

Diversidad y convivencia

La interculturalidad se refiere al hecho de que personas de diferentes grupos sociales, con sus religiones, idiomas y otras manifestaciones culturales, convivan de forma pacífica y con respeto en un mismo espacio.

Las expresiones culturales se transforman con el paso del tiempo y presentan variaciones o modificaciones entre las personas que habitamos el espacio geográfico de una misma cultura; por ejemplo, si pensamos estas diferencias de lo particular a lo general, observamos que existen cambios culturales de una familia a otra, de una comunidad a otra, de un país a otro, o entre regiones culturales.

De esta manera apreciar la diversidad cultural nos relaciona con otras visiones, personas y grupos distintos al nuestro, y ello conduce a una convivencia más armónica (figura 2.17).



Figura 2.17 En la región de los Andes existe gran diversidad de pueblos indígenas.

Actividad 2

1. En parejas, platicuen y tomen nota en sus cuadernos si han vivido una situación de discriminación, ya sea que la hayan padecido o ejercido.
 - a) Mencionen cuál fue el motivo, qué ocurrió después y cómo se modificó la relación entre las personas involucradas.
2. Con la coordinación de su maestro, compartan con el grupo y anoten en el pizarrón todas las causas de la discriminación que hayan reconocido.
 - a) ¿Cuántas tienen que ver con cuestiones culturales?
3. Comenten:
 - a) ¿Qué entienden por diversidad cultural?
 - b) ¿Cuál es su importancia?

Manos a la obra

Cambios en las expresiones culturales

Como mencionamos en la lección anterior, las manifestaciones culturales y por tanto la cultura de un grupo evolucionan. Esto ocurre al entrar en contacto con otros grupos culturales, a los que aportan y de los que toman rasgos, creencias y expresiones. Este intercambio cultural enriquece a ambos grupos si ocurre en un ambiente de respeto mutuo. Sin embargo, en ocasiones, hay culturas dominantes que se imponen sobre otras, en consecuencia, éstas últimas se ven obligadas a adoptar ciertos rasgos culturales anteriormente ajenos.



Figura 2.18 Aun cuando las culturas dominantes difunden sus ideas y formas de vida, hay grupos que mantienen sus costumbres y rasgos culturales.

En la **globalización cultural** actual destaca como cultura dominante o hegemónica la de Estados Unidos, que a través de los medios de comunicación masiva difunde al mundo entero sus costumbres, ideales y formas de vida, con intereses básicamente comerciales, e influye en la visión cultural de gran parte del mundo, de modo que muchos grupos sociales adoptan y adaptan algunos de esos rasgos a su propia cultura e intereses, generando así una mezcla cultural “selectiva” que no adopta todo el conjunto de rasgos de una cultura ajena, sólo algunos (figura 2.18).

Los migrantes oaxaqueños que se van a Estados Unidos, por ejemplo, han aprendido a hablar inglés, pero no ha significado la pérdida de sus costumbres y rasgos culturales, pues entre ellos se siguen comunicando en mixteco o zapoteco, y se acomodan en las calles como lo harían en un mercado local de la Mixteca.

Por otro lado, muchas personas pertenecientes a grupos minoritarios han decidido renunciar a algunos de sus rasgos o expresiones culturales por las experiencias de discriminación que sufren en medios externos a sus comunidades. Por ejemplo, cuando los jóvenes indígenas ingresan a bachillerato o a universidades, en muchos casos son apartados, discriminados por otros estudiantes, lo que los obliga a negar públicamente sus raíces o sus rasgos culturales, como la vestimenta que los identifica como indígenas; en ocasiones, la defensa de su propia lengua les implica una etiqueta de inferioridad. De esta y otras formas se han perdido algunas expresiones culturales de grupos minoritarios.

Globalización cultural.

Proceso de unificación mediante el cual las culturas y las costumbres de varios países se fusionan debido a la influencia de los medios de comunicación masivos y al modelo económico predominante.



Podrás aplicar los aprendizajes de esta lección en tus clases de Historia, en la lección 23, cuando reconozcas la coexistencia de diferentes naciones, comunidades y personas.

1. Investiguen con sus abuelos o entre la gente mayor qué costumbres y tradiciones permanecen y cuáles consideran que se han perdido. En parejas, redacten una pequeña encuesta que cada uno aplicará por su lado.
2. Pregunten también cuáles piensan que han sido las causas de que unas costumbres o tradiciones se estén perdiendo y otras se sigan transmitiendo y si hay algún sentimiento de orgullo por las manifestaciones culturales que aún se practican. Procuren también incluir preguntas para averiguar si han existido casos de discriminación en la comunidad, cuáles fueron las causas y las consecuencias.
3. En grupo y con la guía de su maestro revisen sus encuestas para crear una que puedan llevar a sus viviendas y aplicarla al menos a dos personas.



Todo cambia...

Durante las primeras exploraciones de europeos en América del Norte en 1620, existían cerca de un millón de indígenas. Para 1885 la cifra se redujo a 300 mil por el exterminio del que fueron sujetos. Dicho acontecimiento fue una muestra de intolerancia hacia la diversidad cultural.

La igualdad, requisito de la convivencia intercultural

Existen instituciones nacionales e internacionales encargadas de prevenir la discriminación. En México, la Comisión Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred) es la encargada de promover la inclusión social de todos los grupos, garantizando el derecho a la igualdad. A nivel internacional se encuentran la Red Iberoamericana de Organismos y Organizaciones contra la Discriminación (RIOOD) y la Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos de las Naciones Unidas (ACNUDH, por sus siglas en inglés).

Reconocer el valor de los grupos sociales y culturales que conforman todas las sociedades es un principio básico para la convivencia intercultural (figura 2.19). Una de las formas de practicar o promover dicha convivencia es a través del diálogo, pero para conseguirlo, es necesario que las partes involucradas tengan los mismos derechos y oportunidades de expresión.



Figura 2.19 La Danza del dragón simboliza la finalización de las festividades del año nuevo en China.