

9. Construimos la paz

Sesión
1

■ Para empezar

Frente a diferentes situaciones de la vida diaria o en algunos conflictos también se dan reacciones extremas, en las que una o varias personas pierden el control y actúan con violencia. A medida que resolvemos los conflictos, vamos aprendiendo a reconciliarnos y a defender la dignidad humana, estrechando nuestros lazos.

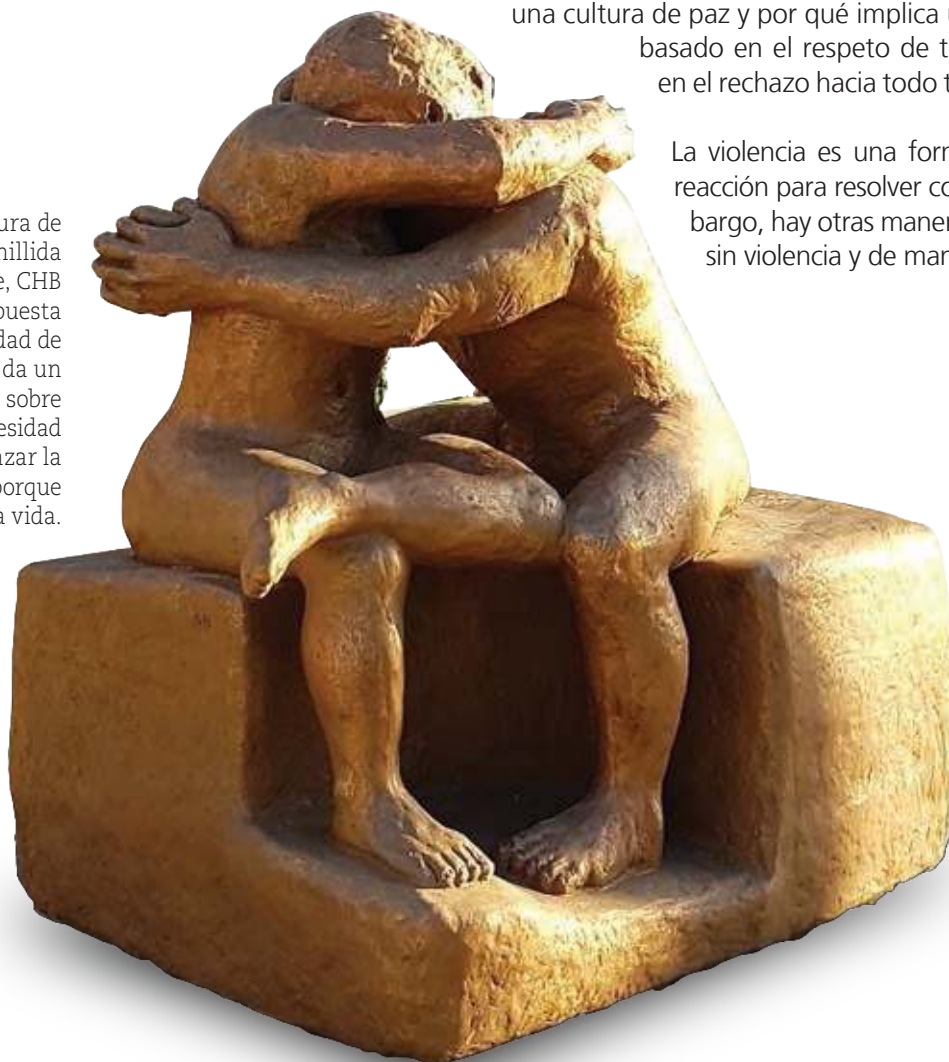
Reflexiona:

- ¿Qué significa para ti la paz?
- ¿Qué comportamientos y actitudes en tu grupo y escuela crees que tienen que ver con la paz y cuáles con la violencia?
- ¿Te consideras una persona violenta o pacífica? ¿Por qué?

Con el estudio de este tema reconocerás a qué se refiere una cultura de paz y por qué implica un estilo de vida basado en el respeto de todos los seres y en el rechazo hacia todo tipo de violencia.

La violencia es una forma frecuente de reacción para resolver conflictos. Sin embargo, hay otras maneras de resolverlos sin violencia y de manera pacífica.

Escultura de Eduardo Chillida Belzunce, CHB (1964) expuesta en la ciudad de París, que da un mensaje sobre la necesidad de rechazar la violencia porque destruye la vida.



1. Observa estas pinturas y lee lo que cada artista expresa sobre la paz.



Para que la paz se quede

Carlos Sotelo (Colombia)

“La paz no se logra sólo porque dos firmemos un papel y que se silencien las armas. La paz se obtiene al entender que desde nuestro cotidiano vivir debemos aportar para que ella se quede y eso se consigue cuando entendamos que

dialogar, tolerar, apoyar, comprender, perdonar, son tareas diarias en el hogar y el trabajo.

Para no repetir la estúpida pesadilla de una guerra que nunca tuvo sentido”.



Mensajero de paz

Saúl Alonso Iglesias (España)

“Me gustaría contribuir con una ilustración en la que trato de expresar el papel de las democracias occidentales en las guerras del mundo. Cuando un dirigente envía tropas a matar con la excusa de conseguir paz, está mintiéndonos a todos. Entre las motivaciones que existen para declarar una guerra nunca está la paz. Por eso esta ilustración se llama ‘Mensajero de paz’, porque la guerra en sí misma es lo contrario de la paz”.



La naturaleza en armonía

Leticia Guitarte
(España)

“Esta obra representa la naturaleza en armonía y el universo del que colgamos. Os escuché hace poco hablando de este movimiento en Radio 3 y me esperanza y alegría poder contribuir, aunque de forma muy humilde a esta labor. Paz y amor”.

- Elige la obra que más se acerque a tu idea de paz.
- ¿Por qué la elegiste?
- ¿Qué significa la paz para ti?

■ Manos a la obra

Rechazo a toda expresión de violencia

La violencia es una manifestación extrema de abuso de poder. La persona o los grupos no usan su capacidad para imaginar y construir formas pacíficas de resolver los conflictos, solamente les interesa imponerse por la fuerza para dominar y controlar a otros.

Esta manifestación extrema tiene varias maneras de expresarse y sus causas son múltiples. Se distinguen tres grandes tipos de violencia: directa, estructural y cultural. A continuación verás de qué se tratan y usarás tu capacidad de análisis y reflexión crítica.



Golpes, insultos, acoso y explotación sexual, violación, represión, desaparición forzada son muestras de este tipo de violencia. Sus graves consecuencias afectan el desarrollo y los derechos de todas las personas y comunidades.

VIOLENCIA DIRECTA



VIOLENCIA CULTURAL O SIMBÓLICA

Se trata de un poder sutil, instalado en usos, costumbres y expresiones cotidianas como el lenguaje, formas de pensar, religiones, creencias y estereotipos sobre personas y grupos, que nos llevan a discriminar a unos, o encasillar en funciones que tradicionalmente han cumplido pero que esconden una forma de dominación, como sucede con la violencia de género, el racismo, el sexismo, la xenofobia o la homofobia.

Expresiones como *los niños no lloran*, *corres como niña*, *no seas naco*, así como mensajes de texto, canciones, publicidad, programas de televisión, contienen muestras de este tipo de violencia.



VIOLENCIA ESTRUCTURAL

Pobreza, desempleo, desnutrición, falta de acceso a la educación, servicios de salud y a la vivienda, migración, embarazos en la adolescencia, contaminación ambiental, etcétera, son reflejo de este tipo de violencia, que está en las raíces de la violencia directa e impide el ejercicio de los derechos humanos.

En el recurso audiovisual *Las violencias en la convivencia cotidiana*, encontrarás que la violencia representa un desafío para la convivencia; además, te permitirá reflexionar sobre los tipos de violencia y la capacidad humana de construir la paz.



Actividad

Sesión
2

2. En equipos, seleccionen uno de los siguientes temas:

- Ciberacoso
- *Bullying* (hostigamiento u acoso escolar)
- Violencia hacia los animales
- Violencia en el noviazgo
- Violencia sexual

- a) Establezcan acuerdos para investigar información sobre el tema elegido.
- b) Para la siguiente clase, expondrán ante el grupo a qué se refiere ese tipo de violencia, algunos ejemplos y cuáles son sus consecuencias.
- c) Su maestro elegirá al azar a un integrante del equipo para realizar la exposición, así que todo el equipo debe prepararse bien.
- d) Para dar ejemplos, pueden utilizar notas de prensa, mensajes, videos o memes de su celular, testimonios, imágenes o casos que ustedes conozcan y deseen compartir. Pueden usar el esquema anterior de los distintos tipos de violencia y algunas de sus manifestaciones.
- e) Después de la exposición comenten con su maestro sus opiniones acerca de las exposiciones de sus compañeros, así como de los tipos de violencia, a partir de la lectura, esta actividad y el video.



Mientras tanto...

Varios pueblos han unido su sentido de identidad a sucesos de guerra en su historia. En los países que habían conquistado su independencia de España, se inspiraron los himnos marciales que recuerdan las batallas y los héroes (por cierto, en ninguno menciona a las mujeres).