

### 3. Somos con otros: las identidades

#### ■ Para empezar

El proceso para definir quién eres jamás sucede en soledad. Por eso, al pensar sobre tu identidad como persona y adolescente, también tienes que preguntarte por esa parte de ti que construyes al relacionarte y formar grupos.

Sesión  
1



Narciso, Caravaggio (1571-1610), representa a un joven de la mitología griega enamorado de su propia belleza. Invita a reflexionar sobre el tipo de personas que somos y cómo hemos construido esa idea al convivir con otros.

Para avanzar en la reflexión piensa:

- ¿Qué personas y grupos han influido en ti?
- ¿Cómo lo han hecho?
- ¿Qué has aprendido al convivir con otros adolescentes?

Ahora reconocerás la importancia que otras personas y grupos tienen en la construcción de tu identidad. También explorarás cómo construyes identidades colectivas al relacionarte con otros y la forma en que éstas se expresan en la adolescencia.

### 1. Reflexiona sobre ti y los grupos a los que perteneces.

- a) Escribe en tu cuaderno algo que compartas y disfrutes con otras personas. Puede ser algo que hayas aprendido en tu familia, una actividad que compartes con personas de tu edad o una costumbre de tu comunidad. Puedes agregar fotos para ilustrar estas actividades.
- b) Completa el cuadro anotando, en orden de importancia, los grupos que han ejercido más influencia para ser lo que ahora eres.
- c) Discute con tus compañeros cuáles son los grupos que influyen más en cada uno de ustedes. Analicen cómo y de qué forma los influyen y qué aprenden en cada uno.

	Influencia en lo que soy
1	
2	
3	
4	
5	
6	



Familia



País: México



Amistades



Compañeros y  
compañeras de escuela

Otros grupos,  
anótalos

---



---



---



---



Comunidad

En el recurso audiovisual [La identidad colectiva](#) encontrarás ideas y ejemplos sobre la forma en que los seres humanos construyen lo que son junto a otras personas.

