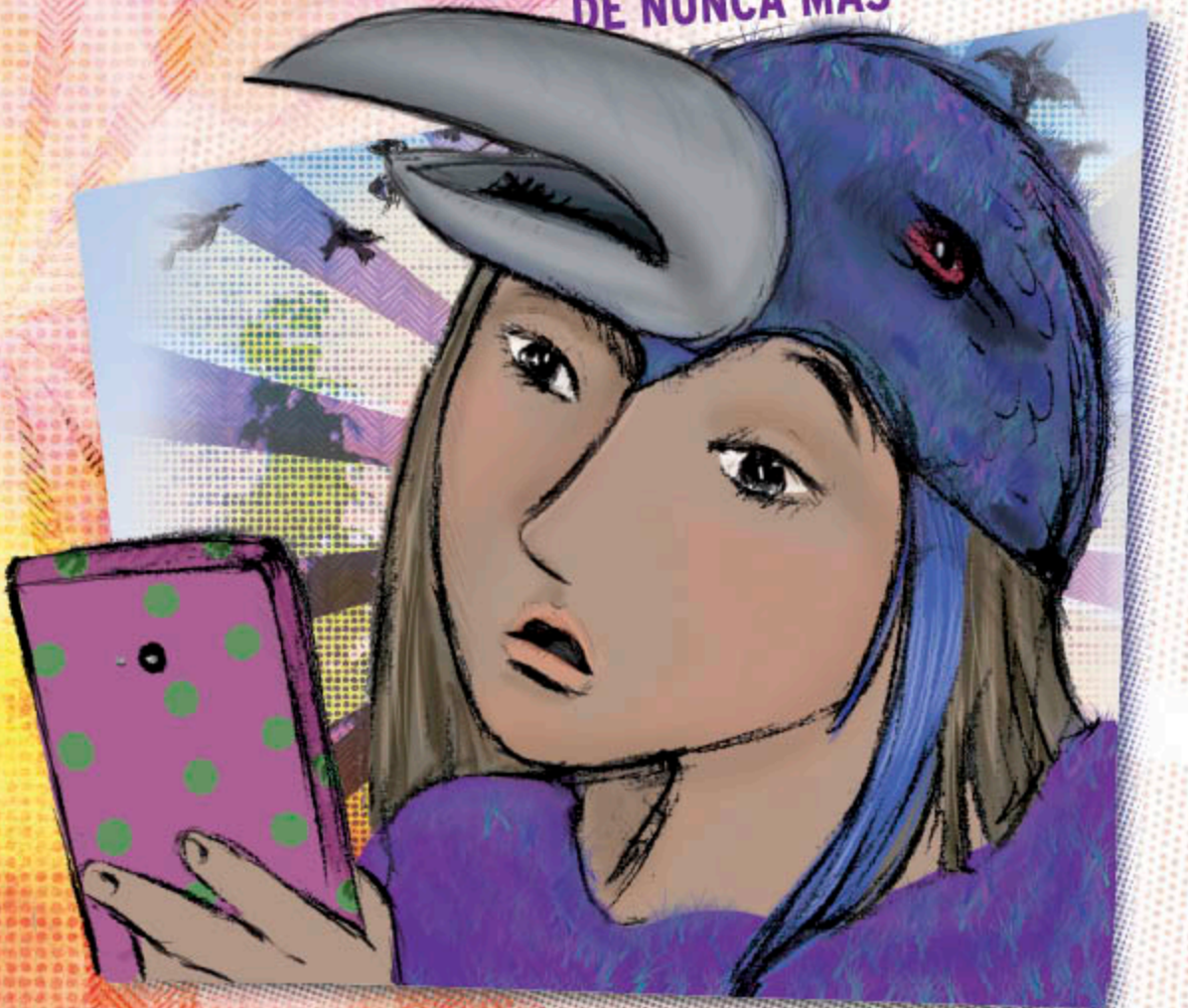




Ina y el CUERVO

DE NUNCA MÁS



Autora: Nuria Gómez Benet.
Ilustraciones y color: Guadalupe Sánchez Sosa.
Fondos de interiores, portada y armado: Rodrigo Aguirre Sánchez.
Concepto editorial, formación y portada: Alberto Nava Cortez.

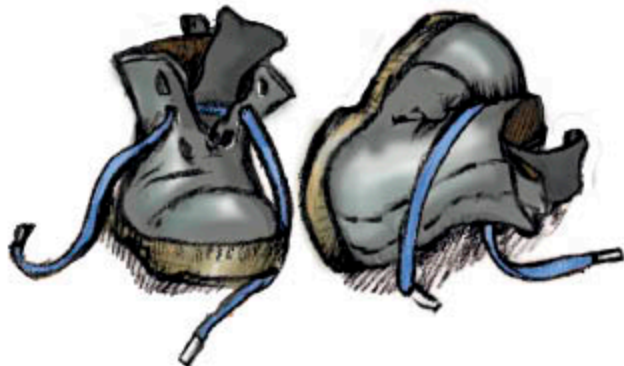


© Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI)
Av. Insurgentes Sur, No. 3211, Colonia Insurgentes Cuicuilco,
Delegación Coyoacán, México, D. F. C. P. 04530

Primera edición, diciembre de 2015.

Tiro: 10,000 ejemplares.

Impreso en México / Printed in Mexico



ESA TARDE, Ina terminó temprano la tarea.
Parecía que 2° de secundaria era más fácil que 1°.

Sí, Regi, ya acabé...
¡Sí, el chavo nuevo,
no manches!
Me gustó un buen.

Blas se llama...
No, no le hablé, ¡me da pena!
A lo mejor mañana...
Okey, nos vemos.



A LOS 5 minutos...

¡Hola cuñada! ¡La fiesta de disfraces de Ivettel! ¡Seguro va Inal! Tiene el de Caperucita, ¿te acuerdas? Si no, hacemos otro disfraz... Gracias.

Oye, mamá, ¡yo no quiero ir! Además, ella va en 1º, ni conozco a sus amigos...



Es tu prima, ni modo: vas porque vas.

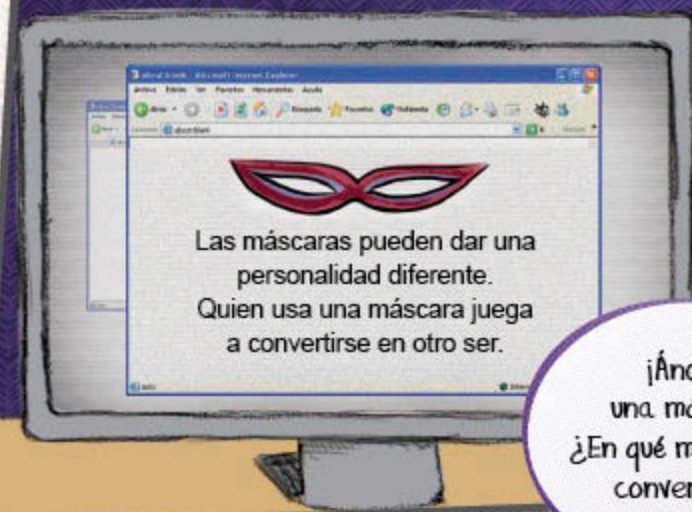


INA SINTIÓ que le hervía la panza de coraje. Ivette no le caía bien y además, seguro iba a ir pura gente de 1º. Sólo le faltaba tener que ir con el disfraz de Caperucita de la primaria.



No, no y no.
¡Y tampoco voy a hacer un disfraz con mi mamá! Mejor yo sola...


EN INTERNET seguro había alguna buena idea. Ina visitó varias páginas, hasta que encontró una que le llamó la atención. Decía que las máscaras son "disfraces para la cara".




¡Ándale, una máscara!
¿En qué me gustaría convertirme?

En un cuervo, ¡claro! Le encantaban esos pájaros, con su plumaje negro y brillante. Sabía que son de los animales más inteligentes, y además... vuelan! Le encantaría ser un cuervo y volar por encima de todo, haciendo piruetas sobre las nubes.






Cartón, plumas
negras... (brillosas,
ojalá), pintura,
pegamento...




E...este. Hola, Blas.
Tú acabas de entrar
a mi salón, ¿no?

¡Hola!
Sí, tú eres Ina.



¿En qué
te puedo ayudar?



Necesito hacer
una máscara
de cuervo.

¡Qué bien!

BLAS RESULTÓ ser fan de las películas de enmascarados. ¡Lo sabía todo sobre máscaras! Ina se tardó más de lo que creía, porque él le ayudó a diseñar su máscara y a escoger los materiales. -Los ojos de un cuervo tienen que ser especiales -le dijo-. Lo más difícil van a ser los ojos.

Hasta le ofreció que cuando él fuera con su papá al centro por mercancía, buscaría algo ideal para que los ojos quedaran como los de su cuervo preferido.

-¡El cuervo de Edgar Allan Poe! -se emocionó Blas-. ¿No lo conoces? Es un pájaro misterioso que le habla a un tipo sombrío, pero lo único que le dice es: "Nunca más".

Y le recitó de memoria un pedazo del poema:

Entonces, este pájaro de ébano cambió mis tristes fantasías en una sonrisa, con el grave y severo decoro del aspecto de que se revestía. -Aun con tu cresta cercenada y mocha -le dije-, no serás un cobarde, hórrido cuervo vetusto y amenazador. Evadido de la ribera nocturna, ¡dime cuál es tu nombre en la ribera de la noche plutónica! Y el Cuervo dijo: -Nunca más.

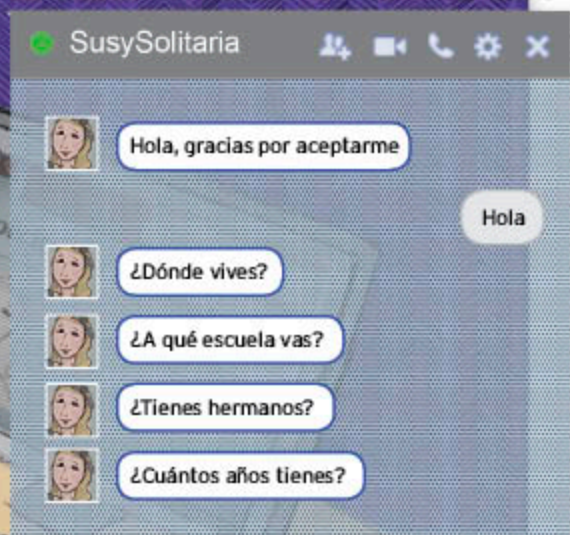
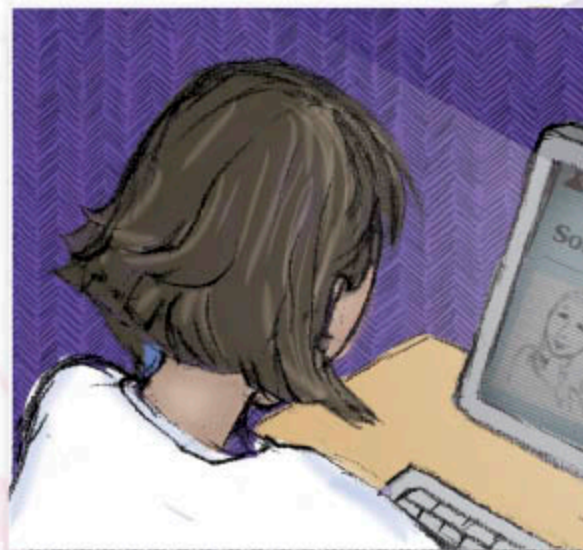
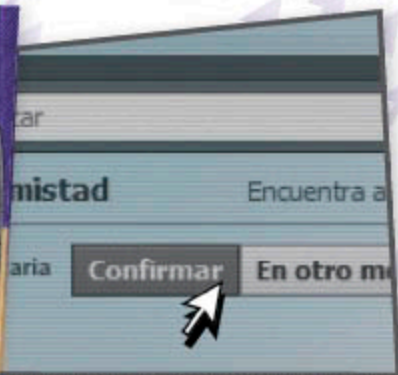
-¡Hórrido cuervo vetusto...! -pensó Ina-. Este niño es genial.




A LOS pocos días...



¿SusySolitaria?
Nunca la había visto.
Se ve buena onda...




INA TENÍA una nueva amiga en redes. ¡Era impresionante lo parecidas que eran! Cada vez que Ina ponía algo, su amiga le daba "like". Se llevaban perfecto.



¿Y de dónde la conoces?
¿Es amiga de tus contactos?


No, pero es súper linda.

¡Ay, Regi, relájate!
No pasa nada.



Aguas, Ina.
¿Qué tal que no es quien dice que es?

EN ESO sonó la campana.



¡Tengo sueño! Me desvelé chateando y me dormí en el examen.



¡Patil!

MÁSCARAS DE MÉXICO Y EL MUNDO

A GERARDO siempre lo molestaban por cómo se vestía. A él le valía y se aguantaba, pero el día de la visita al museo, de plano se pasaron...

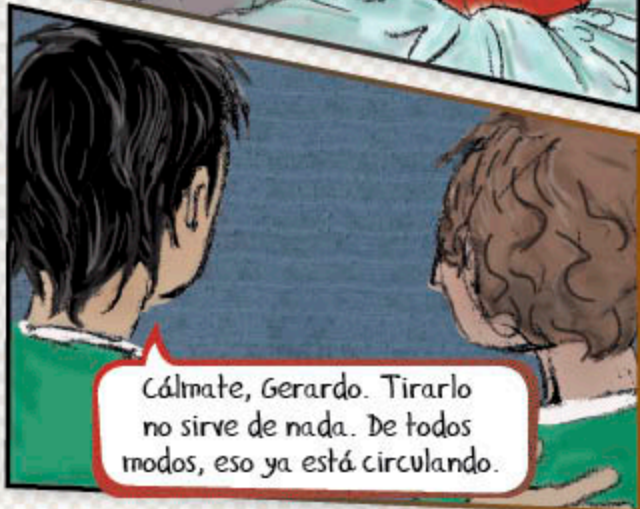
Federico y sus amigos se reían viendo sus celulares. Le enseñaron a Ina un meme de Gerardo vestido a la antigüita. Estaba con Lety, la que le gusta. Ella lo abofeteaba y le decía: "Lárgate, abuelo". Entonces, Ina le dijo a Federico:

-¡No seas así! A ti no te gustaría que te hicieran eso.

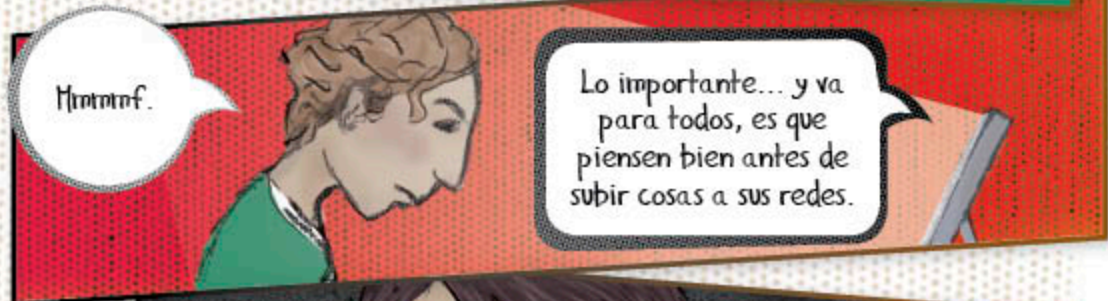
Lo peor fue que hasta Lety se rió, y Gerardo la alcanzó a oír.




¡POBRE! Era una foto que él mismo había subido a redes. Federico la había cambiado toda, para ofenderlo.





CUANDO ALGUIEN sube algo así en Internet, ¿qué se puede hacer? ¿Cómo bajarlo? ¿Cómo podían evitar que siguiera circulando? Nadie sabía, pero Elena, la hermana de Blas, estudiaba Tecnologías de la Información en otra ciudad y la buscaron.




*Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales.




¿Lo de los controles cómo se hace?




En todas las páginas está el engrane de las Configuraciones. En el apartado de privacidad, escogjan quién puede ver lo que publican y quién puede contactarlos.




¡Claro, bloquéalo! A él y a todos los que no quieres que te vean.



¿Puedo hacer que Federico no vea mis redes?



No te sientas mal, Gerardo, a mucha gente le ha pasado algo así. ¡hasta a nuestro papá!



¡Uy, sí, le fue re mal! Mi papá, en una reunión de la oficina se puso a imitar a su jefe y alguien lo grabó.

Licenciado Armendáriz, ejem, ejem, este, ejem. Ahí le encargo que
ejem, este ejem...

SIN PENSARLO, el señor lo subió a redes y se volvió viral. Pero lo vio su jefe y... ¡lo corrió del trabajo! Desde ese día, ya no publica sin pensar.

OTRO DÍA, en casa de Ina.

En especial, este...
bueno, a Rubén, ¿sí?

Hola, Ivette.
¿Qué pasó?

Oye, ¿puedes invitar a
algunos de tu salón a mi fiesta?
Mis amigas quieren conocerlos.

Mmm... A alguna de "tus amigas" le gusta Rubén, ¿no?

¡Perfecto! Rubén, Blas, Regis, Pati (aunque ella a lo mejor no va por quedarse chateando...)

AL DÍA siguiente...

Pati, ¡otra vez no trajiste la tarea! ¿Ya viste tu promedio?

INA estaba feliz, pero esa tarde...

Mira, para los ojos de tu máscara.

¡Perfecto, Blas!
Mil gracias.



¿Puedo contarte algo?

Claro, ¿para qué están las amigas?



Es que... mis bubis...
creo que no son normales.

¿Cómo?



¿A ti ya te crecieron?

Un poco



Estoy muy preocupada. ¿Qué tal si
no me están creciendo bien?

No te preocupes.



¿Te puedo pedir un favor? Me da pena,
pero es que eres mi mejor amiga.

¿Qué?



¿Me puedes mandar una foto de
tus bubis, para ver si las mías son
normales?

¿Cómo crees?



😞 Si no estuviera tan preocupada,
no te lo pediría... Por mensaje
privado, nadie la tiene que ver.

Deja lo pienso, pero no sé
si es buena idea.



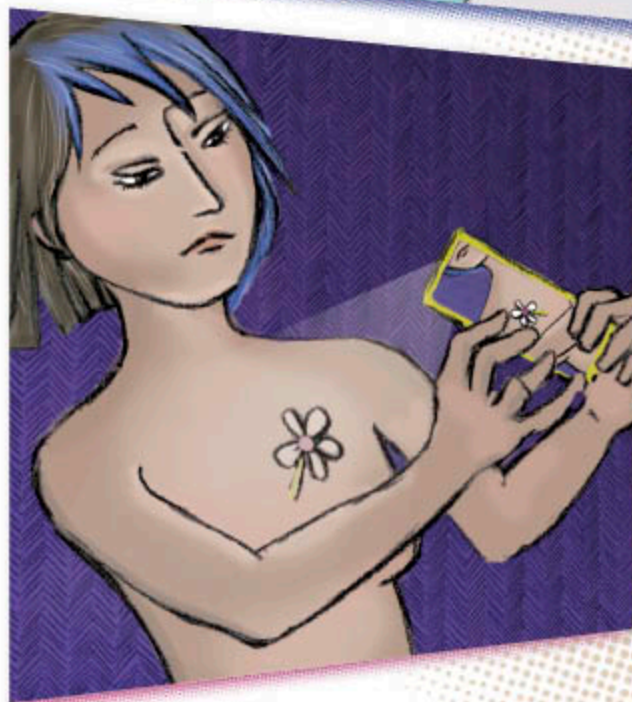
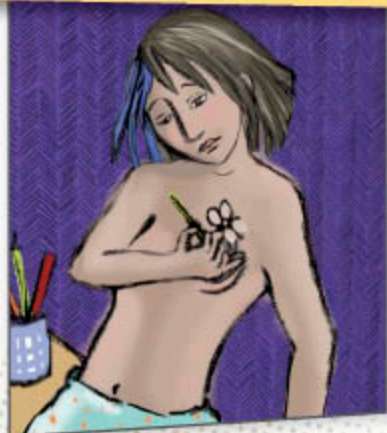
INA se quedó preocupada
y tardó en contestar.
SusySolitaria dejó de mandarle
"likes" por varios días. Cuando
Ina le preguntó qué le pasaba,
ella le respondió con un:
-Nada. Sólo estoy 😞
por lo que te conté.
Por favor ayúdame.
No tengo a quien más
contarle.

INA NO ERA insensible, pero pensaba en lo que sucede con lo que se publica en redes. En lo que le pasó a Gerardo, al papá de Blas... Aunque Susy sólo era una niña como ella y, ¿para qué son las amigas? Ina no sabía qué hacer.

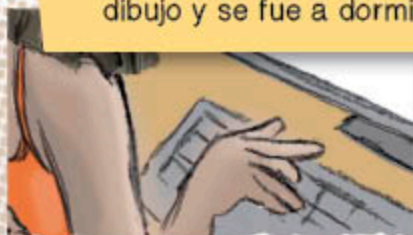
ESA misma noche...



INA se conmovió y decidió ayudar a Susy. Hasta se hizo un dibujo.



MANDÓ la foto, se borró el dibujo y se fue a dormir.



LLEGÓ el día de la fiesta de disfraces.



Es que no sé... sólo pienso en chatear, ¿qué haré?



¿Por qué no platicas con Mau? Le pasaba igual, pero ya lo superó...

¡No manches! ¿Ya viste lo del tipo que colecciona fotos de niñas desnudas?



¡Y las vende por Internet!

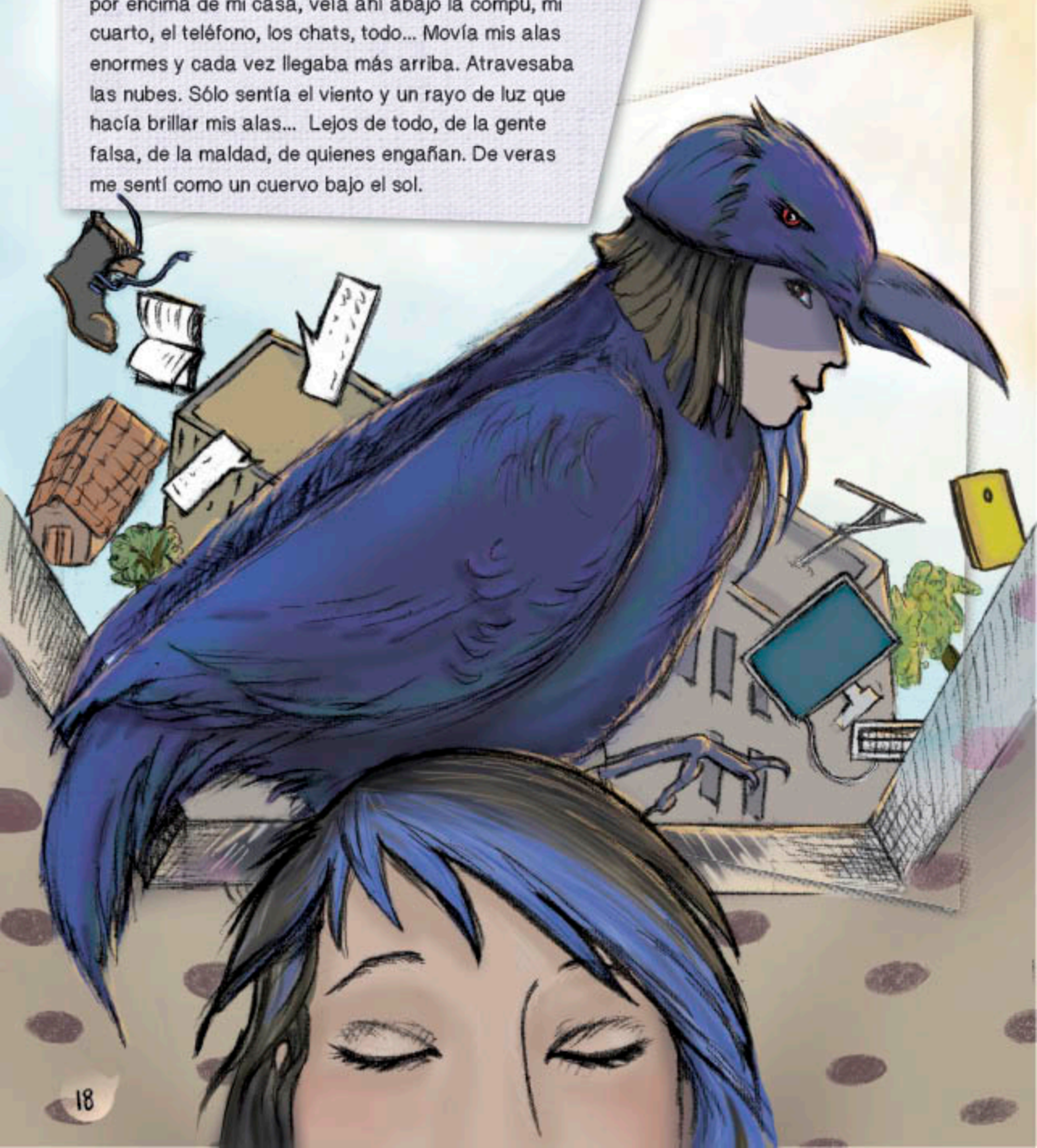
¡Qué poca!


"Engañaba a las niñas con una identidad falsa y les pedía las fotos..." Ve.



INA SINTIÓ que se la tragaba la oscuridad.

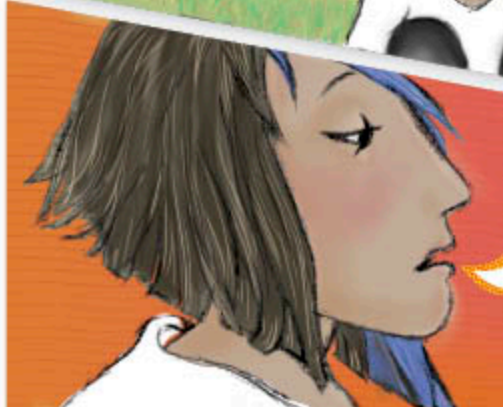
Después de lo que pasó en la fiesta soñé que era un cuervo. Me escapaba por una ventana y me iba volando. Salía el sol y yo volaba por encima de la casa de Ivette, por encima de mi casa, veía ahí abajo la compu, mi cuarto, el teléfono, los chats, todo... Movía mis alas enormes y cada vez llegaba más arriba. Atravesaba las nubes. Sólo sentía el viento y un rayo de luz que hacía brillar mis alas... Lejos de todo, de la gente falsa, de la maldad, de quienes engañan. De veras me sentí como un cuervo bajo el sol.






Yo creo que las máscaras tienen dos caras: la que esconde al mal y la que protege al bien.

¿Por qué crees que hay enmascarados héroes y villanos?



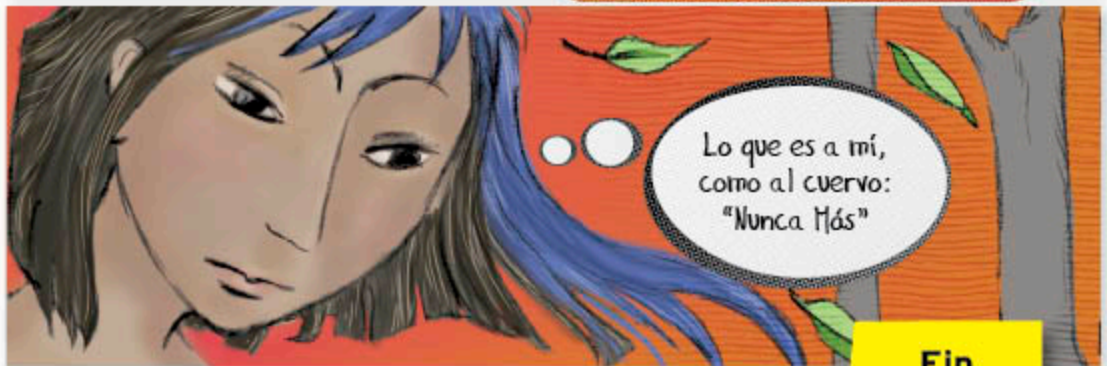
En Internet casi todos usamos máscara, el chiste es no ser ingenuo y pensar antes de confiar. Hay gente muy maldita, uno nunca sabe quién es de verdad.

Claro, es igual en el mundo real. Ya lo dice el refrán: "Lo virtual no quita lo riesgoso"



¿Eso también es de Allan Poe, o te lo inventaste?

Ja, ja, ja. "Hórrido cuervo vetusto."



Lo que es a mí, como al cuervo: "Nunca Más"

Fin.

LO VIRTUAL NO QUITA LO RIESGOSO. 10 CONSEJOS PARA NAVEGAR CON SEGURIDAD

1. Piensa antes de publicar cualquier cosa, especialmente fotos o videos íntimos, los lugares que visitas, las pertenencias de tu familia o tus datos personales.
2. Un dato personal es cualquier información sobre ti: nombre, teléfono, edad, dirección, nacionalidad, mail, foto, huellas digitales, firma, etc. También son datos personales tu religión, preferencia sexual e ideología, entre otros.
3. Piensa que publicar algo en redes es como tatuártelo en la frente: cualquiera puede verlo. Todo se vuelve público y no puedes controlar su difusión, aunque lo borres.
4. No le des tus contraseñas a nadie.
5. No subas fotos o videos tuyos que no le mostrarías a una persona desconocida. Usa la webcam sólo con personas de confianza y no hagas delante de ellas nada que no harías en público. Mañana podría estar en todas las redes.
6. Bloquea a las personas que no quieres que vean tus publicaciones y restringe lo que cada contacto puede ver.
7. Usa las configuraciones de privacidad y bloqueo que ofrecen las redes sociales.
8. No aceptes mensajes de alguien que no conozcas, o que no sea conocido directo de tus contactos. Aunque parezca muy buena gente, puede estar fingiendo.
9. No compartas información, ni etiquetes fotos de alguien más, sin pedirle permiso primero.
10. Si crees que estás en peligro, no lo pienses: pídele ayuda a un adulto de tu confianza.

DIRECTORIO

Ximena Puente de la Mora
Comisionada Presidente

Francisco Javier Acuña Llamas
Comisionado

Areli Cano Guadiana
Comisionada

Oscar Mauricio Guerra Ford
Comisionado

María Patricia Kurczyn Villalobos
Comisionada

Rosendoevgueni Monterrey Chepov
Comisionado

Joel Salas Suárez
Comisionado

Comité Editorial

Areli Cano Guadiana
Oscar Mauricio Guerra Ford
Joel Salas Suárez
Jesús Rodríguez Zepeda
José Roldán Xopa
Javier Solórzano Zinser
Gerardo Villadelángel Viñas





Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

El INAI protege tu información personal.

Visita www.inai.org.mx

Ve al Centro de Atención a la Sociedad:
Insurgentes Sur No. 3211 Col. Insurgentes Cuicuilco,
Delegación Coyoacán, México, D. F.,
C.P. 04530.

Llama sin costo de todo el país:
Tel-INAI 01 800 835 43 24.

Envía un correo electrónico a atencion@inai.org.mx

