

Inclusión, respeto y no violencia

Otra condición de una participación democrática tiene que ver con la forma en que se lleva a cabo y los valores que se respetan. Es posible que las acciones de un grupo sean importantes y necesarias, pero si al tomar decisiones y llevarlas a cabo no se atienden valores y procedimientos democráticos, la calidad de esa participación se reduce. Cuidar esta condición significa, por ejemplo:



Esta condición de la participación democrática es importante porque le da un sentido ético. Sin embargo, no siempre es sencilla, ya que puede plantear algunos dilemas como los que se presentan a continuación:

- ¿Qué importa más en la participación? ¿Lograr el objetivo o sentirnos satisfechos con la forma en que nos organizamos?
- Si alguien tiene ideas que no nos benefician, ¿de todas formas hay que tenerlas en cuenta?
- Si la mayoría quiere hacer algo, ¿por qué hay que incluir a quienes son minoría?
- Si consideramos que nuestra causa es justa, ¿por qué no usar cualquier medio para defenderla (como ir contra una norma o usar la violencia)?

Lo que has aprendido a lo largo de este curso te ha dado elementos para encontrar tus propias respuestas a estos y otros dilemas. Piensa que no siempre hay una sola respuesta para todas las situaciones, ya que influyen distintas circunstancias, pero conviene que pienses cuál sería tu postura en la mayoría de los casos si tuvieras que plantearte estos dilemas.

Aunque la participación se ha reconocido desde hace mucho tiempo como un principio de la democracia, no siempre ha significado incluir a todas las personas de una comunidad. En este bloque aprendiste, por ejemplo, que en sociedades antiguas como la griega y la romana sólo podían participar en la vida pública ciertos grupos y se dejaba fuera a otros, como esclavos, mujeres o extranjeros. En nuestros tiempos ha habido importantes avances, pero en muchos espacios se sigue luchando para que niñas, niños, mujeres, pueblos indígenas, personas de la tercera edad, con discapacidad o quienes sienten atracción por personas de su mismo sexo, sean tomados en cuenta. Excluir a un grupo debilita la participación democrática, por eso en cada época y lugar conviene preguntarse, ¿se escucha por igual la opinión y necesidades de todos?, ¿es necesario hacer cambios para que sea realmente una participación democrática?

Actividad ▶

3. Retomen los avances de la actividad anterior y realicen lo siguiente:

- a) Lean los dilemas que aparecen en la página anterior. Den una respuesta personal a cada uno y escríbanla en su cuaderno.
- b) Discutan en grupo sus respuestas. Comenten:
 - Si han enfrentado conflictos así durante la planeación y puesta en marcha de su acción.
 - Qué otras situaciones complejas se les han presentado al tratar de participar y cómo las han enfrentado.
 - Los valores que consideran fundamentales respetar durante esta experiencia para hacerla más democrática.
- c) Tomen acuerdos para concluir con la acción que decidieron y, entre todos, llevarla a cabo.

Acción organizada y comprometida

Una tercera condición que conviene tener presente es que la participación democrática requiere de organización y compromiso. La organización implica tener un orden al realizar una acción para que pueda cumplirse el objetivo deseado. En el caso de la participación democrática esto es indispensable. Puede ser que una participación espontánea funcione bien, sin embargo, en la mayoría de los casos es necesario planear, anticipar lo que hará falta, hacer lo necesario para conseguirlo, distribuir tareas y cuidar que todo suceda de la mejor manera o bien, corregir en el camino. Organizarse es una habilidad, lo cual significa que sólo se desarrolla a través de la acción; por eso, las experiencias de participación que llesves a cabo son una oportunidad para aprender. No te desesperes si no sale del todo bien a la primera; aún las dificultades dejan una enseñanza y te permitirán, a ti y a tu grupo, afinar poco a poco su organización.

En el año 2015 se publicó el *Informe país sobre la calidad de la ciudadanía en México*. Entre otras cosas, en él se indagó qué parte de la población mexicana decide unirse a organizaciones sociales en favor de su entorno. Algunos de los hallazgos son los siguientes:

- El 54% de las personas encuestadas dicen que han participado en algún tipo de organización ciudadana, mientras que el 46% nunca lo han hecho.
- La mayoría de quienes sí participan son hombres (36%) mientras que hay menor cantidad de mujeres (27%).
- Quienes menos se organizan para participar son quienes tienen ingresos más bajos.
- Entre quienes se deciden a participar en un grupo social, la mayoría (alrededor del 70%) tiene estudios de preparatoria y universidad.

¿Qué te hacen pensar estos datos? ¿Por qué crees que esto es así?

INE/El Colegio de México (2015). *Informe país sobre la calidad de la ciudadanía en México*. Resumen ejecutivo (pp. 36-38), México: INE/COLMEX.

De la mano de la organización está el compromiso: organizar una acción participativa incluye llevar a cabo tareas de manera responsable y comprometida; es decir:

La participación democrática requiere organización y compromiso colectivo para lograr los objetivos.



- Participar en los acuerdos.
- Hacer lo que a cada quien le toca.
- Compartir responsabilidades.
- Distribuir los beneficios y también compartir los problemas y la búsqueda de soluciones.

■ Para terminar

Actividad ▶

4. Concluyan valorando la acción que han realizado.

	Excelente	Bien	Regular	¿Por qué?
Elegimos una acción interesante y que podíamos realizar				
La forma en que nos organizamos ayudó a lograr la meta				
Nos comprometimos con la acción y sus tareas				
Incluimos y respetamos a todos				
Cumplimos con lo que nos propusimos				
Aprendimos algo sobre la participación democrática				

a) Identifiquen lo que mejorarían en futuras experiencias.

b) Revisen las preguntas iniciales y construyan nuevas respuestas.



En el recurso audiovisual *Acciones organizadas* conocerás experiencias y buenas prácticas propuestas por adolescentes para influir en las decisiones que afectan el entorno escolar o comunitario.

Una pausa para volver a empezar

Aquí termina tu primer curso de Formación Cívica y Ética en Telesecundaria. A lo largo de estos meses has construido aprendizajes y experiencias que puedes aplicar para tu desarrollo y la convivencia en tu entorno. Antes de iniciar un nuevo curso, haz una pausa y realiza lo siguiente.

Actividad ▶

5. Escribe un relato autobiográfico para complementar los que realizaste en el bloque 1, “Somos adolescentes con derechos y responsabilidades”.

- Agrega la experiencia más importante que hayas tenido en este ciclo escolar. Cuenta lo que te ha hecho sentir.
- En grupo, organicen una ronda para escuchar y compartir sus escritos y emociones.
- Para cerrar pidan a alguien que lea en voz alta el siguiente texto del escritor uruguayo Eduardo Galeano. Compartan lo que les hace pensar y unas palabras para despedirse... hasta que inicie el nuevo curso.

“[...] Ojalá podamos tener el coraje de estar solos y la valentía de arriesgarnos a estar juntos, porque de nada sirve un diente fuera de la boca, ni un dedo fuera de la mano.

Ojalá podamos ser desobedientes, cada vez que recibimos órdenes que humillan nuestra conciencia o violan nuestro sentido común. [...]

Ojalá podamos ser tan **porfiados** para seguir creyendo, contra toda evidencia, que la condición humana vale la pena, porque hemos sido mal hechos, pero no estamos terminados.

Ojalá podamos ser capaces de seguir caminando los caminos del viento, a pesar de las caídas y las traiciones y las derrotas, porque la historia continúa, más allá de nosotros, y cuando ella dice adiós, está diciendo: hasta luego. [...]”

Fragmentos de: Eduardo Galeano, “Los caminos del viento”. Texto de aceptación del Premio Stig Dagerman, en La Jornada, Sección Opinión, Domingo 12 de septiembre de 2010, p. 31.

Glosario

Porfiado: que insiste constantemente en una idea o una petición.



Para concluir, puedes realizar un repaso del recurso informático *Averigua quién violó los derechos* para que incorpores lo aprendido.



Evaluación

I. Apreciación personal sobre contenidos y actividades

Para valorar tus aprendizajes de este bloque opina sobre los aspectos trabajados ¿Qué temas te parecieron más interesantes?, ¿cuáles consideras que fueron más útiles para tu vida?, ¿por qué?

1. Revisa rápidamente las páginas que corresponden al bloque 3 para ubicarlos. En una hoja copia y completa la tabla.

Contenidos	Razones
Temas	
Actividades	

II. Manejo de conceptos e información clave del bloque

Verifica qué sabes sobre algunos temas y si puedes aplicar lo aprendido. Si es necesario consulta tanto tu libro como los apuntes de tu cuaderno.

2. Completa las siguientes frases con la respuesta que consideres más adecuada.

Un gobernante siempre debería...

- a) atender las necesidades de quienes votaron por él
- b) considerar solamente lo que la mayoría opina
- c) velar por el bienestar de todos los ciudadanos

¿Por qué las demás no las consideras correctas?

Un ciudadano activo es alguien que...

- a) ha adquirido la mayoría de edad
- b) logró sacar su credencial para votar
- c) se informa y participa en la solución de problemas públicos

¿Por qué las demás no las consideras correctas?

3. Lee las siguientes afirmaciones y marca con una **X** en una de las columnas de la derecha si coincides con ella o no. En el espacio en blanco argumenta tu respuesta.

	Sí	No
La democracia es un régimen político en el que los ciudadanos participan en los asuntos públicos, eligen a sus gobernantes y vigilan la actuación de las autoridades		
Porque...		
Las instituciones de justicia ubicadas en nuestro país son las únicas facultadas para vigilar que autoridades y servidores públicos no cometan abusos o injusticias		
Porque...		
Las autoridades y representantes populares son los únicos indicados para señalar lo que nos conviene como ciudadanos, por eso no es necesario estar pendiente de lo que hacen		
Porque...		

4. Coloca en el paréntesis el número que corresponda a la respuesta correcta.

Son instrumentos que permiten proteger a las personas y nos ayudan a valorar si una conducta es justa o injusta. ()

- a) Las leyes
- b) Los derechos humanos

¿Por qué crees que es la mejor respuesta?

■ III. Aplicar lo aprendido mediante el análisis de un caso

5. Lee los siguientes casos. Modifica las historias de tal manera que las autoridades actúen con apego a la legalidad. Redacta la nueva historia en la columna de la derecha. Para responder, considera principalmente lo estudiado en las páginas 200, 201 y 202. Si tienes dudas consulta lo que trabajaste en ellas sobre cómo deben actuar y desempeñarse los servidores públicos, cuáles son sus responsabilidades y qué principios deben respetar.

En un municipio de nuestro país, la presidenta municipal decidió pavimentar solamente las calles de los pobladores que simpatizan con su partido

En un hospital público un médico se negó a atender a una persona accidentada porque ya había finalizado su horario de consulta

■ IV. Integración y conocimiento del grupo

6. El siguiente se trata de un juego de roles.

- a) Dividan el grupo en dos, una parte representará a los que huyen de una zona donde un volcán está haciendo erupción. La otra parte serán observadores y tomarán notas durante el ejercicio.

El reto consiste en lograr que todos se pongan a salvo. Deben tomar en cuenta las características de todos sus integrantes y considerar que tres tienen una discapacidad. Uno es ciego y los otros dos tienen dificultades para caminar pues uno usa silla de ruedas y el otro bastón porque es un adulto mayor. Decidan quiénes asumirán estos roles.

- b) Descripción de la situación

Viven en una zona donde existe un volcán en riesgo de hacer erupción. Se acaba de activar la alarma y el semáforo se puso en rojo. Les han pedido que evacúen la zona y se dirijan al refugio más cercano que se encuentra a tres kilómetros de distancia. Se encuentran en un punto de reunión donde esperaban un autobús que debía llegar por ustedes, pero sólo se encuentra estacionado un auto donde caben cinco personas. Muchos están intentando subir al carro y otros han pensado en correr rumbo al refugio.

La alerta volcánica suena cada vez más fuerte y escuchas sonidos extraños del volcán. Todos están muy asustados. Quizás algunos no logren salir por sus limitaciones físicas. Pero los demás sí podrían lograrlo. Tienen dos minutos para huir del lugar.

Reflexionen, ¿qué haría cada uno para salvar su vida?

- c) Con todo el grupo evalúen el ejercicio.

- ¿Todos lograron llegar al refugio? ¿Qué sucedió?
- ¿Cómo enfrentaron el problema? ¿Por qué?
- ¿Hubo colaboración de todos los miembros del grupo? ¿Por qué?
- ¿Qué aprendizajes logrados en el primer bloque pusieron en juego para realizar esta actividad?

■ V. Para conocerme y valorarme más

Aquí retomarás los relatos que escribiste en este bloque. Recupéralos de tu carpeta

7. Toma una hoja en blanco para hacer un dibujo. Coloca en el centro una figura que te represente a ti y a las personas que consideres más cercanas. Incorpora otros ámbitos de la convivencia que vayan de lo personal a lo social. En la misma hoja copia y completa las siguientes frases. Observa el ejemplo.



Los valores y principios para la vida ciudadana que más se necesitan en mi localidad son...

Lo que estoy dispuesto a hacer para mejorar mi entorno es...

Algo que he aprendido en este trimestre y no quiero olvidar es que...

■ VI. Rúbrica para valorar los aprendizajes del bloque

8. Responde con honestidad qué tan de acuerdo estás con las afirmaciones siguientes:

Aspectos a valorar	Algunas veces	Casi siempre	Siempre	¿Por qué?
Reconozco la forma de organización política de mi país				
Asumo algunos principios y valores para vivir en una sociedad democrática				
Identifico a los representantes populares y los servidores públicos de mi país				
Sé cómo deben desempeñarse los representantes populares y autoridades públicas en un régimen democrático				
Sé lo que significa ser ciudadano y su importancia para la vida social y política de nuestro país				
Reconozco que la participación de niños, niñas, adolescentes y demás personas es necesaria para mejorar nuestras condiciones de vida				
Reconozco que soy una persona con dignidad y derechos humanos				
Me organizo con otras personas para promover un trato respetuoso en mi escuela y en el lugar donde vivo				

- Abad Pascual, Juan (1995). *La vida moral y la reflexión ética*, Madrid, McGraw-Hill.
- Acuña, Juan Manuel (2014). "Democracia y derechos en el sistema interamericano de derechos humanos", en *Cuestiones Constitucionales*, núm. 30, enero-julio. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=88531884001> (Consultado el 4 de enero de 2018).
- Acuerdo 716 por el que se establecen los lineamientos para la constitución, organización y funcionamiento de los Consejos de Participación Social en la Educación, en *Diario Oficial de la Federación*, 7 de marzo de 2014. Disponible en: <http://www.seslp.gob.mx/pdf/ACUERDO-716-LINEAMIENTOS-CONSEJOS-DE-PS.pdf> (Consultado el 21 de mayo de 2018).
- Aguilar Kubli, Eduardo (1987). *Asertividad. Cómo ser tú mismo sin culpas*, México, Pax México.
- Alarcón O., Víctor (2016). "Libertad y democracia", en *Cuadernos de Divulgación de la Cultura Política*, núm. 18. México, Instituto Nacional Electoral. Disponible en: <http://portalanterior.ine.mx/archivos2/portal/historico/contenido/recursos/IFE-v2/DECEYEC/DECEYEC-CuadernosdeDivulgacion/docs/18.pdf> (Consultado el 24 de mayo de 2018).
- Alba, María de los Ángeles y Roberto Guadarrama (2008). *Aprendamos del conflicto. Antología*, México, Instituto Nacional para la Educación de los Adultos. Disponible en: http://www.cursosinea.conevyt.org.mx/descargables/meyvt_pdfs/aprendamos_conflicto/2_ADC_antologia.pdf (Consultado el 21 de mayo de 2018).
- Alba, María de los Ángeles (2008). *Aprendamos del conflicto. Libro del adulto*, México, Instituto Nacional para la Educación de los Adultos.
- Arizpe, Guadalupe. *Módulo III. Habilidades sociales en la interacción social*, disponible en: http://eoepsabi.educa.aragon.es/descargas/G_Recursos_orientacion/g_5_habilidades_sociales/g_5.3.hhss_asertivas/1.2.La%20asertividad%20Unir.pdf (Consultado el 9 de enero de 2018).
- Arizpe, Lourdes, et al. (2001). *Diversidad cultural, conflicto y pluralismo. Informe mundial sobre cultura, 2000-2001*, Madrid, UNESCO.
- Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Disponible en: <http://www.unam.mx/recursos/biblioteca-juridica-virtual> (Consultado el 21 de mayo de 2018).
- Blasco, Lucía, "¿Qué deben hacer los padres cuando acosan por internet a su hijo?", en *BBC Mundo*, 21 de noviembre del 2017. Disponible en: <http://www.bbc.com/mundo/noticias-42052810> (Consultado el 24 de mayo de 2018).
- Bonfil, Guillermo (1987). "Los pueblos indios, sus culturas y las políticas culturales", en García Canclini, Néstor, ed., *Políticas culturales en América Latina*, México, Grijalbo.
- Carbonell, Miguel (2013). *La libertad. Dilemas, retos y tensiones*, México, Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto de Investigaciones Jurídicas.
- Carpizo, Jorge (1991). *¿Qué es la Comisión Nacional de Derechos Humanos?*, México, Comisión Nacional de los Derechos Humanos.
- Comisión Nacional de Derechos Humanos (2016). *Cartilla de Derechos Sexuales de Adolescentes y Jóvenes*, México. Disponible en: <http://www.cndh.org.mx/sites/all/doc/Programas/VIH/Divulgacion/cartillas/Cartilla-Derechos-Sexuales-Adolescentes-Jovenes.pdf> (Consultado el 22 de mayo de 2018).
- Comisión Nacional para la Prevención de la Discriminación (2010). *Encuesta Nacional sobre Discriminación 2010*, México.
- "¿Cómo fueron las elecciones de 2015?" (2015). En *Milenio*. Disponible en: <http://www.milenio.com/estados/como-fueron-las-elecciones-de-2015>. (Consultado el 13 de marzo de 2018).
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (s.f.). Artículo 1, en *Diario Oficial de la Federación*. Disponible en: http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_150917.pdf (Consultado el 24 de mayo de 2018).
- Crespo, José Antonio (2004). *La democracia real explicada a niños y jóvenes*, México, Fondo de Cultura Económica (Colección popular, 310).
- Crick, Bernard (2001). *En defensa de la política*, México, Instituto Federal Electoral-Tusquets Editores.
- Declaración Universal de los Derechos Humanos (s.f.). Disponible en: <http://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/> (Consultado el 22 de mayo de 2018).
- Declaración Universal de Derechos Humanos ilustrada (2015). Ilustraciones de Yacine Ait Kac. Organización de las Naciones Unidas.
- "El molinero y el rey" (s.f.). Disponible en: https://cdn.educ.ar/dinamico/UnidadHtml_get_d555963b-7a06-11e1-8223-ed15e3c494af/index.html (Consultado el 4 de enero de 2018).
- Fernández, José (1997). *Filosofía política de la democracia*, México, Fontamara (Biblioteca de ética, filosofía del derecho y política, 43).
- Ferrajoli, Luigi (2010). *Derechos y garantías. La ley del más débil*, Madrid, Trotta, 2010.
- Florescano, Enrique, coord. (2015). *Cartilla ciudadana*, México, Fondo de Cultura Económica-Fundación Pueblo Arriba.
- Fondo de Población de las Naciones Unidas, "Salud sexual y reproductiva en adolescentes y jóvenes", Disponible en: http://www.unfpa.org.mx/ssr_adolescentes.php (Consultado el 23 de noviembre de 2018).
- Galeana, Patricia y Patricia Vargas Becerra (2017). *Géneros asimétricos: representaciones y percepciones del imaginario colectivo. Encuesta Nacional de Género*, México, Universidad Nacional Autónoma de México. Disponible en: <http://www.losmexicanos.unam.mx/genero/index.html> (Consultado el 21 de mayo del 2018).
- Galeano, Eduardo (2012). *Los hijos de los días*, México, Siglo XXI Editores.
- ____ (2010). "Los caminos del viento", en *La Jornada*, 12 de septiembre, p. 31.
- García, Miguel (2015). "México ocupa el primer lugar a nivel internacional en bullying", en *Excelsior*, 10 de septiembre. Disponible en: <http://www.excelsior.com.mx/nacional/2015/09/10/1045113#view-1> (Consultado el 21 de mayo de 2018).
- Guerrero Mothelet, Verónica (2010). "Maltrato: la violencia de todos los días", en *¿Cómo ves? Revista de Divulgación de la Ciencia de la UNAM*, núm. 143, octubre. Disponible en: <http://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/143/maltrato-la-violencia-de-todos-los-dias> (Consultado el 21 de mayo de 2017).
- Habermas, Jürgen, "El concepto de dignidad humana y la utopía realista de los derechos humanos", en *Dianoia*, vol. LV, núm. 64, pp. 3-25.
- Honorable Congreso de la Unión (1917). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*, México. Última reforma: 15 de septiembre de 2017.
- ____ (2015). *Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública*, México.
- Instituto Nacional Electoral (2015). *Consulta Infantil y Juvenil. Resultados, comisión de capacitación y organización electoral*. Disponible en: http://portalanterior.ine.mx/archivos2/DS/recopilacion/CG.ex201601-27in_01P01-00.pdf (Consultado el 22 de mayo del 2018).
- Instituto Nacional Electoral-EI Colegio de México (2015). *Informe país sobre la calidad de la ciudadanía en México. Resumen ejecutivo*, México.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2017). "Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana. Cifras correspondientes a marzo de 2017", Comunicado de prensa, 19/04/2017, p. 9. Instituto Nacional de Estadística y Geografía, Disponible en: http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/boletines/2017/ensu/ensu2017_04.pdf (Consultado el 21 de mayo del 2018).
- "Jóvenes mexicanos invierten más en teléfonos inteligentes" (2012). En *Excelsior*, 20 de julio. Disponible en: <http://www.excelsior.com.mx/2012/07/20/dinero/848939> (Consultado el 22 de mayo de 2018).
- Landeros, Leticia (2017). "Somos mexicanas y mexicanos. Módulo de educación para la vida y el trabajo", México: Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, (en prensa).
- Lepe, Enrique (2008). *La libertad en la escuela secundaria. El punto de vista de los adolescentes*, Segundo Concurso de Ensayos "Caminos de la Libertad", México: Grupo Salinas, Disponible en: http://www.caminosdelibertad.com/resources/uploads/pdf/20130528_135041_2concursoensayo_mencion4enriquelepe.pdf (Consultado el 21 de mayo del 2018).
- Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación (2003), en *Diario Oficial de la Federación*, 11 de junio de 2003. Disponible en: <http://www.conapred.org.mx/userfiles/files/LFPED%283%29.pdf> (Consultado el 21 de mayo de 2018).
- Ley General de Educación (1993), en *Diario Oficial de la Federación*, 13 de julio. Disponible en: https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resourcel/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf (Consultado el 21 de mayo de 2018).

- Ley General de Niñas, Niños y Adolescentes (2014), en *Diario Oficial de la Federación*, 4 de diciembre de 2014. Disponible en: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/data/file/317422/LGDNNA_ed_Senado.pdf (Consultado el 21 de octubre mayo de 2018).
- López, Antonio y Concepción Chávez (2004). *Cultura de la legalidad. Respetemos las leyes para vivir mejor*, México, Mc Graw Hill.
- "Lupita Nyong'o alaba belleza negra; soñó con ser blanca" (2014). En *El Universal*, 6 de marzo. Disponible en: <http://archivo.eluniversal.com.mx/espectaculos/2014/lupita-nyong'o-belleza-negra-992925.html> (Consultado el 26 de mayo de 2017).
- Malkin, Elisabet (2017). "Honduras declara toque de queda en medio del conteo electoral y la oposición acusa golpe", en *The New York Times*, 2 de diciembre. Disponible en: <https://www.nytimes.com/es/2017/12/02/honduras-conteo-toque-queda-tse-nasralla-hernandez/>(Consultado el 22 de mayo de 2018).
- Merino, Mauricio (2016). *La participación ciudadana en la democracia. Cuadernos de divulgación de la cultura política*, núm. 4. México, Instituto Nacional Electoral.
- Monoreo Atienza, Cristina y José Luis Monoreo Pérez (2014). *El sistema universal de los derechos humanos: estudio sistemático de la declaración universal de los derechos humanos, el pacto internacional de derechos civiles y políticos, el pacto internacional de derechos económicos*, Granada, Comares.
- Organización Mundial de la Salud (2000). *¿Qué ocurre con los muchachos? Una revisión bibliográfica sobre la salud y el desarrollo de los muchachos adolescentes*, Ginebra. Disponible en: http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/66489/1/WHO_FCH_CAH_00.7_spa.pdf (Consultado el 15 de noviembre de 2017).
- Organización de las Naciones Unidas (2008). *Prácticas de buen gobierno para la protección de los Derechos Humanos*, Nueva York, Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos. Disponible en: http://www.ohchr.org/Documents/Publications/GoodGovernance_sp.pdf (Consultado el 22 de mayo de 2018).
- _____. (s.f.). *Guía de los vagos para salvar el mundo*. Disponible en: <http://www.un.org/sustainabledevelopment/es/takeaction/> (Consultado el 21 de mayo de 2018).
- _____. (s.f.). *Día de los Derechos Humanos*, 10 de diciembre. Disponible en: <http://www.un.org/es/events/humanrightsday/> (Consultado el 22 de diciembre del 2017).
- Orduño, María Esther del Pilar (2010). "Ética y libertad, principios fundamentales en el ejercicio de la docencia", en *Revista de la Facultad de Derecho de México*, número especial: Ética y Humanismo, tomo LX, núm. 253, pp. 213-216. Disponible en: <https://revistas-colaboracion.juridicas.unam.mx/index.php/rev-facultad-derecho-mx/article/view/30175/27242> (Consultado el 24 de mayo de 2018).
- Organización Mundial de la Salud (2002). "World Health Organization, Defining Sexual Health: Report of a Technical Consultation on Sexual Health".
- Orwell, George (2004). *Rebelión en la granja*, México, Planeta, (Destinolibro, 23).
- Pacheco, José Emilio (1999). *La arena errante. Poemas 1992-1998*, México, Ediciones Era.
- Palos, José (s.f.). *Educación y cultura de la paz, OEI, Sala de Lectura*. Disponible en: <http://www.oei.es/historico/valores2/palos1.htm> (Consultado el 21 de mayo de 2018).
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2015). *Panorama General. Informe sobre el Desarrollo Humano 2016. Desarrollo humano para todos*, Nueva York. Disponible en: http://hdr.undp.org/sites/default/files/HDR2016_SP_Overview_Web.pdf (Consultado el 22 de mayo de 2017).
- Programa Nacional Educación Solidaria, Dirección Nacional de Políticas Educativas (2013). *Proyectos sociocomunitarios solidarios en la escuela secundaria*, Buenos Aires, PNES-DGPE.
- Ríos, Valentina (2017). "¿Por qué los mexicanos respetan poco la Constitución y las leyes?", en *Hipertextual*, 7 de febrero. Disponible en: <https://hipertextual.com/2017/02/refugiados-aman-tacos-pastor> (Consultado el 4 de enero de 2018).
- Rojas, Ariel Alberto (2012). *Los derechos humanos en México: análisis y comentarios a la reforma constitucional del 10 de junio de 2011. Bases del derecho internacional de los derechos humanos*, México, Porrúa.
- Salazar, Luis y José Woldenberg (2015). *Principios y valores de la democracia*, México, Instituto Nacional Electoral (Cuadernos de divulgación de la cultura democrática, 1).
- Salazar, Pedro (2015). *Democracia y (cultura de la) legalidad*, México, Instituto Nacional Electoral (Cuadernos de divulgación de la cultura democrática, 25).
- Secretaría de Educación Pública (2008). *Tu futuro en libertad. Por una sexualidad y salud reproductiva con responsabilidad*, México, Secretaría de Educación Pública-Secretaría de Salud del Distrito Federal-Instituto de las Mujeres del Distrito Federal-Instituto de la Juventud de la Ciudad de México.
- _____. (s.f.). Materiales audiovisuales del Programa Nacional de Convivencia Escolar. Disponible en: <https://www.gob.mx/escuela-libredeacosos/documentos/audiovisuales-de-difusion-secundaria?idiom=es> (Consultado el 21 de octubre de 2018).
- _____. (2007). *Formación Cívica y Ética I*, México.
- _____. (2016). *Programa Nacional para la Convivencia, Taller 2, Las reglas de convivencia: Dialoga y resuelve*, 3 de junio. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=4u88Gbd9R-Q> 2:47-4:11 (Consultado el 21 de mayo de 2018).
- "STPS firma acuerdo de protección de derechos para jornaleros mexicanos en EEUU". Disponible en: <http://www.mvsnoticias.com/#/noticias/stps-firma-acuerdo-de-proteccion-de-derechos-para-jornaleros-mexicanos-en-eeuu-827> (Consultado el 22 de mayo de 2018).
- Suprema Corte de Justicia de la Nación (2006). *El sistema jurídico mexicano*, México, p. 31. Disponible en: https://www.scjn.gob.mx/sites/default/files/material_didactico/2016-11/Sistema-Juridico-Mexicano.pdf (Consultado el 22 de mayo de 2017).
- Torre, Wilbert, "Ellas superan la adversidad: mujeres sin límite", en *Excelsior*, 8 de marzo. Disponible en: <http://www.excelsior.com.mx/nacional/2015/03/08/1012224> (Consultado el 21 de mayo del 2018).
- "Una mirada hispana a la historia de la humanidad" (s.f.). Disponible en <http://cliio.rediris.es/fichas/hammurabi.htm> (Consultado el 21 de mayo del 2018).
- Unicef (2002). *Unicef va a la escuela para hablar de sobre la libertad y la igualdad*, Buenos Aires.
- _____. (2010). *Libertad de expresión*, Quito.
- _____. (2011). *Del discurso a la acción: construyendo ciudadanía en México a través del desarrollo positivo adolescente*, México, pp. 4-14. Disponible en [https://www.unicef.org/mexico/spanish/AdolescentesBAJA\(1\).pdf](https://www.unicef.org/mexico/spanish/AdolescentesBAJA(1).pdf) (Consultado el 22 de noviembre de 2018).
- _____. (s.f.). *Convención sobre los Derechos del Niño*, pp. 8-9. Disponible en <http://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf> (Consultado el 21 de mayo de 2018).
- Unidad General de Asuntos Jurídicos (s.f.). Disponible en <http://www.ordenjuridico.gob.mx/constitucion.php> (Consultado el 21 de mayo de 2018).
- Valdés, Leonardo (2007). *Sistemas electorales y de partidos*, México, Instituto Federal Electoral (Cuadernos de divulgación de la cultura Democrática, 7).
- Vargas, Carlos (2017). "Los embarazos de mujeres de 9 a 19 años suben en México a niveles 'escalofriantes', alerta estudio", en *Sin Embargo*, 24 de octubre. Disponible en: <http://www.sinembargo.mx/24-10-2017/3336422> (Consultado el 22 de mayo de 2018).
- "Vecinos de la Delegación Álvaro Obregón usan barrancas como basureros" (2017). En *Noticieros Televisa*, 19 de julio. Disponible en: <https://noticieros.televisa.com/ultimas-noticias/cdmx/2017-07-19/vecinos-delegacion-alvaro-obregon-usan-barrancas-como-basureros/> (Consultado el 4 de enero de 2018).

Créditos iconográficos

Ilustración

iStock: **pp.** 72 (arr. der.), (arr. izq.); 96, 115, 178 y 217; Patricia Flores Sosa: **pp.** 24 y 219; Juan Antonio García Trejo: **pp.** 10, 50, 55 (arr. der.), 67 (diseño de carteles) y 203 (ab.); David Chávez Huitrón: **pp.** 80 (arr.), 89, 103-104, 108, 179, 200-202 y 214; Moisés Fierro Campos: **pp.** 102, 126, 129, 145, 150, 183, 191 y 235.

Fotografía

p. 14: Collage: (arr. izq.) fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; (centro) fotografía de Raúl Barajas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; (ab. izq.) fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **pp. 14-15:** (arr.) bandera, fotografía de Juan Antonio García Trejo; (centro) amigos, fotografía de Juan Antonio García Trejo; **p. 15:** (ab.) fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; (der.) fotografía de Raúl Barajas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 16:** *Mujer ante el espejo*, 1932, Pablo Picasso (1881-1973), óleo sobre lienzo, 162.3x130.2 cm, Museo de Arte Moderno, Nueva York, © 4X5 Coll-Lerner Fine/Super Stock/Photo Stock; **p. 17:** rostro de joven, fotografía de Paola Stephens; **p. 19:** olimpiada estatal de Matemáticas de Querétaro, fotografía de Joas; **p. 21:** (arr.) clase de baile, fotografía de Paola Stephens; (centro) fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 22:** (izq. arr.) manos entrelazadas de niños, fotografía de Paola Stephens; (der. centro) pareja bailando tango, © holgs/iStock; (izq. centro) cuatro jóvenes en el parque, © fstop123/iStock; (der. ab.) familia con bebé, © Quavondo/iStock; **p. 23:** (izq.) niña, fotografía de Juan Antonio García Trejo; (centro) dedo toca timbre, © pic2frame/iStock; (der.) joven, fotografía de Juan Antonio García Trejo; **p. 26:** *Proclamación de la abolición de la esclavitud en las colonias francesas, el 27 de abril de 1848*, 1849, François-Auguste Biard (1799-1882), Palacio de Versalles; **p. 27:** *Valongo, ou Mercado de Escravos no Rio, 5 de abril de 1824*, Longmam y Cia. e J. Murray, Desenho de Augustus Earle, Gravura de Edward Finden, copiado del libro *Diario de un viaje a Brasil y residencia allí durante parte de los años 1821-1823*; **p. 28:** grupo de niños de secundaria, fotografía de Paola Stephens; **p. 29:** fotografía de Raúl Barajas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; familia de cinco, © aldumurillo/iStock; San Juan Chamula, Chiapas, © Joel Carillet/iStock; Escuela Telesecundaria Manuel Ávila Camacho, San Juan Xituetelco, Puebla; pareja compra verduras, © aldumurillo/iStock; **p. 30:** Tommie Smith y John Carlos en los Juegos Olímpicos de verano en la Ciudad de México, 1968, © STF/Associated Press; **p. 33:** (izq.) adolescentes hablando; (centro) madre e hija platican en plaza pública, fotografías de Salatiel Barragán; (der.) fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 34:** (arr.) pareja de jóvenes, fotografía de Juan Antonio García Trejo; **p. 35:** (arr.) platicando a la salida, fotografía de Salatiel Barragán; (centro) dos jóvenes, © aldumurillo/iStock; **p. 36:** *Narciso*, 1597-1599, Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610), óleo, 110 x 92 cm, Galería Nacional de Arte Antiguo, Palazzo Barberini, Roma, Italia; **p. 37:** (arr. izq.) tres generaciones, abuela, hijo y nietos, fotografía de Salatiel Barragán; (arr. centro) fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; (arr. der.) cuatro niños de secundaria, fotografía de Paola Stephens; (ab. der.) fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; (ab. izq.) zócalo de Oaxaca, © lenawurm/iStock; **p. 38:** (arr. izq.) alumnas en redes sociales, fotografía de Salatiel Barragán; (ab. izq.) una familia feliz mexicana, © Pacoromero/iStock; (ab. centro) Amigas, fotografía de Raúl Barajas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; (ab. der.) adolescente habla con abuelo totonaca, Cuetzalan, Puebla, fotografía de Salatiel Barragán; **p. 39:** (izq.) fotografía de Raúl Barajas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; (der.) joven, fotografía de Paola Stephens; **p. 40:** (arr. izq.) madre e hija, © Steve Debenport/iStock; (ab. izq.) niño hablándole al oído a

otro, © Anna_Om/iStock; (ab. centro.) niñas de secundaria jugando pesado, fotografía de Paola Stephens; (ab. der.) conversación en WhatsApp, fotografía de Juan Antonio García Trejo; **p. 41:** amigos, fotografía de Juan Antonio García Trejo; **p. 42:** (arr. izq.) Graffiti, fotografía de Sebastián García Pallares; (arr. der.) Bailarines mexicanos de breakdance, © Scott Griessel/iStock; (ab. izq.) *Fuerza de gravedad*, serie Mazahuacholoskatopunk, fotografía de Federico Gama; (ab. der.) fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 43:** (izq.) Migrantes en la bestia, fotografía de Noé Zavaleta/Procesofoto/Veracruz; (centro) una joven mujer se une a Muqadada en su campaña de graffiti por la paz en la ciudad de Jalalabad. © PNUD Afganistán/Omer Sadaat/2017; (der.) etnia Mayo, fotografía de Raúl Barajas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 44:** college (arr. izq.) Tamazulapam del Progreso México, © byelikova_Oksana/iStock; (arr. der.) músicos de la calle en Valencia, © atlantic-kid/iStock; (ab. izq.) Banda en Oaxaca, © Joel Carillet/iStock; fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 45:** fotografía de Raúl Barajas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 46:** (arr. izq.) alumnos de secundaria en patio, fotografía de Paola Stephens; (arr. der.) prestadores de servicio Ruta Oro Verde, fotografía de Salatiel Barragán; (ab. izq.) familia latina de varias generaciones, © Aldo Murillo/iStock; (ab. der.) equipo de voluntarios, © ferrantraite/iStock; **p. 48:** *Dos mujeres corriendo en la playa*, 1922, Pablo Picasso (1881-1973), gouache en madera contrachapada, 32.5 x 41.1 cm, Museo Picasso, París, Francia, © Philipp Michel/age fotostock/Photo Stock; **p. 49:** fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 52:** niña escribiendo, fotografía de Paola Stephens; **p. 54:** (izq.) niña con mamá, fotografía de Juan Antonio García Trejo; (centro) niña triste en la escuela, © GeorgiaCourt/iStock; (der.) niños conversando, fotografía de Paola Stephens; **p. 55:** niños con la directora, fotografía de Paola Stephens; **p. 56:** reglamento escolar, fotografía de Paola Stephens; **p. 57:** (arr. y centro) fotografías de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; (ab.) niños con personal de salubridad, fotografía de Paola Stephens; **p. 58:** mujer en silla de ruedas, © Juanmonino/iStock; **p. 59:** alumnos y maestros, fotografía de Paola Stephens; **p. 60:** *El pensador*, 1903, Auguste Rodin (1840-1917), escultura en bronce, 180 x 98 x 145 cm, en goo.gl/CLq4QM (Consultado el 22 de marzo de 2018); **p. 61:** (izq.) alumnos en clase, fotografía de Paola Stephens; (der.) fotografía de Raúl Barajas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 63:** (arr.) fotografía de Raúl Barajas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; (ab.) compañeros conversando, fotografía de Paola Stephens; **p. 65:** (arr.) niños frente al periódico mural, fotografía de Paola Stephens; (ab.) muchachos de secundaria, fotografía de Juan Antonio García Trejo; **p. 67:** (arr. izq.) grupo de adolescentes con un banner, © AlexRaths/iStock; (arr. der.) enérgica adolescente, © shironosov/iStock; (ab. der.) recipiente de crema, © s-cphoto/iStock; **p. 68:** muchacho, fotografía de Juan Antonio García Trejo; **p. 70:** *Las tres razas o La igualdad ante la ley*, ca. 1859, Francisco Laso (1823-1869), óleo sobre tela, 81 x 106 cm, Museo de Arte de Lima. Fondo Alicia de la Torre; **p. 72:** (ab. izq.) grupo de gente con gran colorido, © Rawpixel/iStock; (ab. der.) Multirracial manos haciendo un círculo juntos, © AlexMax/iStock; **p. 73:** (izq.) fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; (centro) niñas leyendo, fotografía de Juan Antonio García Trejo; (der.) niña con andadera, © abalcazar/iStock; **p. 74:** multitud, © Rawpixel/iStock; **p. 75:** niños en el patio, fotografía de Paola Stephens; **p. 76:** niño de preescolar latino con Síndrome de Down, © Steve Devenport/iStock; **p. 77:** (arr. izq.) niños en cancha de la escuela, fotografía de Juan Antonio García Trejo; (arr. der.) y (ab. izq.) fotografías de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; (ab. der.) composición: fotografías de Juan Antonio García Trejo/Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 78:** hombre, © PositiveFocus/iStock; **p. 79:** (arr.) *Sak Tzevul*, fotografía de Efrain Ascencio; (ab.) niños de secundaria, fotografía de Juan Antonio García Trejo; **p. 80:** Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred); **p. 83:**

(arr. izq.) madre e hija, © Steve Debenport/iStock; (ab. izq.) niño hablándole al oído a otro, © Anna_Om/iStock; (ab. centro.) niñas de secundaria jugando pesado, fotografía de Paola Stephens; (ab. der.) fotografía de Juan Antonio García Trejo; **p. 86:** collage: día de muertos, en goo.gl/QTY9JH (Consultado el 14 de mayo de 2018); Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917, Querétaro, © 39656, Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.FN.México; Popoloca, Tehuacán Puebla, fotografía de Salatiel Barragán; fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 87:** collage: jóvenes de secundaria en el patio de la escuela, fotografía de Paola Stephens; músico zapoteco, fotografía de Raúl Barajas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; raramuris, Chihuahua, en goo.gl/2EHhRj (Consultado en 15 de mayo de 2018); **p. 88:** *La muerte fingida de Julieta*, 1856-1858. Leighton, Frederic, 1er Barón Leighton (1830-1896), © Fine Art Images/Heritage Image/Photo Stock; **p. 89:** familia, © aldomurillo/iStock; **p. 91:** (arr.) jóvenes de secundaria abrazados, fotografía de Salatiel Barragán; (ab.) jóvenes de secundaria de espaldas, fotografía de Juan Antonio García Trejo; **p. 92:** (arr.) manifestación afuera de CFE, fotografía de Santiago Salmerón; (ab. izq.) niños jugando venciadas, fotografía de Juan Antonio García Trejo; (ab. der.) madre regañando a su hija, © Juanmonino/iStock; (ab. izq.) marcha de protesta en México, © IanMcD/iStock; (ab. der.) frontera de México y Estados Unidos, © Rex_Wholster/iStock; **p. 98:** *Y la sal se puso morena*, 1989, Mariana Yampolsky (1925-2002), Colección Mariana Yampolsky, Biblioteca Francisco Xavier Clavigero/Universidad Iberoamericana, Ciudad de México; **p. 99:** manos con rompecabezas, © AndreyPopov/iStock; **p. 100:** (arr.) manos aprobación y desaprobación, © kieferpix/iStock; (centro) revisión de textos, fotografía de Paola Stephens; (ab.) chica tapándose los ojos, © aldomurillo/iStock; **p. 101:** (arr.) manos, © PeopleImages/iStock; (ab.) saludo, © malyugin/iStock; **p. 102:** jóvenes participan en clase, fotografía de Paola Stephens; **p. 105:** junta del Consejo Técnico, fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 106:** Bloquean acceso a Tepoztlán en protesta por ampliación de autopista, fotografía de Margarito Pérez Retana/Procesofoto; **p. 107:** (arr.) jóvenes de secundaria reciben instrucciones, fotografía de Paola Stephens; (ab.) la celebración tzotzil de la Santa Magdalena en Las Magdalenas Aldama en los Altos de Chiapas, fotografía de Janet Schwartz/Procesofoto/Chiapas; **p. 110:** *Abraza III*, 2015, Eduardo Chillida Belzunce, CHB (1964), bronce, 162 x 126 x 169 cm, Alcaldía del Distrito 1, París; **p. 111:** (arr. izq.) *Para que la paz se quede*, 2015, Carlos Sotelo, Colombia, óleo sobre madera, 91 x 136 cm, Asociación Cultural Española Arte por la Paz; (centro) *Mensajero de paz*, 2011, Saúl Alonso, España, Asociación Cultural Española Arte por la Paz; (ab. izq.) *La naturaleza en armonía*, 2011, Leticia Guitarte, España, lápices acquarelables, 210 x 297 mm, Asociación Cultural Española Arte por la Paz; **p. 112:** (arr. izq.) representación de la violencia, © marle martin/iStock; (ab. izq.) mujer nepalí caminando descalza, © marle martin/iStock; (der.) fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 113:** fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 114:** *Atentado a las maestras rurales*, 1936, Aurora Reyes (1908-1985), mural al fresco, 2 x 4 m, Centro Escolar Revolución, av. Arcos de Belén no. 82, Doctores, Cuauhtémoc, Ciudad de México, fotografía de Martín Aguilar Gallegos/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP, reproducción autorizada por el nieto de la muralista: Héctor Godoy Lagunes. **p. 116:** (arr.) manos sosteniendo plantas, © PeopleImages/iStock; (ab. de izq. a der. arr. ab.) Dr. Martin Luther King, Jr., -1968 - in memoriam, Ninguna. [Nueva York, NY: distribuido por carteles de personalidad, entre 1968 y 1980] [Fotografía] Obtenido de la Biblioteca del Congreso, <https://www.loc.gov/item/2016649095/>; Rosa Parks, ca. 1950, photograph by Thomas, Library of Congress, Courtesy of Rosa and Raymond Parks, Institute for Self Development; Mohandas Karamchand Gandhi, 1869-1948, conocido como Mahatma Gran Alma, líder nacionalista indio, © Image Asset Management/World History Archive/Photo Stock; Keating, M., fotógrafo. (1994) Presidente de Sudáfrica, Nelson Mandela con miembros del Congressional Black Caucus, incluido el Representante Kweisi Mfume, en un evento en la Biblioteca del Congreso, Washington DC, 1994. [Oct] [Fotografía] Obtenido de la Biblioteca del Con-

greso, <https://www.loc.gov/item/2015645189/>; **p. 119:** jóvenes de secundaria en el patio de la escuela, fotografía de Paola Stephens; **p. 120:** *Éxodo*, serie El Drama, 1940, Raquel Forner (1902-1988), óleo sobre tela, 175 x 125 cm, Colección Fundación Forner-Bigatti; **p. 121:** compañeros, fotografía de Paola Stephens; **p. 122:** fotógrafos en evento, © suriya silsaksom/iStock; **p. 123:** Mano marcando alto, © Tharakorn/iStock; **p. 124:** (arr. izq.) Multifamiliar Juárez, sismo del 19 de septiembre de 1985, fotografía de Andres Garay/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; (arr. der.) Derrumbe provocado por el sismo del 19 de septiembre de 1985, fotografía de Excélsior; (ab. izq.) Terremoto del 19 de septiembre de 2017, Prolongación Petén 915, Ciudad de México, en goo.gl/aPoRpn (Consultado el 23 de abril de 2018), fotografía de Germán Gutiérrez; (ab. der.) Terremoto 19 de septiembre de 2017, Ciudad de México, en goo.gl/oAerB9 (Consultado el 23 de abril de 2018), fotografía de Germán Gutiérrez; **p. 125:** Lázaro Cárdenas acompañado de niños españoles durante su visita a la Escuela Industrial México-España, ca. 1937-1940, © 51059, Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.FN.México; **p. 127:** la pobreza, © milanklusacek/iStock; **p. 128:** Eleanor Roosevelt con sombrero rosa en Washington, © Joel Carillet/iStock; **p. 130:** manifestación sobre Paseo de la Reforma, © E_Rojas/iStock; **p. 131:** nudo, © malerapaso/iStock; **p. 132:** *Historia de México*, "La Independencia" (detalle), 1929-1951, Diego Rivera (1886-1957), © Lucio Ruiz Pastor/age footstock/Photo Stock, Palacio Nacional/Banco de México, Fideicomiso Relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, Av. 5 de Mayo n. 2, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc, CP 06059, Ciudad de México. Reproducción Autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2019; **p. 133:** (izq.) fotografías de Paola Stephens; **p. 134:** (arr.) fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; (centro) maestros en taller, fotografía de Salatiel Barragán; (ab.) mujer mayor votando, fotografía de Santiago Salmerón; **p. 135:** camioneta, © DarthArt/iStock; **p. 136:** (arr. izq.) Guelaguetza, goo.gl/ge5YEB (Consultado el 14 de mayo de 2018); (arr. centro) taller de comunicación comunitaria, fotografía de Marco Antonio Tafolla Soriano; (arr. der.) líder tononaca habla ante público en Cuetzalan, Puebla, fotografía de Salatiel Barragán; (ab. izq.) símbolos religiosos, © amphotora/iStock; (ab. centro) familia lacandona en Lanchansayab, Chiapas, fotografía de Salatiel Barragán; (ab. der.) niños participan en clase, fotografía de Paola Stephens; **p. 138:** (arr. izq.) protesta contra el incremento de la tarifa del metro, fotografía de Santiago Salmerón; (arr. der.) entrevista en las calles de Milán, © xavierarnau/iStock; (ab. izq.) estudiantes felices sentados, © aldomurillo/iStock; (ab. der.) zapatero, © NoSystem Images/iStock; **p. 139:** programa de radio, © andresr/iStock; **p. 140:** trabajadores hablando en construcción, © Sneksy/iStock; **p. 141:** (arr. izq.) mujer, © Juanmonino/iStock; (arr. der.) zapotecos 2010, fotografía de Raúl Barajas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; (ab. izq.) Altos de Chiapas, en goo.gl/qGpc5h (Consultado el 14 de mayo de 2018); (ab. der.) fotografía de Raúl Barajas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 142:** Las ofrendas, los rezos, las danzas, en honor a San Nicolás Tolentino (Santo negro), fotografía de José Luis de la Cruz/Procesofoto/Guerrero; **p. 143:** Amnistía Internacional, © Lalocracio/iStock; **p. 144:** El código Hammurabi, 1792-1750 a. C., basalto, 225 x 79 x 47 cm, Museo del Louvre, París, en goo.gl/DDQ7Nq (Consultado el 28 de febrero de 2018); **p. 145:** (ab.) adolescente habla con autoridades Totonacas, Cuetzalan, Puebla, fotografía de Salatiel Barragán; **p. 146:** Pila de libros de la Ley delante de la balanza de la Justicia, © DNY59/iStock; **p. 147:** piedra Michaux: kudurrú babilónico perteneciente a la dinastía casita, ca. 1099-1082 a. C., caliza negra, 45 x 20 cm, goo.gl/d9xENs (Consultado el 3 de junio de 2018); **p. 148:** opositores a ampliación de autopista bloquean acceso a Tepoztlán, fotografía de Margarito Pérez Retana/Procesofoto; **p. 150:** Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917, ca. 1945, Querétaro, © 39656, Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.FN.México; **p. 152:** (arr. izq.) Independencia de México, © erlucho/iStock; (arr. centro) popolocas en zona arqueológica, Tehuacán El Viejo, Puebla, fotografía de Salatiel Barragán; (arr. der.) familia tononaca en Papantla, Veracruz, fotografía de Salatiel Barragán; (ab. izq.) mujeres raramuris, Chihuahua, en goo.gl/sYSsTZ (Consultado el 15 de mayo de 2018); (ab. der.) día de muertos, en goo.gl/LYXzxy (Consultado el 14 de mayo de 2018); **p. 154:** Pleno del Senado de la

República, Departamento de Fotografía del Senado de la República; **p. 157:** evaluación en salón de clases, fotografía de Juan Antonio García Trejo. **p. 160:** (arr. izq.) barrendero, © PeopleImages/iStock; (arr. der.) niña con flores, fotografía de Juan Antonio García Trejo; (centro) manos entrelazadas de niños, fotografía de Paola Stephens; (ab.) pirámide, fotografía de Juan Antonio García Trejo; **p. 161:** (arr. izq.) fotografía de Raúl Barajas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; (arr. der.) oficial de policía, © aijhon784/iStock; (centro) Altos de Chiapas, en goo.gl/1GxmYG (Consultado el 14 de mayo de 2018); (ab. izq.) bombero, © seanfboggs/iStock; niña con andadera, © abalcazar/iStock; **p. 162:** *Manifestación*, 1934, Antonio Berni (1905-1981), temple sobre arpillera (yute), 180 x 249.5 cm, MALBA-Fundación Costantini, Buenos Aires, copyright José Antonio Berni, Argentina; **p. 163:** (arr. izq.) protesta por el agua, fotografía de Santiago Salmerón; (arr. centro) manifestación controlada por fuerzas públicas, fotografía de Santiago Salmerón; (arr. der.) diplomáticos de diferentes países, fotografía de Benjamín Flores/Procesofoto; (ab. izq.) fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; (ab. centro) votaciones en Sinaloa, fotografía de Juan Carlos Cruz/Procesofoto/Sinaloa; (ab. der.) desfile militar, fotografía de Santiago Salmerón; **p. 164:** (arr.) San Miguel de Allende Guanajuato, © tðphostock/iStock; (ab.) Estado ágora en la antigua ciudad Antalia, Turquía, © ismailclydem/iStock; **p. 166:** Demóstenes (384 a.C.-322 a.C.), © Nastasi/iStock; **p. 167:** una persona con capacidades diferentes asiste a votar, a pesar de que las casillas no estaban adecuadas a su condición, durante la elección de 50 diputados y 212 alcaldes en el estado, © Foto: Isaac Aguilar/CUARTOSCURO.COM; **p. 168:** grito de Independencia, fotografía de Santiago Salmerón; **p. 170:** fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 171:** (arr.) Terremoto del 19 de septiembre, © Brina Bunt/iStock; (ab.) Casa de Cultura, fotografía de Paola Stephens; **p. 172:** Sesión de Cabildo Público en Cuernavaca, fotografía de Margarito Pérez Retana/Procesofoto; **p. 173:** El Instituto Nacional Electoral organizó una consulta entre niños y jóvenes para motivarlos a participar en la elección, © Foto: Isaac Esquivel/CUARTOSCURO.COM; **p. 174:** *Del Porfirismo a la Revolución* (detalle), 1957-1966, David Alfaro Siqueiros (1896-1974), mural, acrílico y piroxilina sobre madera forrada en tela, Museo Nacional de Historia, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2019; **p. 175:** (arr.) vecinos en reunión; (ab.) reunión de autoridades y volador Tenek de San Luis Potosí, fotografías de Salatiel Barragán; **p. 176:** supervisión de obras de tuberías por el gobernador de Tijuana, fotografía de Luz Serrano/Procesofoto/Tijuana; **p. 177:** votaciones en Sinaloa, fotografía de Juan Carlos Cruz/Procesofoto; **p. 180:** collage: (arr.) colección de las manos sosteniendo herramientas para maquillaje, © urfinguss/iStock; baquetas, © gerenme/iStock; set de manos con herramientas, © Gearstd/iStock; (ab.) Sesión de la SCJN, fotografía de Octavio Gómez/Procesofoto; **p. 181:** (arr. izq.) niño saliendo de la biblioteca, fotografía de Paola Stephens; (arr. der.) familia tepehua, Durango, fotografía de Salatiel Barragán; (ab. izq.) fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; adultos bailando danzón, fotografía de Carlos Hahn; **p. 182:** padres de familia e hijos jugando, © PacoRomero/iStock; **p. 183:** Santa Fe, fotografía de Germán Canseco/Procesofoto; **p. 184:** Sesión extraordinaria de la Cámara de Diputados, fotografía de Benjamín Flores/Procesofoto; **p. 185:** niños de Tabasco votaron en sus escuelas, fotografía de Carlos Tomás Cabrera/Procesofoto; **p. 186:** *Los Síndicos*, 1662, Rembrandt van Rijn (1606-1669), óleo sobre lienzo, 279 x 191.5 cm, Rijksmuseum, Amsterdam, Países

Bajos; **p. 187:** (ab.) Toma de protesta en el Senado de la República, Departamento de fotografía del Senado de la República; **p. 188:** (ab.) *Luis XIV de Francia* (1638-1715), 1701, Hyacinthe Rigaud (1659-1715), óleo sobre lienzo, 205 x 152 cm, Sala Apolo del Castillo de Versalles, Francia; **p. 190:** (izq.) desempleo, Ciudad de México, fotografía de Irene León Coxtinica; (der.) La pobreza, © wweagle/iStock; **p. 191:** en varios distritos electorales del estado de Guanajuato terminan de contar votos y se lleva a cabo la entrega de constancias a candidatos ganadores, fotografía de Mario Armas/Procesofoto/Guanajuato; **p. 193:** inhabilitado, © AndreyPopov/iStock; **p. 194:** (arr.) protesta con presencia policiaca, fotografía de Santiago Salmerón; (ab.) jornaleros en California, © rightdx/iStock; **p. 197:** collage: (der. a izq.) bombero, © seanfboggs/iStock; oficial de policía, © aijhon784/iStock; barrendero, © People Images/iStock; **p. 198:** *Justice*, M.M. Gravelot et Cochin (1699-1773), en *Iconologie par figures ou traité complet des allégories, emblèmes & c. Ouvrage utile aux artistes, amateurs, et pouvant servir à l'éducation des jeunes personnes*. Tomo III, París, Mathieu Migneret, 1791, p. 68; **p. 203:** Comisión Nacional de los Derechos Humanos, fotografía de Paola Stephens; **p. 204:** (centro) Ombudsman, © stocknshares/iStock; (ab.) Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH); **p. 206:** (arr.) logo OEA, goo.gl/HwCBrs (Consultado el 5 de junio de 2018); (centro) logo de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, GNU Free Documentation License, versión 3.0; (ab.) Bandera de las Naciones Unidas; **p. 208:** Sesión de la SCJN, fotografía de Octavio Gómez/Procesofoto; **p. 210:** *Paloma de la paz armada*, Banski (1975), graffiti, Palestina, en goo.gl/8esdx, fotografía de Eddie Dangerous, bajo licencia CC BY 2.0; **p. 212:** (arr. izq.) policía tomando una foto, © abalcazar/iStock; (arr. der.) Asfalto, © roman023/iStock; obra hidráulica, © Warut1/iStock; **p. 215:** alumno participa en clase, fotografía de Paola Stephens; **p. 216:** collage: (arr. izq. a der. de ab. arr.) hombre, © SensorSpot/iStock; niño, © fstock123/iStock; mujer, © Juanmonino/iStock; mujer joven, © LordRunar/iStock; hombre joven, © ajr_images/iStock; mujer joven, fotografía de Paola Stephens; mujer mayor, © Juanmonino/iStock; hombre joven, fotografía de Paola Stephens; chica joven, fotografía de Paola Stephens; hombre joven, fotografía de Paola Stephens; niño, fotografía de Paola Stephens; mujer, fotografía de Altos de Chiapas, en goo.gl/Apu4xP (Consultado el 14 de mayo de 2018); Popolocas en zona arqueológica, Tehuacán El Viejo, Puebla, fotografía de Salatiel Barragán; Niña, fotografía de Paola Stephens; muchacho, fotografía de Guelaguetza, en goo.gl/eFajjQ (Consultado el 14 de mayo de 2018); niño, fotografía de Paola Stephens; niño con lentes, fotografía de Paola Stephens; niña con lentes, fotografía de Paola Stephens; **p. 218:** niños participando en las elecciones 2000, fotografía de Francisco Daniel/Procesofoto; **p. 220:** inundación, fotografía de Santiago Salmerón; **p. 222:** "El derecho es la vida y nuestra obligación la igualdad", Víctor Manuel Perales Alba, acrílico con acuarela sobre ilustración, 35 x 51 cm, Zacatecas, Diploma en el XIV Concurso Nacional de Dibujo Infantil y Juvenil, Consejo Nacional de Población (CONAPO); **p. 224:** (arr. izq.) niña con flores, fotografía de Juan Antonio García Trejo; (arr. der.) alumnos recibiendo instrucciones en jardín, fotografía de Salatiel Barragán; (ab. izq.) fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; (ab. der.) fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 225:** señora, © pic2frame/iStock; **p. 226:** fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 230:** niños y jóvenes recogiendo basura, © Steve Debenport/iStock.

Formación Cívica y Ética. Telesecundaria. Primer grado

se imprimió por encargo
de la Comisión Nacional de
Libros de Texto Gratuitos, en los
talleres de , con domicilio en
en el mes de de 201 .
El tiraje fue de ejemplares.