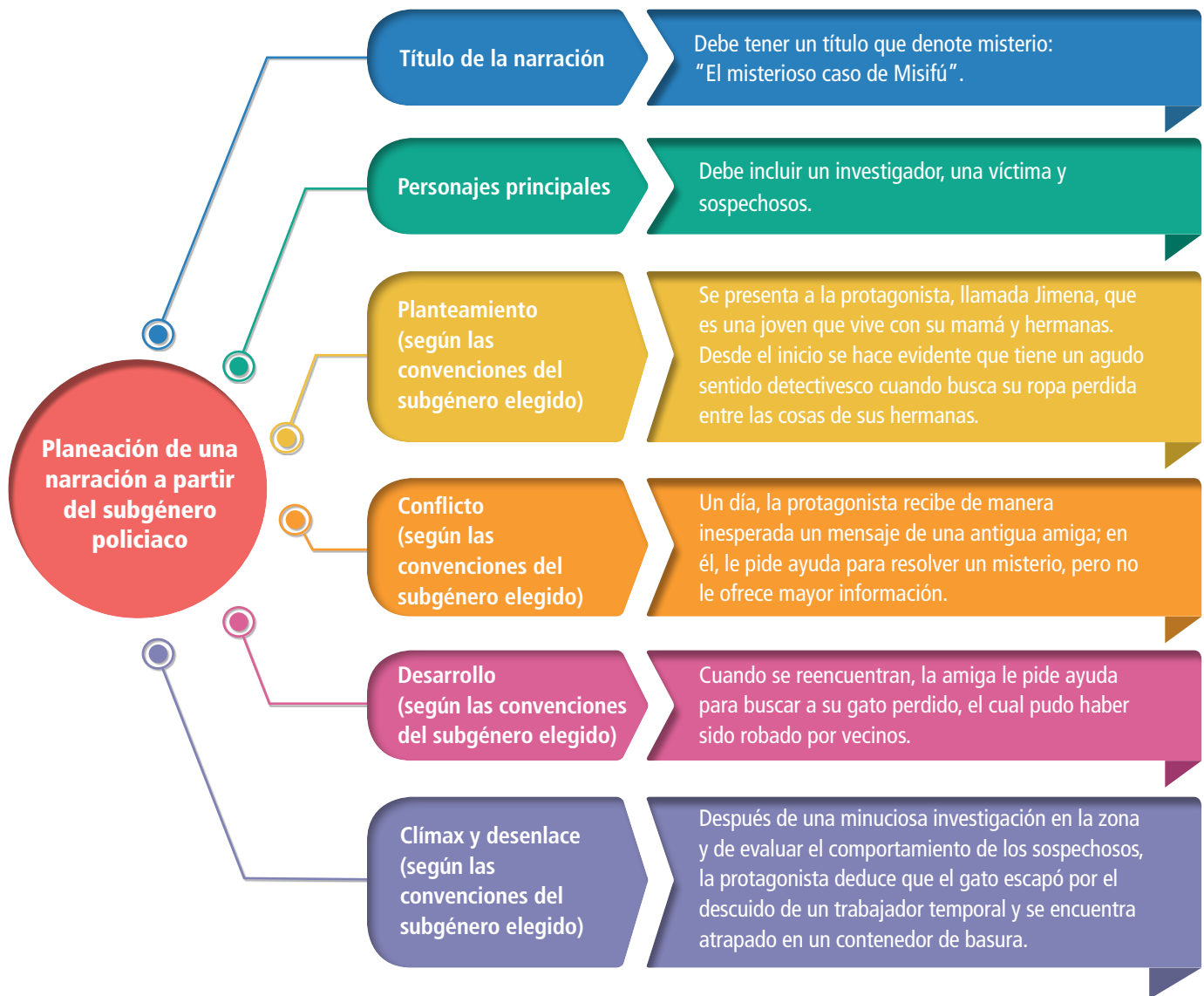


5. A partir del conflicto que elegiste, elabora individualmente un esbozo de las partes que formarán tu cuento. Puedes hacerlo por medio de un esquema como el siguiente. Observa el ejemplo.



Si tienes dudas sobre cómo construir personajes adecuados para tu historia, revisa el recurso informático *¿Cómo darle vida a los personajes?*



Guarda tu esquema en tu carpeta de trabajos para que lo consultes durante la escritura de tu cuento.

Fase 2: Escribir el primer borrador

Llegó el momento de que inicies la escritura del cuento que planeaste en la fase anterior. Aunque hay varias maneras de hacerlo, te sugerimos que inicies con un proceso de libre escritura que te permita plasmar tus ideas sin restricciones. Posteriormente, podrás revisarlo y reescribirlo.



1. Escribe en el cuaderno, de forma individual, la primera versión de tu cuento. Retoma todo aquello que sabes de este tipo de textos y de la manera como se desarrollan las historias en ellos. Haz uso de toda tu creatividad y trata de escribirlo completo. Puedes hacerlo en el número de hojas que requieras; todo dependerá de tu historia y de lo que quieras contar de ella. Al escribir tu narración ten presente que...

- la historia sea acerca de uno o varios personajes.
- dejes claro cuándo y dónde sucede la historia.
- los personajes se comporten según sus características y función en la historia.
- sea el mismo narrador a lo largo de toda la historia.
- la trama sea lógica, es decir, que haya congruencia entre las acciones que se narran.
- los acontecimientos estén relacionados de manera causal, es decir, que uno siga a otro, como resultado o consecuencia de una acción.
- utilices recursos narrativos propios del subgénero para crear las emociones adecuadas en los lectores.

Todo cambia

En la época en que se desarrolla la historia del personaje Sherlock Holmes (del escritor Arthur Conan Doyle), los procedimientos para investigar eran rudimentarios. Piensa cómo sería un investigador de la época actual si es que estás pensando escribir un cuento policiaco.

Guarda en tu carpeta de trabajos la primera versión de tu cuento para que la retomes más adelante.

Usa el recurso informático *¿Y si lo narro yo?*, donde se explican los aspectos que debes considerar para construir un narrador según el tipo de historia.

Escribir cuentos es un proceso creativo que requiere de varias etapas. Algunas se relacionan con la creación de la historia y permiten al autor darle vida a la trama y a sus personajes. Otras se relacionan con su revisión y reescritura; en esta última es en la que se pueden realizar los ajustes necesarios para mejorar o enriquecer la historia y conseguir que sea más atractiva para los lectores.

Vean el recurso audiovisual *Como dicen los clásicos*, que ofrece algunas sugerencias de escritores reconocidos para la creación de textos narrativos.

Fase 3: Revisar el contenido del cuento

Al escribir un cuento es necesario releerlo y revisarlo de manera continua para hacer los ajustes que permitan que la historia tratada sea coherente y atractiva para los lectores. Por tal motivo, en esta fase compartirás tu cuento con tus compañeros para que te ayuden a revisarlo y te aporten ideas para mejorarlo.



Sesión
4