

Yucatán

La entidad donde vivo



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Bloque 3 | Mi localidad es parte de México

112

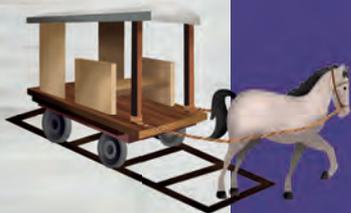
Secuencia 11 Valoramos la diversidad	114
Secuencia 12 Comunicaciones y transportes	124
Secuencia 13 Nos organizamos para vivir mejor	134
Secuencia 14 Mi localidad es parte de México	142
Proyecto 2 Solución a un problema de mi localidad	154
Evaluación	158

Bibliografía	160
Créditos iconográficos	161
Recortables	165



Bloque 3 | Mi localidad es parte de México





Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Yucatán, y ésta, a su vez, es parte de un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce comúnmente.

Yucatán y las otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar.

¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?

Secuencia 11 | Valoramos la diversidad



Para empezar

1. Observa las imágenes.



Danza de las cintas (Yucatán)



Danza de la flor de piña (Oaxaca)



Danza de los viejitos (Michoacán)



Danza de los quetzales (Puebla)



2. En grupo, comenten:

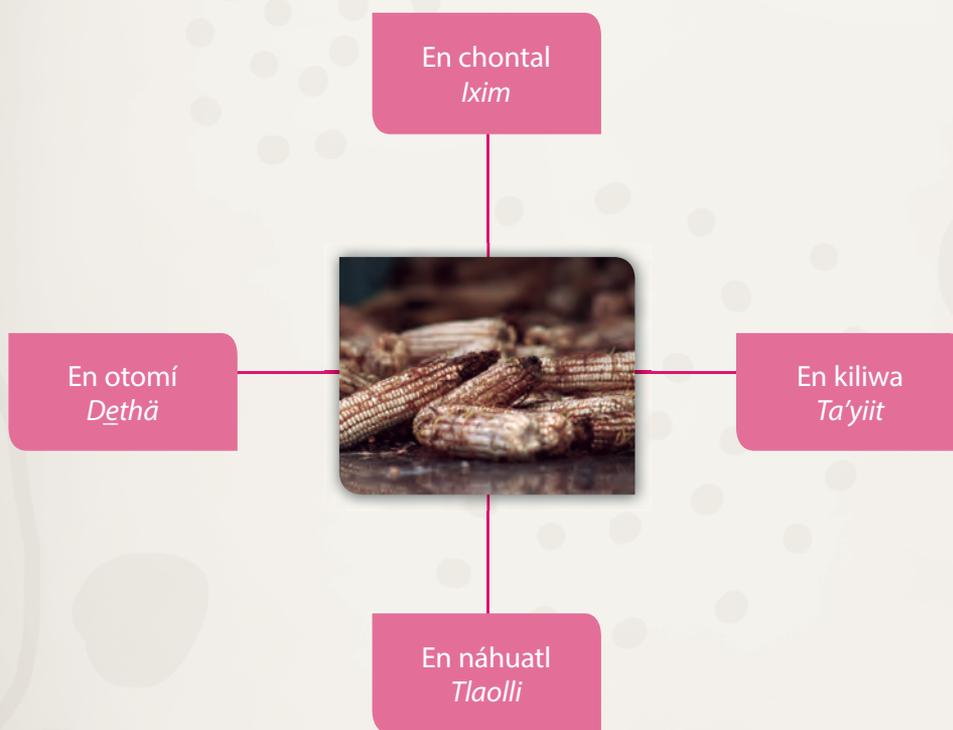
- ¿Qué hacen las personas que aparecen en las imágenes?
- ¿Cómo están vestidas?
- ¿De qué lugares son?
- ¿En qué son diferentes? ¿Por qué?

La diversidad cultural

En la República Mexicana, las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, que se manifiestan en su alimentación, música, vestimenta, lengua, leyendas, danzas, festividades y creencias. Cada forma de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país.

La **riqueza cultural** de México se encuentra también en la amplia diversidad de lenguas que aún se hablan y se escriben.

1. Observa cómo se escribe la palabra *maíz* en diferentes lenguas originarias.



Idiomas para la paz



En 2022, iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en el idioma materno y la participación en la vida pública.

2. En equipo, investiguen y anoten cómo se escribe la palabra *luna* en maya y en otras dos lenguas originarias.

En la República Mexicana, se hablan 68 lenguas originarias, además del español. La **lengua materna** es la primera lengua que aprendemos a hablar y con la que nos comunicamos normalmente.

3. Comenta con tus compañeros cuál es tu lengua materna. ¿Conocen otras que se hablen en Yucatán?





Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas, contados por abuelos y padres a nietos e hijos. Las historias que guardan este tipo de narraciones también son parte de la cultura.

Ésta es la leyenda de *La princesa y el escarabajo*, que le contaron a Miriam, quien vive en Cantamayec, Yucatán.

Hace tiempo existió una bella princesa llamada Cuzán, que en maya significa “golondrina”. Se llamaba así porque tenía los cabellos como las alas de esa ave. Cuzán era la hija preferida del rey Ahnú Dtundtunxcaán, el Gran Señor que se sumerge en el cielo. Cuando cumplió la mayoría de edad, su padre decidió que se casara con Ek Chapat, príncipe de Nan Chan y futuro Señor del Reino.

Un día, Cuzán conoció a un joven llamado Chalpol, que tenía el cabello de color encendido. Ambos se enamoraron y se juraron amor eterno. Pero cuando el rey lo supo, ordenó el sacrificio de Chalpol. Cuzán suplicó y suplicó a su padre que no lo hiciera. A cambio de la vida de su amado, ella prometió casarse con Ek Chapat.

Así pasó el tiempo. Una noche, un hechicero le entregó a Cuzán un *makech* “escarabajo”, le dijo que era Chalpol a quien su padre perdonó la vida, pero convirtió en insecto. La princesa Cuzán lo tomó en sus manos y le dijo: “nunca me separaré de ti”. Entonces le pidió al mejor joyero del reino que cubriera al *makech* de piedras preciosas y que colocara una cadenita de oro en una de las patitas.

Cuzán colocó al insecto sobre su pecho y con la cadenita lo unió a la tela de su ropa, a manera de un prendedor. Entonces Cuzán le dijo: “*Makech*, oye el latido de mi corazón, en él vivirás”.

Fue así que la princesa Cuzán y su amado Chalpol se amaron por siempre.



Otilia Maza, 1991

José Fernando escribió lo que le contaron sobre los nombres de las localidades de Yucatán.

Los antiguos mayas dieron nombre a la mayoría de los lugares de Yucatán. Sin embargo, cuando llegaron los españoles, cambiaron los nombres de varias localidades. Por ejemplo, llamaron Mérida a la ciudad de T'ho, y a la antigua Saki' la renombraron Valladolid.

Los españoles utilizaron las mismas piedras cortadas y labradas de estos lugares para construir nuevas casas y edificios en las ciudades conquistadas.



1. Investiga un cuento o leyenda de una entidad diferente a la tuya. Escríbela e ilústrala.

Título:

Entidad de procedencia:

2. En equipo, elijan un cuento o leyenda de los que investigaron y organicen una escenificación o teatro guiñol para representarlo.
3. En grupo, marquen en un mapa mural de México, las entidades de donde son originarios los cuentos y leyendas que representaron.

Como pueden observar, los cuentos y leyendas de diferentes lugares de nuestro país son parte de nuestra riqueza y diversidad cultural.



Los sabores de México

En la República Mexicana una gran variedad de alimentos forman parte de la cocina tradicional, que se transmite de generación en generación. Cada preparación es única en ingredientes, aromas y sabores. ¿Qué aromas percibes en tu comida favorita?

1. Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos al festival Los Sabores de México donde encontramos diferentes platillos de las entidades de nuestro país. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que fueron preparados.



Pescado zarandeado de Sinaloa

Se prepara a las brasas, con chile morrón, cebolla, salsa de soya y un poco de mayonesa.



Enchiladas de Querétaro

Se hacen con tortillas de maíz, salsa de chile guajillo, rellenas de zanahoria y papa, cubiertas con queso fresco y lechuga.



Panuchos de Yucatán

Son tortillas fritas hechas a mano que en medio llevan frijol colado, y por encima, cebolla, tomate, aguacate, lechuga y carne deshebrada de pavo o pollo asado.

Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana es otra forma de representar su cultura. Existe una gran variedad de telas, bordados, colores y formas, dependiendo del lugar de origen. Por ejemplo en Yucatán, cuando hay fiesta de La vaquería se visten de la siguiente manera.



1. En equipo comenten qué otros elementos observan en las imágenes.
2. Investiguen, describan y dibujen la vestimenta representativa de las entidades colindantes con Yucatán, o bien, de otros estados. La información recabada puede servir para organizar un festival cultural.

Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad cultural, conformada a partir del intercambio e interacción que han tenido diferentes culturas en nuestro territorio. Esto ha sucedido desde el contacto entre los pueblos originarios del México antiguo con los conquistadores, lo cual dio origen a una integración de elementos indígenas, africanos, árabes y chinos; a los que se han sumado otros provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones. En la actualidad, el intercambio cultural en el ámbito mundial es el más intenso que ha experimentado la humanidad en toda su historia.

De los pueblos originarios heredamos alimentos (maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol), palabras (*ixtle*, *chocolate*, *chicle*), vestimenta (*hipil*), medicina tradicional (herbolaria) y su influencia en algunas festividades (Día de Muertos). Es posible que en tu vida diaria estén presentes elementos de otras culturas y no te hayas percatado de eso. Por ejemplo, cuando disfrutas el arroz con leche, una barbacoa de cerdo, un pan de trigo, una *pizza*, un *kibi*, o dices palabras como *almohada*, *libro*, *restaurante*, *chatear* y *marimba*.



1. Comenta con tu grupo sobre el origen de estos elementos culturales.



Mis nuevos aprendizajes



1. Organicen un festival cultural sobre la diversidad en la República Mexicana, aprovechen la información que han obtenido. Para realizarlo consideren lo siguiente:
 - a) Preparen platillos tradicionales e incluyan la receta de preparación.
 - b) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
 - c) Realicen un cartel con palabras en lengua maya y su equivalencia en español.
 - d) Elaboren muñecos con la vestimenta tradicional de diferentes entidades.
 - e) Ambienten el festival con música de diversos lugares del país.
 - f) Elaboren una invitación para que asistan a su festival otros grupos de la escuela, familiares y miembros de la localidad.

2. En grupo, platiquen lo que aprendieron sobre la diversidad cultural de Yucatán y de nuestro país.

Secuencia 12 | Comunicaciones y transportes



Para empezar

1. Observa la imagen.



2. En grupo, comenten:
- a) ¿Qué actividad hacen los niños?
 - b) ¿Para qué la realizan?

Las personas se comunican

Las personas utilizan diferentes **medios para comunicarse**, por ejemplo, periódicos, revistas, televisión, radio, correo (tradicional y electrónico), fax, teléfono fijo, celular e internet. ¿Cuál es el medio de comunicación que más se utiliza en tu localidad?



1. Dibuja dos medios de comunicación que hay en tu localidad y describe qué tipo de información se obtiene de ellos.



2. Investiga con un familiar adulto cómo eran los medios de comunicación cuando era niño y escribe su respuesta.

3. En grupo, comenten las diferencias que existen entre los medios de comunicación de antes y de ahora. ¿Qué ha cambiado?



Cambios en la comunicación

La necesidad de comunicarnos de manera inmediata y de escucharnos a pesar de la distancia fue el motivo por el cual se inventó el teléfono. Hoy, con los avances tecnológicos, no sólo podemos hablar con otras personas al otro lado del mundo, sino también podemos verlas, y con los teléfonos modernos, podemos tomar fotografías, grabar voz y video.

1. Observa las imágenes.

El teléfono



Hace 140 años



Hace 68 años



Actualidad



Otros lugares

Durante el confinamiento por la pandemia de coronavirus, todas las entidades de México utilizaron las tecnologías de la información y la comunicación para implementar la educación a distancia. La televisión, los teléfonos celulares y las computadoras han sido las herramientas más usadas para las sesiones de clase.

2. ¿Qué diferencias identificas en estos teléfonos? Describe qué cambios percibes entre cada uno de ellos.

3. En grupo, comenten qué otros aparatos de comunicación se han transformado con el paso del tiempo.

Reto para descubrir



Los medios de comunicación permiten que recibamos información proveniente de otros lugares, así como estar en contacto con familiares y amigos. Años atrás, la gente escribía y enviaba cartas para comunicarse con otras personas, un proceso que tardaba varios días. ¿Tú cómo te comunicas ahora?

1. Escribe los beneficios que obtienen las personas de tu localidad al utilizar los medios de comunicación.

Medio de comunicación	Beneficios
	
	
	
	

2. En grupo, compartan sus respuestas.

Círculo para el bien común



Dialoguen sobre las posibilidades que ofrecen los medios de comunicación para tener una mejor convivencia con los demás. ¿Cómo mejoran nuestras relaciones con las demás personas?



Los medios de transporte



Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Con ellos también podemos viajar a otras localidades, entidades o países. Por ejemplo, en automóviles, trenes, aviones y barcos. ¿Tú, cómo te transportas?

1. Lee lo siguiente:

Los caminos rurales

Para ir a la escuela primaria del municipio de Peto, las niñas y niños de la localidad de Xoy se alistan cada mañana con su uniforme y sus útiles escolares. Ya arreglados, suben a las bicicletas para hacer el viaje diario y recorren, como muchas personas más, el mismo camino acompañados, a veces, de algún hermano que también va a la escuela.

Los caminos rurales unen a los pueblos, son vías angostas sin pavimento o con una capa delgada de asfalto, que permiten a las personas ir a otras localidades para trabajar, estudiar, vender sus cosechas, comprar productos, contratar servicios, visitar gente y divertirse, entre otros motivos.



Fuente: Claudia Muñoz, 2020



Conoce más

Sacbé: vía para caminantes

Algunos caminos rurales son auténticas muestras de ingeniería prehispánica maya, como el *sacbé* "camino blanco", construidos para facilitar el traslado y la comunicación de la población. Algunos vestigios de estos caminos empedrados aún existen en Yucatán, como en las inmediaciones de Izamal.



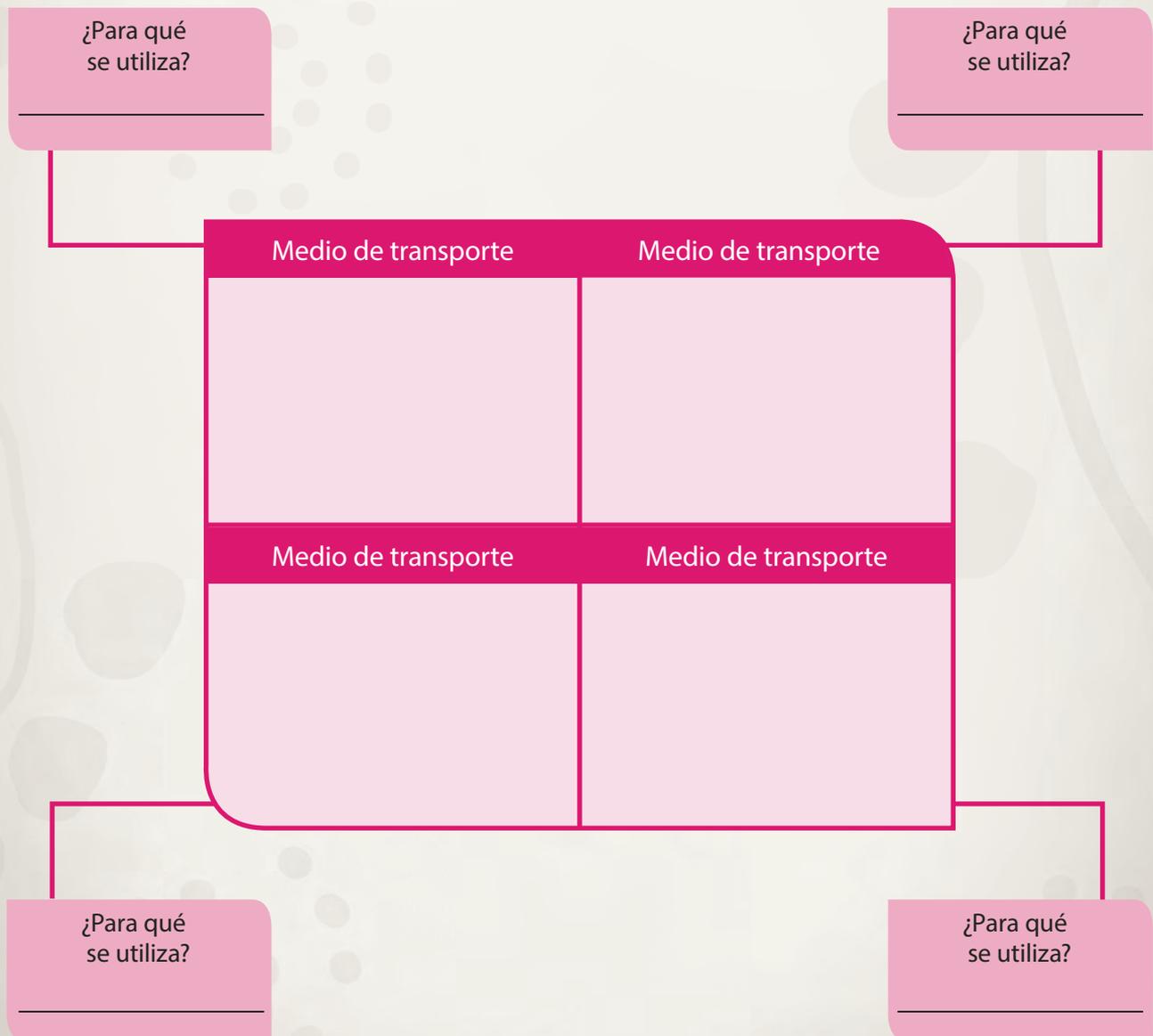
2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Cómo llegan a la escuela?
 - b) En su localidad cómo se trasladan las personas.

Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana las personas viven en lugares muy diferentes entre sí: zonas montañosas, áreas costeras, bosques, desiertos, pequeños pueblos y en grandes ciudades. Para trasladarse utilizan diferentes medios de transporte, de acuerdo con las condiciones de cada lugar, pueden utilizar lanchas, avionetas, camionetas, autobuses o trenes. ¿Qué transportes existen en tu localidad?



1. En equipo, completen el esquema.



2. Anoten en su cuaderno los transportes que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos. Compartan su lista con el grupo.

Cambios en el transporte

Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas, los medios de transporte se han transformado a través del tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran los transportes cuando tus padres o abuelos eran niños como tú?



1. Inviten al salón a un adulto para hablar sobre el tema.
2. En grupo, redacten preguntas y realicen una entrevista.
3. A partir de las respuestas del entrevistado, describan cómo eran antes los transportes.

4. En grupo, comenten qué diferencias encuentran entre los transportes de antes y los de ahora.

No siempre fue así



Según las necesidades de la población y los avances tecnológicos, los medios de transporte también cambian o se transforman a lo largo del tiempo. Algunos desaparecen, mientras que otros que antes no existían comienzan a usarse.



1. Investiga qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, de Yucatán o del país.
2. Con la información recabada elige un transporte y realiza lo siguiente:

Dibuja cómo era antes

Dibuja cómo es ahora

3. En grupo, comparen sus dibujos. ¿Qué cambios tuvieron estos transportes?

Las vías nos comunican

Se conoce como vías de comunicación a las rutas y caminos por donde circulan los medios de transporte, como carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y entidad federativa?

1. En pareja, observen los medios de transporte y anoten qué vía de comunicación utilizan.



2. En grupo, comenten los beneficios que trae al municipio y la entidad contar con vías de comunicación. Escribe una conclusión.

Blank space for writing a conclusion.

Mis nuevos aprendizajes



1. Escribe una carta a un amigo o familiar que viva en otra localidad de Yucatán e invítalo a que te visite. Explícale qué transportes y vías de comunicación puede utilizar para llegar a tu localidad.
2. Ilustra tu carta con dibujos.

3. Además de la carta, ¿qué otro medio utilizarías para comunicarte con un amigo o familiar?, ¿por qué?

Secuencia 13 | Nos organizamos para vivir mejor



Para empezar

1. Lee sobre el proyecto que se realizó en Yaxkukul, Yucatán.



Yaxkukul es una pequeña población ubicada al norte del estado de Yucatán, en la que a inicio de los noventa, muchas mujeres no tenían trabajo. Ante esta situación, un colectivo de nueve mujeres jóvenes solicitó apoyo al gobierno del estado para aprender a fabricar horchata. La petición les fue concedida, por lo que primero tomaron un curso sobre cómo elaborarla y, después, obtuvieron un molino para producirla en cantidades grandes. Luego consiguieron la donación de un terreno con dos habitaciones, lo que se convirtió en una fábrica que brindó trabajo a otras personas de la comunidad.

Las mujeres vendieron inicialmente la horchata en la localidad y después la llevaron a vender, en bicicleta, a otros pueblos cercanos. Actualmente, la horchata de Yaxkukul ya tiene una marca registrada y es reconocida en todo el estado de Yucatán por su sabor, producción artesanal y bajo precio.

Estas mujeres son un ejemplo de que la prosperidad de las poblaciones está en saber organizarse como sociedad y en su iniciativa para mejorar de manera personal y comunitaria.

Fuente: *Diario de Yucatán*, 13 de diciembre de 2016



2. En grupo, comenten la historia.
 - a) ¿Qué pueden aprender de las mujeres fabricantes de horchata de Yaxkukul?

No siempre fue así



¿Qué cambió en Yaxkukul?

1. Observa las imágenes y lee el texto que la acompaña.



Antes

La localidad no tenía fábrica



Ahora

Cuenta con una fábrica de horchata

2. En grupo, comenten acerca de otros cambios que haya experimentado Yaxkukul a causa de la fábrica de horchata.

Antes	Ahora

Organización para mejorar



Así como en Yaxkukul, en otras localidades de nuestro país, **las personas se organizan** para cubrir necesidades de salud, alimentación, trabajo, recreación y educación. Para ello, se relacionan con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones, quienes les dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para sus proyectos.

1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y anota los beneficios que obtiene la comunidad.

Radio comunitaria

En Peto, Yucatán, está instalada la radiodifusora XEPET “La voz de los mayas”, la cual mantiene informadas a varias comunidades sobre asuntos de interés común.



Huertos familiares

En Ixil existen familias organizadas para cultivar en pequeñas huertas las famosas “cebollitas”. La producción tiene la finalidad de conservar el cultivo, así como generar recursos económicos para las familias.



Proyectos comunitarios

En el ejido y puerto de San Crisanto, Sinanché, la gente ha implementado el proyecto Desarrollo Sustentable para la Restauración de Humedales y Manglares en la Educación Ambiental. Los grupos comunitarios crearon el Festival del Coco para promocionar las artesanías, los dulces y el ecoturismo; así generan ingresos económicos y contribuyen a la preservación del medio ambiente.



Productores forestales

En Acanceh, las personas participan en campañas permanentes de reforestación y también se dedican a la producción de especies nativas, como ramón, huano y maculís, entre otras. El proyecto cuenta con el apoyo del gobierno estatal.



2. En grupo, comenten cuáles son las características comunes de los proyectos mencionados.
 - a) ¿Conocen alguna organización social en su municipio o entidad federativa?





Reto para descubrir

Los antiguos mayas decían que la paz espiritual provenía de la armonía entre el ser humano y la naturaleza, y de la fraternidad con los demás. Por ello, aunque los problemas eran parte de la vida diaria, el diálogo respetuoso y claro era la mejor forma de comprender al otro y de vivir en unidad. Esto les permitió organizarse y mejorar su vida.



1. Investiga acerca de alguna organización que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en tu municipio o entidad.

Nombre de la organización	
¿Quiénes la integran?	
¿Para qué se formó?	
¿Qué actividades realizan?	
¿Qué logros o avances han tenido?	

2. En grupo compartan su investigación y, a partir de la información aportada por todos, completen el cuadro.

La organización trata aspectos relacionados con:	Sí	No	Logros o avances
Salud			
Educación			
Medio ambiente			
Vivienda			
Espacios recreativos			
Otro			

3. En grupo, comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y qué actividades realizan. Escriban una conclusión.

Círculo para el bien común



Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a su localidad.

4. Para dar a conocer la relevancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo, realicen lo siguiente:
 - a) En grupo, propongan ideas que inviten a la organización. Completa las siguientes frases:

Nos organizamos para...

Respetamos los acuerdos para...

Participamos porque...

Proponemos ideas porque...

Investigamos ideas porque...

Diálogo para solucionar conflictos



Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y de vivir en paz.

- b) Escriban en tiras de papel sus frases y colóquenlas en diferentes lugares de la escuela o de la localidad.

Mis nuevos aprendizajes



1. Lee lo siguiente.

En un grupo de tercer grado de primaria los alumnos se propusieron mejorar algún aspecto de su escuela. Al dialogar entre ellos, se dieron cuenta de que existen pocas áreas verdes y de que se desperdicia agua al lavarse las manos. Por eso, realizaron una asamblea para decidir lo que querían atender de forma inmediata y tomaron el acuerdo de evitar el desperdicio de agua.



En la asamblea se escucharon los argumentos de todos y se propuso lo siguiente:

- a) Hacer carteles sobre la importancia de cuidar el agua y colocarlos cerca de los lavabos.
- b) Exponer, ante los grupos de la escuela, las dificultades que existen para traer el agua a la escuela mediante pipas y, en consecuencia, la necesidad de cuidarla.

Dos semanas después se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron lo que había pasado. De acuerdo con las opiniones expresadas, llegaron a la conclusión de que se logró disminuir el desperdicio de agua, ya que no hubo necesidad de hacer una solicitud extra de pipas para la escuela.

2. Con base en la lectura, respondan:

- a) ¿Qué razones motivaron al grupo para elegir el problema que atendieron?

- b) ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?

- c) ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad?

Secuencia 14 | Mi localidad es parte de México



Para empezar

1. Observa las imágenes y lee los textos.



Soy Paola;
vivo en Metlatónoc,
Guerrero; desde
mi ventana veo
las montañas y los
caminos.



Soy Xanath; vivo en
Papantla, Veracruz;
hoy vine a ver la danza
de los voladores.



Soy Luis; vivo en
Pátzcuaro, Michoacán;
desde mi casa
tenemos vista a la isla
de Janitzio.



Soy Julián;
vivo en Hermosillo,
Sonora; de postre
me gusta comer una
coyota.

- a) Escribe tu nombre y el de tu localidad. Dibújate y dibuja tu localidad.



2. En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños, con la de ustedes.

México: nuestro país

Nuestro país se llama Estados Unidos Mexicanos, aunque también es conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas. La Ciudad de México es la capital del país porque allí se encuentra la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

Yucatán también tiene una ciudad capital, ¿cómo se llama?

1. En el mapa de la República Mexicana, escribe el nombre de Xanath, Julián, Paola y Luis dentro del recuadro de la entidad donde vive cada uno.
2. Yucatán es donde se encuentra tu localidad, coloréala y escribe tu nombre en un recuadro.



3. Elige al niño o a la niña que viva más lejos de Yucatán. Escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades por las que pasarías para llegar con él o ella.



Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un **patrimonio cultural** que se manifiesta en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación, arquitectura, entre otras manifestaciones. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, cenotes, lagunas, manglares, mares y playas.



Humedal de Cuatrociénegas (Coahuila)



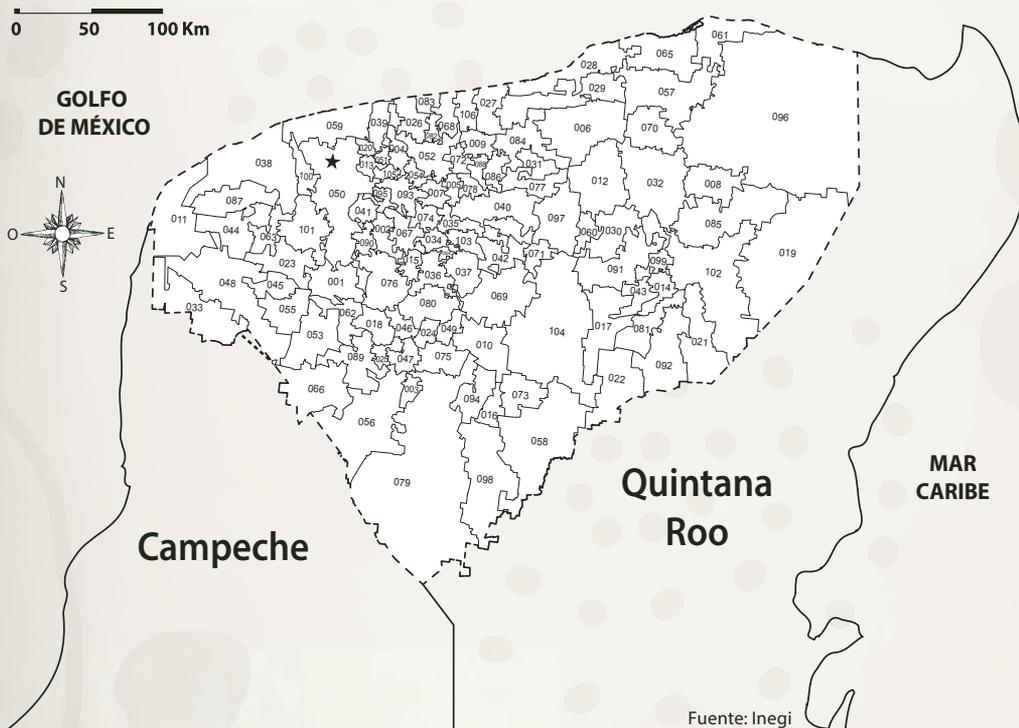
Chichén Itzá, zona arqueológica, maravilla del mundo moderno (Yucatán)



1. En grupo, describan las fotografías y comenten:
 - a) ¿Cuáles son patrimonio cultural? ¿Por qué?
 - b) ¿En cuáles entidades se muestra parte de su riqueza natural?

En cada entidad se encuentran manifestaciones del patrimonio cultural y de la **riqueza natural** del país. ¿Conoces alguna?

1. En equipo, observen las fotografías y el mapa de Yucatán. Lean los pies de imagen y realicen lo que se pide.
 - a) Investiguen en diferentes fuentes en qué municipios de Yucatán se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que se indica en cada fotografía.
 - b) En el mapa de Yucatán, colorea el municipio identificado con el mismo color que tiene el cuadro del pie de imagen.



2. En grupo, compartan los resultados que obtuvieron.
3. En equipo, investiguen lo siguiente:
 - a) Una manifestación del patrimonio cultural de Yucatán.
 - b) Una manifestación de la riqueza natural de Yucatán.
4. Escriban en su cuaderno la información acerca del patrimonio cultural y la riqueza natural, su ubicación e importancia de ambos.
5. En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.
6. Comenten sobre la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de Yucatán.

Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de la entidad, el municipio y la localidad, tiene colindancias. ¿Las conoces?

1. Investiga en diferentes fuentes y escribe los límites de México sobre las líneas y los puntos cardinales en los recuadros.



2. En grupo, comenten: ¿por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas?

Somos parte de una localidad, entidad y país, pero también de la comunidad internacional, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica.

Los símbolos que nos identifican

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican, como el Escudo, la Bandera y el Himno nacionales.

Una leyenda cuenta la historia de nuestro Escudo Nacional. Se dice que el dios del sol, Huitzilopochtli, les indicó a los mexicas que debían fundar su ciudad Tenochtitlan en el lugar donde hallaran la señal, que era un águila real, parada sobre un nopal, devorando una serpiente.



La Bandera Nacional es un rectángulo de tres franjas verticales del mismo tamaño con los colores verde, blanco y rojo. En la franja blanca, del centro, tiene el Escudo Nacional. Los colores han tenido distintos significados en la historia, uno de ellos es el siguiente: el verde, la esperanza; el blanco, la unidad, y el rojo, la sangre de los héroes nacionales.

El Himno Nacional fue escrito por Francisco González Bocanegra y musicalizado por el español Jaime Nunó.

1. Investiga en diversas fuentes el significado de los elementos del Escudo Nacional: el nopal, el águila real y la serpiente, entre otros. Escríbelos en tu cuaderno.
2. En equipo, comenten en cuáles actos y eventos están presentes los símbolos patrios y escriban en qué consisten.





Reto para descubrir

Yucatán también tiene símbolos que la identifican y que inspiran en sus habitantes un sentimiento de pertenencia a ella. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?

1. En equipos, investiguen sobre el escudo y el himno de Yucatán y realicen lo que se pide a continuación.

Himno	
Escribe la estrofa que más te guste del himno de Yucatán.	
Escudo	Describe el escudo:

2. En grupo, comenten sobre el significado de los símbolos de Yucatán y escriban una conclusión en su cuaderno.



Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.

Yucatán tiene historia

Hola, Uriel, mi maestra me pidió que investigara algunos pasajes de la historia de Yucatán.



Hola, Itzel, si quieres, consultamos los materiales que tengo.

Periodo prehispánico



Los mayas crearon un calendario muy preciso.



Construyeron ciudades estado, como Chichén Itzá, Uxmal, Mayapán y otras.



Fueron grandes astrónomos, matemáticos y médicos. Su sistema de numeración era vigesimal.

1. Con la ayuda de tu maestro o maestra, organizados en equipos, ayuden a Itzel a elaborar un texto de la civilización maya.
2. Utiliza el **recortable 4** para elaborar una maqueta del Templo de Kukulcán. Investiga su historia, escribe en una tarjeta dónde se encuentra, por qué era importante para los mayas y por qué lo visitan en la actualidad.



Periodo de la Conquista

- Francisco de Montejo el Adelantado fue el encargado de la conquista y la colonización de Yucatán. Francisco de Montejo el Mozo, hijo del Adelantado, fundó Mérida el 6 de enero de 1542.
- Gonzalo Guerrero, Padre del Mestizaje, murió enfrentándose a tropas del capitán Lorenzo Godoy.



Los tres Montejo
(hijo, padre y
sobrino)

1. ¿Qué cambios ocurrieron en Yucatán con la llegada de los españoles?
2. ¿Por qué el español Gonzalo Guerrero luchó como maya?

Periodo de la Colonia

- Los españoles hicieron de Yucatán una provincia y capitanía general con varios territorios. La encomienda fue la principal fuente de riqueza de los conquistadores, quienes, por alimentar y enseñar la religión a los mayas, recibían el pago de tributos.
- Los españoles enseñaron e impusieron a los mayas el idioma español. Los frailes franciscanos abrieron las primeras escuelas para enseñar a leer y escribir.
- Muchas tierras de los mayas fueron repartidas entre los soldados españoles.



Diego de Landa

Periodo de la Independencia

- Desde la Colonia, los españoles sometieron y explotaron a los mayas, por ello éstos se sublevaron en Cisteil, encabezados por Jacinto Canek.
- Tiempo después, Yucatán, que se encontraba alejado de la Guerra de Independencia, vivió la Guerra de Castas, desde 1847, por más de cincuenta años.



Itzel, ¿sabías que Yucatán se separó de la República Mexicana en dos ocasiones?

1. Reflexionen en grupo: ¿cómo vivían los mayas y los españoles durante la Guerra de Castas?
2. ¿Por qué Yucatán se anexó otra vez a la República Mexicana?

Uriel, averigüé que nuestro estado era mucho más grande que en la actualidad: ocupaba toda la península. ¿Sabes por qué en esa época los mayas tenían que pagar tributos a los conquistadores?



3. Recorta los carteles y las viñetas del **recortable 5**. Ordena la historieta de la Guerra de Castas y compara tu secuencia con la de tus compañeros. Cuando tengas la certeza de que tiene un orden correcto, pégalo en tu cuaderno.



Itzel, leí que durante el gobierno de Porfirio Díaz se desarrolló la industria henequenera a costa de los campesinos que fueron despojados de sus tierras.



Yo leí que en la localidad de Dzelkoop, Valladolid, se originó la primera chispa de la Revolución Mexicana.

4. Observa las imágenes.

Periodo del Porfiriato



Los ferrocarriles se expandieron en Yucatán para transportar el henequén.



Entre hacendados y trabajadores había grandes desigualdades económicas y sociales.

Periodo de la Revolución



En *La Revista de Mérida* se publicaron escritos sobre la situación que vivían los trabajadores.

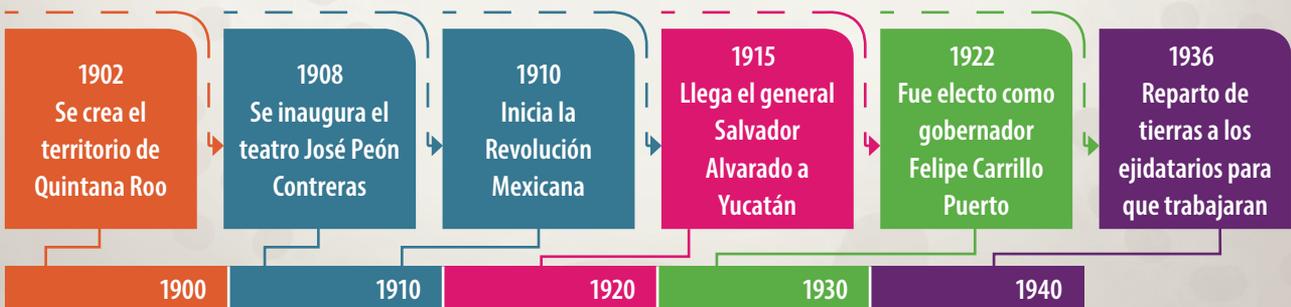


Yucatán producía una gran cantidad de henequén en las haciendas.



Uriel, ¿sabías que Felipe Carrillo Puerto fue un gobernador de Yucatán que realizó el reparto más importante de tierras entre los campesinos?

5. Investiga cómo era la vida de la sociedad en cada época histórica de Yucatán: su arte, alimentación, educación, vestido, sus construcciones, entre otras; y reflexiona sobre su influencia en nuestra vida actual.
6. En una tarjeta escribe y dibuja el acontecimiento que te parezca relevante.
7. Lee la biografía de Felipe Carrillo Puerto, elabora su títere con el **recortable 6**. En equipos, escriban un guion teatral breve sobre algún evento relevante de su vida. Presenten al grupo la obra usando el títere.
8. En equipo, realicen una exposición con todos los trabajos elaborados e incluyan la línea del tiempo.



Mis nuevos aprendizajes



1. En el siguiente cuadro, anota el nombre de un patrimonio cultural y de una riqueza natural de Yucatán. Luego, escribe una frase que invite a conocer cada uno.

Patrimonio cultural	Riqueza cultural
Nombre:	Nombre:

2. Anota un símbolo de Yucatán y su significado.

3. En el mapa, ubica y escribe los límites de México.



4. Escribe lo que te interesó sobre la historia de Yucatán y por qué.

Proyecto 2 | Solución a un problema de mi localidad

En grupo, lleven a cabo un proyecto y realicen las acciones para atender un problema de su escuela o localidad. Por ejemplo: áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, descuido que provoca accidentes, desperdicio de agua u otro. Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para acordar las acciones que pueden solucionar el problema identificado.



Elección del problema

1. En grupo comenten los problemas que se presentan en su escuela o localidad.
2. Elijan uno que requiera atención inmediata porque afecta a todos, y que se solucione con acciones que estén al alcance de sus posibilidades.
3. Para definir el problema completen.

Causas
•
•
•

Problema
•
•
•

Consecuencias
•
•
•

4. Escriban cuál es el propósito de su proyecto.

Planeación

1. Para lograr el propósito propongan y acuerden las acciones que van a realizar.
2. Argumenten sus propuestas y, si es necesario, realicen una investigación previa. La información será de utilidad.
3. Registren sus propuestas.

Acciones	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de realización

4. Comenten de qué manera estas acciones podrán ayudar a solucionar el problema. Escríbanlo.



Realización y revisión de las acciones

1. Revisen el plan de acción, apunten lo que han realizado de acuerdo con la programación inicial y hagan los ajustes que consideren si algo quedó pendiente.

¿Qué avances tenemos?
•
•
•

¿Qué nos falta hacer?
•
•
•

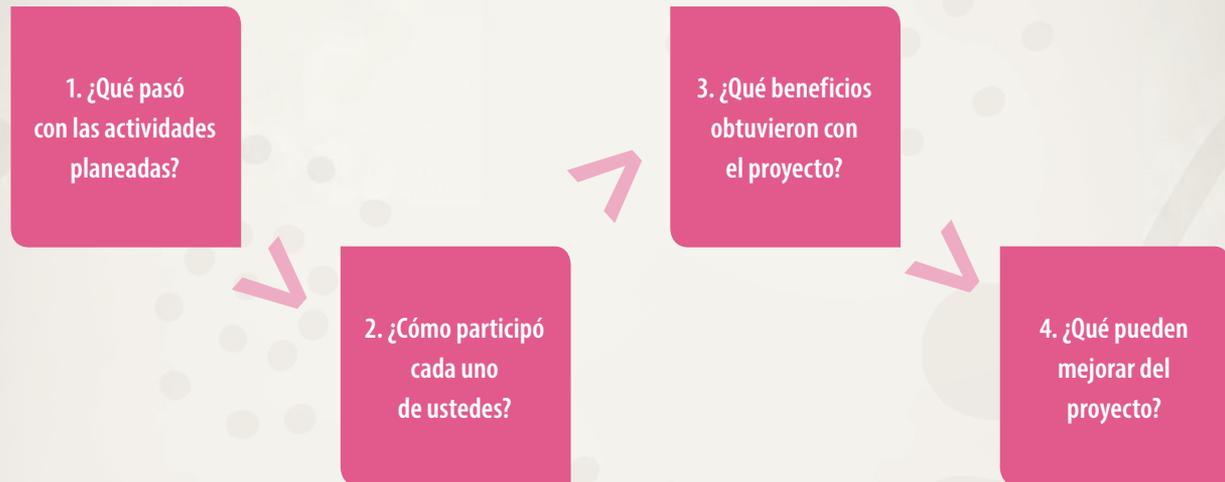


Difusión del proyecto

1. Dialoguen y decidan cómo difundir su proyecto. Puede ser a través de un folleto, una conferencia o una campaña de divulgación. También pueden escribir una nota para publicar en el periódico o mural escolar.
2. Organicen el trabajo y hagan la difusión.

Evaluación de los resultados

1. Evalúen su proyecto y escriban las respuestas en su cuaderno con base en las siguientes preguntas: ¿en qué medida se cumplió el propósito del proyecto? ¿Cómo lo saben?



2. Reflexiona sobre las preguntas y respóndelas.

- a) ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

- b) ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros?

Bloque 3 | Evaluación

1. Observa las imágenes del transporte terrestre y escribe en los círculos los números del 1 al 4, para ordenar del más antiguo al más reciente.



2. Explica cómo se benefician las personas cuando se mejoran los medios de transporte y las vías de comunicación.

3. Escribe ejemplos de la diversidad cultural de tu municipio o de Yucatán.

Alimentos
•
•
•

Música o bailes
•
•
•

Lenguas
•
•
•

4. En el mapa de la República Mexicana:
 - a) Escribe las colindancias.
 - b) Colorea la entidad donde vives.



5. Enlista algunos beneficios que logran las personas de tu localidad cuando participan y se organizan.

6. Explica, ¿por qué son importantes nuestros símbolos patrios?

Bibliografía

- Abreu Gómez, Ermilo (1961). *Leyendas y consejas del antiguo Yucatán*, Mérida, Ediciones Botas.
- Aguilar Soberanis, Zulema et al. (1994). *Yucatán. Historia y geografía. Tercer grado*, Ciudad de México, Secretaría de Educación Pública.
- Bolio Ontiveros, Edmundo (1932). *De la cuna al paredón. Anecdotario de la vida, muerte y gloria de Felipe Carrillo Puerto*, Mérida, Ediciones de Compañía Periodística del Sureste.
- Bracamonte y Sosa, Pedro (2001). *La conquista inconclusa de Yucatán. Los mayas de la montaña, 1560–1680*, Ciudad de México, CIESAS/Miguel Ángel Porrúa.
- Buenfil, Valerio (2018). “La vida oculta de Felipe Carrillo Puerto en la ciudad de Motul”, en *La Voz de Motul. Semanario de Información y Análisis*, Motul.
- Díaz del Castillo, Bernal (1960). *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, Joaquín Ramírez Cabañas ed., Ciudad de México, Porrúa.
- Durán Rosado, Sebastián y Jaime Orosa Díaz (2010). *Textos de la Revolución en su centenario*, Ciudad de México, Secretaría de Educación Pública.
- Enciclopedia Yucatán en el tiempo* (1998). “Arqueología maya”, tomo I, Ciudad de México, Inversiones Cares, pp. 299-305.
- Fernández Fernández, Íñigo (2004). *Historia de México*, Ciudad de México, Pearson Educación.
- Gutiérrez, Wilbert et al. (1994). *Yucatán. Legendaria Ilanura sobre un manto de coral. Monografía estatal*, Ciudad de México, Secretaría de Educación Pública.
- Hernández Terrones, Laura y Daniela Ortega Camacho (2017). “El agua en la Península de Yucatán”, en Mónica Chávez Guzmán, ed. y coord., *El manejo del agua a través del tiempo en la Península de Yucatán*, Yucatán, Universidad Autónoma de Yucatán/ Centro de Investigaciones Regionales Dr. Hideyo Noguchi. Unidad de Ciencias Sociales/Fundación Gonzalo Río Arronte IAP/Consejo de Cuenca de la Península de Yucatán.
- Meza, Otilia (1991). “Leyenda de la princesa y el escarabajo”, en *Leyendas mexicas y mayas*, Ciudad de México, Editorial Panorama.
- Paoli, Francisco J. y Enrique Montalvo (1977). *El socialismo olvidado de Yucatán*, Ciudad de México, Siglo XXI Editores/ México-España-Argentina-Colombia.
- Pérez-Cruz, Ligia (2012). *La vida a través del tiempo geológico*, Mérida.
- Ramírez Aznar, Luis (1986). *Cisteil, el drama de Jacinto Canek*, Mérida.
- Robles de Benito, Rafael (2018). “Surgimiento y consolidación de la cultura ambiental en Yucatán”, en Francisco Luna Kan, *Enciclopedia Yucatanense*, tomo III, Mérida, Gobierno del Estado de Yucatán, pp. 259-290.
- Ruiz Barranco, Héctor y José Arellano Morín (2010). “Instrumentos y estrategias. Áreas Naturales Protegidas”, en *Biodiversidad y desarrollo humano en Yucatán. Gestión de los recursos naturales*, Mérida, Ediciones del Centro de Investigación Científica de Yucatán, 496 pp.
- Ruz Lhuillier, Alberto (2011). *Los antiguos mayas*, Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica.
- Unión de Escritores Comunitarios de Yucatán (2015). *Compilación literaria del Mayab III*, María Dalila Casanova Ferráez, comp., Mérida, PACMyC/Conaculta/Gobierno del Estado de Yucatán.
- Várguez Eb, Jorge Enrique (2007). *Ofrendas del Hanal Pixán*, Conaculta/DGCP/Gobierno del Estado de Yucatán, Mérida, México, Maldonado Editores.

Referencias electrónicas

- Cenapred.blog* (abril, 2019). Disponible en <https://www.gob.mx/cenapred/articulos/incendios-forestales-evitalos> (consultado el 12 de julio de 2020).
- Diario de Yucatán* (2016), Sección Ciudadanos, p. 2, “Cumplen sus 25 años” (editorial), Proyecto fábrica de horchata en Yaxkukul, 13 de diciembre de 2016. Disponible en Pressreader <https://www.pressreader.com/mexico/diario-de-yucatan/20161213/282222305393901> (consultado el 27 de abril de 2020).
- Juntos transformemos Yucatán. Gobierno del Estado*, Gobierno del Estado de Yucatán (2018-2024). Disponible en <http://www.yucatan.gob.mx/>
- Novedades de Yucatán* (2019). “Ricardo Villa Can y Miguel Lara Escalante, por la gloria en la mesa”, en *Novedades de Yucatán*, SIPSE, 31 de julio de 2019. Disponible en <https://sipse.com/novedades-yucatan/con-la-mesa-servida-para-el-oro-340053> (consultado el 16 de marzo de 2020).
- Página del Centro de Estudios para el Desarrollo Rural Sustentable y la Soberanía Alimentaria. “Los caminos en los pueblos y comunidades rurales, y su impacto en el desarrollo rural sustentable”. Disponible en http://www.cedrssa.gob.mx/post_los_n-caminos_n_en_los_pueblos_y_comunidades_rurales_y_n-su_impacto_n_en_el_desarrollo_rural_sustentable (consultado el 28 de marzo de 2020).
- Plan Municipal de Desarrollo 2018-2021. Estrategias para construir un mejor Progreso*. Disponible en <http://ayuntamientodeprogreso.gob.mx/planeacion/wp-content/uploads/2019/03/PMD-2018-2021-Primera-Edici%C3%B3n.pdf> (consultado el 1 de abril de 2020).

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Yucatán. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbas leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

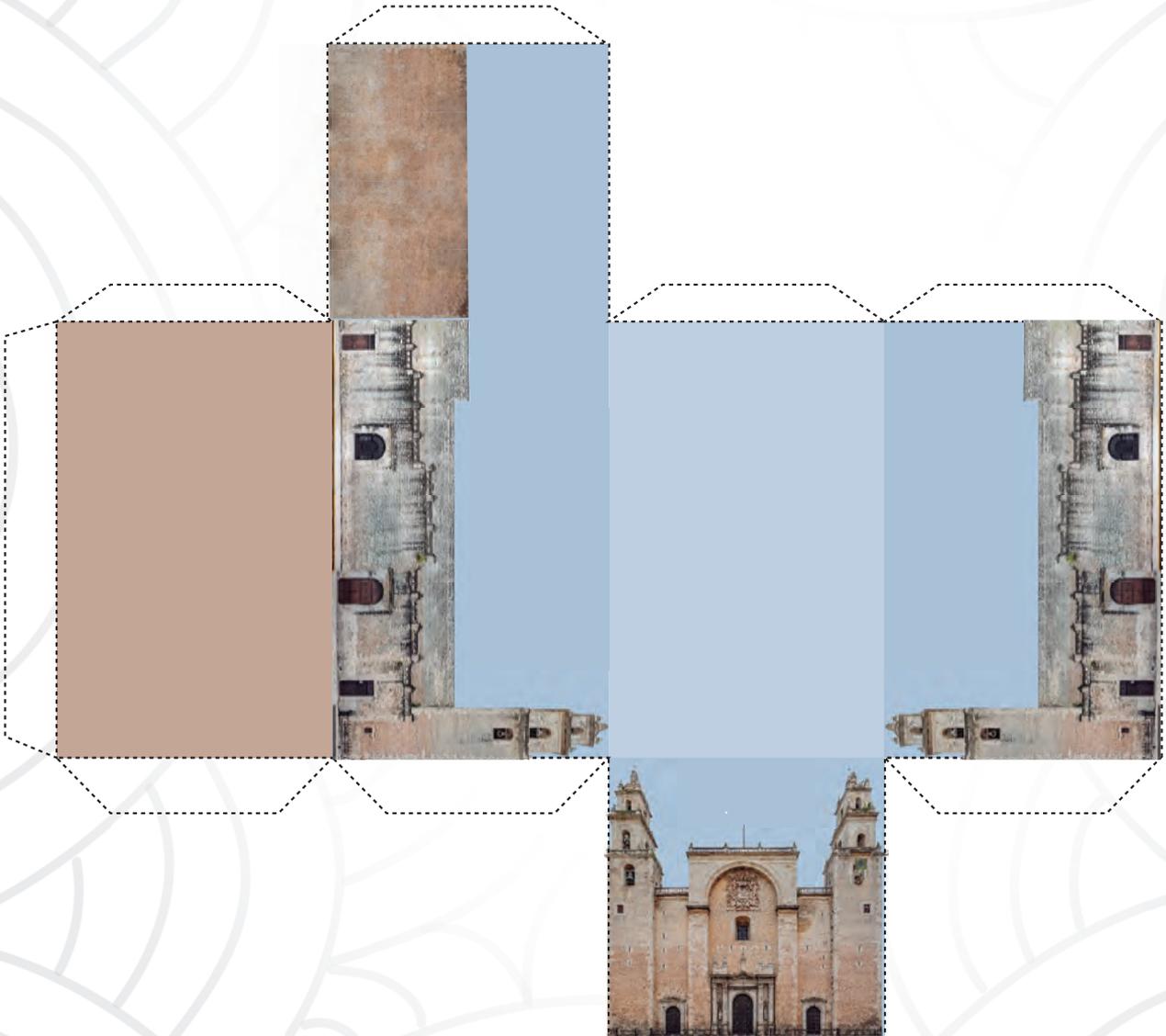
¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!

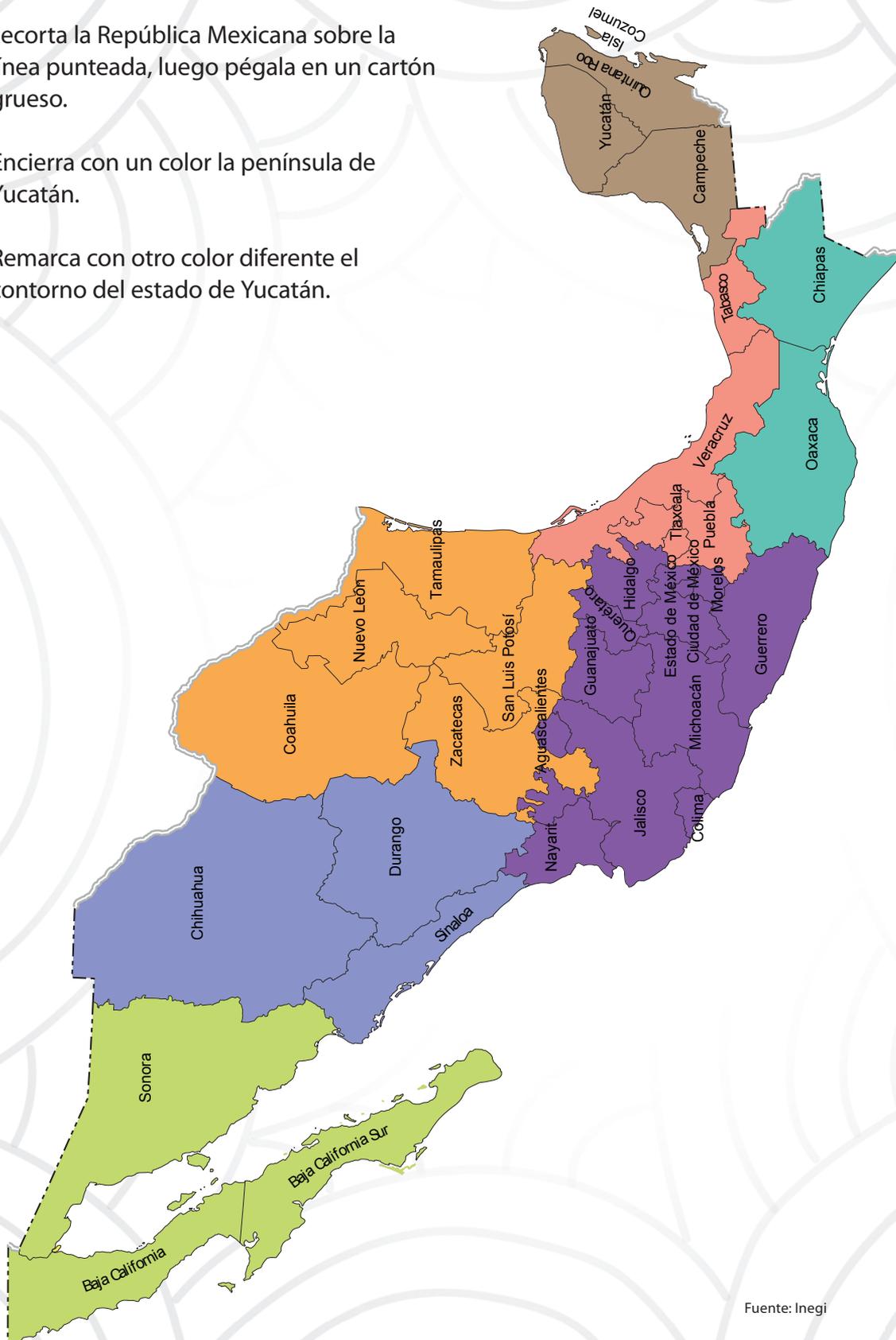
Recortable 1 | Catedral de Mérida

1. Recorta la figura sobre la línea punteada, luego pégala en un cartón grueso.
2. Ya en el cartón, arma la catedral de Mérida.



Recortable 2 | República Mexicana

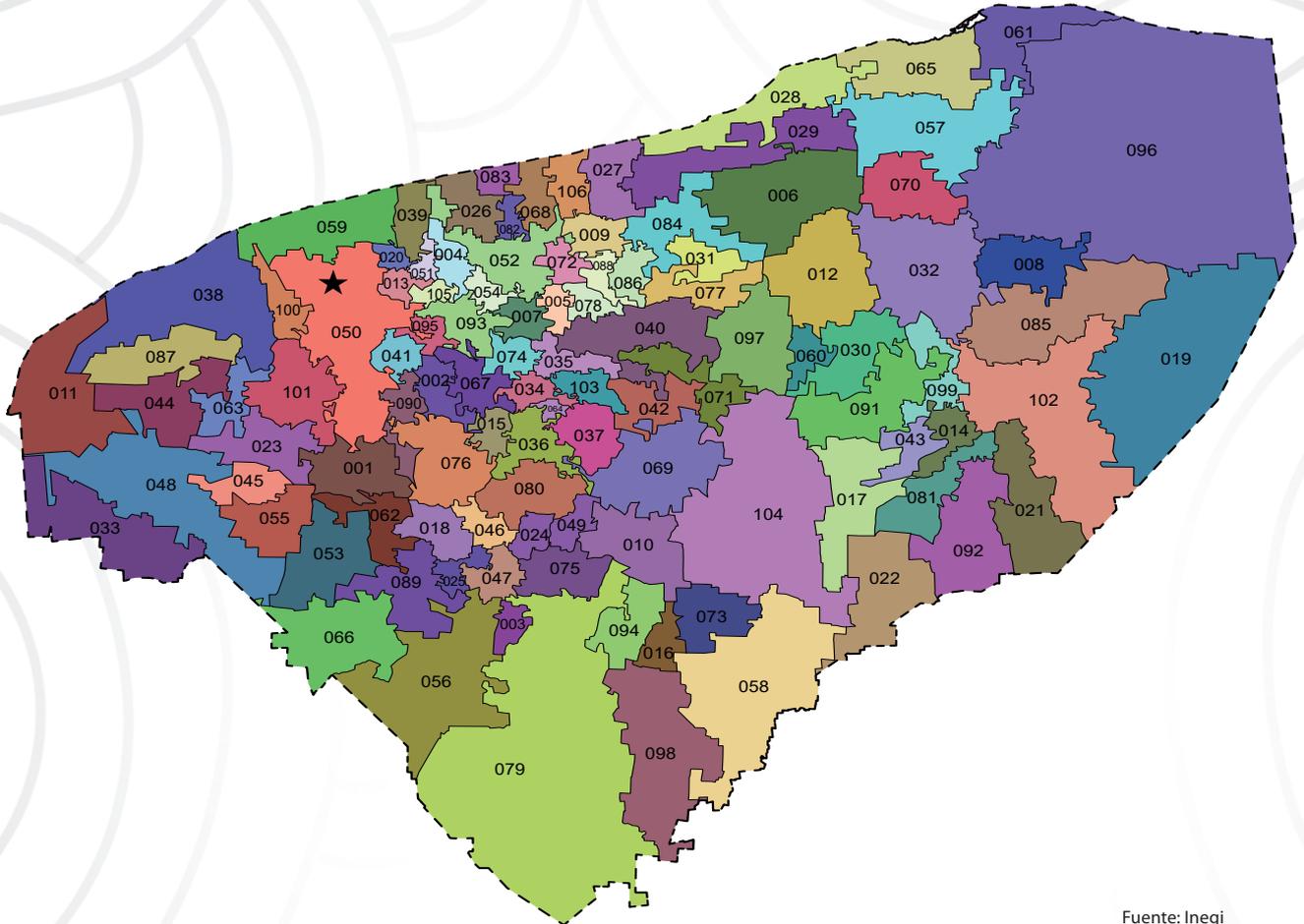
1. Recorta la República Mexicana sobre la línea punteada, luego pégalala en un cartón grueso.
2. Encierra con un color la península de Yucatán.
3. Remarca con otro color diferente el contorno del estado de Yucatán.



Fuente: Inegi

Recortable 3 | Mapa de Yucatán

1. Recorta el mapa de Yucatán con los nombres de los 106 municipios, sobre la línea punteada.



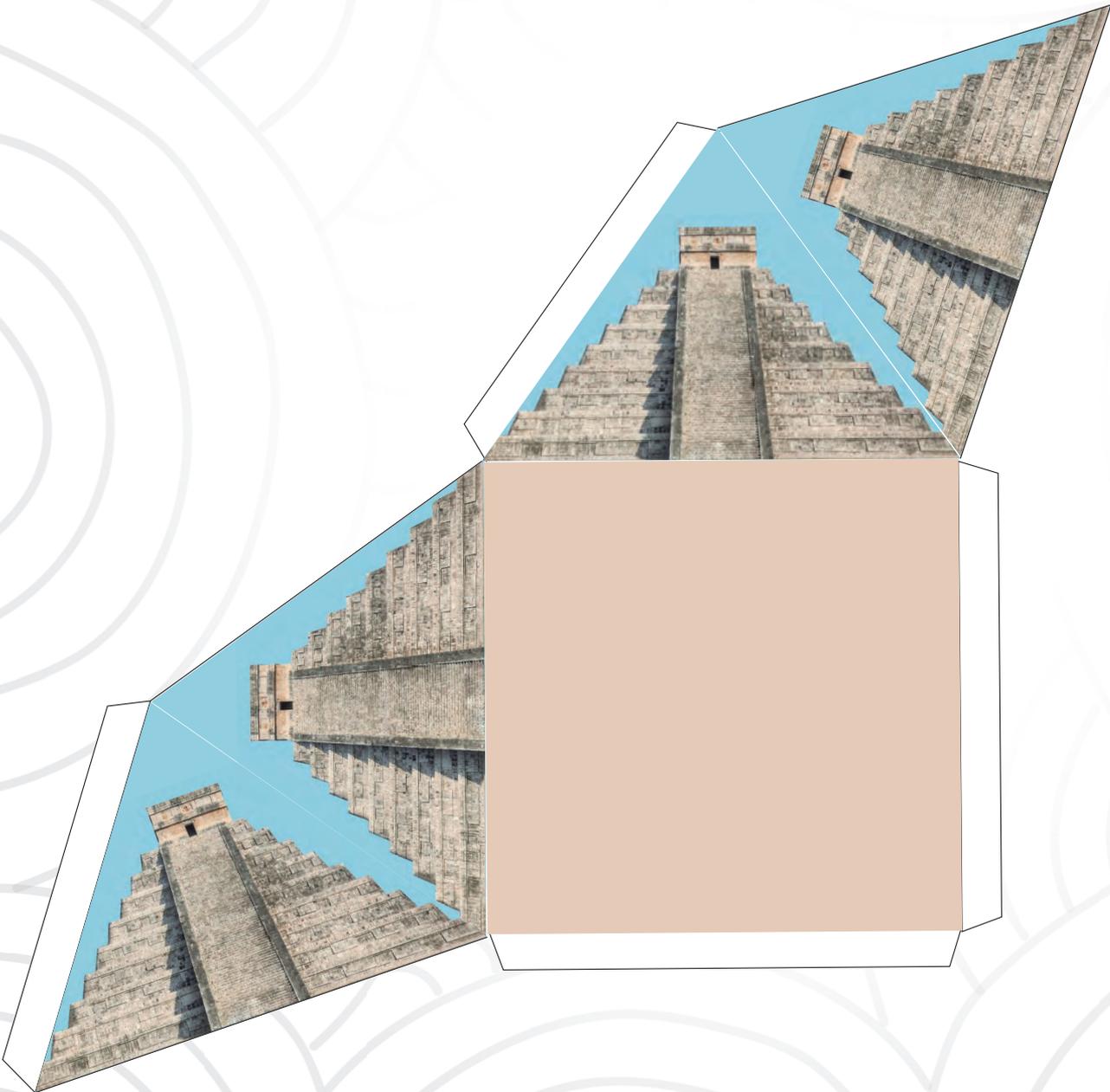
Fuente: Inegi

MUNICIPIOS

1. Abalá	17. Chankom	35. Hoctún	53. Muna	71. Sudzal	89. Ticul
2. Acanhch	18. Chapab	36. Homún	54. Muxupip	72. Suma	90. Timucuy
3. Akil	19. Chemax	37. Huhí	55. Opichén	73. Tahdziú	91. Tinum
4. Baca	20. Chicxulub Pueblo	38. Hunucmá	56. Oxkutzcab	74. Tahmek	92. Tixcacalcupul
5. Bokobá	21. Chichimilá	39. Ixil	57. Panabá	75. Teabo	93. Tixkokob
6. Buctzotz	22. Chikindzonot	40. Izamal	58. Peto	76. Tecoh	94. Tixméhuac
7. Cacalchén	23. Chocholá	41. Kanasín	59. Progreso	77. Tekal de Venegas	95. Tixpéhuac
8. Calotmul	24. Chumayel	42. Kantunil	60. Quintana Roo	78. Tekantó	96. Tizimín
9. Cansahcab	25. Dzan	43. Kaua	61. Río Lagartos	79. Tekax	97. Tunkás
10. Cantamayec	26. Dzemul	44. Kinchil	62. Sacalum	80. Tekit	98. Tzacacab
11. Celestún	27. Dzidzantún	45. Kopomá	63. Samahil	81. Tekom	99. Uayma
12. Cenotillo	28. Dzilam de Bravo	46. Mama	64. Sanahcat	82. Telchac Pueblo	100. Ucú
13. Conkal	29. Dzilam González	47. Maní	65. San Felipe	83. Telchac Puerto	101. Umán
14. Cuncunul	30. Dzitás	48. Maxcanú	66. Santa Elena	84. Temax	102. Valladolid
15. Cuzamá	31. Dzoncauich	49. Mayapán	67. Seyé	85. Temozón	103. Xocchel
16. Chacsinkin	32. Espita	50. Mérida	68. Sinanché	86. Tepakán	104. Yaxcabá
	33. Halachó	51. Mocoahá	69. Sotuta	87. Tetiz	105. Yaxkukul
	34. Hocabá	52. Motul	70. Sucilá	88. Teya	106. Yobain

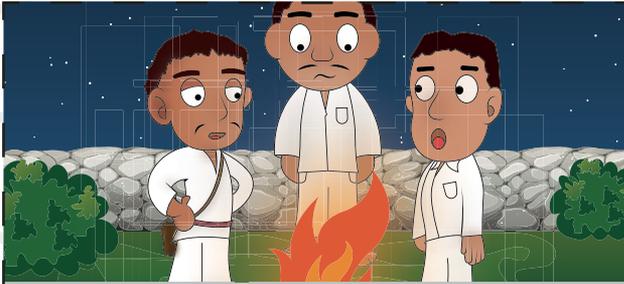
Recortable 4 | Templo de Kukulcán de Chichén Itzá

1. Recorta la plantilla del templo de Kukulcán sobre la línea punteada.
2. Dobla sobre las líneas continuas.
3. Coloca pegamento en las pestañas y arma el templo de Kukulcán.

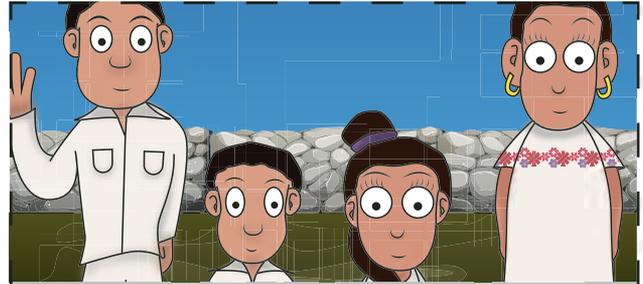


Recortable 5 | Guerra de Castas

1. Recorta los carteles y las viñetas de la historieta de la Guerra de Castas sobre la línea punteada.



Ante el descontento por los abusos en contra de la población indígena, líderes mayas, como Cecilio Chi, Jacinto Pat y Manuel Antonio Ay, se organizaron para planear una rebelión armada contra el gobierno opresor, la población criolla y la población blanca.



La Guerra de Castas fue un periodo trágico de nuestra historia, pero sentó las bases para el reconocimiento de los derechos indígenas y la igualdad social que hoy necesitamos seguir construyendo.



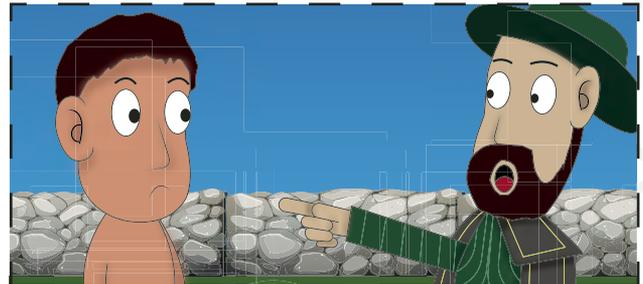
La ejecución de Manuel Antonio Ay, las duras acciones del gobierno y las intempestivas respuestas de los rebeldes marcaron el inicio de la rebelión maya o guerra civil, comúnmente conocida como *Guerra de Castas*, la cual duró más de cincuenta años y abarcó casi toda la península de Yucatán.



El pueblo maya sufrió el trato injusto de los españoles, quienes de mala forma los despojaron de sus tierras, religión y lenguaje. Muchos fueron esclavizados o asesinados.



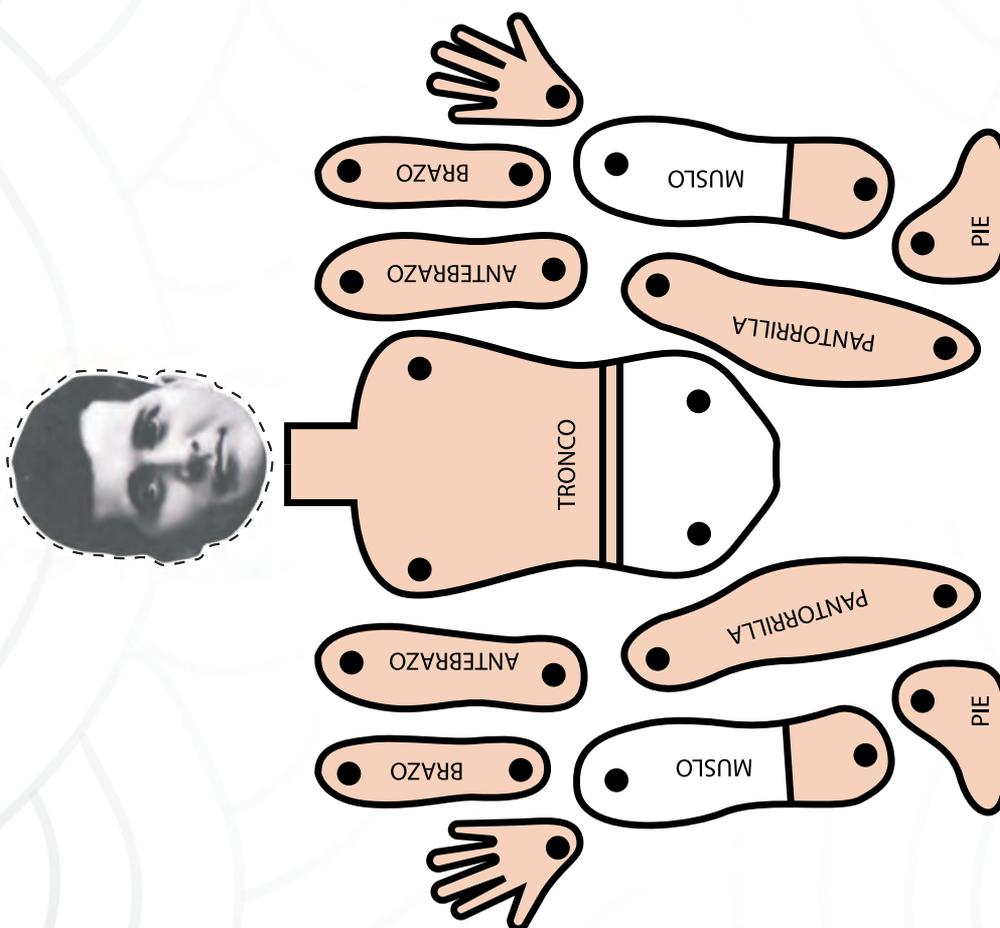
El gobierno, al enterarse de la conspiración y descubrir entre las pertenencias de Manuel Antonio Ay una carta sobre los planes de la rebelión armada, inmediatamente ordenó aprehenderlo y ejecutarlo frente a la población indígena.



Los hijos de los españoles, también llamados criollos, continuaron con los abusos contra el pueblo maya, exigiendo pagos de tributos y propiciando la desigualdad social.

Recortable 6 | Felipe Carrillo Puerto

1. Recorta el recuadro con las partes del cuerpo y la cabeza.
2. Pégalo sobre cartón y luego recorta cada parte del cuerpo.
3. Articula el cuerpo con encuadernadores de dos patas u otro material.
4. Investiga cómo se vestía y caracterízalo usando tela, papel u otros materiales.
5. Péglele una varilla rígida en la espalda.



Biografía de Felipe Carrillo Puerto

Nació en Motul el 8 de noviembre de 1874. Fue un político, periodista y caudillo revolucionario. Cuando gobernó Yucatán, hizo muchas obras en beneficio de campesinos y obreros mayas, como repartirles tierras; campañas de alfabetización; fundar escuelas, bibliotecas, museos y una universidad. Por su obra social, tuvo muchos enemigos (como los hacendados) que lo derrocaron, capturaron y fusilaron, junto con sus tres hermanos, el 3 de enero de 1924.