

Zacatecas La entidad donde vivo

Matachines, Emmanuel Resendiz "Dux"

Cuando se viaja a lo largo de este extenso estado, queda la impresión de que no hay más que planicies desérticas y rocas y peñascos, pero este paisaje aparentemente monótono tiene sus matices, como también los tienen la vida cotidiana y las tradiciones que perduran en la entidad. En la obra, la danza de los matachines representa la identidad, las creencias y los valores del pueblo zacatecano. Desde niños, hemos convivido con este tipo de manifestaciones culturales y artísticas a lo largo de nuestra vida; seguramente, a la mayoría de las personas de esta ciudad nos recuerda mucho nuestra niñez, puesto que algunas fechas son remembradas con esta danza y estos sonidos que tanto la caracterizan. También se muestra el cielo zacatecano con la luna, un cielo estrellado, algunos arreboles y en su base el cerro de la Bufa. Un atardecer semidesértico, un clima, una atmósfera, una escena muy peculiar y especial de nuestra entidad en fechas otoñales e invernales. La naturaleza dotó al estado de vastas riquezas minerales y de plantaciones nopaleras con tunas cardonas (rojas), blancas y amarillas, símbolo de la vegetación y la gastronomía zacatecanas, algo totalmente distintivo de nuestro estado.

Secretaría de Educación Pública

Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica

Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos

Marx Arriaga Navarro

Coordinación de contenidos Alberto Sánchez Cervantes

Supervisión de contenidos Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

Revisión de contenidos

María de Lourdes Hernández Rosales, Héctor Hideroa García

Revisión técnico-pedagógica Ma del Socorro Leonel Cortés

Coordinación editorial Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial

Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Supervisión de la serie Diana Karina Hernández Castro

Edición David Jiménez Ixta

Colaboración editorial

Patricia Isabel Barrera Contreras

Producción editorial Martín Aguilar Gallegos

Preprensa

Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía

Diana Mayén Pérez, María del Mar Molina Aja

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

Portada

Diseño: María Antonieta Cruz Galicia

Obra: Matachines, 2020, Emmanuel Resendiz "Dux", óleo sobre bastidor de madera, $110 \times 80 \text{ cm}$.

Coordinación editorial estatal

Autoría

Daniel Rodríguez Lemus, Marco Antonio Flores Zavala, Juan Manuel Ruvira Mota, Misael Santos Castro, Alba Citlali Córdova Rojas, Salvador Alejandro Lira Saucedo, César Iván González Vaqueiro, Edgar Fernández Álvarez, Jorge Luis Castañeda Rodríguez, Jesús Domínguez Cardiel

Servicios editoriales Paradoja Editores

Edición

Hesby Martínez Díaz, Carlos Flores Cortés

Diseño y diagramación

Rubén Alejandro Rodríguez Luna, Alejandro Lizardo Méndez

llustración

Jael Alvarado Jáguez

Iconografía

Federico Martínez Rodríguez

Primera edición, 2020 Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020, Argentina 28, Centro, 06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-419-2

Impreso en México Distribución gratuita-Prohibida su venta

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Presentación

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.



Bloque 1 El paisaje de mi localidad	10
Lo que sé	12
La vida en mi localidad	14
Las familias de mi localidad	24
Los trabajos en mi localidad	34
Nos organizamos en mi localidad	44
Mi localidad en el municipio	54
Evaluación	62

Conoce tu libro 6



	Bloque 2
64	onvivencia y cambio en mi localidad
66	Mis grupos de convivencia
76	Mi localidad cambia
86	Riesgos en mi localidad
96	Mi localidad en la entidad
	Proyecto 1
104	Plan de acción ante situaciones de riesgo
110	Fyaluación



Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, Zacatecas. La entidad donde vivo, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro conocerás mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:







Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.



Al finalizar cada bloque encontrarás actividades para poner a prueba lo que has aprendido.



Recortables

Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.

Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.





ZACATECAS

Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.









Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.



Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.





ZACATECAS

Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.





Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.









Cápsulas Unesco

Cápsulas con información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.



Información que te ayudará a precisar ideas importantes.





B1 El paisaje de mi localidad



La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hace única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma en que se organizan para solucionar sus problemas.

¿Qué sabes de tu localidad?



Lo que sé

Para recordar lo que sabes, resuelve las siguientes actividades:

- 1. Describe cómo ha cambiado tu vida desde que entraste a primero de primaria hasta ahora.
- 2. Observa y ordena del 1 al 4 las actividades para elaborar un papalote.



3. Marca con una
los elementos sociales que observes en la imagen.





4. Observa el croquis de la comunidad de Monte Escobedo, lugar donde vive Mariana.



- a) Marca en el croquis el recorrido más corto para ir de la casa de Mariana a la entrada del jardín Zaragoza.
- b) Describe el camino que seguiste.

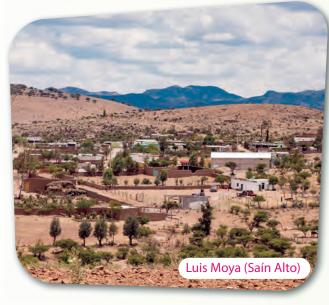
 Cuando Mariana y sus amigos estuvieron en el jardín, vieron áreas con basura. Escribe cómo podrían trabajar en equipo para cuidarlo.

La vida en mi localidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.









- 2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Cómo es cada lugar?
 - b) ¿En qué son diferentes?
 - c) ¿En qué se parecen al lugar donde viven?





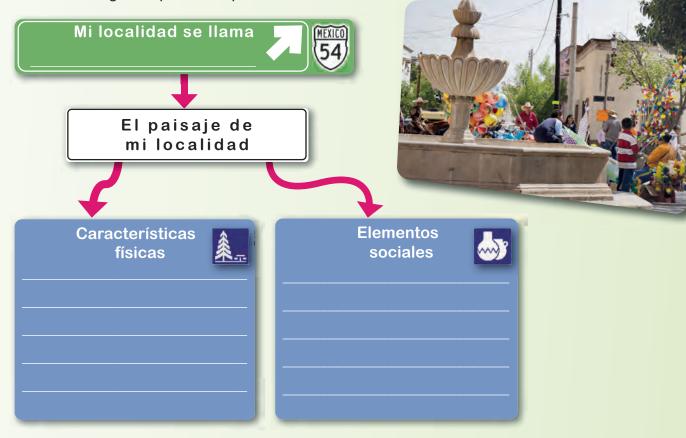
El paisaje de la localidad

La localidad es un lugar donde vive un grupo de personas, como una colonia, una ranchería, un barrio o un pueblo; su paisaje se distingue por características físicas, por ejemplo, algunas localidades se ubican cerca de un río, laguna, cenote o mar, en un desierto o en un bosque, en terreno plano o en cerros, y su clima puede ser frío, cálido o templado. El paisaje de una localidad también incluye elementos sociales, como casas, puentes, carreteras, presas, postes, sembradíos, entre otros.



¿Sabes cómo es tu localidad?

1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela; luego completa el esquema.



2. En equipo, comparen su esquema y complementen sus respuestas. Después, en grupo, comenten cómo es el paisaje de su localidad.



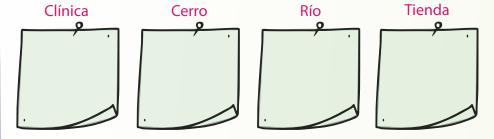
Imagina que tu primo que vive en Estados Unidos te visita para pasar las vacaciones de verano contigo, entonces decides invitarlo a conocer algún lugar de tu localidad.

- 1. Elabora un dibujo de tu localidad para mostrarle cómo llegar a ese lugar.
 - a) Traza la ruta de tu casa a ese sitio.

Con dibujos representaste tu casa y el lugar que elegiste para llevar a tu primo. Se ubicaron en un lugar, trazaste el trayecto para llegar de un sitio a otro y no fue necesario que usaras medidas exactas. Estos dibujos se llaman *croquis*.

2. En equipo, comenten una forma de representar los siguientes elementos y dibújenlos.

A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como símbolos.



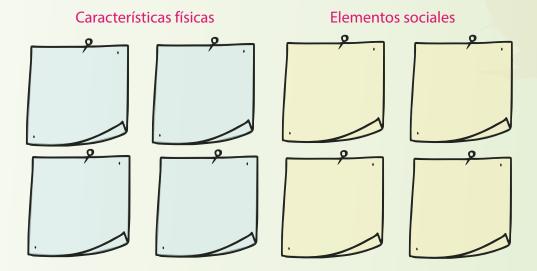
3. En grupo, comparen cómo representaron la clínica, el cerro, el río y la tienda. Dialoguen acerca de la importancia de utilizar símbolos en un croquis y escriban una conclusión en su cuaderno.



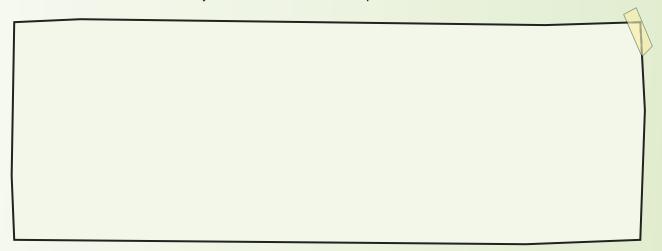


Aprendiste lo que es un croquis y la importancia de usar símbolos para representar características físicas y elementos sociales de un lugar.

1. Dibuja símbolos para representar características y elementos de tu localidad.



2. Elabora un croquis de tu localidad usando los símbolos que dibujaste. Primero dibuja dónde se ubica tu casa y después agrega los símbolos de las características físicas y los elementos sociales que la rodean.



3. En equipo, comparen en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.

Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad tienen relación con la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En una localidad de clima cálido, la gente usa ropa ligera y sombrero, mientras que en la sierra, donde el clima es frío, se abrigan con chamarras, rebozos, sarapes y cobijas. ¿Cómo es en tu localidad?

1. Lee con atención y observa las imágenes.



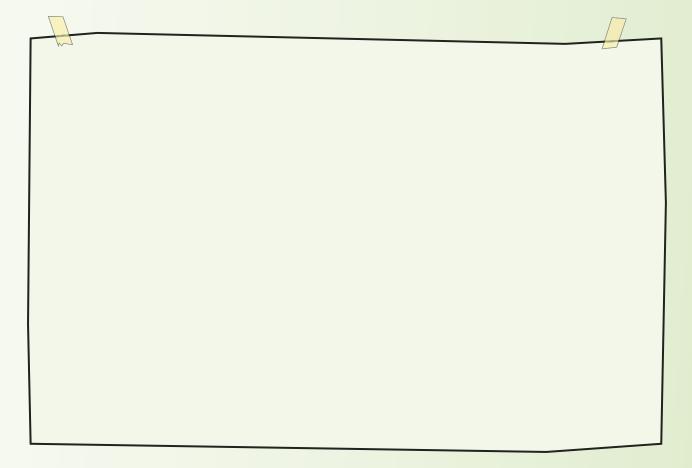
- 2. En grupo, comenten las diferentes formas de vivir en cada localidad y cómo se relacionan con las características físicas.
 - a) Escribe una conclusión en tu cuaderno y compártela con el grupo.







- **1.** Investiga con tus familiares qué relación tienen las características físicas con la forma de vivir en tu localidad.
 - a. Elige una característica física de tu localidad y describe una actividad que se relacione con ella. Apóyate en los ejemplos de la página anterior.



2. En equipo, comparen sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias.



Dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.

El paisaje cambia

1. Observa las imágenes y lee el siguiente texto:





Soy doña María, vivo en la colonia Villas de Guadalupe, ubicada junto a la carretera que va de Zacatecas a Aguascalientes, en el municipio de Guadalupe.

Nací en el pueblo de Luis Moya, allí viví mi niñez y juventud. Durante un tiempo trabajé con doña Lupe, quien me enseñó a hacer gorditas rellenas de comida.

Cuando me casé, mi esposo y yo nos mudamos a la localidad de Guadalupe. La colonia Villas de Guadalupe estaba en construcción, fuimos de los primeros en llegar; los servicios de electricidad, transporte y pavimentación estaban introduciéndose, había pocas casas y los pequeños comercios iniciaban.

Ahora la colonia está muy poblada: hay escuelas, grandes tiendas, panaderías, taquerías y cuenta con todos los servicios. Con la instalación de negocios, poco a poco fue cambiando el paisaje; ahora se puede ver la calle principal llena de comercios. Nosotros pusimos un negocio familiar: una gordería con sabor a mi pueblo.

2. En grupo, hagan una lista de los cambios que ha tenido la colonia Villas de Guadalupe.





Los lugares cambian con el paso del tiempo, ¿cómo ha cambiado tu localidad?



 Inviten al salón a una persona mayor para que les cuente cómo ha cambiado la localidad. Previamente, formulen preguntas de lo que quieren saber.



2. En grupo, comenten los cambios que ha tenido su localidad y dibújenlos.



3. En equipo, compartan sus dibujos y completen lo que les haya faltado.

Así es mi localidad



- 1. En grupo, elaboren un periódico mural en el que representen la vida de su localidad, considerando las características físicas y los elementos sociales del paisaje. Para ello, hagan lo siguiente:
 - a) Lleguen a acuerdos para definir las secciones del periódico.
 - b) Organicen equipos; cada uno elija una sección y decidan qué materiales van a utilizar, pueden ser dibujos, fotos, recortes, folletos, croquis, objetos.
 - c) Incluyan textos acerca de los sentimientos que les produce pertenecer a su localidad (respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo u otras).
 - d) Integren al periódico mural la sección que trabajaron.
 - e) Organicen una presentación del periódico a la comunidad escolar.
 - f) Pregunten a los asistentes qué información sobre los lugares que se muestran pueden aportar para ampliar el periódico mural.
 - g) Al terminar la presentación, comenten en grupo qué aprendieron al elaborar el periódico mural.





Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas se visten diferente en cada caso.



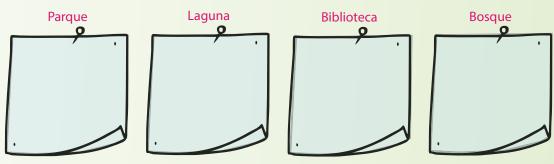


2. Completa el siguiente cuadro:

Mi localidad se llama:	
Características físicas	Elementos sociales

3. Escribe tres cambios que haya tenido el paisaje de tu localidad.

4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica.



Las familias de mi localidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.









- 2. Comenta con tus compañeros:
 - a) ¿Qué actividades realizan estas familias?
 - b) ¿En sus familias hacen actividades parecidas?
 - c) ¿Qué recuerdo especial tienen al observar lo que hacen estas familias?



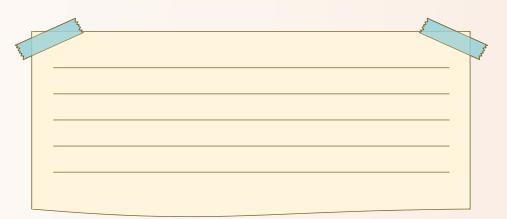
Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad tienen celebraciones en días especiales que originan costumbres y tradiciones. En estas ocasiones, las personas bailan, cantan, juegan, preparan comida, conviven y se visten de acuerdo con la celebración. ¿Qué pasa en tu familia?

1. Dibuja lo que hace tu familia en una celebración.



2. Escribe el nombre de las canciones, bailes o juegos de esa celebración.



3. En grupo, comenten y compartan la información que registraron.



Las personas conocen la comida, música, fiestas y bailes de su localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Las niñas, niños y jóvenes las aprenden por medio de pláticas con adultos o cuando participan en ellas. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones en tu familia?



1. Pide a un adulto de tu casa que te cuente la historia de una costumbre o tradición familiar y los cambios que ha tenido. Escribe tus hallazgos.

Nombre de la costumbre o tradición:	
Lugar donde sucede:	
¿Cómo era antes?	¿Cómo es ahora?
¿Qué ha cambiado?	¿Qué ha permanecido?

2. Dialoguen en grupo sobre por qué han cambiado las costumbres y tradiciones en tu familia. Anota tu conclusión.

Las familias pueden
tener costumbres
y tradiciones
diferentes, eso las
hace valiosas e
importantes.



Lugares y tradiciones

En las localidades hay costumbres y tradiciones que por su significado se celebran en fechas y lugares especiales para que convivan las personas. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. En grupo, completen lo siguiente. Observen el ejemplo.

Costumbres y tradiciones



Lugares donde se realizan



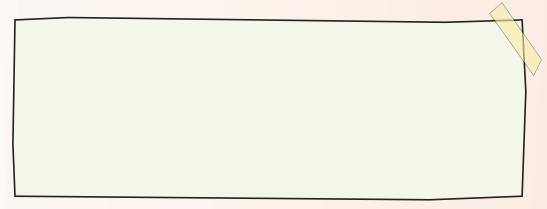
Mes del año



Imaginemos el croquis



- 1. Haz un croquis donde ubiques los lugares en los que se realizan las costumbres y tradiciones de tu localidad, para ello elige un punto de referencia (tu casa o tu escuela).
 - a) Dibuja símbolos para representarlo.



2. Elige un lugar de los que ubicaste y traza el recorrido de tu casa a ese sitio. Describe el recorrido en tu cuaderno. Luego, en equipo, compartan los recorridos que describieron.



1. Lee el siguiente texto:



Mi nombre es Briceida Vázquez Carrillo Ne Netitewa waxama Vázquez Carrillo, en lengua wixárika.

Mi nombre es Briceida Vázquez Carrillo, tengo 11 años, soy originaria de una comunidad indígena llamada Santa Catarina Cuexcomatitlán, en Mezquitic, Jalisco.

Ahora vivo en el estado de Zacatecas porque mi familia emigró en busca de trabajo. Aquí estudio el 5º grado de primaria.

En Santa Catarina Cuexcomatitlán, de donde vengo, hacemos fiestas y rituales, como la fiesta del tambor o la fiesta del venado. En esos festejos, vestimos trajes bordados con estambre, hacemos tejuino tradicional, danzamos, ofrendamos alimentos y espiritualmente alimentamos a los dioses, ellos nos protegen de enfermedades, nos dan cosechas buenas y abundante lluvia, para que no nos falte agua y la tierra nos dé todo. Hacemos las fiestas para agradecer a los cinco puntos cardinales: Cerro Gordo (Durango); Isla de Alacranes (Chapala, Jalisco); San Blas (Nayarit); Cerro del Quemado en Real de Catorce (San Luis Potosí) y Centro Tekaata (Jalisco).

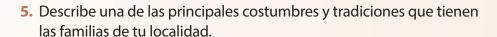
- 2. En equipo, comenten de qué trata el relato de Briceida.
- 3. Escribe qué imaginaste al leer el relato.

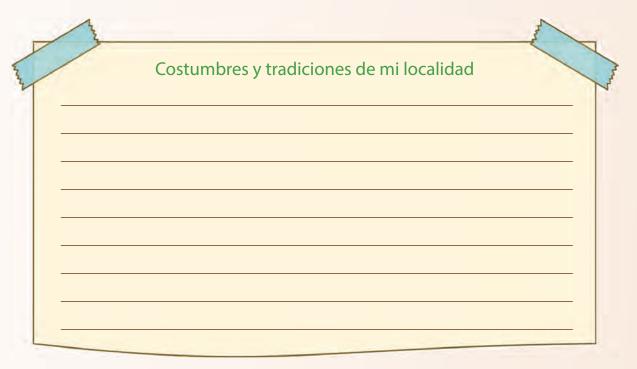
_	
_	
_	

4. En grupo, comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de Briceida y las que practican ustedes.





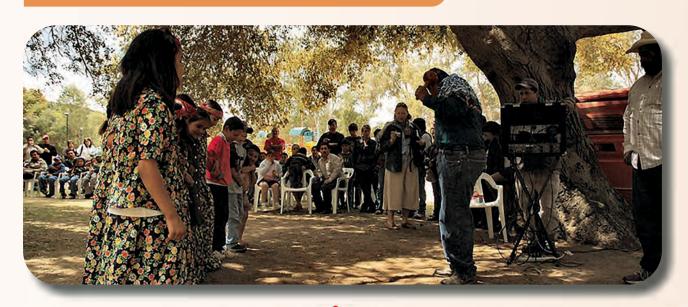


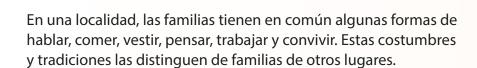


6. En grupo, encuentren las costumbres que tienen en común.

Los yumanos, que viven en Baja California, tienen un canto tradicional conocido como el *Kuri Kuri*. Con este canto relatan historias sobre el origen del mundo y los astros. Generalmente lo cantan en fiestas y ceremonias.







7. Pregunta a tus familiares acerca de costumbres y tradiciones de tu localidad y completa la tabla.

Costumbres y tradiciones	En mi localidad
Lenguas	
Fiestas	
Comidas	
Canciones, música y bailes	
Vestimentas	
Leyendas	
Otras	

8. En grupo, expliquen cómo participan en la celebración de esas costumbres y tradiciones.



Identifica las principales fechas de celebración en tu localidad y haz un calendario en tu cuaderno para registrarlas. Compártelo con tus compañeros.





1. Con el apoyo de un familiar, investiga una costumbre o tradición que haya cambiado en tu localidad.

Nombre de la tradición o costumbre:	
Lo que cambió	Lo que permanece

2. En grupo, compartan su investigación y reflexionen lo sigu	uiente:
---	---------

a) ¿Por qué cambian las costumbres y tradiciones?

b) ¿Cómo se pueden transmitir las costumbres y tradiciones?

Q

Ciudadanía global

La Unesco está
comprometida con
garantizar la paz
mundial mediante la
mutua comprensión y
respeto entre culturas,
la no violencia
y la formación de
ciudadanos críticos e
informados.

Las costumbres y tradiciones son actividades de la localidad en las que todos participamos, nos identifican con otros porque nos ayudan a convivir y recordar. Se transmiten de generación en generación así que son una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos a conservarlas.

Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

- 1. Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron en esta secuencia. Para ello, realicen lo siguiente:
 - Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimenta, instrumentos musicales, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
 - b) Escriban un texto sencillo de cada objeto en el que indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
 - c) Pónganse de acuerdo para organizar los materiales que van a exponer.
 - d) Elaboren una invitación en carteles para difundir el evento.
 - e) Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición.



2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de transmitir las costumbres y tradiciones de tu localidad.



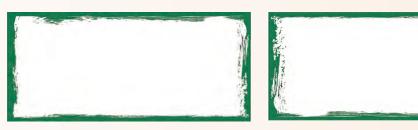
Mis nuevos aprendizajes

- 1. Completa los enunciados.
 - a) La costumbre o tradición de mi familia en la que todos nos reunimos es...

b) La costumbre o tradición de mi localidad que más me gusta es...

c) Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

2. Dibuja una historieta de la costumbre o tradición que más te gusta de tu localidad.





3. ¿Qué cambios ha tenido al paso del tiempo la costumbre o tradición que dibujaste?



Para empezar

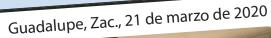
1. Lee la noticia.

El Zacatecano Diario Independiente

Un empleo insólito

Néstor Moisés Landeros
González es Capitán Piloto
Aviador, trabaja en la
Dirección de la Policía Estatal
Preventiva de Zacatecas; ayuda
a resguardar las unidades
policiacas y de vigilancia, y en
situaciones de emergencia
asiste los traslados de
medicamentos y personas.
Antes de volar debe comprobar
las condiciones metereológicas
y revisar el helicóptero.

Néstor hace esto desde hace cinco años.





2. En grupo, comenten:

- a) ¿Cuáles tareas de Néstor son difíciles?, ¿por qué?
- b) ¿El trabajo que realiza es interesante?, ¿por qué?
- c) ¿Por qué es necesario hacer este trabajo?



Las personas trabajan

1. En grupo, comenten qué significa el trabajo para ustedes y escriban la respuesta a la que llegaron.

2. En equipo, observen las imágenes y escriban el nombre del trabajo que realizan estas personas.













3. En grupo, comparen sus respuestas y expliquen qué hacen las personas.

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico y mental, y reciben un salario por ello. Existe una gran variedad de trabajos, por ejemplo, hay personas que se dedican a la alfarería, carpintería, peluquería, comercio, herrería, ingeniería, veterinaria, enfermería, docencia y agronomía, entre otros.



El trabajo que realizan las personas atiende necesidades como alimentación, vestimenta, educación, salud, transporte.

¿Qué trabajos realizan las personas de tu localidad?

1. En equipo, elijan uno de los trabajos que se realizan en su localidad y completen lo siguiente:

Nombre del trabajo:	Dibujo del trabajo
Producto o servicio que ofrece:	
Materiales que utiliza:	

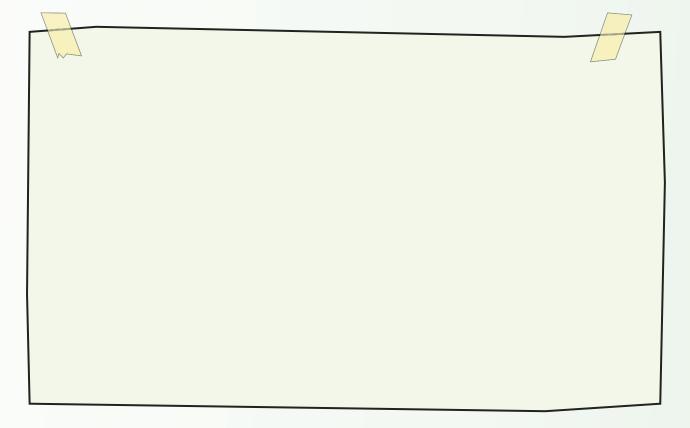
- 2. En grupo, compartan lo que escribieron y comenten los beneficios de estos trabajos para los habitantes de la localidad. Escriban en su cuaderno una conclusión.
- 3. Investiga con un familiar cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Registra en tu cuaderno quiénes los hacen y los lugares donde los realizan. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.





Conocer los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos, así que trabajemos en ello.

- 1. Con la información que investigaste, traza un croquis.
 - a) Marca tu casa y tómala como referencia.
 - b) Dibuja las calles, caminos, parques y otros elementos cercanos a tu casa.
 - c) Ubica los cuatro lugares donde las personas realizan los trabajos que investigaste.
 - d) Dibuja un símbolo que represente a cada uno.



- **2.** Elige un trabajo de los que ubicaste en el croquis y traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar.
- **3.** En grupo, comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de la localidad.

Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que el trabajo en cada lugar es tan variado como lo permiten sus características físicas y elementos sociales. El pueblo de Pinos, Zacatecas, se ubica en una zona desértica; su clima permite el crecimiento de gran variedad de nopales tuneros; este municipio es uno de los productores más importantes de tuna en el país. Aquí los pinenses se dedican a producir queso de tuna.

¿Cómo se hace el queso de tuna?



Como puedes ver, para elaborar el queso de tuna se siguen diferentes pasos: desde la molienda de tunas hasta obtener el producto final, es decir, se sigue un proceso. La gente de Pinos tiene que cuidar bien las huertas de tuna para evitar plagas y obtener un buen producto.



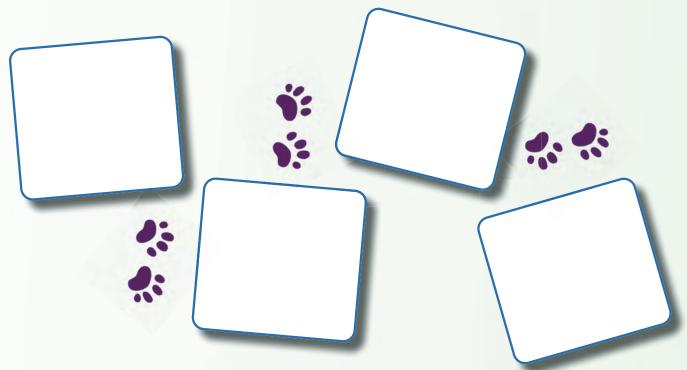
1. En grupo, comenten cuál es el principal elemento natural que se aprovecha para hacer este queso.





En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

- 1. Anota qué productos se elaboran.
- 2. Elige uno de esos productos e investiga cómo es el proceso para elaborarlo. Si es posible, llévalo al salón para que lo observen todos.
 - a) Nombre del producto: ______
 - b) Materiales de los que está hecho:_____
 - c) Dibuja el proceso de elaboración.



3. Comparte con tu grupo el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.



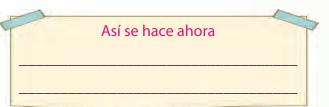
A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se han transformado, otros han desaparecido y han surgido nuevos. Por ejemplo, hace muchos años existieron escribanos, heraldos y encendedores de faroles, que hoy han desaparecido. Otros trabajos se han transformado, como el de cochero, panadero, zapatero e hiladora.





- 1. Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad.
 - a) Trabajos que han desaparecido: _____
 - b) Trabajos que han surgido: _____
 - c) Un trabajo que se ha transformado en la forma de hacerlo: _____
 - d) Completa los cuadros.

Así se hacía antes



2. En equipo, comenten por qué cambia la forma de realizar los trabajos y escriban las conclusiones en su cuaderno.





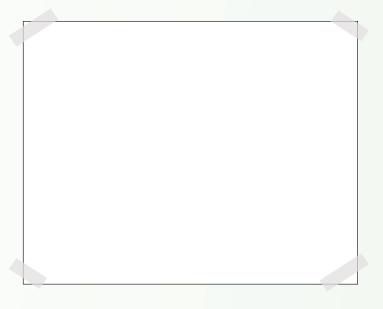
La Feria del Trabajo

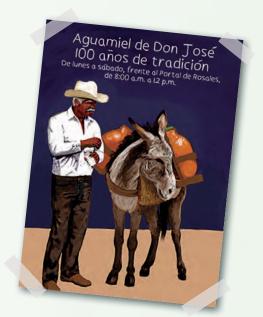
Los habitantes de un lugar requieren cubrir diversas necesidades para vivir, por ejemplo, necesitan quien despache gasolina, vacune borregos, repare lavadoras o que cure enfermos.

- **1.** En grupo, organicen una Feria del Trabajo para dar a conocer los trabajos de la localidad.
 - a) Hagan una lista de los trabajos que existen.

	Trabajos de la localidad	
•	•	
•	<u> </u>	
•	•	

2. Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos. Observa el ejemplo de la derecha.





3. Organicen la Feria del Trabajo e inviten a familiares y a otros grupos de la escuela. Presenten sus anuncios y expliquen en qué consiste cada trabajo.



Durante su vida, las personas realizan trabajos por diferentes motivos. ¿Qué trabajo te gustaría hacer a ti?

- 1. Pide a un adulto de tu familia que te acompañe a entrevistar a una persona que hace el trabajo que te interesa. Pregúntale a esa persona lo siguiente: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja?, ¿a quiénes sirve el trabajo que realiza?, y piensa qué otras preguntas le harías.
- **2.** Con la información que obtuviste, escribe una carta a un amigo, en ella describe cómo es el trabajo que te gustaría hacer.

67	
(h)	
er .	
file .	
(h	
m .	
-	
(h)	
(h	
<u> </u>	
(h	
in.	
m —	

3. En grupo, lean las cartas que escribieron.

Los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral.



Dialoguen sobre la importancia del derecho al trabajo y a su libre elección.





Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Te proponemos que presentes una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de la localidad.



- 1. En equipo, elijan un trabajo de la localidad. Durante su presentación, consideren hablar acerca de:
 - a) Lo que hacen en ese trabajo y con quién lo realizan.
 - b) Los materiales y herramientas que utilizan.
 - c) Los beneficios que aporta a los demás.
- 2. Decidan los personajes y ensayen los diálogos.
- 3. Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos.
- **4.** Inviten a sus familiares y a otros grupos para ver sus obras de teatro guiñol.









Para empezar

1. Lee el siguiente texto:

El Zacatecano Diario Independiente

Guadalupe, Zac., 21 de marzo de 2020

Valparaisenses crean sociedad de oreganeros para cuidar el medio ambiente

Habitantes del municipio de Valparaíso, en Zacatecas, con voluntad, esfuerzo y trabajo, organizaron una sociedad para la custodia, acopio, procesamiento y comercialización del orégano silvestre en la sierra de Valparaíso.

Las personas evitan la sobreexplotación, cercan los terrenos oreganeros para que no se destruyan, hacen y limpian brechas cortafuegos para evitar incendios forestales y restauran suelos para evitar su erosión.

De esta manera aprovechan y conservan esa área natural.







- 2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué lograron los pobladores de Valparaíso?
 - b) ¿Por qué lo lograron?
 - c) ¿Qué han hecho en su localidad para proteger la naturaleza?





La organización en la familia y en la escuela

En las localidades, las personas se organizan para resolver problemas comunes con el propósito de vivir mejor; para ello, requieren dialogar, convivir, participar y respetar reglas y sus acuerdos.

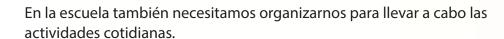




- **1.** Escribe una actividad de tu casa que necesite de la organización familiar.
- 2. Completa el cuadro.

Quiénes participan	Cómo participan	

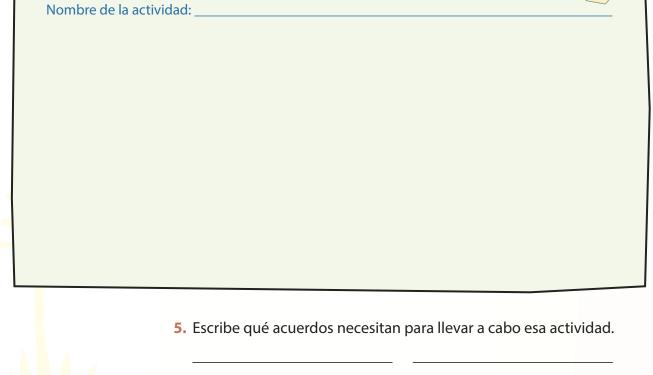
3. En equipo, compartan su trabajo y escriban por qué es necesaria la participación de los integrantes de la familia.







4. Dibuja una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada.







participar en las actividades.

6. En grupo, comenten qué pasa si alguien no quiere

Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse de acuerdo con su historia, sus usos, costumbres y el tipo de problemas que deben resolver. Algunas de ellas son las siguientes:



Por ejemplo, en la localidad de Tlachichila, Nochistlán, hay escasez de agua porque los pozos ya no la producen en cantidad suficiente, existen fugas y hay vecinos que hacen mal uso de ella. Los habitantes organizaron una Asamblea y, después de dialogar, acordaron lo siguiente:

- Almacenar agua de lluvia, usarla y reutilizarla en el hogar.
- Solicitar permiso para perforar otro pozo de agua.
- Organizar turnos (tandeo) de abastecimiento de agua.
- 1. En equipo, comenten:
 - a) ¿Qué organizaciones hay en tu localidad?
 - b) ¿Qué problemas han tratado solucionar?
- 2. Escriban las conclusiones en su cuaderno.

Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas para solucionar las dificultades de la localidad o diferencias que no ayudan a solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es dialogar y establecer acuerdos para lograr el bien común.

1. En grupo, realicen la siguiente actividad:

Problema

Imaginen que son pobladores de Tlachichila y la Asamblea propuso organizar turnos (tandeo) para abastecer de agua a la escuela y a las casas. Un grupo de personas pide que se empiece con la escuela y otro grupo pide que primero llegue a las casas. ¿A qué grupo apoyarías y por qué?



Debate

Organicen un debate. Dividan al grupo en dos equipos: uno defenderá la propuesta de que el agua llegue primero a la escuela y, el otro, que primero llegue a las casas.

- a) Elijan a una persona que dé la palabra.
- b) Cada equipo dialogará y escribirá sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- c) Escuchen los argumentos de cada equipo.
- d) Escríbanlos en el pizarrón.
- e) Lleguen a un acuerdo entre todos.
- 2. En grupo, comenten qué hicieron para llegar al acuerdo y escriban las conclusiones en su cuaderno.



En algunos pueblos originarios de México existen formas de trabajo comunitario, como el *tequio*, que consiste en la participación de todos los habitantes para el mantenimiento y cuidado de espacios comunes en la localidad.





Un problema en mi localidad

La mayoría de las localidades tienen problemas en común, como la falta de seguridad, la ausencia de espacios recreativos, pésimas condiciones de pavimentación y del transporte, mala recolección de basura, necesidades en las escuelas, entre otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan con el apoyo de las autoridades o sin él.





1. En grupo, escriban tres problemas de su localidad y comenten sus consecuencias.

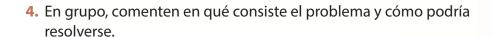
Problemas de la localidad	Consecuencias	

2. En equipo, comenten cómo afectan esos problemas a las personas de la localidad.



¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco? Busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.

3. En grupo, decidan cuál de los problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata y escríbanlo.



5. Utiliza palabras y dibujos para describir el problema y buscar su solución. Observa el ejemplo y en el recuadro de abajo, realiza tu propuesta.

En mi localidad cuando



mucho, se inundan las calles y

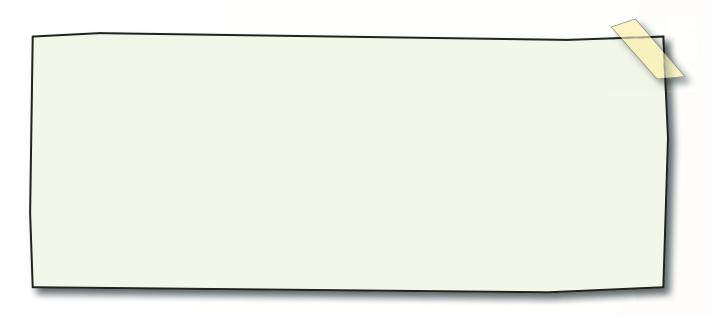
las



. Entonces las



se organizan para ayudar.





Dialoguen sobre la importancia de participar para resolver problemas comunes.







La organización de los habitantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender necesidades como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento del drenaje o la electricidad, así como de brindar atención ante los desastres.

Cuando las personas se organizan, cooperan, colaboran, apoyan, logran tener una responsabilidad compartida.

1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se haya resuelto con la intervención de las autoridades responsables.

Autoridades que p	articiparon:		
Qué hicieron esas	autoridades?		
•			

2. En grupo, compartan su trabajo y comenten sobre los problemas que se han resuelto con la intervención de las autoridades.



Derecho al agua

El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades, porque es una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar. 3. Pide a un familiar que te narre cómo llega desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno cuando tiene que hacer una petición o un trámite para solicitar agua potable, drenaje, iluminación pública o seguridad, entre otros. Pregúntale a qué lugar fue, el recorrido que hizo y en cuánto tiempo lo realizó, y escríbelo.



4. En equipo, comparen su trabajo y platiquen acerca de los asuntos que se atienden en las oficinas de las autoridades.



Mis nuevos aprendizajes

- 1. Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.
- 2. Observa los temas que puedes tratar.



- 3. ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?
- 4. ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de tu escuela?

Mi localidad en el municipio

Para empezar

1. Observa el siguiente mapa:



- 2. En grupo, comenten las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué representa el mapa?
 - b) ¿Qué representan los símbolos?
 - c) ¿Qué significa la línea de contorno?





El municipio donde vivo

Los municipios son cada una de las 58 partes en que se divide el territorio de Zacatecas. Cada uno está integrado por varias localidades en las que viven y se organizan sus habitantes. ¿Sabes a qué municipio pertenece tu localidad?

1. Para saberlo, completa la siguiente información. Pregunta con tus familiares:



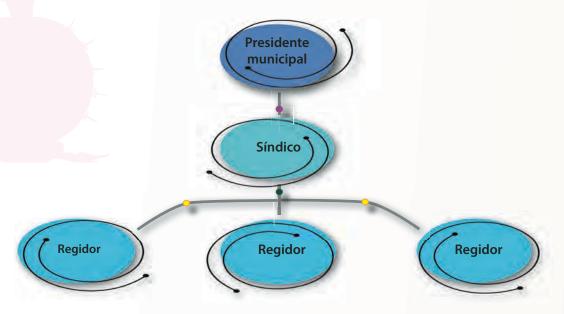




2. En grupo, compartan la información que recabaron y comenten sus hallazgos. Si es necesario, complementen su información.

En una de las localidades del municipio se establece su gobierno: el ayuntamiento municipal.

El gobierno municipal o ayuntamiento está integrado por personas que fueron elegidas para gobernar.



El gobierno municipal hace posible el acceso a servicios públicos como:

- Agua potable y alcantarillado
- Alumbrado
- Limpieza de las calles
- Mercados

- Panteones
- Calles y carreteras
- Parques y jardines
- Seguridad





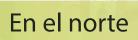
- **3.** En grupo, comenten qué servicios proporciona el municipio a su localidad.
 - a) Escriban una carta al presidente municipal para solicitar los servicios que les hacen falta.







- 1. Realiza lo siguiente con el apoyo de tu maestro:
 - a) Pide que te proporcione el contorno del mapa del municipio donde vives.
 - b) Dibuja la silueta del municipio en una hoja blanca. No olvides agregar la rosa de los vientos.
 - c) Ubica con un símbolo lo siguiente:
 - Tu localidad
 - Dos localidades cercanas a la tuya
 - La cabecera municipal
 - Un lugar importante del municipio
- 2. Escribe qué lugares ubicaste en tu municipio.





La rosa de los vientos indica los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.

En el oeste

En el este

En el sur

3. En grupo, comenten: ¿coincidieron en la ubicación de los lugares?

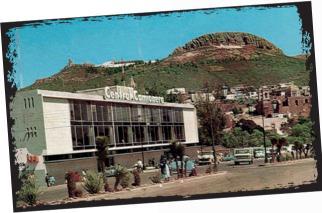


1. Lee la siguiente información:

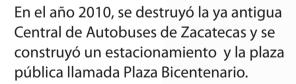
La Plaza Bicentenario, en la colonia Centro, a un costado de la calle Ventura Salazar, en la ciudad de Zacatecas, es un lugar con historia.

A principios del siglo xx, en esta zona existía una hacienda de beneficio de metales llamada Casas Coloradas.





Entre 1964 y 1965 se derrumbó la vieja hacienda Casas Coloradas y se construyó la Central de Autobuses de Zacatecas, símbolo de llegada de los visitantes.





- 2. En grupo, comenten lo siguiente:
 - a) ¿Qué cambios ha tenido ese lugar a través de tiempo?
 - b) Calculen cuántos años han pasado desde la construcción de la Plaza Bicentenario a la fecha.



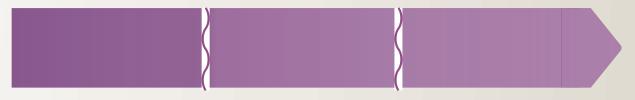




- 1. Investiga acerca de lugares importantes para la historia de tu municipio y elige uno. Si es posible, entrevista a una persona que tenga conocimientos de ese lugar. Apóyate de las siguientes preguntas: ¿qué hay en ese lugar?, ¿por qué las personas lo recuerdan?, ¿qué sucedió, ¿cuándo sucedió?, ¿quiénes participaron?
 - a) Escribe en tu cuaderno la información que recabaste y compártela con tu grupo.
- 2. Investiga cuáles son algunas construcciones y monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron; después, completa la tabla.

Construcción o monumento	Localidad	Año de construcción

- **3.** En equipo, calculen los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento. Escriban sus resultados en el cuaderno y respondan cuál es el más antiguo y por qué.
- **4.** En grupo, comparen sus resultados y ordenen las construcciones y monumentos del más antiguo al más reciente.
 - a) Dibujen en su cuaderno la siguiente línea del tiempo y escriban la información que recabaron.



Otros lugares



En el municipio de Huamantla, Tlaxcala, existen algunas construcciones importantes, como el Museo Nacional del Títere, el Palacio Municipal y el exconvento de San Luis Obispo.

Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados para el disfrute y la convivencia de los habitantes, como plazas cívicas, quioscos, jardines, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos y otros.



1. Investiga lugares para la convivencia que hay en tu municipio y completa la tabla.

Lugar de convivencia	Actividades que se realizan	

2. Pide a tu maestro que te ayude a localizar en el dibujo del municipio que realizaste, dónde se ubican tres lugares para la convivencia y dibuja símbolos para representarlos.



Comenten acerca de la importancia de que existan espacios públicos para convivir.







- 1. ¿En qué municipio vives?
- 2. Tres localidades de tu municipio son...
- 3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar		
Símbolo		

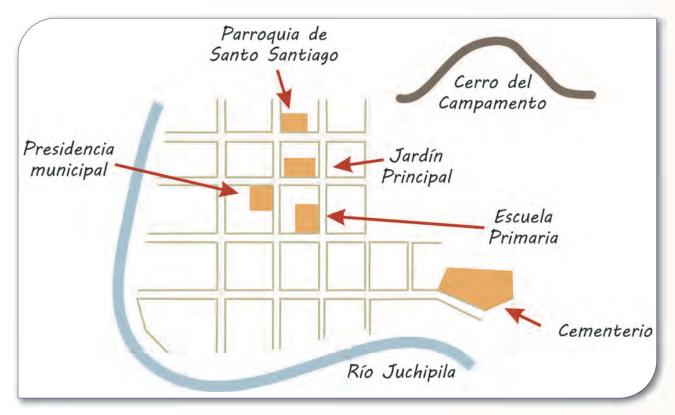
4. En el municipio de Zacatecas, existen estas construcciones. Ordénalas del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente.





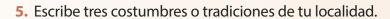
Evaluación

1. Dibuja los símbolos que faltan en el siguiente croquis de Moyahua, Zacatecas:



- a) ¿Cuáles son elementos sociales del croquis?
- 2. ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?
- **3.** Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido y explica por qué crees que desapareció.
- **4.** Describe un trabajo de tu localidad y menciona la importancia de que se realice.





6. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa la tabla.

Costumbre o tradición:

Describe cómo se realizaba cuando tus padres eran niños.

¿Cómo se realizan ahora?

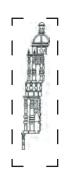
¿Qué ha cambiado?

¿Por qué consideras importante que se siga realizando?

- **7.** Escribe el nombre de un lugar o monumento histórico importante para tu municipio.
- **8.** Escribe un problema de tu localidad que se resuelva con la organización de las personas.
- **9.** ¿Qué conviene hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema?

Recortable 1 / Zacatecas ayer y hoy

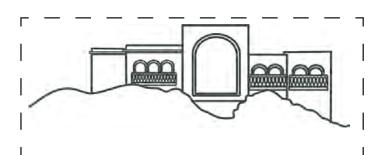










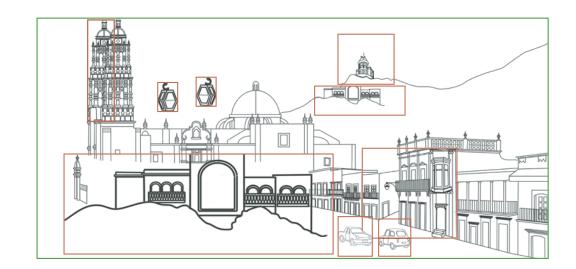












Recortable 2 / Desastres naturales





Helada en el municipio de Calera de Víctor Rosales (2020)



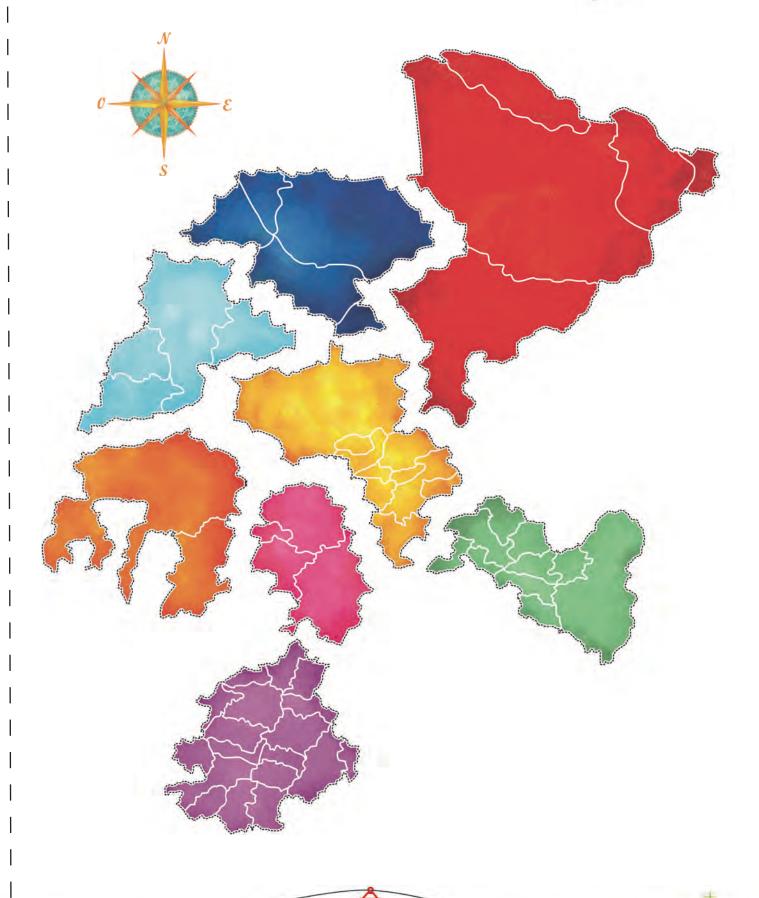
Incendio forestal en el municipio de General Francisco R. Murguía (2011)



Inundación en el municipio de Villa García (2002)

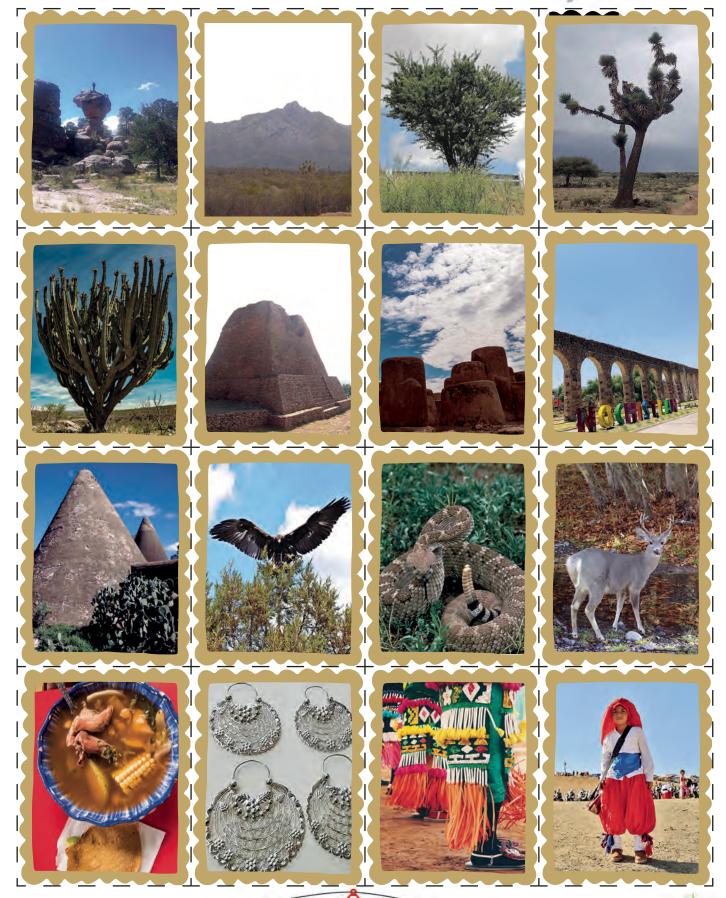
Recortable 3 / Rompecabezas





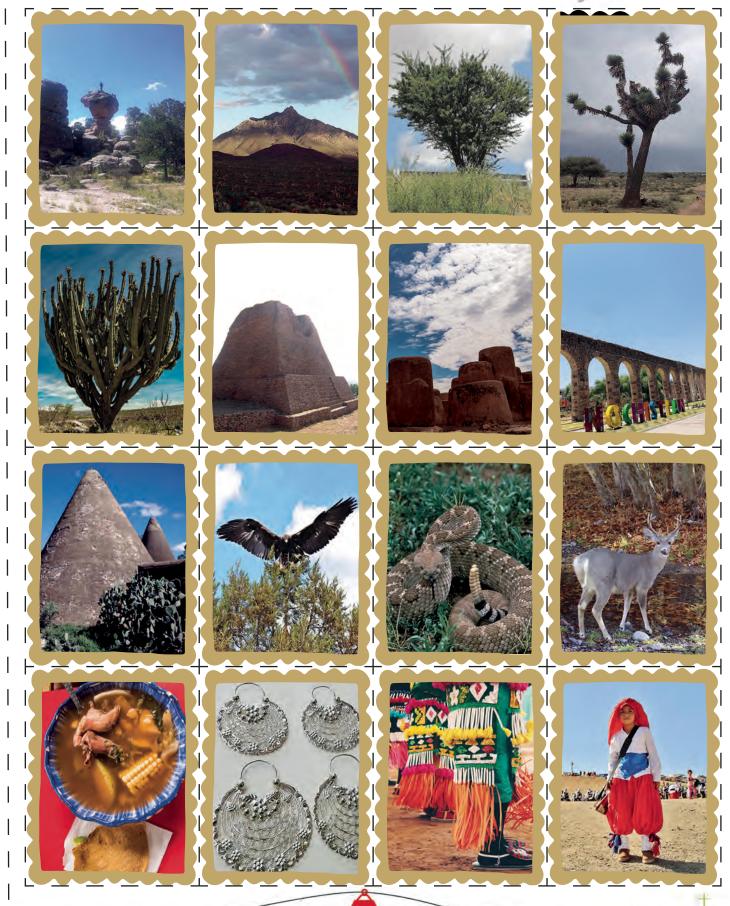
Recortable 4 / Memorama





Recortable 4 / Memorama





Recortable 5 / La entidad en la historia













