

22. Globalización cultural

Sesión
1

■ Para empezar

Actividad 1

1. ¿Cómo afecta la globalización a la cultura de tu comunidad? Escribe una respuesta que podrás complementar al final del tema.
2. Sigue las indicaciones del docente para observar las imágenes y leer los textos que las acompañan.

Usar comales de barro y cocinar con leña las tortillas hace que sepan mejor que cuando se cocina con gas o comales de metal.



Los abuelos cuentan que antes todas las casas eran de lodo con zacate, pero ahora eso ha cambiado. Actualmente ya hacen las casas de cemento y tienen teléfono, televisión y radio. Internet también está en muchos lados.

- a) En grupo comenten qué elementos de las tradiciones y costumbres mexicanas identifican en las imágenes.
- b) Describan cómo viven cotidianamente la cultura de su comunidad. Piensen, por ejemplo, en la comida, las festividades, la música, el idioma y las diversiones, y comenten cuáles de ellas se relacionan con la globalización. Consideren el entretenimiento y los aparatos.

En este tema reconocerás las diversas expresiones culturales que existen y diferencian a las naciones en el mundo globalizado; así también reflexionarás sobre las consecuencias del proceso de globalización en las sociedades del siglo XXI.

■ Manos a la obra

Un mundo de expresiones culturales

En el tema anterior conociste algunas de las características del mundo globalizado en relación con la economía mundial, así como el intenso y creciente intercambio de información que se promueve en las redes de comunicación digitales mediante internet. Estos aspectos no son los únicos en los que la globalización ha influido. Como parte del contexto mundial en el que millones de personas están comunicándose, haciendo negocios y compartiendo ideas y experiencias, ocurren otros tipos de intercambios que reflejan las diversas formas de relación en las cuales los seres humanos nos desenvolvemos y que se vinculan con la cultura (cuadro 3.1).

A lo largo de la historia han existido diferentes culturas que conocemos gracias a las fuentes que aún se conservan de ellas, las cuales revelan dónde y cómo vivían (figuras 3.29).

Esquema 3.1
Cultura es, según la UNESCO, el conjunto de características y prácticas sociales relacionadas con:

La forma de **PENSAR**

Las **CREENCIAS**

La expresión de lo que se **SIENTE**

La forma de **VIVIR**



Figura 3.29 (a) A partir del siglo VIII, la cultura árabe tuvo una gran influencia sobre Europa en la medicina.



Figura 3.29 (b) Desde el siglo XVI, productos mesoamericanos, como el cacao, eran transportados por barcos a otras partes del mundo.



Figura 3.29 (c) Las máscaras africanas influyeron en el arte moderno.

La cultura refleja la identidad de los pueblos. La vivimos y reproducimos en los diferentes espacios de la vida cotidiana en los que convivimos: la familia, la colonia o barrio, el pueblo, la ciudad, el país y el continente.

Las culturas interactúan entre sí reflejando un gran mosaico de diferentes formas de pensar, vivir y entender el mundo. En la actualidad, los medios de comunicación y la tecnología han jugado un papel importante en este proceso de intercambio cultural. A través de ellos se transmiten, comparten e incluso se incorporan a la vida cotidiana ideas, normas, formas de vestir, música y otros comportamientos que se vuelven cotidianos con el tiempo.

Para conocer más acerca de las distintas expresiones culturales humanas consulta el recurso audiovisual [Las culturas en el contexto de la globalización](#).

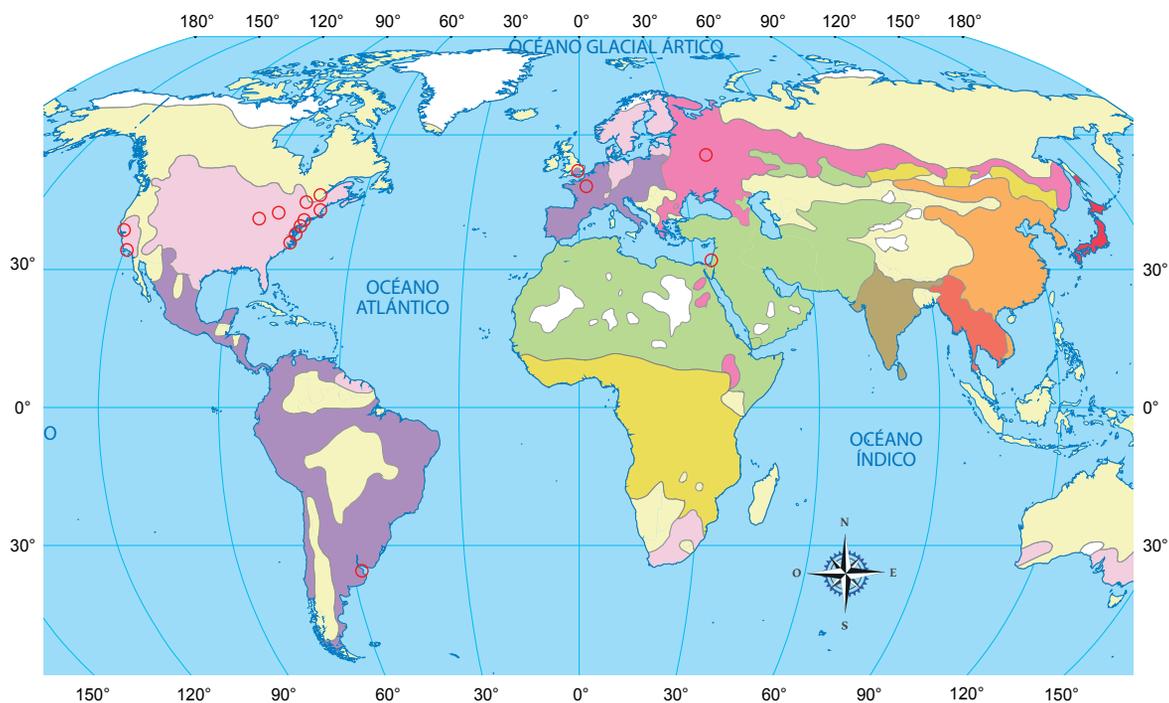


Actividad 2



1. En equipo elaboren un *collage* en el que muestren ejemplos de la cultura de su comunidad. Añadan algunos elementos que provengan de otras culturas. Por ejemplo, algún tipo de música, forma de vestir y alimentos, entre otros.
 - a) Muestren sus *collages* al resto de los equipos e identifiquen los aspectos culturales que comparten y forman parte de la identidad de su comunidad.
2. Observa el mapa 3.12 y haz lo que se pide.

Mapa 3.12 Religiones en el mundo



Simbología

| | | |
|-------------------------------------------|-------------|---------------------|
| Confucianismo, taoísmo y budismo mahayana | Católica | Tribales |
| Hinduismo | Protestante | Religiones diversas |
| Budismo theravada | Ortodoxa | Sintoísmo |
| | Islam | Judaísmo |

Adaptado de: DUBY, G. (1987). *Atlas histórico mundial*, Barcelona, Debate.

- a) En equipos elijan una religión para investigarla.
- c) Elaboren en su cuaderno una lista de las características culturales que consideren que se comparten en las regiones donde esa religión es predominante.
- b) Compartan sus listas con el grupo e identifiquen los rasgos culturales que caracterizan a cada región.