



Zacatecas

La entidad donde vivo

Tercer grado



Bloque 3

Mi localidad es parte de México 112

Valoramos la diversidad	114
Comunicaciones y transportes	124
Nos organizamos para vivir mejor	134
Mi localidad es parte de México	142
Proyecto 2	
Solución a un problema de mi localidad	154
Evaluación	158
Bibliografía	160
Créditos iconográficos	160
¿Qué opinas de tu libro?	163
Recortables	165



B3

Mi localidad es parte de México



Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Zacatecas, y ésta, a su vez, es parte de un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos, República Mexicana o México, como se le conoce comúnmente. Zacatecas y las otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar.

¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?



ZACATECAS

MI LOCALIDAD



Valoramos la diversidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



Concierto de rock (Oaxaca)



Bailable de Mexicapán (Zacatecas)



Danza de los viejitos (Michoacán)



Danza de los caballitos (Zacatecas)

2. En grupo, comenten:

- ¿Qué hacen las personas?
- ¿Cómo están vestidas?
- ¿De qué lugares son?
- ¿En qué son diferentes? ¿Por qué?

La diversidad cultural

En la República Mexicana las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, las cuales se expresan en su alimentación, música, vestimenta, lengua, festividades y creencias. Cada forma de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país.

La riqueza cultural la encontramos también en la amplia variedad de lenguas.

1. Observa cómo se escribe la palabra *frijol* en diferentes lenguas originarias.



2. En equipo, investiguen y anoten cómo se escribe la palabra *luna* en otras lenguas originarias.

3. Comenta con tus compañeros cuál es tu lengua materna y si conocen otras que se hablen en su entidad.

En la República Mexicana se hablan 68 lenguas originarias, además del español.



Idiomas para la paz

En 2022, iniciará en todo el mundo el Decenio de las *Lenguas Indígenas*. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.

Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas que son narrados por los abuelos, madres y padres. Las historias que guardan este tipo de narraciones también son parte de su cultura.

Ésta es la historia que le contaron a Miriam, quien vive en La Mancha, Villa de Cos, Zacatecas:

En un lugar de La Mancha

En 1955 ocurrió una epidemia que arrasó con los puercos de La Mancha, comunidad del municipio de Villa de Cos.

De la muerte se salvaron cuatro animalitos, propiedad de la familia Gaytán Rivas. El señor Luz Gaytán tenía a los cerdos en la parcela, a tres kilómetros de la comunidad.

En la comunidad morían diario uno o dos cerdos que convivían fuera de las casas y corrales. Los manchegos lamentaban las pérdidas y se sorprendían de la tranquilidad de la familia Gaytán.

La salvación de los cerditos fue la distancia existente entre el limpio corral de la parcela y el descuido dado a los animalitos andariegos de La Mancha.

Tres kilómetros y la higiene hicieron la diferencia entre morir y sobrevivir.



Miguel, que vive en la ciudad de Sombrerete, Zacatecas, escribió lo que le contaron sobre un relato acontecido en su localidad.

Hace mucho tiempo, Luis, un joven desobediente, comenzó a trabajar en una mina de La Noria de San Pantaleón, en Sombrerete. Siempre laboraba poco y deseaba enriquecerse. Un día decidió ir por cuevas abandonadas, quería plata para él. Se fue sin compañía y sin suficientes velas para alumbrarse en la oscuridad. Pese a buscar, no encontró plata; además se consumieron las velas, por lo que se perdió. Permaneció solo varios días. Lo encontraron compañeros que lo buscaron, ya estaba flaco y descuidado. Luis aprendió a trabajar en equipo y a respetar las órdenes de los adultos.



1. Investiga y narra a tus compañeros un cuento o leyenda de tu localidad o entidad.

Los sabores de México

En la República Mexicana existe gran variedad de alimentos que forman parte de la cocina tradicional y se transmiten de generación en generación. Cada preparación es única en ingredientes, aromas y sabores.

¿Qué aromas percibes en tu comida favorita?

1. Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos al Festival Cultural de Zacatecas, asistimos al evento Los Sabores de México, donde encontramos diferentes platillos de los municipios de nuestro estado. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que fueron elaborados.



Las brujitas. Son unas empanadas de maíz fritas, rellenas de carne deshebrada, frijoles o papas con queso.



El asado de bodas. Hecho con pierna de cerdo, chile ancho y guajillo, chocolate, piloncillo, laurel, entre otros.



Fruta de Horno. Elaboradas de trigo, harina, maíz, cuajada, mantequilla, queso, jocoque, manteca de cerdo, azúcar o sal, entre otros.

¿Cuál es el platillo tradicional que le gusta a tu familia?



Reto para descubrir



1. Investiga acerca de dos platillos o bebidas tradicionales de otros lugares de tu entidad o nuestro país. Puedes consultar libros, revistas e internet, o preguntarle a algún adulto. Anótalos en la siguiente tabla:

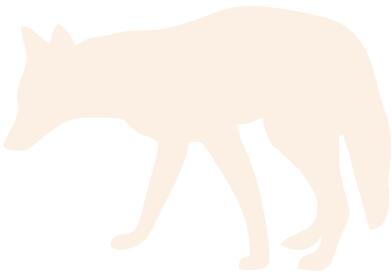
Platillo o bebida tradicional	Lugar de origen

2. De acuerdo con lo que investigaste, elige un platillo o bebida, investiga la receta y escríbela:

Dibujo	Nombre del platillo: _____
	Ingredientes: _____ _____
	Preparación: _____ _____ _____ _____ _____

3. En equipo, presenten sus recetas. Comenten las semejanzas y diferencias con los platillos que se preparan en su localidad.
4. En grupo, comenten por qué es importante conservar los platillos tradicionales de la entidad y de nuestro país.





Diferentes formas de vestir

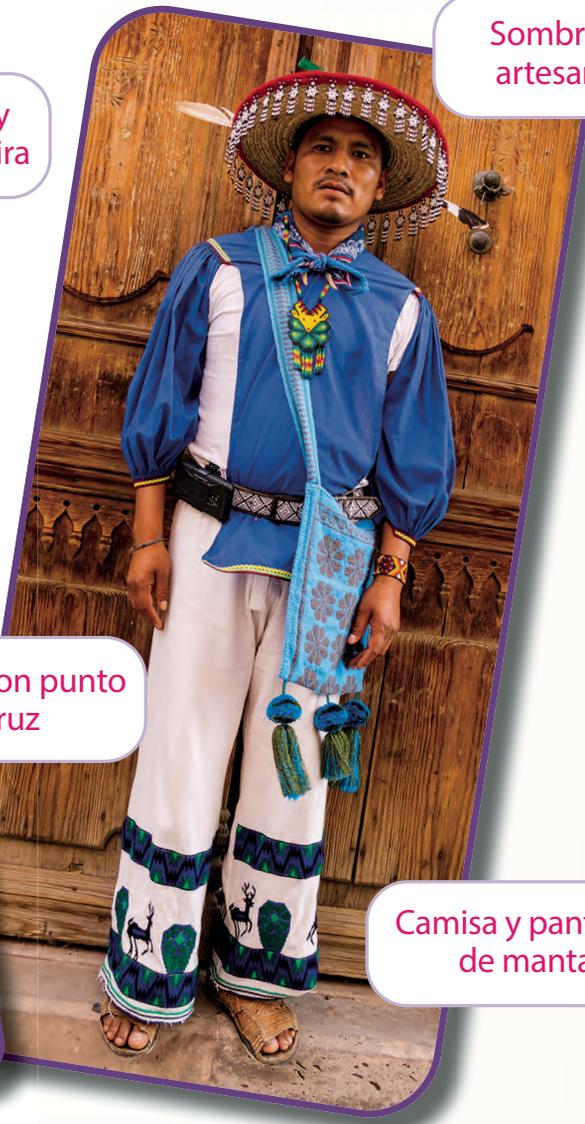
La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana es otra forma de elemento cultural. Existe gran variedad de telas, bordados, colores y formas, dependiendo del lugar de origen. Por ejemplo, en Zacatecas, los huicholes se visten de la siguiente manera:



Pectoral, aretes y pulsera de chaquira

Bordado con punto de cruz

Blusa y falda coloridas



Sombrero artesanal

Camisa y pantalón de manta

1. En equipo, comenten qué otros elementos observan en las imágenes.
2. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta que usan las personas de tu localidad o municipio y elabora un dibujo que la represente.



Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad, formada gracias al intercambio que han tenido diferentes culturas en nuestro territorio. Esto ha sucedido desde el contacto entre los pueblos del México antiguo con los primeros colonizadores y conquistadores españoles que llegaron al país, lo cual dio origen a una integración de elementos indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos. A ellos se han sumado otros provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones. En la actualidad, el intercambio cultural a nivel mundial es el más intenso que ha experimentado la humanidad en su historia.

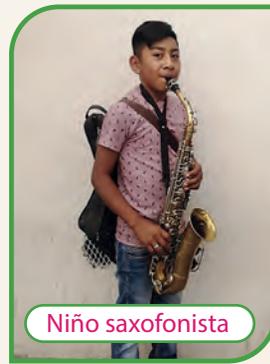
De los pueblos indígenas heredamos alimentos (maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol), palabras (*milpa, chocolate, escuincle, tlapalería*), vestimenta, medicina tradicional (herbolaria) y festividades (Día de Muertos). Es posible que en tu vida diaria estén presentes elementos de otras culturas y no te hayas percatado de eso. Por ejemplo, cuando disfrutas de un arroz con leche, de una barbacoa de carnero, de un pan de trigo, de una *pizza*, o dices palabras como *almohada, libro, restaurante, chatear* y *marimba*.



Pozole



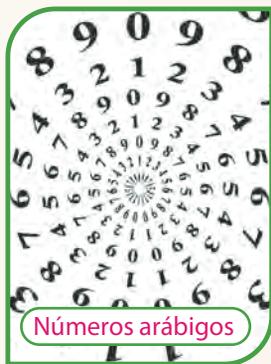
Elote



Niño saxofonista



Danza de los diablos



Números arábigos



Arroz

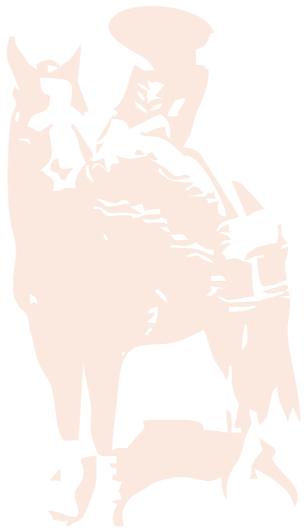


Hot dog



Catedral

1. Comenta, con tu grupo, cuál es el origen de estos elementos culturales.



2. Observa con atención a tu alrededor, seguramente en tu vida diaria utilizas objetos y herramientas, o consumes alimentos y dices palabras adoptadas de otras culturas y que hoy forman parte de la nuestra.
- a) Con el apoyo de un familiar investiga qué elementos provenientes de otras culturas, están presentes en tu localidad. Pueden ser de origen indígena, español, africano, chino, árabe, francés, italiano, entre otros.

Elemento cultural	Origen	¿Qué es?
baile	africano	cumbia
palabra	árabe	almohada

El intercambio cultural favorece el enriquecimiento mutuo entre culturas. Reconocer los aportes recibidos contribuye a valorar la cultura propia y las de otros lugares del mundo

3. En grupo, compartan la información de su investigación y comenten:
- a) ¿Cuál es el origen de los elementos culturales presentes en su localidad? ¿Por qué es importante reconocerlos?
 - b) Escriban una conclusión en su cuaderno.



Mis nuevos aprendizajes



1. Organicen un festival cultural sobre la diversidad en la República Mexicana, aprovechen la información que han obtenido. Para realizarlo, consideren lo siguiente:
 - a) Preparen platillos tradicionales, incluyendo su receta.
 - b) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
 - c) Elaboren un cartel con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
 - d) Elaboren muñecos con la vestimenta tradicional de diferentes entidades.
 - e) Ambienten el festival con música de diferentes lugares del país
 - f) Elaboren una invitación para que asistan a su festival otros grupos de la escuela, familiares y miembros de la localidad.
2. En grupo, platiquen lo que aprendieron sobre la diversidad cultural de Zacatecas y nuestro país.



Comunicaciones y transportes

Para empezar

1. Observa la imagen.



2. En grupo, comenten:

- ¿Qué actividad hacen los niños?
- ¿Por qué es importante la actividad que realizan los comunicadores?

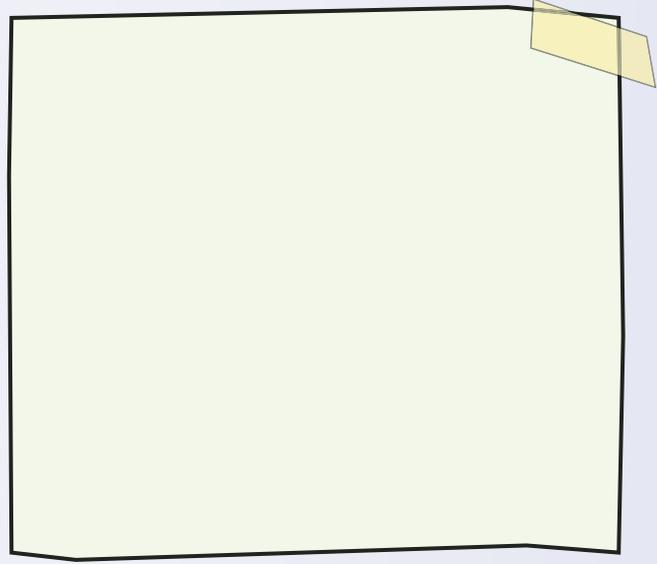
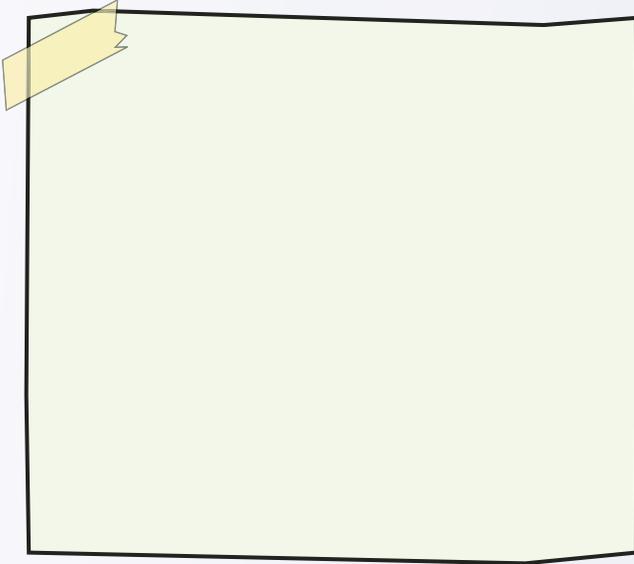


Las personas se comunican

Las personas utilizan diferentes medios para comunicarse: periódicos, revistas, televisión, radio, internet, redes sociales y cartas. ¿Cuál es el medio de comunicación que más se utiliza en tu localidad?



1. Dibuja dos medios de comunicación que hay en tu localidad y señala para qué se utilizan.



2. Investiga con un familiar y escribe cómo eran los medios de comunicación cuando era niño.

3. En grupo, comenten las diferencias que hay entre los medios de comunicación de antes y de ahora.



Cambios en la comunicación

Por la necesidad de comunicarse a través de la voz de manera inmediata y a larga distancia, fue inventado el teléfono. Con los avances tecnológicos, ahora podemos ver y hablar con las personas que están en otras partes del mundo o grabar la voz, sacar fotografías y videos.

1. Observa las imágenes.

El teléfono		
1880-1900	1950-1980	2010
		

2. ¿Qué cambios identificas en estos aparatos de teléfono? Escribe por qué han cambiado.

3. En grupo, comenten qué otros aparatos de comunicación se han transformado.



Otros lugares

A través de visitas virtuales puedes recorrer museos y recintos históricos de la Ciudad de México como el Palacio de Bellas Artes, Museo del Templo Mayor, Museo Frida Kahlo, entre otros lugares emblemáticos.



Reto para descubrir



Los medios de comunicación han permitido que las personas tengan información de otros lugares, así como contacto con familiares y amigos. Antes la gente acostumbraba a escribir y enviar cartas para comunicarse con otras personas que se encontraba lejos. ¿Tú cómo te comunicas?



1. Expresa tu opinión sobre los beneficios que obtienen las personas de tu localidad al utilizar los medios de comunicación como los siguientes:

Medio de comunicación	Beneficios
	
	
	
	
	

2. En grupo, compartan sus respuestas.

Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.





Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Con ellos también nos trasladamos a otras localidades, entidades o países. ¿Y tú cómo te transportas?

1. Lee lo siguiente:



La oportunidad de pedalear

En donde vivimos, la comunidad Agua Gorda, Villa García, las calles son de tierra y otras de pavimento. Por esta razón nuestros vecinos y familiares utilizan diferentes medios de transporte: hay vehículos y también se usan las bicicletas, un medio de movilidad práctico, sano y divertido para ir a la plaza a convivir con nuestros amigos y familiares; pasear por las brechas del campo y las labores; así como para ir a las tiendas a comprar tortillas, pan, sopas u otros mandados de nuestra madre o padre.

Usamos la bicicleta con la finalidad de transportarnos rápido o disfrutar el ejercicio de pedalear y jugar con otros niños. También, vigilados por nuestra madre o padre, nos trasladamos así a la escuela. Lo hacemos con cuidado, pues debemos mantener limpio el uniforme escolar, los útiles de la mochila y nuestro lonche.

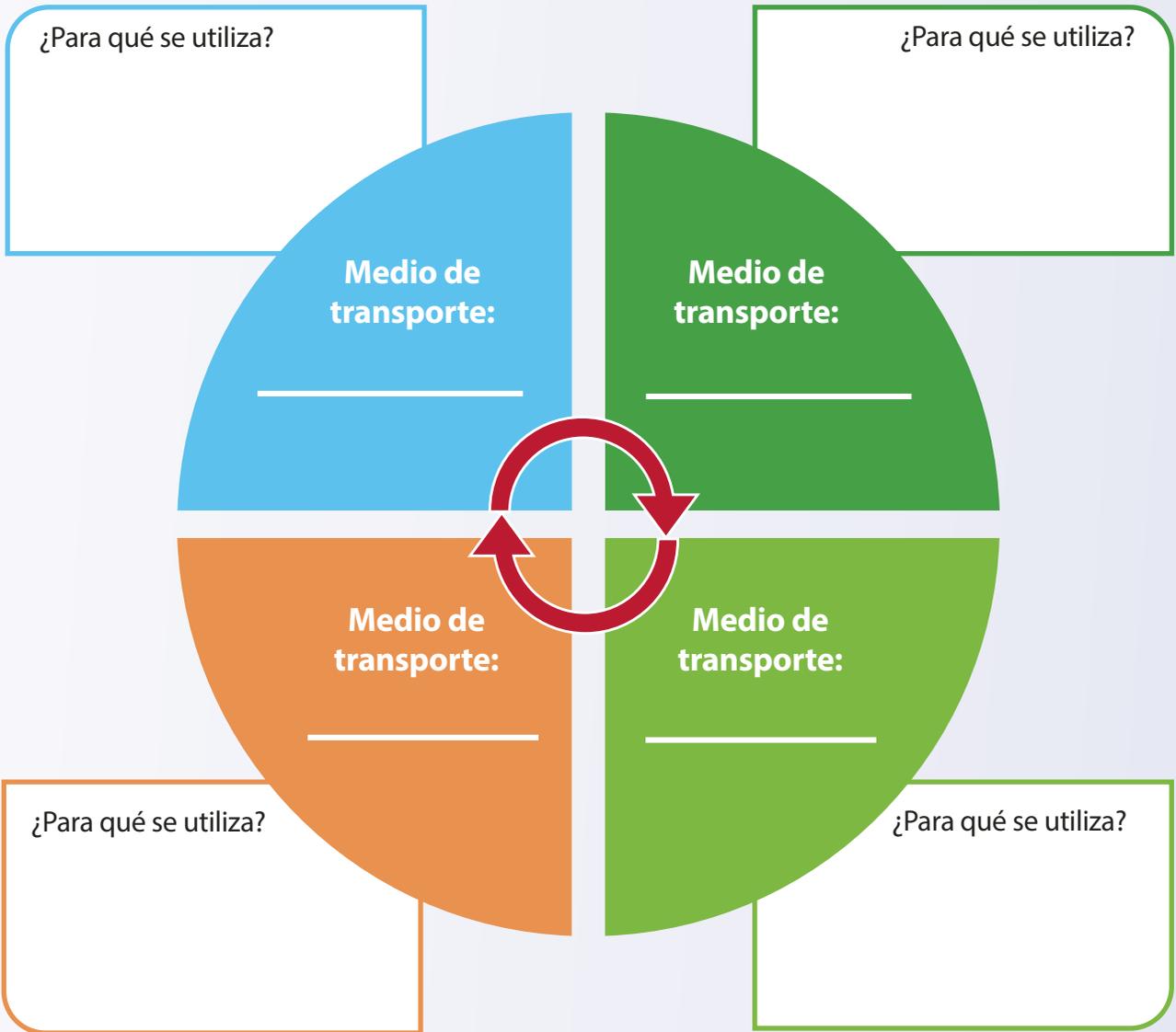
2. En grupo, comenten:

- a) ¿Cómo se trasladan a la escuela?
- b) En su localidad, ¿cómo se trasladan las personas?

Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana, las personas viven en lugares muy diferentes: zonas montañosas, cerca del mar, en bosques, desiertos, pueblos pequeños y grandes ciudades. Para trasladarse utilizan diferentes medios de transporte de acuerdo con las condiciones de cada lugar, como combis, camionetas, autobuses o aviones. ¿Qué transportes existen en tu localidad?

1. En equipo, completen el siguiente esquema:

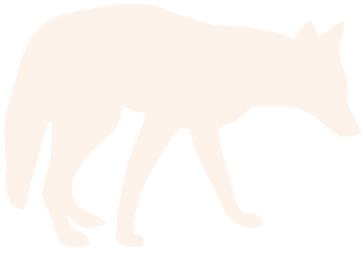


2. Anoten en su cuaderno los transportes que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos. Compártanlo con el grupo.



Cambios en el transporte

Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas, los medios de transporte se han transformado a través del tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran los transportes cuando tus padres o abuelos eran niños como tú?



1. En grupo, redacten preguntas sobre el tema y formen equipos.
2. Inviten a una persona adulta al salón para plantearle sus preguntas. Si es posible, graben la entrevista.
3. Escriban cómo eran los transportes.

4. En grupo, comenten qué diferencias encuentran en los transportes de antes y ahora y qué sugerencias de mejora tienen.



No siempre fue así

Los medios de transporte cambian a lo largo del tiempo, se transforman, desaparecen o se introducen otros que antes no existían.



1. Investiga qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, la entidad o el país.
2. Con la información recabada elige un transporte y realiza lo siguiente:

Transporte: _____

Dibuja cómo era antes

Dibuja cómo es ahora

3. En grupo, comparen sus dibujos. ¿Qué cambios tuvieron estos transportes?



Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son rutas y caminos por los cuales transitan los medios de transporte, como carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y entidad?

1. En pareja, observen las imágenes y anoten qué vía de comunicación utilizan.



2. En grupo, comenten los beneficios que trae al municipio y la entidad contar con vías de comunicación. Escribe una conclusión.



Nos organizamos para vivir mejor

Para empezar

1. Lee sobre el proyecto que se realizó en Jalpa, Zacatecas.



Jalpa es un municipio situado al sur de la capital del estado. En la región no había instituciones de educación superior, sólo la Escuela Normal Experimental en la ciudad de Juchipila.

Ante esta condición, los clubes de migrantes Familias Unidas por Jalpa, Hermandad Jalpense, Fuerza Jalpense y Lazos Jalpenses, llamados así por ser asociaciones de personas voluntarias originarias de Jalpa y vecinas en Estados Unidos, proyectaron cambiar las condiciones educativas de su pueblo natal.

Colaboraron en la construcción de un campus escolar de la Universidad Autónoma de Zacatecas. Participaron en el programa 3x1, en éste intervienen los gobiernos federal, estatal y municipal con aportaciones económicas iguales a las reunidas por los migrantes que integran los clubes.

Ahora existen diferentes opciones para estudiar carreras profesionales a bajo costo. Los clubes han enseñado que la prosperidad de los pueblos está en su propia gente, al fomentar la colaboración en beneficio de las futuras generaciones.

2. En grupo, comenten la historia:
 - a) ¿Qué podemos aprender de los clubes de migrantes?

No siempre fue así

¿Qué cambió en Jalpa?

1. Lee y observa.

Antes

La localidad no tenía campus universitario



Ahora

La localidad cuenta con campus universitario, con varias carreras a bajo costo



2. En grupo, comenten acerca de otros cambios en Jalpa a causa de la construcción del campus universitario.

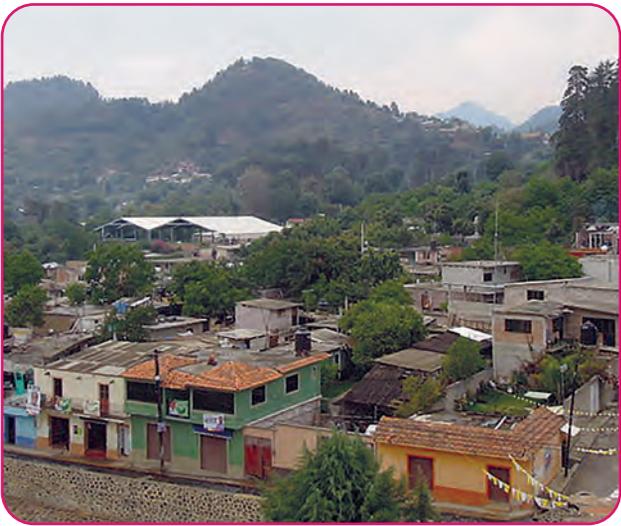
Antes	Ahora



Organización para mejorar

Como en Jalpa, en otras localidades de nuestro país las personas se organizan para cubrir necesidades de salud, alimentación, recreación y educación. Para ello se relacionan con instituciones gubernamentales, clubes y fundaciones integradas con personas voluntarias, quienes dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para los proyectos.

- 1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y anota los beneficios que obtiene la comunidad.



Radio comunitaria

En Hueyapan, Morelos, mujeres artesanas y jóvenes estudiantes de bachillerato fundaron una radio comunitaria para mantenerse informados en asuntos de interés común.

Huertos familiares

En Querétaro, la Dirección de Ecología Municipal promueve la construcción de pequeños huertos de hortalizas con el fin de ayudar a ahorrar y generar recursos para las familias.





Proyectos comunitarios

En la localidad de Miravalle, ubicada en la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle han creado espacios educativos, culturales y recreativos para mejorar la vida de las personas.



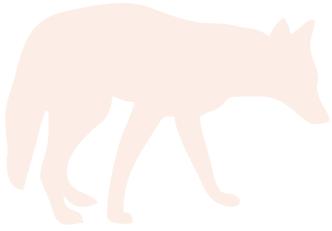
Productores forestales

En Durango, los productores ejidales, comunitarios y pequeños propietarios se organizan para aplicar un manejo forestal adecuado y lograr la mayor producción de madera en el país, lo que mejora las condiciones de vida de la población local.



2. En grupo, comenten en qué consistió cada proyecto. ¿Conocen alguna organización social en el municipio o la entidad?





Reto para descubrir

1. Investiga acerca de alguna asociación que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en tu municipio o entidad.



Nombre de la organización:

¿Quiénes la integran?

¿Para qué se formó?

¿Qué actividades realizan?

¿Qué logros o avances han tenido?





2. En grupo, compartan su investigación y con base a la información aportada completen la siguiente tabla:

La organización trata aspectos relacionados con:	Sí	No	Logros o avances	¿Qué tipo de apoyo reciben?
Salud				
Educación				
Medio				
Vivienda				
Espacios recreativos				
Otro				

3. En grupo, comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y qué actividades realizan. Escriban una conclusión.



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a la localidad.





4. Para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo, realicen lo siguiente:

- a) En grupo, propongan ideas que inviten a la organización.
Completa las siguientes frases:

Nos organizamos para...

Participamos porque...

Respetamos los acuerdos para...

Proponemos ideas porque...

Investigamos para...



Diálogo para solucionar conflictos

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender a otras personas y vivir en paz.

- b) Escriban en tiras de papel sus frases y colóquenlas en diferentes lugares de la escuela o de la localidad.



Mis nuevos aprendizajes

1. Lee lo siguiente y contesta las preguntas.

En un grupo de tercer grado, se propusieron mejorar algún aspecto de su escuela, al dialogar se dieron cuenta de que existen pocas áreas verdes y que se desperdicia el agua al lavarse las manos. Por ello, realizaron una asamblea para decidir lo que querían atender de forma inmediata y tomaron el acuerdo de evitar el desperdicio de agua.

En la asamblea, se escucharon los argumentos de todos y propusieron lo siguiente:

- Hacer carteles sobre la importancia del agua y colocarlos cerca de los lavabos.
- Exponer ante los grupos de la escuela las dificultades para traer el agua a la escuela mediante pipas y por tanto, la necesidad de cuidarla.

Dos semanas después se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron lo que había pasado. De acuerdo con las opiniones expresadas, llegaron a la conclusión de que se logró disminuir el desperdicio de agua ya que no hubo necesidad de solicitar pipas de agua extra.



2. ¿Qué hicieron en el grupo para elegir el problema que atendieron?

3. ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?

4. ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad?



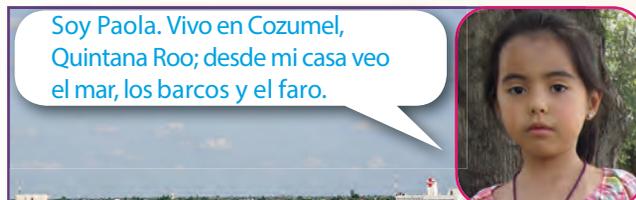
Mi localidad es parte de México

Para empezar

1. Observa las imágenes y completa:



Soy Xóchitl. Vivo en Papantla, Veracruz; hoy vine a ver la danza de los voladores.



Soy Paola. Vivo en Cozumel, Quintana Roo; desde mi casa veo el mar, los barcos y el faro.



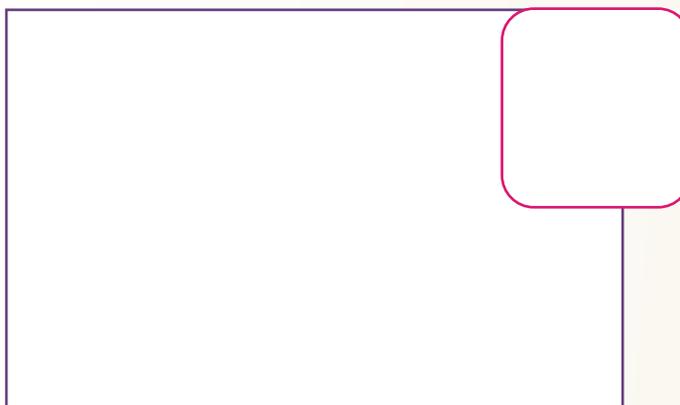
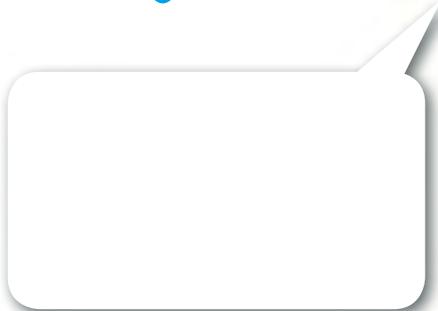
Soy Luis. Vivo en la alcaldía Cuauhtémoc, en la Ciudad de México; tengo vista a la Torre Latinoamericana.



Soy Julián. Vivo en Hermosillo, Sonora; y de postre me gusta comer una coyota.



¿Y tú?



2. En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños con la de ustedes.



Nuestro país se llama Estados Unidos Mexicanos, aunque también es conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas. La Ciudad de México es la capital del país, porque aquí se encuentra la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

Zacatecas también tiene una ciudad capital, ¿cómo se llama?

1. Escribe el nombre de Xóchitl, Julián, Paola y Luis en la entidad donde viven en el mapa que se muestra en la parte inferior.
2. Colorea la entidad donde se encuentra tu localidad y escribe tu nombre.



3. Elige al niño o niña que viva más lejos de Zacatecas. Escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades que pasarías para llegar con ella o él.

Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un patrimonio cultural que se expresa en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación, arquitectura, entre otras manifestaciones. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, lagunas, manglares, mares y playas.



1. En grupo, describan las fotografías y comenten:
 - a) ¿Cuáles son patrimonio cultural?, ¿por qué?
 - b) ¿De qué entidades se muestra parte de su riqueza natural?

En cada entidad se encuentran manifestaciones del patrimonio cultural y la riqueza natural del país. ¿Conoces alguna?

1. En equipo, observen las fotografías y el mapa de Campeche. Lean el pie de imagen y realicen lo siguiente:

- Investiguen en diferentes fuentes en qué municipio de la entidad se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que se indica en cada fotografía.
- Colorea el municipio identificado con el mismo color del cuadro del pie de imagen.



Laguna de Términos



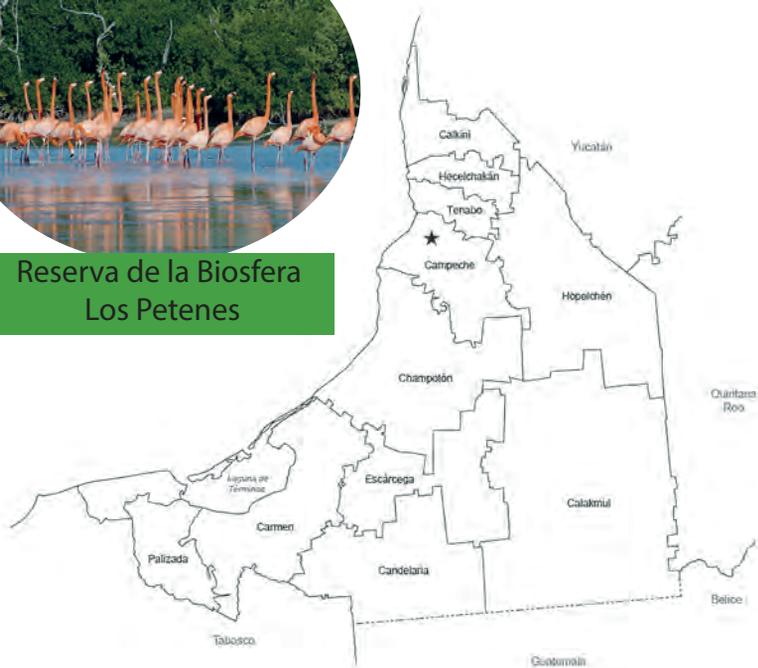
Ciudad fortificada



Reserva de la Biosfera
Los Petenes



"Be'chu" Lengua maya



2. En grupo, compartan sus hallazgos.



3. En equipo, investiguen lo siguiente de Zacatecas:

- a) Una expresión del patrimonio cultural.
- b) Una expresión de la riqueza natural.

4. Escriban la información en los siguientes recuadros:

Patrimonio cultural _____

Lugar donde se encuentra:

¿Por qué es importante?

Riqueza natural _____

Lugar donde se encuentra:

¿Por qué es importante?

5. En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.

Comenten sobre la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de Zacatecas.



Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de la entidad, el municipio y la localidad, tiene colindancias en los cuatro puntos cardinales. ¿Las conoces?

1. Investiga en diferentes fuentes y escribe en el mapa las colindancias de México y el punto cardinal que le corresponde.



2. En grupo, comenten: ¿por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas?



Los símbolos que nos identifican

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican, como el Escudo, la Bandera y el Himno nacional. Los colores de la bandera tienen un significado: el verde la esperanza, el blanco la unidad y el rojo la sangre de los héroes nacionales.



1. Investiga en diversas fuentes el significado de los elementos del Escudo Nacional. Escríbelo en tu cuaderno.



2. En equipo, comenten acerca de eventos donde estén presentes los símbolos patrios y escribe en qué consisten.



Reto para descubrir



Zacatecas, tu entidad, también tiene símbolos que la identifican e inspiran en sus habitantes un sentimiento de pertenencia a ella. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?

1. En equipos investiguen lo que se pide a continuación.

Escudo	Himno
	<p>Escribe la estrofa que más te guste de la marcha de Zacatecas y represéntala con un dibujo.</p>
<p>Describe el escudo.</p>	

2. En grupo, comenten sobre el significado de los símbolos de su entidad. Escriban una conclusión en su cuaderno.

Círculo para el bien común



Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.



Zacatecas tiene historia

Ahora te toca acercarte a la historia general de tu entidad.

1. Lee con atención la siguiente historieta:

Panel 1: Teacher Juan: "Buenos días, hoy vamos a platicar un poco sobre la historia de Zacatecas." Student: "¡Qué interesante, maestro Juan! Nos gustaría saber mucho de nuestro estado."

Panel 2: Teacher: "Los zacatecanos debemos conocer nuestros orígenes. En la época prehispánica, en el territorio de lo que hoy es Zacatecas, vivían, entre otras tribus, los guachichiles y zacatecos, que se dedicaban a la cacería y la recolección de vegetales. Por otra parte, la cultura chalchihuites, en Altavista y La Quemada desarrollaron actividad agrícola."

Panel 3: Student: "¿Chalchihuites?" Teacher: "Chalchihuites o Altavista fue una ciudad en la que se desarrolló la mayor operación minera de turquesa, que es una piedra preciosa. Y tenía un centro astronómico."

Panel 4: Student: "¿Observaban los astros?" Teacher: "Observaban el movimiento del Sol y calculaban las estaciones del año para saber qué días sembrar y cosechar."

Panel 5: Student: "¿Y La Quemada?" Teacher: "La Quemada fue una ciudad monumental. Tuvo un gran salón de columnas con su plaza, una cancha de juego de pelota y una pirámide."

Panel 6: Student: "¿Y qué pasó con ellos?" Teacher: "En 1531 llegaron los españoles y se instalaron en lo que hoy es el municipio de Nochistlán, en este proceso de conquista se dio la guerra del Mixtón contra los cacxcanes. Su guerrero más importante fue Tenamaxtle. A pesar de que se luchó contra la invasión, los españoles se impusieron y establecieron pueblos para abrir minas de plata, ranchos agrícolas y..."

1546
Fundación de la ciudad de Zacatecas



1588
La ciudad de Zacatecas adquirió el título de "Muy Noble y Leal" y el escudo de armas con el lema *Labor Vincit Omnia*.



1540-1542
Guerra del Mixtón, Tenamaxtle como dirigente.



1550
Expediciones de españoles transitan por territorio zacatecano. Encuentran comunidades seminómadas de indígenas.



1600
Diferentes poblaciones zacatecanas están establecidas. Las actividades económicas son la minería y la agricultura.





¿Y qué pasó después?

En 1546 se fundó la ciudad de Zacatecas y fue una de las más importantes de la Nueva España.

Ganó importancia gracias a que en nuestro estado se encontraron bastantes yacimientos de plata, lo que atrajo a muchas personas, entre ellos caciques con esclavos, generando muchos pobres y ricos.

¿Había esclavos?

Así es, hubo esclavos indígenas y africanos. La lucha para liberarlos se inició con la guerra de Independencia de 1810. Y el 22 de enero de 1826 en Zacatecas se abolió la esclavitud.

¿Qué interesante, maestro! ¿Qué fue la guerra de Independencia?

Fue la lucha para independizarnos de España. En Zacatecas, José María Cos apoyó la independencia a través del periódico *El Ilustrador Americano*, en el que opinaba a favor de los insurgentes.

El 4 de julio de 1821, en la ciudad de Saltillo, se juró la independencia de nuestra entidad. Posteriormente, las élites de Zacatecas optaron por la modernización económica y política del estado, lo cual se lograría teniendo como base la producción minera a gran escala y el impulso a los procesos productivos textiles.

¿La modernización no terminó con la desigualdad?

Por el contrario, la desigualdad se incrementó, lo que provocó que el pueblo se uniera a la Revolución. El 23 de junio de 1914, en la Batalla de Zacatecas, triunfaron los constitucionalistas sobre el ejército federal.

1700
La mayoría de las poblaciones se dedicaron a labores agrícolas y algunas a la minería.



1810
Inicia el movimiento de Independencia que culmina años después. Varios zacatecanos se unieron.



1825-1883
En la búsqueda de consolidar una nación, varios zacatecanos participan en los movimientos armados del siglo XIX.



1786
Zacatecas se convierte en Intendencia, abarcando en lo general el territorio que actualmente tiene.



1824-1825
Zacatecas se convierte en estado libre.





2. Realiza las siguientes actividades:

a) Observa la línea del tiempo. Utiliza los números del uno al tres y ordena los siguientes acontecimientos del más antiguo al más moderno:

- Fundación de la ciudad de Zacatecas _____
- Guerra del Mixtón _____
- Zacatecas se convierte en estado libre y soberano _____

b) Calcula hace cuántos años Zacatecas es un estado libre y soberano.

c) Utiliza el recortable 5 (página 175).

d) De manera individual en su cuaderno, escriban con sus propias palabras la historia de Zacatecas, organicen y peguen las imágenes recortadas según el desarrollo de su historia.

e) No olviden apoyarse en la historieta que leyeron y en la línea del tiempo de las páginas 150, 151 y 152.

f) Cuando hayan terminado su trabajo preséntenlo a su grupo y comenten con sus compañeros su experiencia.



1910
La exigencia por la democracia hizo que varios zacatecanos participaran en la Revolución. La movilización duró varios años.



1918
Se aprueba la Constitución del Estado de Zacatecas.



1884
El ferrocarril es el principal medio de transporte de mercancías mineras y agrícolas.



1914
Se lleva a cabo la Toma de Zacatecas.



1968
El Instituto de Ciencias Autónomo de Zacatecas se transformó en la Universidad Autónoma de Zacatecas.



Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una frase que invite a conocer una parte de tu entidad.

Patrimonio cultural	Riqueza natural

2. Anota un símbolo de tu entidad y su significado.

3. En el mapa ubica y escribe el nombre de dos colindancias de México.



4. Escribe lo que te interesó sobre la historia de tu entidad y por qué.



Solución a un problema de mi localidad

En grupo, organicen y realicen un proyecto, cuyas acciones atiendan un problema de su escuela o localidad donde viven. Por ejemplo, áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, descuido que provoca accidentes, desperdicio del agua u otro. Recuerden: el diálogo y las opiniones de todos son importantes para acordar las acciones que pueden superar el problema identificado.



Elección del problema

1. En grupo, comenten los problemas que se presentan en su escuela o localidad.
2. Elijan un problema que requiera atención, porque afecta a todos y que se supere con acciones que estén al alcance de sus posibilidades.
3. Para definir el problema completen el siguiente esquema:

Causas

Problema

Consecuencias

4. Escriban el propósito que quieren lograr con su proyecto.



Planeación

1. Para lograr el propósito propongan y acuerden las acciones que van a realizar, recuerden que para cambiar las actitudes se requiere de un proceso sistematizado y que implica esfuerzo de toda la comunidad escolar.
2. Argumenten sus propuestas y hagan una investigación previa.
3. De preferencia, utilicen materiales de reúso o que puedan reciclar.
4. Registren sus propuestas.
5. Comenten cómo estas acciones ayudan a solucionar el problema.



Acciones	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de realización



Realización y revisión de las acciones

1. Registren lo que han realizado en el tiempo programado y hagan ajustes si algo quedó pendiente.



Avances

Lo que falta por hacer



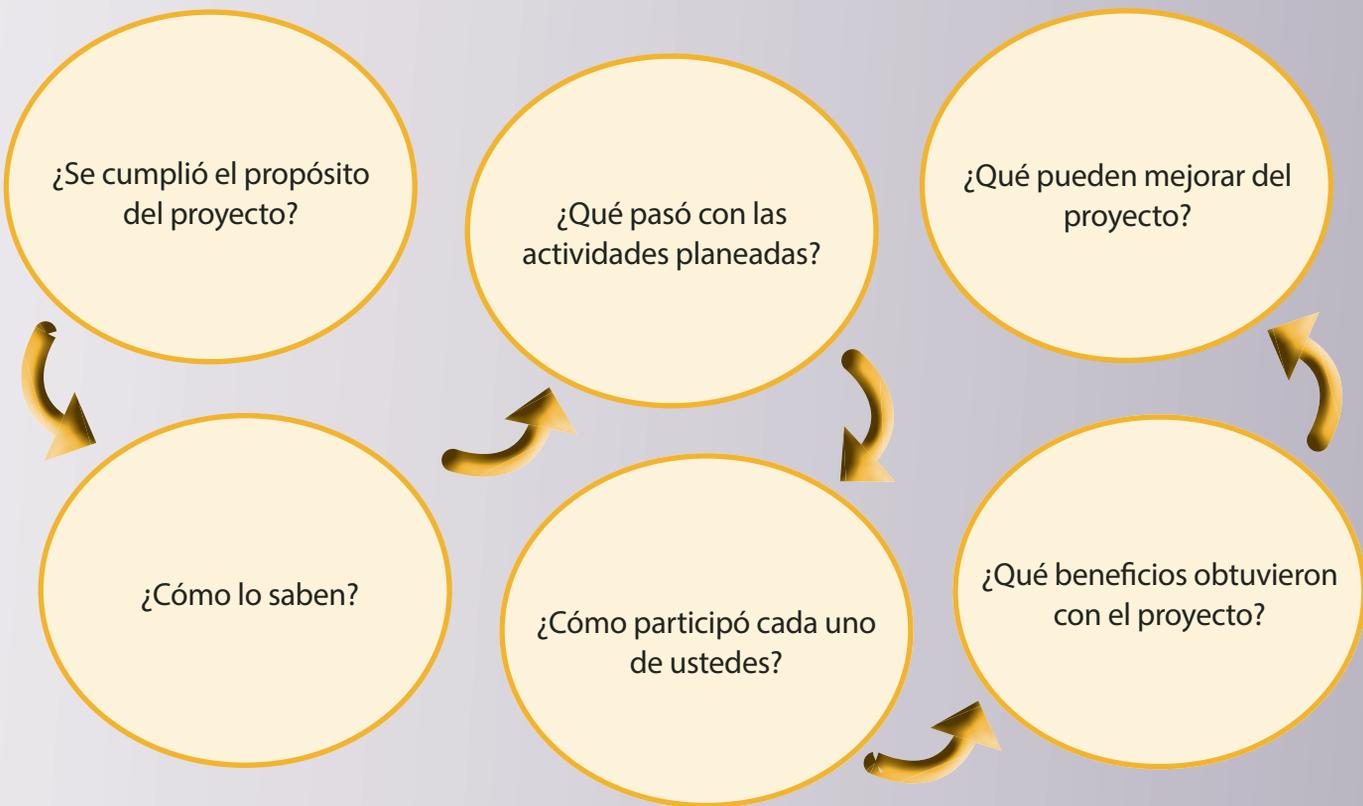
Difusión del proyecto

1. Comenten y decidan cómo difundir su proyecto (conferencia, periódico escolar, nota periodística, una campaña, otro).
2. Organicen el trabajo y hagan difusión.



Evaluación de resultados

1. Realicen la evaluación de su proyecto y escriban las respuestas en su cuaderno con base en las siguientes preguntas:



2. Escribe:

a) ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

b) ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros?

Evaluación

1. Observa las imágenes del transporte terrestre y numéralas del 1 al 4, del más antiguo al más reciente.



2. Escribe cómo se benefician las personas cuando mejoran los transportes.

3. Escribe ejemplos de la diversidad cultural en tu municipio o entidad federativa.

Alimentos

Música o bailes

Lenguas

4. Haz lo siguiente en el mapa:

- a) Escribe las colindancias de la República Mexicana.
- b) Colorea la entidad donde vives.



5. Anota algunos beneficios que se logran cuando las personas de tu localidad participan y se organizan.

6. ¿Por qué son importantes nuestros símbolos patrios?

Bibliografía

- Del Hoyo, E. (1996). *La ciudad en estampas: Zacatecas 1920-1940*. Ciudad de México: Artes de México.
- Enciso Contreras, José. (2000). *Zacatecas en el siglo XVI. Derecho y sociedad colonial*. Zacatecas: Instituto Zacatecano de Cultura.
- Enciso Contreras, J. (2012). *Acrópolis. Espacios de modernidad y espacios de tradición. (Un paseo por la sociedad, el ocio y la cultura urbana del Siglo 20 en Zacatecas)*. Zacatecas: Cafetería y Restaurante Acrópolis.
- Espinosa Fernández, J. (2016). *Catálogo Ismael Guardado. Obra reciente*. Ciudad de México: Arte Hoy Galería.
- González Ramírez, M. (2019). *Tópicos zacatecanos; personajes, monumentos, efemérides, fiestas y leyendas*. Zacatecas: Crónica de Zacatecas/Texere Editores.
- Huitrado Trejo, Guillermo. (1998). *Zacatecas y sus constituciones*. Zacatecas: Gobierno del estado de Zacatecas.
- Magaña, C. (1998). *Panorámica de la ciudad de Zacatecas y sus barrios (durante la época virreinal)*. Zacatecas: Gobierno del estado de Zacatecas.
- Ramos Dávila, Roberto, coord. (1995), *Zacatecas, síntesis histórica*. Zacatecas, Gobierno del estado de Zacatecas.
- Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (s. f.). *Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera*. Recuperado 12 de mayo de 2020, de <https://www.gob.mx/siap>

Créditos iconográficos

Índice izquierda: (arr. izq.) paisaje con bandera, fotografía de Lidia Sánchez García; (ab. izq.) niños en el parque, fotografía de Federico Martínez Rodríguez; **índice derecha:** (arr. izq.) niño moro en Bracho; (ab.) paisaje zacatecano, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; **pp. 10-11:** cerro de La Bufa, fotografía de Federico Martínez Rodríguez; **p. 14:** (arr. izq.) ciudad de Zacatecas, (arr. der.) comunidad de Luis Moya; (ab. der.) municipio de Jerez, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; (ab. izq.) comunidad de Santa Lucía de la Sierra, fotografía de José Luis Núñez Villagrana; **p. 15:** alameda de Guadalupe, fotografía de Federico Martínez Rodríguez; **p. 18:** (izq.) la cantera de Fresnillo; (der.) San Miguel de Atotonilco, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; **p. 20:** (izq.) colonia Villas de Guadalupe 1; (der.) colonia Villas de Guadalupe 2, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; **p. 23:** (izq.) niños en la nieve, fotografía de Baltazar Martínez de Haro; (der.) niños en el río, fotografía de Federico Martínez Rodríguez; **p. 24:** (arr. izq.) familia en las morismas de Bracho; (arr. der.) familia de matachines; (ab. izq.) familia haciendo condoches; (ab. der.) familia de mariachis, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; **p. 29:** baile del kuri kuri, fotografía de Horacio González Moncada, Seminario de Historia de Baja California; **p. 32:** niñas y niños con traje de folclore, Escuela Primaria Miguel Auza de Zacatecas, fotografía de la directora Ramona Velia Luna Barraza; **p. 34:** piloto Moisés Landeros, fotografía de Federico Martínez Rodríguez; **p. 38:** (arr. izq.) cedazo; (arr. der.) reposo; (cent. izq.) molino; (cent. cent.) horno; (cent. der.) molde a mano; (ab. izq.) producto listo, fotografías de Francisco Muñoz, Instituto Cultural de Pinos; (ab. der.) producto a la venta, fotografía de Hesby Martínez Díaz; **p. 43:** teatro de títeres, (ab. izq.) guiñoles de mano, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; (ab. centro) títeres de mano, fotografía de Hans Braxmeier, bajo licencia CCO/Pixabay.com 49651; (ab. der.) teatro de títeres de papel, fotografía de Carlos Flores Cortés; **p. 44:** (arr.) oreganeros 1; (centro) oreganeros 2; (ab.) oreganeros 3, fotografías de Luis Alberto Sandoval Rojas; **p. 45:** (izq.) negocio familiar; (der.) familia en casa, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; **p. 46:** (izq.) niñas bailable; (der.) maestros trabajando, Escuela Primaria Miguel Auza de Zacatecas, fotografías de la directora Ramona Velia Luna Barraza; **p. 47:** (arr. izq.) comisión de participación ciudadana; (ab.) asamblea de ejidatarios, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; (arr. der.) cooperativa, fotografía de Ernesto Moreno Valtierra; **p. 49:** (izq.) reforestación; (der.) basura en colonia de Guadalupe, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; **p. 56:** (izq.) trabajadores del municipio 1; (der.) trabajadores del municipio 2, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; **p. 58:** (arr.) hacienda Casas Coloradas, colección familia Luévano Ríos, fotografía de Jesús López Ruiz; (cent.) aspecto de la central camionera de la ciudad de Zacatecas con el cerro de La Bufa al fondo 1980-1984, colección Armando Perales, Fototeca del Estado de Zacatecas, *Pedro Valtierra*, fotografía de autor sin identificar, no. inv. 1376; (ab.) plaza Bicentenario, fotografía de Federico Martínez Rodríguez; **p. 60:** unidad deportiva de Loreto, fotografía de Federico Martínez Rodríguez; **p. 61:** (arr. izq.) biblioteca Mauricio Magdaleno; (arr. der.) ex convento de San Francisco; (ab. izq.) fuente de los conquistadores; (ab. der.) catedral de Zacatecas, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; **p. 66:** (izq.) joven atleta Gael García Salinas 1; (der.) joven atleta Gael García Salinas 2, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; **p. 67:** (arr. izq.) la familia; (arr. der.) amigos y amigas, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; (ab. izq.) equipo de fútbol, fotografía de Juan

Fernando Lechuga Ramos; (ab. der.) grupo de danza, fotografía de Carlos Márquez Vera, Unidad Académica de Preparatoria de la Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas"; **p. 68:** músico Yazmín Nava Muñoz, fotografía de Federico Martínez Rodríguez; **p. 69:** (arr.) niño y balón; (ab.) tres generaciones, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; (centro) baile de la Guelagueta, fotografía de Ricardo Alejandro Juárez Lozano, Folklores Academia de Artes; **p. 73:** (arr.) parque La Encantada, fotografía de Carlos Flores Cortés; (ab.) teatro Hinojosa de Jerez, fotografía de Carlos Márquez Vera, Unidad Académica de Preparatoria de Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas"; **p. 74:** (arr. izq.) alumnos de educación especial 1, fotografía de Yesenia Soriano Barrios (arr. der.) alumnos de educación especial 2; (ab.) alumnos de educación especial 3, fotografías de Maribel Palafox Puente; **p. 76:** (arr.) vista desde Concepción hacia el sur, en Dr. Bergeat A., *Boletín del Instituto Geológico de México No. 27*, México, 1910, fotografía del autor, tomada del Instituto Geológico de México en <https://archive.org/details/boletindelinsti2728191011inst/page/n19/mode/2up?q=%22Concepcion+del+oro%22>; (centro) fotografía antigua de la población de Concepción del Oro, colección particular de Luis Miguel Berumen Félix, fotografía de autor sin identificar; (ab.) Concepción del Oro hoy en día, fotografía de Federico Martínez Rodríguez; **p. 77:** interior de Zacatecas, en *Voyage pittoresque et archéologique dans la partie la plus intéressante du Mexique par C. Nebel, Architecte. 50 Planches Lithographiées avec texte explicative*, Paris, Chez M. Moench, Cité Bergère, n. 14.-M. Gau, Rue Poissonnière, No. 46. Imprimé chez Paul Renouard rue Garancière, n. 5, año 1836, litografía de Carl Nebel; **p. 79:** (izq.) reparación de las vías de drenaje subterráneo; (der.) obra de instalación eléctrica subterránea, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; **p. 81:** (arr.) Escuela Normal Miguel Ávila Camacho; (centro) presa Manuel Caloca en Teúl de González Ortega; (ab.) hospital general de Fresnillo, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; **p. 82:** (arr.) arroyo contaminado; (centro izq.) fumigación de cultivo; (centro der.) contaminación de la planta de la cervecería del grupo Modelo en Zacatecas; (ab. izq.) basura en municipio zacatecano, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; (ab. der.) deforestación, fotografía de Hans Braxmeier, bajo licencia CCO/Pixabay.com 62486; **p. 83:** (arr. izq.) basurero municipal; (arr. der.) estructura con plástico reciclado; (ab. izq.) niños recolectando basura; (ab. der.) basura electrónica, fotografías de Federico Martínez Rodríguez; (centro) macetas de llantas recicladas © fotografía de autor sin identificar en <http://politify.us/jardines-con-llantas-otra-opci-n-de-fuente-maseteros.html/macetas-de-llantas-recicladas-patios-y-jardines-3>; **p. 86:** incendio 1, fotografía de María Concepción Cabral González; **p. 87:** (arr. izq.) tornado de baja densidad en Fresnillo; (arr. centro) basura en Guadalupe; (ab. centro) basura en ríos o presas de Zacatecas; (ab. der.) efecto de sequía en Villa de Cos; fotografías de Federico Martínez Rodríguez; (arr. der.) deforestación fotografía de Picography/61, bajo licencia CCO/Pixabay.com 405749; (ab. izq.) incendio 2, fotografía de María Concepción Cabral González; **p. 88:** (izq.) río Juchipila antes, fotografía de Francisco Trujillo Márquez; (der.) río Juchipila ahora, fotografía de Federico Martínez Rodríguez; **p. 90:** (arr.) Iglesia sepultada por la erupción de lava del volcán Parícutin © fotografía de autor sin identificar en <https://www.mexicodesconocido.com.mx/historia-de-la-iglesia-sepultada-bajo-la-lava-del-volcan-paricutin.html>; (centro) edificios colapsados por terremoto © fotografía de autor sin identificar en <https://>

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Zacatecas. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbas leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General de Materiales Educativos

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino Vespertino Escuela de tiempo completo

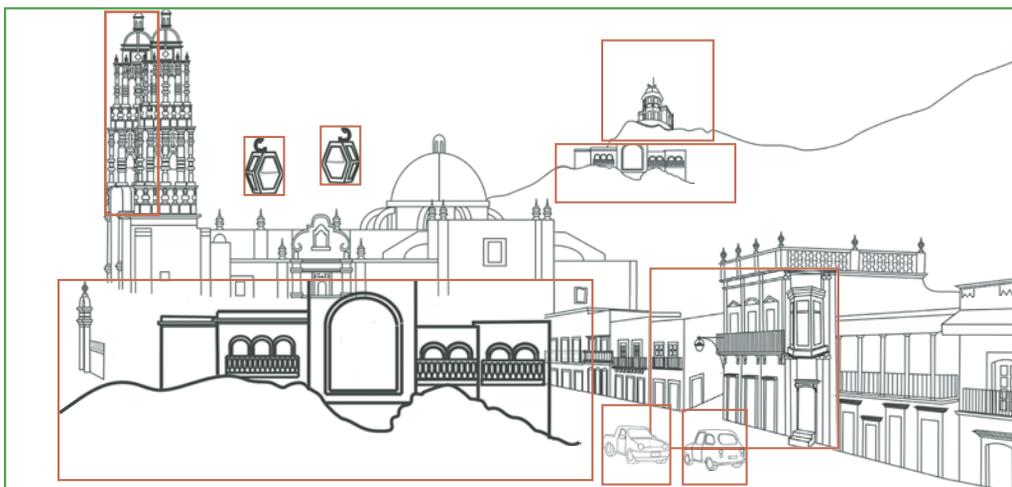
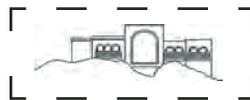
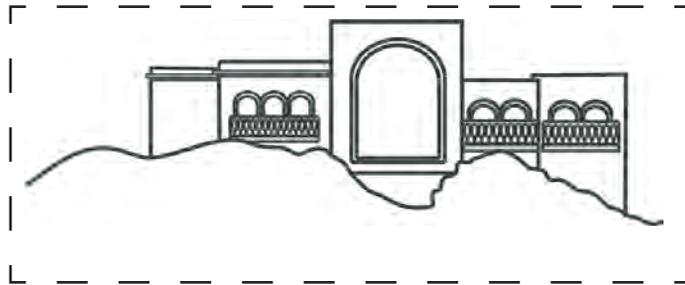
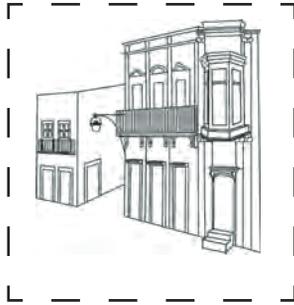
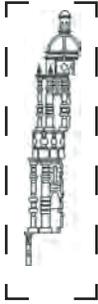
Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí

Recortable 1 / Zacatecas ayer y hoy





Helada en el municipio de Calera de Víctor Rosales (2020)



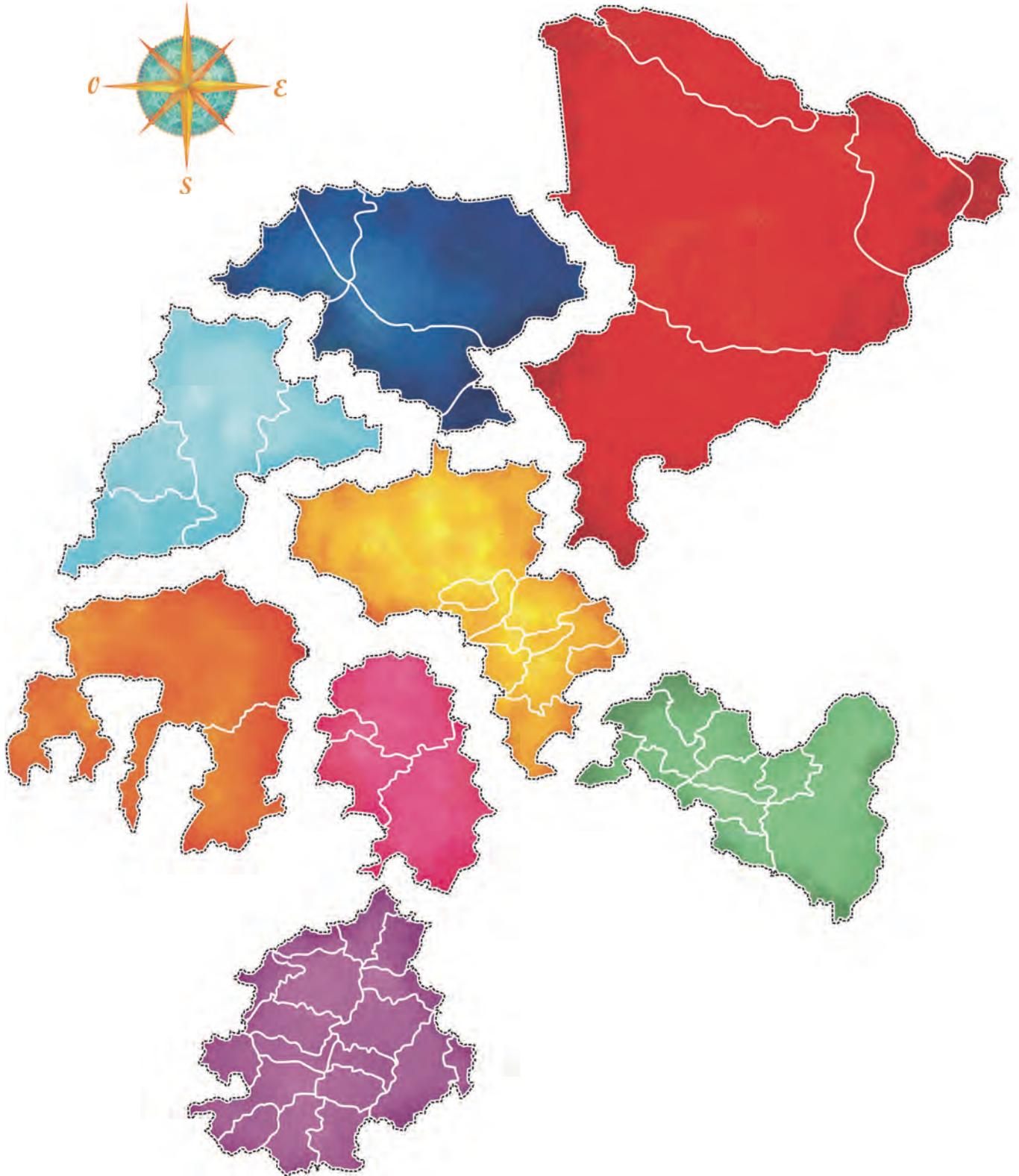
Incendio forestal en el municipio de General Francisco R. Murguía (2011)



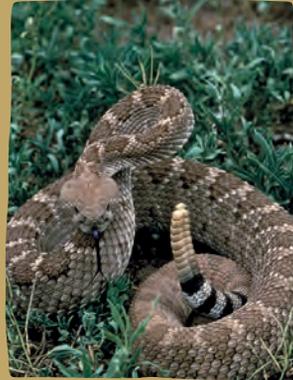
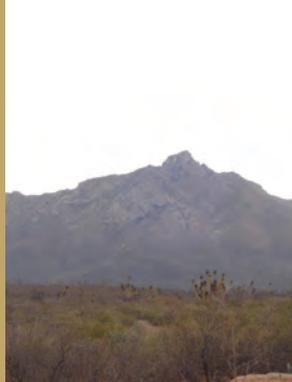
Inundación en el municipio de Villa García (2002)



Recortable 3 / Rompecabezas



Recortable 4 / Memorama



Recortable 4 / Memorama



