

1. Liberalismo e Ilustración

Sesión
1

■ Para empezar

Actividad 1



1. Con ayuda de su maestro, lean el texto y subrayen los conceptos clave relacionados con el liberalismo y la Ilustración.

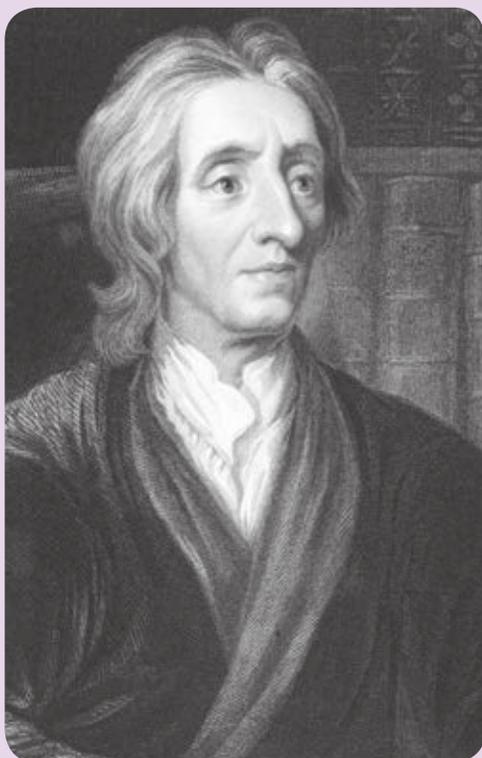


Figura 1.9 Grabado de John Locke.

John Locke fue un filósofo nacido en Wrington, Inglaterra, que estudió en la Universidad de Oxford. Una de las principales ideas de su pensamiento fue considerar que todo conocimiento proviene de la experiencia.

Locke se opuso al absolutismo de los reyes de su época, lo que causó que durante algunos años se exiliara en los Países Bajos. Volvió a su país en 1689, donde publicó sus principales obras.

John Locke estableció las bases del liberalismo, ya que consideraba que los seres humanos debían gozar de libertad –como derecho natural de los individuos– para ordenar sus acciones y disponer de sus bienes dentro de los límites de la ley natural; es decir, la preservación de la propiedad individual y la ley de la razón humana.

Este pensador planteaba un estado de igualdad entre los individuos y consideraba que el poder del Estado debía provenir del mandato popular y dividirse para limitar el poder absoluto de una persona (figura 1.9).

Las ideas ilustradas tuvieron sus bases, en gran medida, en el pensamiento liberal del teórico inglés John Locke, quien vivió entre 1632 y 1704.

2. En grupo, hagan una lista de los conceptos clave.
3. Elijan algunos conceptos y comenten desde su punto de vista cuál es su significado.
4. En grupo, comenten: ¿cómo se expresan las ideas de Locke en México actualmente?, ¿por qué?
5. Escriban en su cuaderno un texto breve sobre lo que comentaron.

En este tema reconocerás cómo en la segunda mitad del siglo XVIII se transformó la manera de ver, pensar y concebir el mundo a partir de las ideas del liberalismo y de la Ilustración, e identificarás la influencia de la burguesía en su difusión.

■ Manos a la obra

La sociedad estamental

La monarquía absoluta fue la forma de gobierno dominante a principios del siglo XVIII. El monarca era el único que ejercía el poder sobre el reino y sus habitantes. Esta forma de gobierno, cuyo origen data del siglo XV, se basaba en la organización por estamentos de origen medieval. En dicha organización, el lugar de las personas en la pirámide social dependía de sus funciones, privilegios y obligaciones, más que de la riqueza que ostentaban.

El primer estamento estaba formado por la nobleza, integrada por el rey, los príncipes, los duques, los condes y los marqueses (figura 1.10), quienes ejercían el poder con fundamento en el derecho divino, según el cual, la facultad de gobernar a sus súbditos era otorgada por Dios. Los miembros de este estamento heredaban el título de nobleza de sus antepasados, eran grandes terratenientes, controlaban el agua para el cultivo, tenían súbditos a su servicio y estaban exentos de pagar impuestos.

El segundo estamento era el eclesiástico, integrado por cardenales, obispos, sacerdotes, frailes y monjes. Además del culto religioso, la Iglesia se encargaba de educar a la gente, atesoraba gran parte del saber producido en la época, otorgaba créditos y poseía grandes extensiones de tierra. Los miembros de este estamento tampoco pagaban impuestos, pero sí cobraban el diezmo a sus fieles (figura 1.11).

El tercer estamento –también llamado Tercer Estado– estaba integrado por burgueses acaudalados, banqueros, propietarios y comerciantes, profesionistas, artesanos y campesinos. Éste era el grupo de los que no tenían privilegios, es decir, aquellos individuos que debían pagar impuestos, carecían de participación política en las decisiones del reino y trabajaban para los dos estamentos superiores.

La organización estamental de la sociedad europea del siglo XVIII entró en contradicción con las ideas de libertad e igualdad promovidas por el movimiento de la Ilustración, las cuales influyeron a su vez en los movimientos políticos y sociales que también enfrentaron al orden monárquico establecido.

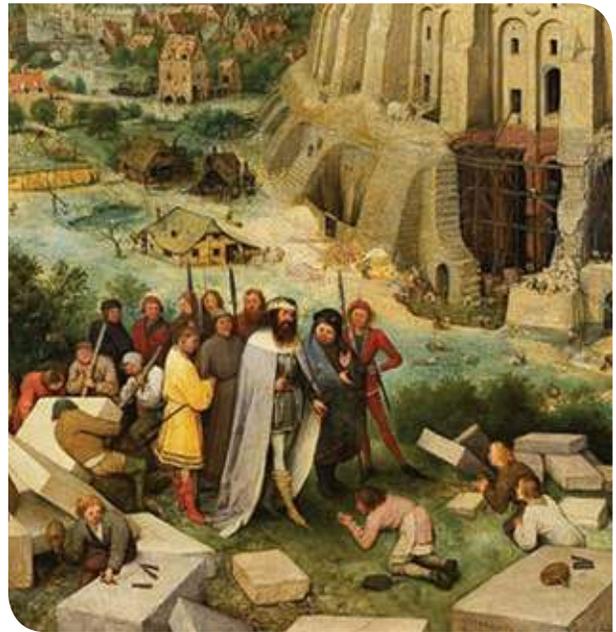


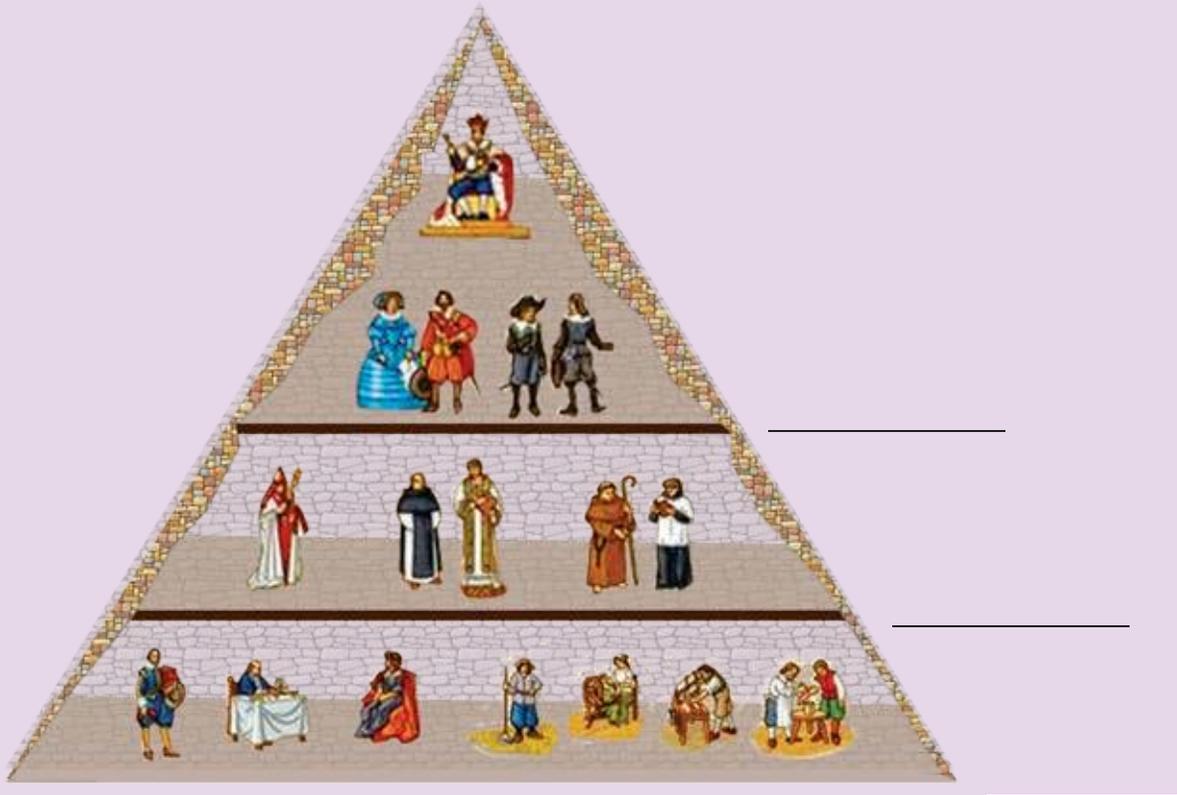
Figura 1.10 Los monarcas absolutos tenían todo el poder sobre sus súbditos. *La Torre de Babel* (1563) (detalle), Pieter Brueghel el Viejo.



Figura 1.11 La nobleza y el alto clero tenían influencia sobre el monarca y gozaban de privilegios.

Actividad 2

1. Después de leer el texto "La sociedad estamental", observen la imagen y escriban los nombres de cada estamento.



2. En el siguiente cuadro escriban algunas características de cada estamento.

Estamentos	Características
Primer estamento	
Segundo estamento	
Tercer estamento	

3. Compartan la información de su cuadro con los otros equipos. En pareja, respondan las siguientes preguntas:
 - a) ¿Quiénes integraban los estamentos privilegiados de la sociedad?
 - b) ¿Qué tipo de privilegios tenían?