

El "motín del té". En 1773, en el puerto de Boston, Massachusetts, una de las colonias inglesas más prósperas de América, se llevó a cabo el "motín del té", en el cual un grupo de colonos disfrazados de indígenas americanos tiraron al mar el cargamento de té procedente de Inglaterra como protesta ante los impuestos que la Corona cobraba por la venta de esos productos. Este hecho es uno de los antecedentes de la guerra de Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica.

Para aprender más acerca de este motín, consulta el recurso audiovisual [Una medida intolerable](#).



Figura 1.21 Los colonos manifiestan su descontento con la Corona inglesa. *La destrucción del té en el puerto de Boston, 1773, Nathaniel Currier (1846).*

Obtención de información

Análisis de fuentes

¿Qué es un documento? Es un objeto en diversos soportes que da cuenta de la sociedad en la que fue realizado. Por ejemplo: escritos en papel o en piedra, obras de arte, fotografías, filmes, herramientas, monedas, muebles, entre muchos otros.

¿Qué es una fuente primaria? Es un documento contemporáneo a los hechos y procesos históricos, útil en una investigación; por ejemplo, una pieza arqueológica es fuente primaria para estudios precolombinos; o bien, si la investigación es sobre el

movimiento estudiantil de 1968, las entrevistas a las personas que vivieron ese acontecimiento son fuentes primarias.

¿Qué es una fuente secundaria? Las fuentes secundarias fueron realizadas en un tiempo distinto al tema al que hacen referencia. Por ejemplo, tu libro de Historia narra sucesos de épocas pasadas, pero fue escrito en el siglo XXI. O cuando tus padres narran las vivencias de tus abuelos, se trata de fuentes secundarias porque refieren experiencias que no vivieron.

Sin embargo, las fuentes no “hablan” por sí mismas. Para aprovechar la información que brindan, es necesario contar con conocimientos sobre la época a la que pertenecen o hacen referencia para obtener la información.

Para analizar la información que brinda un documento, es indispensable ubicarlo en su contexto histórico: saber quién lo produjo, cuándo y dónde, con qué propósito y a quién estaba destinado.

Es importante leer los documentos a detalle (atender a las referencias, a personajes, acontecimientos y/o lugares) e identificar su autenticidad. Finalmente, hacer el contraste de fuentes, es decir, comparar la información en relación con otras fuentes, con lo cual podrás completar, matizar o refutar lo que cada una de ellas ofrece. De esta manera tendrás más conocimientos sobre tu tema de investigación.

Organización de la información

Para registrar la información más relevante que aportan las fuentes a una investigación, es necesario realizar fichas temáticas, ya sean textuales, de resumen o paráfrasis; consulta tu libro *Lengua Materna. Español* en el apartado “Elaborar fichas temáticas”.



Fuentes escritas

En equipo y con la guía del maestro, elaborarán las fichas temáticas de las fuentes relacionadas con este tema en la sección *Voces del pasado*.

1. Ubiquen las fuentes de la sección *Voces del pasado*.
2. Lean detenidamente cada una.
3. Analicen los documentos tomando en cuenta los aspectos referidos en el apartado “Análisis de fuentes”.
4. Escriban en sus fichas la información que sea relevante para responder a alguna de las preguntas de investigación que registraron previamente en su carpeta de actividades. Observen el ejemplo:

Distribución y recopilación de información

Pregunta de investigación:	Referencia completa de la fuente:
¿Qué problemas tuvieron los colonos con la Corona inglesa?	“Declaración de Independencia de los Estados Unidos de América, (1776)”. En: <i>Historia. Primer grado. México</i> , SEP, 2018, p. 225.
“[El Rey de Gran Bretaña] ha creado una multitud de nuevos cargos y enviado aquí enjambres de funcionarios a hostigar a nuestro pueblo y a comerse su hacienda”.	

Fuentes iconográficas

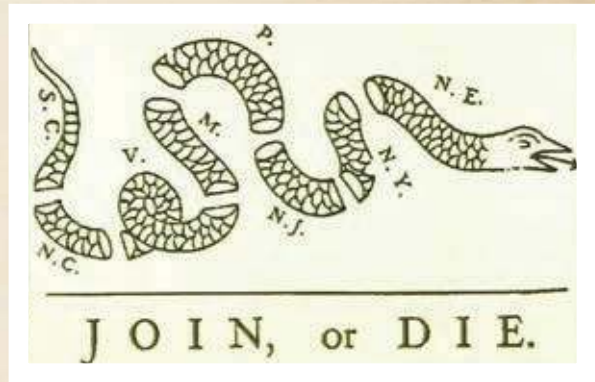
Para realizar la ficha temática de una imagen, consideren lo siguiente:

1. Observen detenidamente y describan con detalle la(s) escena(s) representada(s) en las imágenes que investigarán.
2. Identifiquen el papel que se le asigna a cada elemento que integra la imagen: personajes, animales u objetos representados, colores, íconos, símbolos, emblemas...
3. Identifiquen quién es el autor y para qué hizo su obra.
4. Si la imagen está acompañada de texto, identifiquen la relación entre ambos, por ejemplo, si ayuda a explicarla.

Actividad 1

1. Sigán las indicaciones del maestro para analizar la figura 1.22 y el pie que la acompaña. Con ella completarán la ficha de trabajo que les servirá como ejemplo.

Figura 1.22 *Join, or Die* (Únanse o mueran). Caricatura atribuida a Benjamín Franklin, publicada en *La Gaceta de Pensilvania*, el 9 de mayo de 1754.



Pregunta de investigación:

Referencia completa de la fuente:

¿Cuáles eran las condiciones sociales de las colonias?

Historia. Primer grado, México, SEP, 2018, p. 40.

Título: *Join, or Die* [Únanse o mueran] Autor: Atribuida a _____.

Fecha y lugar de realización: _____.

Contexto: En ese año había _____ colonias inglesas en Norteamérica.

Descripción: La imagen es una _____; está _____ en _____ partes, cada una con las siguientes siglas _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, y la leyenda *Join, or Die*.

Comentario: Esta imagen representa a las siguientes _____ de las _____ colonias: S. C., N. C., V., M., P., N. J., N. Y., N. E.



Continúen su investigación elaborando fichas temáticas.

Pistas para evaluar mi avance

Evalúen sus fichas con base en estos criterios:

1. Cada ficha contiene información relevante acerca de la pregunta de investigación.
2. Las fichas incluyen la información suficiente, según lo que aporta la fuente.