

6. Ilustración en Iberoamérica

Sesión
1

■ Para empezar

Actividad 1

1. En parejas, observen el mapa 1.7 y analicen la simbología. Comenten lo siguiente:



Fuente: O'Brien, Patrick K. (ed.) (2007). *Atlas of World History*, Londres, Universidad de Londres.

- ¿Cómo está organizado el territorio ocupado por España?
- ¿Qué Colonia está bajo el dominio de Portugal?
- ¿Cuáles territorios no pertenecen a la monarquía española?

2. Comenten cómo llegaron las ideas liberales e ilustradas a las colonias de España en América.

Con el estudio de este tema conocerás la influencia del pensamiento liberal en los movimientos de independencia de las colonias de España en América.

■ Manos a la obra

Las colonias de España en América

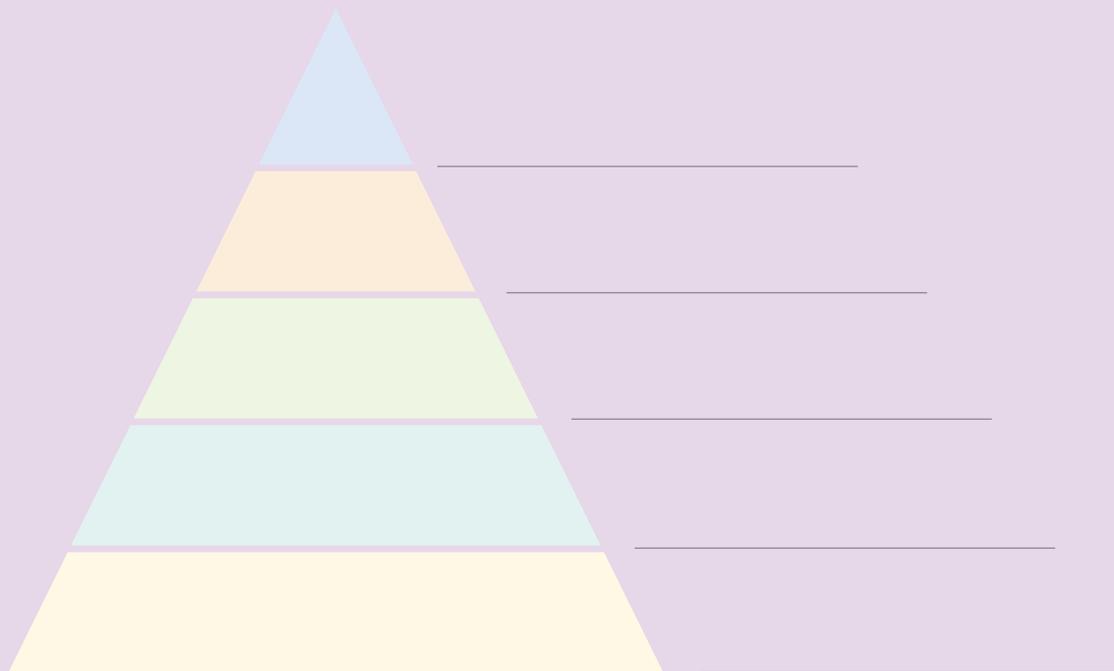
A mediados del siglo XVIII las posesiones de España en América abarcaban desde el virreinato de la Nueva España hasta el virreinato del Río de la Plata (mapa 1.7). En este extenso territorio habitaban 13 millones de personas de una gran diversidad: españoles, criollos, indígenas, esclavos africanos y mestizos.

Las principales actividades económicas en las colonias eran la agricultura, la minería, la ganadería, el comercio y la manufactura de textiles. Estas actividades originaron sectores sociales tales como: profesionistas, mineros, campesinos, comerciantes y terratenientes, cada uno con sus intereses políticos y económicos.

Las colonias españolas de América proveían a la Corona cuantiosos recursos obtenidos de la recaudación de impuestos, la explotación minera y la venta de títulos nobiliarios y cargos públicos. Sin embargo, la Corona padecía graves problemas económicos, sobre todo por los gastos generados por la Guerra de los Siete Años. El monarca español se vio así en la necesidad de modernizar su gobierno para obtener más recursos de las colonias.

Actividad 2

1. Escribe y dibuja en la pirámide el lugar que ocupaban en el orden social los indígenas, los españoles, los esclavos africanos, los mestizos y los criollos.



2. Comparen en equipo su propuesta de organización y expongan sus argumentos. Establezcan acuerdos para hacer los cambios pertinentes.
3. Identifiquen si permanecen algunos de esos grupos sociales en México y cuál es su situación social actual.



Figura 1.41 La estatua ecuestre de Carlos IV, conocida como “El caballito”, es una escultura realizada por Manuel Tolsá, en honor del rey español.



Los adolescentes en...

En el último tercio del siglo XVIII se desarrollaron en España proyectos para la formación de las jóvenes. Por ejemplo, Pedro Rodríguez de Campomanes propuso que las mujeres también debían ocuparse en oficios que realizaban los hombres, para que trabajaran en labores más activas o complicadas, incluso en la guerra.

Los agravios de la Corona española

La Corona española emprendió en América una serie de reformas impulsadas por la dinastía de los Borbón (figura 1.41). Su propósito consistía en recuperar el control del gobierno en las colonias y obtener mayores beneficios de éstas. Los cambios se aplicaron en varios aspectos de los ámbitos político, social, económico y cultural, por ejemplo, para obtener más recursos la Corona determinó nombrar directamente a funcionarios reales encargados de cobrar el impuesto al tránsito de mercancías, estableció el libre comercio entre España y los puertos de las colonias y designó en los altos cargos de gobierno a españoles provenientes de la península ibérica. Estas medidas afectaron los intereses de españoles y criollos porque fueron desplazados de la toma de decisiones y vieron afectados sus ingresos al entrar en competencia con otros comerciantes y pagar más impuestos.

Esta situación generó gran inconformidad en los habitantes de las colonias, sobre todo en los criollos, quienes pensaban que sólo ellos –y no los españoles– tenían derecho de gobernar la tierra donde habían nacido y de gozar de sus riquezas.

El pensamiento liberal en Iberoamérica

Las ideas de libertad, igualdad, justicia, soberanía y división de poderes, se propagaban rápidamente en las colonias españolas de América; llegaban a través de viajeros que desembarcaban y las difundían en amenas charlas de café, tabernas y tertulias, es decir, reuniones para convivir. También hablaban de la Revolución Francesa, de la crisis de las monarquías europeas y de la República como una novedosa forma de gobierno. De esta manera, la gente que no sabía leer se enteraba de acontecimientos e ideas importantes.

Las nuevas ideas también se divulgaban en pasquines, gacetas y libros que, pese a estar prohibidos (figuras 1.42 y 1.43), eran adquiridos y leídos de forma clandestina; además, en ellos también podían leerse artículos de temas como historia, arte, literatura, botánica y geografía. Miguel Hidalgo, el libertador de Nueva España, organizaba animadas tertulias literarias en las que se leían y comentaban libros relacionados con el liberalismo y la Ilustración, por eso a su casa se le conoció como la “Francia chiquita”.

Para finales del siglo XVIII, en los criollos se había despertado el sentimiento de orgullo y pertenencia hacia América. Al sumar agravios de la Corona (como el hecho de limitar a los criollos los puestos de gobierno) y conocer las ideas liberales y de la Ilustración, se obtuvo que los criollos abrazaran las ideas de libertad, igualdad y justicia.

Para saber más sobre los mecanismos utilizados por la Inquisición para evitar la difusión de las ideas ilustradas en América, consulta el recurso audiovisual [Los libros prohibidos](#).



Crisis de la monarquía española

Sesión
2

En marzo de 1808 las tropas francesas invadieron España y presionaron al rey Carlos IV para que cediera el trono a su hijo Fernando VII. Posteriormente, éste entregó la Corona al hermano de Napoleón, José Bonaparte. La noticia de la abdicación del rey llegó a América entre agosto y septiembre de ese mismo año. Ante el vacío de poder, se fundaron en España y América juntas locales que reprobaron la invasión francesa y se propusieron gobernar en nombre del rey sustituyendo a las autoridades coloniales.

Este hecho incrementó la influencia política de los criollos americanos quienes demandaron ocupar el gobierno en ausencia del rey. Sin embargo, los españoles se opusieron a ello y en muchos lugares, como Nueva España y Chuquisaca (hoy Sucre, Bolivia), se dieron graves enfrentamientos entre ambos grupos sociales.

Entre 1808 y 1810 estuvo latente la disputa por el poder en las colonias; los criollos organizaron juntas de conspiración para luchar por la instauración de un gobierno propio, representativo de sus intereses; desconocieron la autoridad del virrey y sus funcionarios con el argumento de que al abdicar el rey, él ya no era su representante legítimo. Entonces, las ideas liberales alentaron el espíritu independentista y en muchos lugares la guerra fue inevitable.

A lo largo de la década de 1810, las colonias iniciaron movimientos de independencia: en Venezuela, Vicente Emparan se levantó en armas en abril de 1810; en Nueva España lo hizo Miguel Hidalgo en septiembre del mismo año, y en Chile, Bernardo O'Higgins enfrentó al ejército realista desde 1813.



Figura 1.42 Los pasquines o diarios clandestinos difundían las ideas independentistas. La circulación de estas publicaciones fue común en las colonias.



Figura 1.43 El índice de los libros prohibidos era un listado de obras que no podían consultarse debido a la censura religiosa. *Index Librorum Prohibitorum* (1564).