

4. Revolución Francesa

Sesión
1

■ Para empezar

Actividad 1

1. En pareja observen la figura 1.29 y:
 - a) Describan lo que observan; coméntenlo.
 - b) Compartan lo que creen que se quiso representar.
2. En grupo respondan lo siguiente:
 - a) ¿A quién representa el hombre encorvado que carga a los otros dos?
 - b) ¿Qué representan los dos hombres que está cargando?



Figura 1.29 Alegoría de los estamentos de Francia en el siglo XVIII.

3. Mediante una lluvia de ideas registren cómo vivían las personas en la sociedad estamental de las monarquías absolutas. Escriban sus conclusiones en un cuadro como el siguiente:

Estamentos	Cómo vivían...
Nobleza	
Clero	
Tercer Estado	

4. Con el apoyo de su maestro escriban un texto colectivo breve en el que expliquen por qué las condiciones de vida de las personas influyeron en el inicio de la Revolución Francesa.

En este tema conocerás el proceso de la Revolución Francesa y descubrirás cómo influyeron en ella las ideas de la Ilustración y la crisis económica del reino. Además, descubrirás la manera en que este proceso marcó el fin de la monarquía absoluta.

■ Manos a la obra

Crisis económica en Francia

A principios del siglo XVIII, Francia era una de las monarquías más poderosas del continente europeo. El rey Luis XIV había expandido las posesiones francesas hacia el este en Europa Central y ganado grandes franjas de territorio en Norteamérica (mapa 1.5). Sin embargo, los costos generados por la monarquía, la guerra y el mantenimiento de territorios tan extensos provocaron que, a la muerte del rey, en 1715, Francia quedara sumergida en deudas.

Sus sucesores, Luis XV y Luis XVI continuaron gastando en exceso y enfrascándose en nuevas contiendas, como la Guerra de los Siete Años, en la que se perdieron grandes territorios y dinero. Años más tarde la monarquía decidió apoyar, con recursos y hombres en el campo de batalla, a los independentistas de las Trece Colonias de Norteamérica, conflicto del que salieron con mayor deuda estatal.

Los monarcas, nobles y alto clero no adoptaron una política de moderación en sus gastos; por el contrario, vivían una vida de lujo, lo que empeoraba la crisis, ya que Francia era incapaz de pagar los intereses de los préstamos que había obtenido para financiarse. Mientras tanto, la corte francesa vivía en la opulencia en el Palacio de Versalles (figura 1.30).

La carga hacendaria: los impuestos

Los monarcas franceses no sólo se valían de préstamos para solventar sus excesivos gastos; gran parte de sus recursos provenían de los impuestos. En la Francia del siglo XVIII, la sociedad se dividía en tres estamentos. La nobleza y la Iglesia no pagaban impuestos, por lo que la carga recaía en el tercer estamento, cuyos grupos tenían una condición económica desigual: mientras que la alta burguesía (comerciantes y profesionistas) contaba con recursos, el resto vivía en la pobreza y, sin embargo, tenían la obligación de cumplir con el pago de impuestos cuando no podían ni siquiera cubrir sus necesidades básicas.



Fuente: Pérez, A., et al. (2008). *Historia Universal. De los orígenes de la modernidad a la crisis del mundo globalizado*, México, Oxford University Press.



Figura 1.30 El Palacio de Versalles fue el símbolo del poder absoluto de los monarcas franceses. *El Palacio de Versalles*, Pierre Patel (1668).

La Asamblea de Notables

En ese contexto, el rey Luis XVI convocó a la Asamblea de Notables en 1787, conformada por la nobleza, el alto clero y algunos representantes de la burguesía; el propósito era diseñar un plan para cubrir la deuda del Estado francés al obligar a la nobleza a pagar impuestos. Los nobles se resistieron, y aunque las autoridades hacendarias intentaron hacer cumplir las reformas, no lo lograron. En medio de esa crisis económica, entre 1788 y 1789, en el campo se perdieron varias cosechas por condiciones climáticas adversas. Esto provocó escasez de alimento en el reino, alza en el precio de los granos y hambre entre la población, lo que ocasionó disturbios. A finales de 1788, el Consejo de Estado decidió aumentar en cien por ciento el número de diputados pertenecientes al tercer estamento con el propósito de obtener más ayuda económica, principalmente de los burgueses.

Actividad 2

1. En parejas:
 - a) Lean los textos de las páginas 49 y 50. Subrayen las ideas que se refieren a las causas y las consecuencias de la decadencia de la monarquía absoluta en Francia.
 - b) Elaboren un mapa mental que represente la decadencia de la monarquía. Compártanlo con el grupo.
2. Mediante una lluvia de ideas analicen en grupo la siguiente afirmación: *La aplicación de algunas ideas ilustradas habría evitado el declive de la monarquía francesa.*
 - a) ¿Están de acuerdo?, ¿cuáles serían?, ¿por qué?

Sesión
2



Asamblea de los Estados Generales

En 1789, la situación en Francia continuaba siendo inestable. Había desempleo, escasez de alimentos y falta de recursos (figura 1.31). La molestia fue compartida por los burgueses y otros grupos que conformaban el tercer estamento, quienes mediante pasquines, folletos o información de boca en boca, difundieron las ideas ilustradas, como los derechos naturales para todos los hombres, la libertad de pensamiento, la igualdad y la fraternidad.

En mayo de 1789, tras haber agotado todas las posibilidades para solucionar los problemas económicos, el rey Luis XVI convocó la Asamblea de los Estados Generales, cuerpo representativo con diputados de los tres estamentos que no había sido llamada desde 1614.

Figura 1.31 Luis XVI muestra los cofres del reino vacíos. *El Déficit*, Isaac Cruikshank (1788).