

## Actividad 2

1. En parejas, analicen la figura 3.12 y realicen lo siguiente:
  - a) Describan a los dos personajes. ¿Qué representan?
  - b) ¿Qué hay detrás de ellos?
  - c) ¿Qué mensaje transmite el autor?
2. Observen el mapa 3.3 e identifiquen lo siguiente:
  - a) Países que formaron la OTAN.
  - b) Países que eran parte del Pacto de Varsovia.
  - c) Países neutrales o no alineados.
3. Recuperen sus conocimientos del final de la Segunda Guerra Mundial y expliquen por qué los países de la Cortina de Hierro quedaron bajo la influencia soviética.

## La Guerra Fría

Sesión  
2

La competencia y rivalidad crecientes se convirtieron en una fuente de tensiones políticas. Al aumentar la incertidumbre entre Moscú (Unión Soviética) y Washington (Estados Unidos), la humanidad se mantuvo pendiente del peligro que implicaba un nuevo enfrentamiento bélico: una posible y devastadora guerra nuclear. Aunque las dos potencias hegemónicas no se enfrentaron en un conflicto armado de manera directa, se denominó Guerra Fría a la tensión entre ambas que amenazaba la paz mundial.

Las diferencias ideológicas se hicieron patentes durante este periodo: los partidarios del socialismo aseguraban que este sistema eliminaría las clases sociales para alcanzar la igualdad, y para lograrlo era necesaria la desaparición de la propiedad privada de los medios de producción, es decir, de todas las cosas que se usan para fabricar productos y dar servicios, además propugnaban por la creación de la propiedad colectiva que beneficiara a la sociedad en su conjunto y en ese contexto era el Estado el encargado de distribuir los productos y fijar los precios.

### La carrera armamentista y espacial

Por su parte, los defensores del capitalismo consideraban fundamental el respeto total a la propiedad privada y los derechos individuales. Además, para ellos la competencia de los productores en el mercado ayudaba a establecer precios justos para las mercancías.

Uno de los frentes en donde se manifestó el conflicto entre las dos grandes potencias fue el de la competencia por demostrar que cada uno poseía el mayor desarrollo tecnológico y militar (figura 3.13).



**Figura 3.13** Tanto EUA como la URSS tenían misiles que podían recorrer miles de kilómetros.



### Los adolescentes en...

En los años cincuenta del siglo XX, el mundo de los adolescentes ciudadanos se transformó. En 1955 se estrenó en EUA la película *Rebelde sin causa*, que representó el deseo de libertad de los jóvenes y su conflicto con el mundo de los adultos. El *rock and roll* tuvo éxito comercial y Elvis Presley se volvió un ídolo.

Así se embarcaron en una carrera constante por mejorar y ampliar su armamento, lo que requirió una enorme inversión de recursos humanos y económicos. Sus esfuerzos estuvieron encaminados, principalmente, a dominar y perfeccionar la tecnología relacionada con la energía atómica para emplearla con fines bélicos. En 1949, los soviéticos lograron desarrollar su propia bomba atómica y, con ello, estar en igualdad de condiciones que los estadounidenses en cuanto al desarrollo de armamento. Ambas potencias llevaron a cabo experimentos con bombas cada vez más poderosas. Tal fue el caso de la bomba de hidrógeno, que superaba la potencia de las bombas atómicas lanzadas en Hiroshima y Nagasaki.

Además, los dos países construyeron proyectiles impulsados por cohetes capaces de cruzar el océano Atlántico. Tal perfeccionamiento llevó a los científicos a plantearse la posibilidad de viajes al espacio. Esta idea abrió un nuevo campo de competencia entre la Unión Soviética y Estados Unidos: la lucha por enviar un ser humano al espacio.

Los primeros intentos exitosos los efectuaron los soviéticos. No obstante, al poco tiempo, los estadounidenses comenzaron a tener buenos resultados hasta que superaron a los soviéticos al enviar una misión tripulada a la Luna. Ambas potencias hicieron un enorme gasto en la producción de armas y el envío de naves y personas al espacio, lo cual descuidó otras áreas de la economía, sobre todo en el caso de la URSS, que no contaba con tantos recursos económicos como EUA.

En el ámbito cultural las dos potencias apoyaron el desarrollo del arte, en particular aquel que promovía los valores acordes con su ideología: la libertad (EUA) y la igualdad (URSS) (figura 3.14).

Para conocer diversos aspectos de la sociedad de consumo y el arte abstracto en Estados Unidos, en contraposición con el racionamiento de productos y el arte propagandístico de la Unión Soviética, observa el recurso audiovisual [Expresiones culturales durante la Guerra Fría](#).

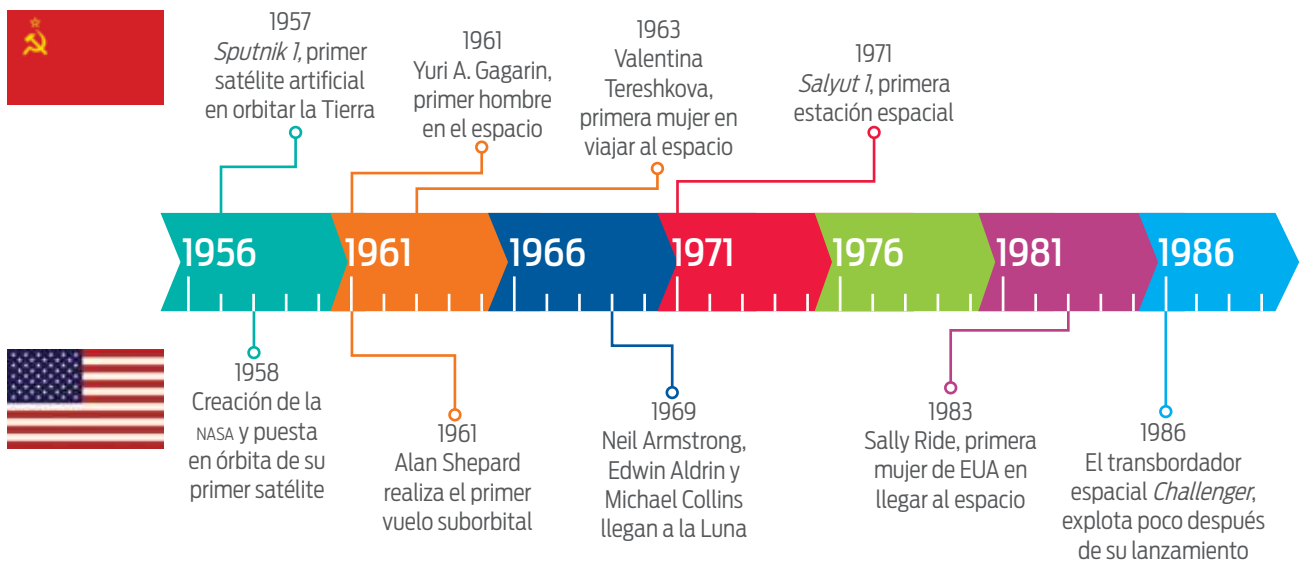


**Figura 3.14** El arte oficial soviético tenía un estilo realista que buscaba exaltar los valores de los trabajadores y el optimismo en el futuro. *Lenin habla de la revolución* (1917).

## Actividad 3

1. Observa la línea del tiempo sobre la carrera espacial durante la Guerra Fría.
  - a) Elabora un cuadro comparativo de los logros soviéticos y los estadounidenses en la carrera espacial. Apóyate en la línea del tiempo de la página siguiente.
  - b) Enriquece tu cuadro con la información de los periódicos de la actividad inicial.
  - c) Reflexiona acerca del significado de la carrera espacial. ¿Qué podían ganar EUA y la URSS con ella?, ¿en la actualidad existe una carrera espacial?

## La carrera espacial



## ■ Para terminar

### Actividad 4

1. En parejas, consulten el “Discurso del presidente estadounidense Dwight Eisenhower en la ceremonia de apertura del 25 aniversario del Museo de Arte Moderno” y la “Opinión del primer secretario del Comité Central del Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS), Nikita Krushchev, sobre el arte moderno. Conversación en la exhibición Manege” en *Voces del pasado* y realicen lo siguiente:
  - a) Sinteticen la postura de cada personaje sobre el arte contemporáneo. Escriban tres frases cortas para cada síntesis.
  - b) Identifiquen las principales diferencias y coincidencias.
  - c) ¿Con cuáles ideas de cada uno se identifican?
  - d) Expliquen la relación de estos discursos con la Guerra Fría.
2. En equipo, y a partir de lo aprendido en este tema:
  - a) Comenten cuál fue el papel del armamentismo en la confrontación de los dos bloques y el impacto que tuvo en el mundo la amenaza nuclear.
  - b) Redacten un párrafo en su cuaderno con sus conclusiones.
  - c) Guiados por el docente, revisen sus textos y completen o modifiquen lo que consideren conveniente.
  - d) Comenten qué permanece de lo siguiente:
    - Armas nucleares
    - Peligro de una guerra nuclear
    - Producción de armas
    - Guerras Fría
  - e) Recuperen sus opiniones, tomen acuerdos para realizar una conclusión acerca de la guerra, sus efectos y una propuesta para prevenirla.