



Veracruz

La entidad donde vivo

Tercer grado



Bloque 3.

Mi localidad es parte de México

Valoramos la diversidad	114
Comunicaciones y transportes	124
Nos organizamos para vivir mejor	134
Mi localidad es parte de México	142
Proyecto 2	
Solución a un problema de mi escuela o localidad	154
Evaluación	158
Bibliografía	160
Créditos iconográficos	160
Recortables	165



B3

Mi localidad es parte de México





Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Veracruz y ésta, a su vez, pertenece al extenso país Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce comúnmente. Veracruz y las otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar.

¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?



B3 SD11

Valoramos la diversidad

Para empezar

1. Observa las siguientes imágenes:



Concierto de rock (Puebla)



Fiesta tradicional del Istmo de Tehuantepec (Oaxaca)



Danza de los viejitos (Michoacán)



Jarabe tapatío (Jalisco)

2. En grupo, comenten:
- a) ¿Qué hacen las personas?
 - b) ¿Cómo visten?
 - c) ¿De qué lugares son?
 - d) ¿En qué son diferentes? ¿Por qué?





La diversidad cultural

En la República Mexicana las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, que son parte de la diversidad cultural de nuestro país. Esta diversidad se expresa en la alimentación, música, vestimenta, lengua, festividades y creencias. La riqueza cultural la encontramos también en la amplia diversidad de lenguas.

1. Observa cómo se escribe la palabra maíz en diferentes lenguas originarias de la República Mexicana.

En chontal
ixim

En kiliwa
ta yit



En otomí
dethä

En náhuatl
tlaoilli

2. En equipo, investiguen en diversas fuentes cómo se escribe la palabra *luna* en otras lenguas originarias y anótenlo.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3. Comenta con tus compañeros cuál es tu lengua materna y si conocen otras que se hablen en su entidad.

En la República Mexicana se hablan 68 lenguas originarias, además del español.



Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas que son contados por abuelos y padres a nietos e hijos. Las historias que guardan este tipo de narraciones también son parte de su cultura.

Esta es la historia que le contaron a José Luis, quien vive en Ixcatepec, Veracruz.

Cuando se enferma la luna con un eclipse, dicen los abuelitos que los grillitos empiezan a gritar porque ven que la luna se va acabando. Mientras va oscureciendo los grillos gritan cada vez más y más y en su grito dicen: "Sí, sí, sí", porque ayudan a la luna para que se recupere. Cuando la noche se ve bonita y la luna brilla mucho los grillitos se tranquilizan, se quedan calladitos y muy contentos.

También dicen mis abuelitos que cuando se enferma la luna empieza como a las ocho de la noche y se recupera a las cuatro horas. Cuando se enferma, todos tenemos miedo; la gente de mi comunidad y de otros lugares lejanos ayuda a la luna: unos la ayudan sonando la campana, otros pitando el cuerno de la vaca. En fin, no queremos que se acabe la luna, todos queremos vivir en el mundo. Cuando se recupera la luna todos quedamos tranquilos, grandes y chicos con mucho ánimo.

Consejo Nacional de Fomento Educativo, "Cuando se enferma la luna", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte.*

Laura vive en Chicontepec, que pertenece a la región Huasteca de Veracruz, y escribió lo que le contaron sobre el cerro de su localidad y el maíz.

La abuela de Laura le contó que en la antigüedad se creía que el interior del cerro Postectitla, ubicado cerca de Chicontepec, en la región Huasteca, estaba lleno de granos. También le dijo que en esa época los hombres eran flojos y con frecuencia saqueaban el cerro, por lo que un día los dioses se enojaron y Teenek, el dios del trueno, golpeó el cerro y lo partió en cuatro, ocasionando un incendio. Gran parte del maíz almacenado se quemó,

por eso ahora hay de diferentes colores, y las cuatro partes del cerro formaron las distintas zonas de la Huasteca. Este hecho dio fin a una época de abundancia para los hombres y conocieron el hambre y la pobreza, pero aprendieron que todo trabajo, individual y colectivo, debe orientarse a reproducir el ciclo agrícola y a garantizar el suministro de semillas a las familias y al pueblo.

Texto elaborado a partir de relatos de la tradición oral de Chicontepec, recopilados por el equipo en una entrevista a Laura, habitante de esa zona.

1. Investiga en diversas fuentes y narra a tus compañeros un cuento o leyenda de tu localidad o entidad.





Los sabores de México

En la República Mexicana existe gran variedad de alimentos que forman parte de la cocina tradicional y que se transmiten de generación en generación. Cada preparación es única en ingredientes, aromas y sabores.

¿Qué aromas y sabores percibes en tu comida favorita?

1. Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos al festival Los sabores de México, donde encontramos diferentes platillos de los estados de nuestro país. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que fueron elaborados.

Pescado zarandeado de Sinaloa. Preparado a las brasas, con chile morrón, cebolla, salsa de soya y un poco de mayonesa.



Enchiladas queretanas. Hechas con tortillas de maíz, salsa de chile guajillo, rellenas de zanahoria y papa, y cubiertas con queso panela y lechuga.

Charales estilo Michoacán. Capeados y servidos con limón y salsa.



2. En grupo, comenten:

- ¿Cuál de los platillos anteriores conoces o has probado?
- ¿Cuáles ingredientes hay en tu localidad o entidad?
- ¿En tu localidad o entidad existen platillos parecidos? ¿Cuáles?

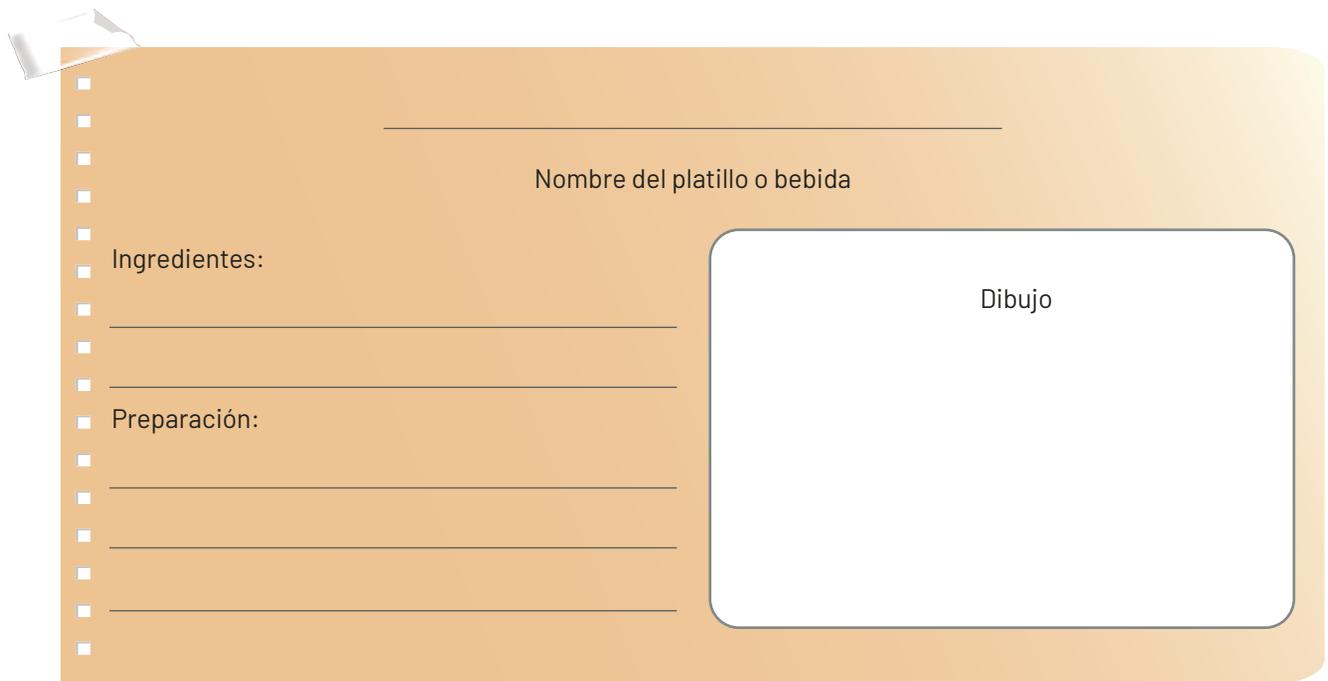


Reto para descubrir

1. Investiga acerca de dos platillos o bebidas tradicionales de otros lugares de tu entidad o de nuestro país. Puedes consultar libros, revistas, internet o preguntarle a un adulto. Anótalos en la tabla.

Platillo o bebida tradicional	Lugar de origen

2. Elige un platillo o bebida que te haya llamado la atención, investiga la receta, escríbela y dibújalo.



Nombre del platillo o bebida

Ingredientes:

Preparación:

Dibujo

3. En equipo, presenten sus recetas. Comenten las semejanzas y diferencias con los platillos que se preparan en su localidad.
4. En grupo, comenten por qué es importante conservar los platillos tradicionales de la entidad y de nuestro país. Anoten sus conclusiones en su cuaderno.





Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana, e incluso de la entidad, es otra forma de elemento cultural. Existe gran variedad de telas, bordados, colores y formas, dependiendo del lugar de origen. Por ejemplo, el estado de Veracruz está dividido en diez regiones, cada una con características físicas, culturales, económicas y sociales que le brinda rasgos propios. Como muestra de esa diversidad el atuendo de jarocha de la región del Sotavento y el traje de volador de la región del Totonacapan, de los que algunos elementos se describen a continuación:



- Peineta con flores.
- Mantilla en color blanco y en forma triangular.
- Blusa sin mangas y falda blanca ancha y oleada.
- Rebozo de seda por lo general rojo.
- Delantal pequeño de terciopelo negro con flores bordadas.



- Gorro de forma cónica adornado con flores, que representan la fertilidad de la tierra y un penacho que simboliza un ave.
- Camisa de manta de manga larga y ancha.
- Listones largos simulando el arcoíris.
- Bordados de lentejuelas que representan la primavera con flores, plantas y aves de distintos colores y tamaños.
- Dos semicírculos de tela roja, en diagonal desde el hombro derecho, sobre pecho y espalda representan las alas de los pájaros.
- El color rojo simboliza la calidez y los flecos dorados los rayos del astro rey.



1. En equipo, comenten qué otros elementos de la vestimenta observan en las imágenes.
2. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta que usan las personas de tu localidad o municipio y elabora un dibujo que la represente.
3. Recorta las imágenes del recortable 2. **“Memorama de la diversidad cultural de Veracruz”**, juega con un compañero y al final comenten:
 - a) ¿Qué imágenes representan aspectos que ya conocías y cuáles son nuevos para ti?
 - b) ¿Cuál es la importancia de valorar y conservar la diversidad cultural de tu entidad?

Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad, formada gracias al intercambio que han tenido diferentes culturas en nuestro territorio. Esto ha sucedido desde el contacto entre los pueblos del México antiguo con los conquistadores españoles, lo cual dio origen a una integración de elementos indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos, además de otros provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones.

En la actualidad, el intercambio cultural a nivel mundial es el más intenso que ha experimentado la humanidad en toda su historia. De los pueblos indígenas heredamos alimentos (maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol), palabras (milpa, chocolate, escuincle, tlalpalería), vestimenta, medicina tradicional (herbolaria) y festividades (Día de Muertos).

En Veracruz, en las regiones del Sotavento y Papaloapan, el son jarocho o *fandango* tiene su origen en la época del Virreinato, es una mezcla de elementos españoles, indígenas y africanos; se toca principalmente con jarana, arpa y guitarra, la letra es rimada y narra la historia de personas o lugares o recrea situaciones del pasado.

Es posible que en tu vida diaria estén presentes elementos de otras culturas y no te hayas percatado de eso. Por ejemplo, cuando disfrutas de un arroz con leche (español), de un bombón (francés), de una *pizza* (italiano), o dices palabras como *almohada* (árabe), *restaurante* (francés), *cancha* (quechúa), *bistec* (inglés) y *aguacate* (náhuatl).

1. Observa las siguientes imágenes y comenta con tu grupo cuál es el origen de estos elementos culturales.



Chocolate



Desfile de Catrinas



Hot dog



Carnaval



Metate



Organillero



Rebozo



Fortaleza de San Juan de Ulúa



2. Observa con atención a tu alrededor, seguramente en tu vida diaria utilizas objetos y herramientas, o consumes alimentos y dices palabras adoptadas de otras culturas, que hoy forman parte de la nuestra.
 - a) Investiga en diversas fuentes qué elementos provenientes de otras culturas están presentes en tu localidad. Pueden ser de origen indígena, español, africano, chino, árabe, francés, italiano, entre otros.
 - b) Observa los ejemplos que están en el siguiente cuadro y escribe los que encontraste en tu investigación.

Elemento cultural	Origen	¿Qué es?
Baile	Africano	Cumbia
Palabra	Árabe	Almohada

Idiomas para la paz

En 2022, iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.

3. En grupo, compartan la información de su investigación y comenten: ¿Cuál es el origen de los elementos culturales en tu localidad? ¿Cómo están presentes en tu vida cotidiana?
 - a) Elaboren un *collage* donde representen esos elementos culturales y la importancia de reconocerlos y valorarlos.
 - b) Escriban una conclusión en su cuaderno.

El intercambio cultural favorece el enriquecimiento mutuo entre culturas. Reconocer los aportes recibidos contribuye a valorar la cultura propia y la de otros lugares del mundo.



Mis nuevos aprendizajes



1. Organicen un Festival Cultural sobre la diversidad en la República Mexicana, aprovechen la información que han obtenido. Para realizarlo consideren lo siguiente:
 - a) Preparen platillos tradicionales, en la presentación incluyan la receta.
 - b) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
 - c) Elaboren un cartel con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
 - d) Elaboren muñecos con la vestimenta tradicional de diferentes entidades.
 - e) Ambienten el festival con música de diferentes lugares del país.
 - f) Elaboren una invitación para que asistan a su festival otros grupos de la escuela, familiares y miembros de la localidad.
2. En grupo, platiquen lo que aprendieron sobre la diversidad cultural de Veracruz y de nuestro país.



Para empezar

1. Observa la siguiente imagen:



2. En grupo, comenten:
 - a) ¿Qué actividad hacen las niñas?
 - b) ¿Para qué la realizan?



Las personas se comunican

Las personas utilizan diferentes medios para comunicarse: periódicos, revistas, televisión, radio, internet, redes sociales, teléfono, telégrafo y cartas. ¿Cuál es el medio de comunicación que más se utiliza en tu localidad?

1. Dibuja dos de los medios de comunicación que hay en tu localidad y escribe qué tipo de información se obtiene de ellos.

Blank drawing area with two pencil icons at the top.

2. Pregunta con un familiar cómo eran los medios de comunicación en su niñez y registra la información en el siguiente espacio.

Notepad icon and a lined writing area for recording information.

3. En grupo, comenten las diferencias y similitudes que hay entre los medios de comunicación de antes y los de ahora.

Otros lugares 

En la Ciudad de México, durante la pandemia de Covid-19, como resultado del aislamiento de muchos de los pacientes en los hospitales, la comunicación con sus familiares era sólo a través de cartas. El propósito de una carta es transmitir un mensaje, una idea o una información de tipo personal, institucional, laboral u otros.



Cambios en los medios de comunicación

Por la necesidad de comunicarse a través de la voz, de manera inmediata y a larga distancia, fue inventado el teléfono. Con los avances tecnológicos ahora podemos ver y hablar con las personas que están en otras partes del mundo, grabar la voz, sacar y enviar fotografías y videos

1. Observa las siguientes imágenes:



2. ¿Qué cambios identificas en estos aparatos de teléfono? Escribe por qué se han modificado.

3. En grupo, comenten qué otros aparatos de comunicación se han transformado.

Otros lugares

En la actualidad, los medios de comunicación nos permiten realizar visitas virtuales a diferentes lugares de la República Mexicana y del mundo; por ejemplo, a la zona arqueológica de Teotihuacán, en el Estado de México, o el Coliseo Romano, en Italia.





Reto para descubrir

Los medios de comunicación han permitido que las personas conozcan información de otros lugares, así como estar en contacto con familiares y amigos. Antes la gente acostumbraba escribir y enviar cartas para comunicarse con otra persona que se encontraba lejos. ¿Tú cómo te comunicas?

1. Escribe los beneficios que obtienen las personas de tu localidad al utilizar los medios de comunicación que se presentan a continuación.

Medio de comunicación	Beneficios
	
	
	
	
	

2. En grupo, compartan sus respuestas.

El primer sistema de telecomunicación que se desarrolló fue el telégrafo, luego el teléfono y la radio; gracias a estos inventos se pudo transmitir voz, música, información y publicidad; después, la televisión permitió tardes en familia. En la actualidad, los celulares y las redes nos mantienen informados y comunicados a cualquier hora del día.

Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.



Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Con ellos también nos trasladamos a otras localidades, entidades o países. Y tú, ¿a través de qué medios te transportas?

1. Lee el texto:

Caminito a la escuela

Los caminos de tierra nos permiten ir a nuestros destinos inmediatos y cotidianos, pero también hay otros que son de agua, los cuales recorreremos para ir a trabajar, para acudir a comprar los alimentos o al médico. En la zona rural de la región Olmeca, por ejemplo, los niños acostumbran usar la canoa, el burro o la bicicleta para desplazarse y realizar sus actividades cotidianas.

Este es el caso de Citlali y Carlos, quienes una vez que tienen puesto el uniforme planchado, los zapatos boleados, el cabello peinado, y la mochila al hombro, emprenden el viaje por el río Tancochapa, para ir a la escuela desde Las Cruces, donde ellos viven, hasta Constitución Mexicana, localidad del municipio de Las Choapas, para así llegar puntuales a clases.



Texto elaborado a partir de las experiencias de alumnos de la región de Las Choapas, Veracruz.

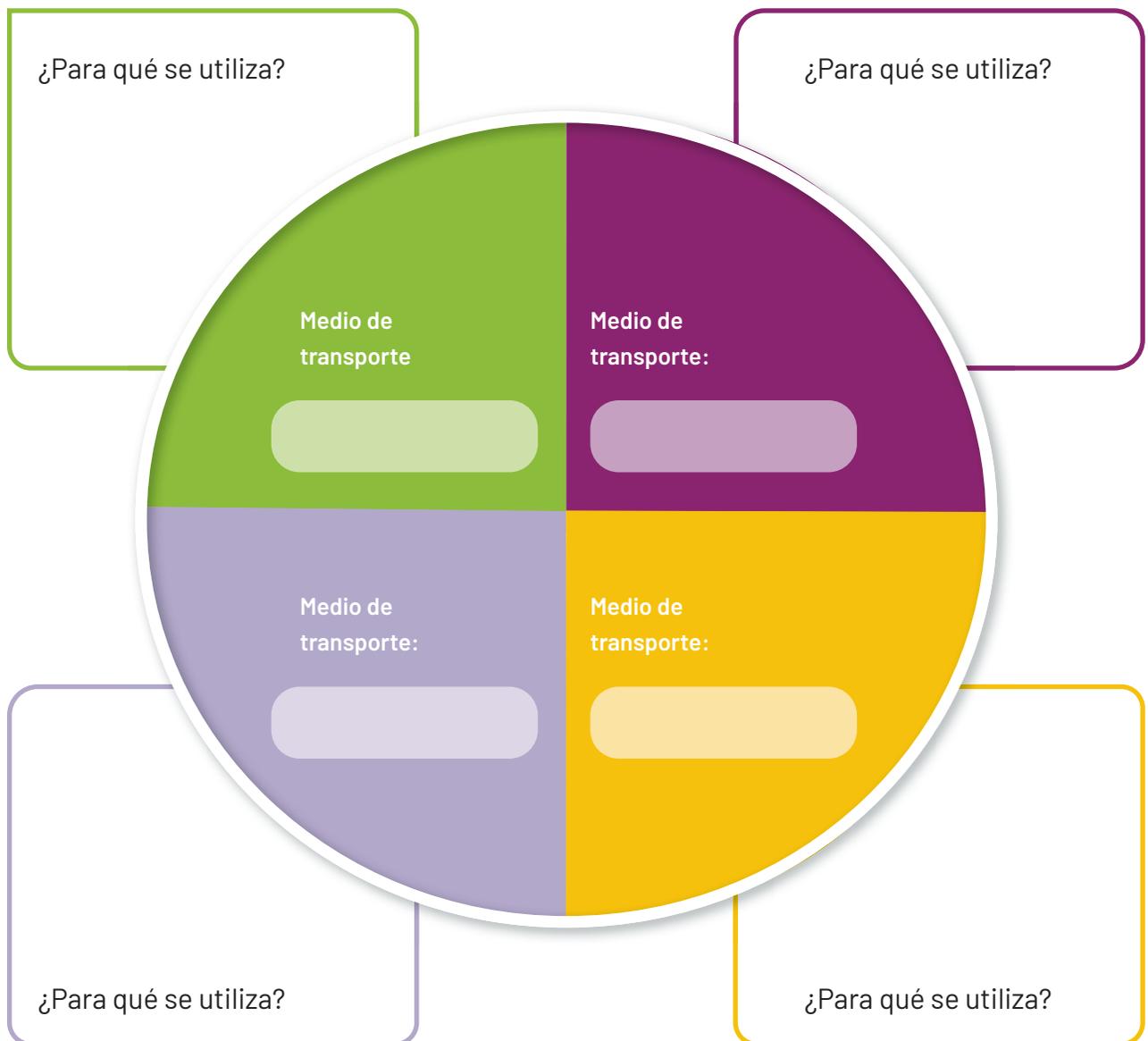
2. En grupo, comenten y respondan las siguientes preguntas en su cuaderno.
 - a) ¿Cómo se trasladan Citlali y Carlos a la escuela?
 - b) ¿Cómo se transportan las personas en su localidad?



Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana las personas viven en lugares muy diferentes: zonas montañosas, cerca del mar, en bosques, desiertos, pueblos pequeños y grandes ciudades. Para trasladarse utilizan distintos medios de transporte de acuerdo con las condiciones de cada lugar, como lanchas, avionetas, camionetas, autobuses o trenes. ¿Qué transportes existen en tu localidad?

1. En equipo, completen el esquema:



2. Anoten en su cuaderno los transportes que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos. Compártanlo con el grupo.



Cambios en el transporte

Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas, los medios de transporte han cambiado a lo largo del tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran antes, cuando tus padres o abuelos eran niños como tú?



1. Inviten al salón a un adulto para hablar sobre el tema.
2. En grupo, previamente redacten preguntas y realicen la entrevista.
3. Después de escucharlo, escriban cómo eran los transportes y qué diferencias y similitudes encuentran, con los de ahora.



Blank lined area for writing notes.

4. Comenten sus escritos en el grupo.





No siempre fue así

Los medios de transporte cambian a lo largo del tiempo, se transforman, desaparecen o se introducen otros que antes no existían.



1. Investiga qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, la entidad o el país.
2. Con la información recabada elige un medio de transporte y realiza lo siguiente.



Dibuja cómo era antes

Dibuja cómo es ahora

3. En grupo, comparen sus dibujos y comenten. ¿Qué ha cambiado y permanecido en estos transportes?





Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son rutas y caminos por los cuales transitan los medios de transporte, como carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas. Investiga, ¿qué vías de comunicación hay en tu municipio y entidad?

1. En pareja, observen las imágenes y anoten qué vía de comunicación utilizan los medios de transporte.



2. En grupo, comenten los beneficios que trae al municipio y a la entidad contar con vías de comunicación. Escribe tus conclusiones.





Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una carta a un amigo o familiar que viva en otra localidad de Veracruz e invítalo a que te visite.
 - a) Explícale qué transportes y vías de comunicación puede utilizar para llegar a tu localidad.
 - b) Ilustra tu carta con dibujos.

Lugar y fecha

Saludo

Despedida

Firma

2. Además de la carta, qué otro medio utilizarías para comunicarte con un amigo o familiar y por qué.



Para empezar

1. Lee sobre el proyecto que se realizó en la región de Los Tuxtlas, Veracruz.

La región de Los Tuxtlas, al sur de Veracruz, es de las más hermosas de la entidad. La cercanía entre la zona costera y la región volcánica, conocida como Sierra de Santa Martha, ha permitido el desarrollo de diversos ecosistemas ricos en flora y fauna, como bosques, selvas, lagunas y manglares.

Sin embargo, los diversos proyectos de la industria ganadera que implican utilizar grandes extensiones de tierra, así como las prácticas industriales, han deteriorado casi tres cuartas partes de la vegetación, provocando la erosión de los suelos y el consumo desmedido de agua. Por ello, los pobladores, entre los que destacan comunidades indígenas de origen nahua y popoluca, se organizaron para cuidar el ambiente y aprovechar, de manera responsable, los recursos naturales. Así, formaron una asociación civil, cuyas acciones son:

- El incremento del uso del solar familiar para autoconsumo;
- La reforestación;
- La disminución de zonas ganaderas;

- El cuidado de especies en peligro de extinción; y
- La capacitación en materia de agroecología y ecoturismo.

Con estas labores y la ayuda de todos se ha logrado disminuir el daño ambiental.



Texto elaborado a partir de la experiencia de personas que viven en las comunidades de la región de Los Tuxtlas, Veracruz.

2. En grupo, comenten la historia.
 - a) ¿Qué podemos aprender de la asociación civil que formaron los habitantes de la región de Los Tuxtlas?
 - b) ¿Qué los impulsó a unirse?
 - c) ¿Qué importancia tiene que obtengan beneficios y además cuiden el medio ambiente?
 - d) ¿Por qué este proyecto debe seguir adelante?



No siempre fue así

¿Qué cambió en la región de Los Tuxtlas?

1. Lee y observa las siguientes imágenes:

Antes

Tala inmoderada



Zona deforestada para dedicar el terreno a la cría de ganado

Ahora

Cultivos en parcelas y solares



Parcelas cuidadas por la asociación civil de la región de los Tuxtlas

2. En grupo, comenten acerca de otros cambios en la región de Los Tuxtlas a causa de la asociación civil que formaron los pobladores.

Antes	Ahora

3. Para que conozcas más sobre la región natural de Los Tuxtlas elabora un diorama.

- Recorta las imágenes del recortable 3. **“Diorama de la región de Los Tuxtlas”** y sigue las instrucciones para construirlo.
- Comenten con sus compañeros: ¿por qué es importante conservar esta región natural? ¿Qué animales y plantas son de la región? ¿Por qué es importante que las personas participen en proyectos en beneficio de las localidades y regiones?





Organización para mejorar

Como en Los Tuxtlas, en otras localidades de nuestro país las personas se organizan para cubrir necesidades de salud, alimentación, recreación y educación. Para ello se relacionan con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones, quienes les dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para sus proyectos.

1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y anota los beneficios que obtiene la comunidad.



Radio comunitaria

En Hueyapan, Morelos, mujeres artesanas y jóvenes estudiantes de bachillerato fundaron una radio comunitaria para mantenerse informados sobre asuntos de interés común.



Huertos familiares

En Querétaro, la Dirección de Ecología Municipal promueve la construcción de pequeños huertos de hortalizas, con el fin de ayudar a ahorrar y generar recursos para las familias.





Proyectos comunitarios

En la localidad de Miravalle, ubicada en la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle han creado espacios educativos, culturales y recreativos para mejorar la vida de las personas.



Productores forestales

En Durango, los productores ejidales, comunitarios y pequeños propietarios se organizan para realizar un manejo forestal adecuado y lograr la mayor producción de madera en el país, lo que mejora las condiciones de vida de la población local.

2. En grupo, comenten y respondan las siguientes preguntas en su cuaderno.
- a) ¿En qué consistió cada proyecto?
 - b) ¿Qué necesidades resolvió la población en cada caso?
 - c) ¿Conocen alguna organización social en su municipio o entidad?





Reto para descubrir

1. Investiga acerca de alguna organización que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en tu municipio o entidad.



Nombre de la organización:

¿Quiénes la integran?

¿Para qué se formó?

¿Qué necesidades se han resuelto con la organización?

¿Qué actividades realizan?

¿Qué logros o avances han tenido?



2. En grupo, compartan su investigación.
- a) A partir de la información que todos aportaron, completen la siguiente tabla.

La organización trata aspectos relacionados con:	Sí	No	Logros o avances	¿Qué tipo de apoyo reciben?
Salud				
Educación				
Medio ambiente				
Vivienda				
Espacios recreativos				
Otro				

3. En grupo, comenten:
- a) ¿Cómo se organizan en su localidad para mejorar las condiciones de vida de las personas?
- b) ¿Qué actividades realizan?
- c) Escriban una conclusión.

Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para el bien común de la localidad.





1. Para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo realicen lo siguiente.
 - a) En grupo, propongan ideas que inviten a la organización de las personas en alguna situación para el bien común. Completa las siguientes frases:

Nos organizamos para...

Respetamos los acuerdos para...

Participamos porque...

Investigamos para...

Proponemos ideas porque...

Diálogo para solucionar conflictos

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.

- b) Escriban sus frases en tiras grandes de papel. Pueden agregar ilustraciones.
- c) Colóquenlas en lugares permitidos de la escuela o de la localidad.
- d) Compartan las frases y las reflexiones con sus familias.



Mis nuevos aprendizajes

1. Lee lo siguiente:

En un grupo de tercer grado se propusieron mejorar algún aspecto de la escuela. Al dialogar se dieron cuenta de que existen pocas áreas verdes y que se desperdicia el agua al lavarse las manos. Por ello, realizaron una asamblea para decidir lo que querían atender de forma inmediata y tomaron el acuerdo de evitar el desperdicio de agua. En la asamblea se escucharon los argumentos de todos y propusieron lo siguiente:

- a) Hacer carteles sobre la importancia del agua y colocarlos cerca de los lavabos.
- b) Exponer ante los grupos de la escuela las dificultades para traer el agua al plantel mediante pipas y, por tanto, la necesidad de cuidarla.



Dos semanas después se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron lo que había pasado. De acuerdo con las opiniones expresadas llegaron a la conclusión de que se logró disminuir el desperdicio de agua, ya que no hubo necesidad de solicitar más pipas de agua.

2. ¿Qué hicieron en el grupo para elegir el problema que atendieron?

3. ¿Qué valores y actitudes son necesarios para organizarse?

4. ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?

5. ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad?





B3 SD14

Mi localidad es parte de México

Para empezar

1. Lee y observa las siguientes imágenes:

Soy Paola. Vivo en Metlatónoc, Guerrero; desde mi ventana veo las montañas y los caminos.

Soy Miriam. Vivo en Apizaco, Tlaxcala, y hoy vine a ver las danzas de carnaval.

Soy Luis. Vivo en Pátzcuaro, Michoacán, desde donde tenemos vista a la isla de Janitzio.

Soy Julián. Vivo en Hermosillo, Sonora, y de postre me gusta comer una *coyota*.



¿Y tú?

2. En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños y la de ustedes.

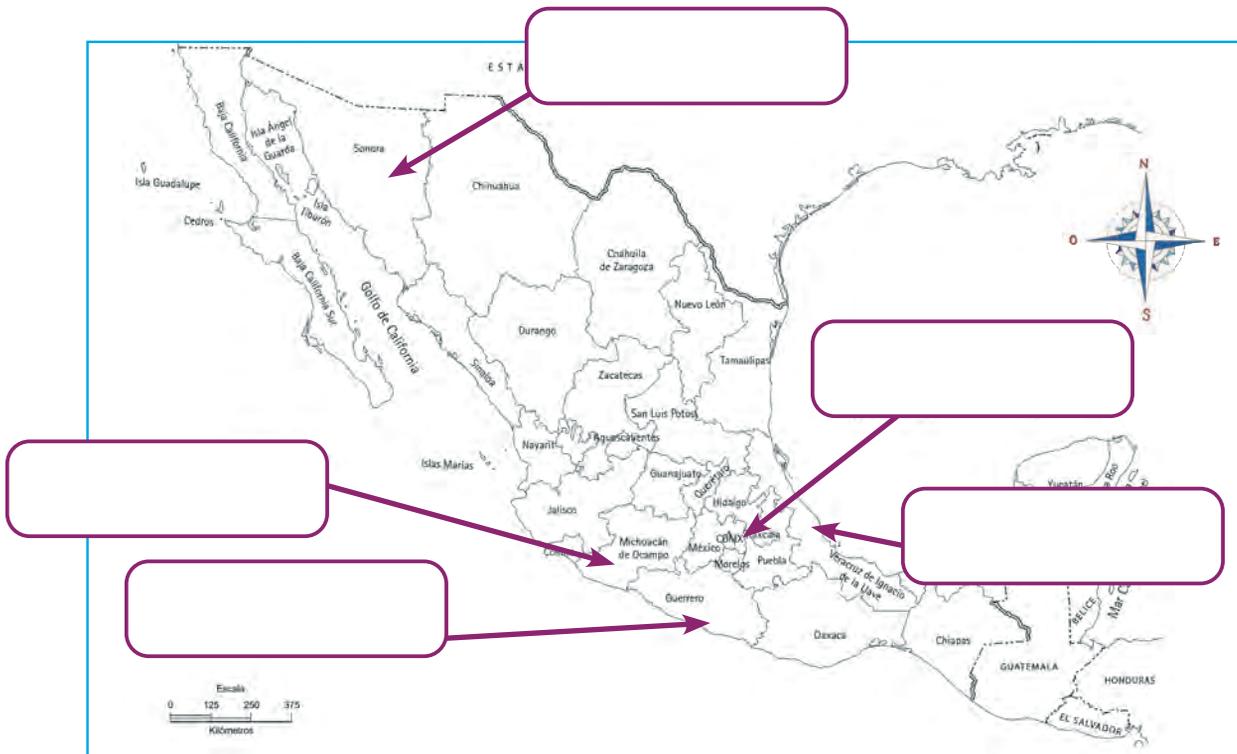




Nuestro país se llama Estados Unidos Mexicanos, aunque también es conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas. Una de ellas es la Ciudad de México, capital del país porque ahí se encuentra la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

Cada entidad federativa es libre y soberana, tiene una capital y cuenta con una constitución política.

1. ¿Cómo se llama tu entidad? _____
2. ¿Cuál es el nombre de la ciudad capital de tu entidad? _____
3. Escribe en el mapa el nombre de Miriam, Julián, Paola y Luis en la entidad donde viven, de acuerdo con la información de la página anterior.
4. Colorea en el mapa la entidad donde se encuentra tu localidad y escribe tu nombre.



5. Elige al niño o niña que viva más lejos de Veracruz.
 - a) Traza con un color el trayecto que seguirías para llegar desde Veracruz a la entidad del niño o niña que elegiste.
 - b) Escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades por las que pasarías para llegar.



Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un patrimonio cultural que se expresa en sus lenguas, rituales, fiestas, costumbres, artesanías, conocimientos ancestrales, alimentación, arquitectura, entre otras manifestaciones que se transmiten de generación en generación. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, lagunas, manglares, ríos o playas, así como una diversidad de fauna y flora.

1. Observen las imágenes.



2. En grupo, describan las fotografías y comenten:
- ¿Cuáles son patrimonio cultural? ¿Por qué?
 - ¿Qué entidades muestran parte de su riqueza natural?

En cada entidad se encuentran muestras de la riqueza natural y de las manifestaciones del patrimonio cultural del país. ¿Conoces alguna?

3. En equipo, observen las fotografías y el mapa de Campeche. Lean el pie de imagen de cada una y realicen lo siguiente.
 - a) Investiguen en diferentes fuentes de información en qué municipio de la entidad se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que se indica en cada fotografía.
 - b) Colorea el municipio identificado con el mismo color del cuadro del pie de imagen.

Laguna de Términos

Reserva de la Biosfera Los Petenes

Ciudad histórica fortificada

Lengua maya

4. En grupo, compartan sus hallazgos.



5. En equipo, investiguen de Veracruz.
 - a) Una manifestación de su patrimonio cultural.
 - b) Una expresión de su riqueza natural.
6. Escriban la información en los recuadros.



Patrimonio cultural

Lugar donde se encuentra:

¿Por qué es importante?



Riqueza natural

Lugar donde se encuentra:

¿Por qué es importante?

7. En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.
 - a) Comenten sobre la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de Veracruz.
 - b) ¿Qué acciones proponen para conservarlas?





Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de la entidad, el municipio y la localidad, tiene colindancias. ¿Las conoces?

1. Investiga en diferentes fuentes de información las colindancias de México.
 - a) Escribe en las líneas rojas del mapa las colindancias y en los recuadros el punto cardinal que le corresponde.



2. En grupo, comenten, ¿por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas?

Somos parte de una localidad, entidad y país, pero también de la comunidad internacional, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como a reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica y en armonía.





Los símbolos que nos identifican

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican, como el Escudo, la Bandera y el Himno nacionales. Sus características, uso y difusión están definidos por una ley.



1. Investiga en diversas fuentes de información el significado y las características de los símbolos patrios y escríbelos en tu cuaderno.
2. En grupo, comenten los hallazgos de su investigación. Pongan atención a las descripciones de sus compañeros. Complementen su información.
3. En equipo, comenten acerca de eventos donde estén presentes los símbolos patrios y escriban en qué consisten:

4. Comenten lo que sienten al ver o participar en un evento donde están los símbolos patrios.





Reto para descubrir

Tu entidad tiene como nombre oficial Veracruz de Ignacio de la Llave; investiga lo siguiente.

Nombre oficial:
Veracruz de Ignacio de la Llave

¿Por qué se le dio este nombre?

La entidad también tiene símbolos que la identifican y que inspira en sus habitantes un sentimiento de pertenencia a ella. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?

1. En equipos, investiguen lo que se pide a continuación.

Escudo	Himno
	<p>Escribe la estrofa que más te guste del himno estatal y represéntala con un dibujo:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Describe el escudo:</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Dibujo</p>

2. En grupo, comenten sobre el significado de los símbolos de su entidad.

a) Escriban una conclusión en su cuaderno.

Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.





Mi entidad tiene historia

Soy don José y voy a contarte parte de la historia de Veracruz.



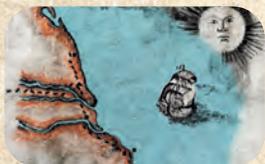
1. En parejas, lean lo siguiente:



Antes de la llegada de los españoles existieron culturas en el territorio que hoy ocupa el estado de Veracruz, en especial destacaron tres grupos: olmecas, huastecos y totonacas. Estas culturas construyeron centros urbanos, tenían gobernantes y su principal actividad económica fue el cultivo de maíz, chile, frijol, aguacate y calabaza. También se dedicaron a la caza, pesca y recolección.



Intercambiaban sus productos en mercados o tianguis, creían en muchos dioses y tenían otras lenguas para comunicarse, algunas de ellas todavía se hablan, como el náhuatl o el totonaco; además, usaban calendarios para saber cuándo cultivar y realizar sus fiestas o celebraciones. Fueron grandes escultores y constructores, y nos heredaron un patrimonio cultural, como sus objetos de cerámica, bailes, monumentos, construcciones, comida, medicina natural y lenguas.



Con la llegada de Hernán Cortés se fundó la Villa Rica de la Vera Cruz en 1519, y luego de la caída de México Tenochtitlan, en 1521, se inició la época Colonial o Virreinato; a partir de ese momento cambió la vida de los pobladores.



Con el tiempo trasladaron la Villa Rica de la Vera Cruz a La Antigua y después frente a San Juan de Ulúa. Veracruz fue un importante puerto comercial en la costa del golfo de México, pues se movía mercancía de varias partes del mundo. Debido a la piratería fue necesario construir murallas y fuertes, como San Juan de Ulúa, para protegerlo.



Con el movimiento de productos y la necesidad de mano de obra se dio la llegada de esclavos para trabajar, en su mayoría, en las plantaciones de caña de azúcar, pero como eran maltratados se generaron descontentos y rebeliones; una de ellas encabezada por el esclavo africano Yanga.

Historia de Veracruz

Antes de la llegada de los españoles florecieron las culturas olmeca, totonaca y huasteca.
1519 Fundación de la Villa Rica de la Vera Cruz.

1590 Construcción de San Juan de Ulúa.

1609 Rebelión de esclavos africanos dirigidos por Gaspar Yanga.

1683 El pirata Laurent Graff saquea el puerto de Veracruz.

1720 Primera feria comercial en Xalapa.

1784 José María Alfaro eleva un globo aerostático en Xalapa, el primero en América.

1811 Levantamientos insurgentes en Medellín y Cotaxtla.
1814 Guadalupe Victoria, jefe de los insurgentes en Veracruz.

1500

1550

1600

1650

1700

1750

1800



2. En parejas, comenten los textos y contesten en su cuaderno:
¿Cuáles fueron los cambios en la vida de los pobladores después de la llegada de los españoles al territorio que ocupa en la actualidad el estado de Veracruz?

a) Compartan su respuesta con el grupo, compárenla y completen lo que haga falta.

3. Contesta en tu cuaderno lo siguiente:

a) ¿Qué hechos ocurrieron el mismo año?, ¿cuáles antes y cuáles después?

b) ¿Cuántos años transcurrieron desde la inauguración de la ruta del ferrocarril México-Veracruz hasta la del Aeropuerto Internacional Heriberto Jara Corona?

c) ¿Cuál de los hechos es más antiguo? ¿Cómo lo sabes?

d) Menciona dos eventos que sucedieron antes de que nacieras.



Hay tanto que contar de nuestro estado, Veracruz de Ignacio de la Llave, que con seguridad tu maestro, tus padres y tus compañeros podrán contribuir a que conozcas más de nuestra historia.

Historia de Veracruz

1821 Tratados de Córdoba.

1824 Constitución Federal de 1824. Veracruz como Estado Libre y Soberano.

1838 Primera intervención francesa: bombardeo al puerto de Veracruz.

1800

1859 Benito Juárez promulga las Leyes de Reforma en la ciudad de Veracruz.

1863 Decreto que da el nombre al Estado de Veracruz-Llave.

1873 Inauguración del ferrocarril México-Veracruz.

1897 Creación de la Escuela Naval Militar.

1850

1907 Huelga de Río Blanco.

1914 Intervención norteamericana en Veracruz.

1914 Venustiano Carranza establece su gobierno en la ciudad de Veracruz.

1900



4. En parejas, recorten las imágenes del recortable 4. **“Veracruz en el tiempo”** y péguenlas en su cuaderno, ordenadas de forma cronológica; consulten la línea del tiempo de la historia de Veracruz.



- a) Compartan con el grupo sus resultados y comenten:
- ¿Qué cambios o permanencias hallan entre las imágenes y el paisaje actual de Veracruz?
 - ¿Por qué consideran que esos hechos son importantes para la historia de Veracruz?



Así como tu entidad tiene historia, tú también tienes una y la vives, la sientes, y participas en ella. Pregúntate de dónde vinieron o cuál es el origen de las fiestas, la vestimenta, la música, las costumbres y tradiciones o cómo cambiaron las formas de trabajo, los transportes, las construcciones, el nombre de las calles, los nombres de los lugares de la localidad, el municipio y la entidad.

5. Escribe un texto en tu cuaderno en el que expliques cómo vives la historia en tu localidad.

Historia de Veracruz

1925 Primer carnaval de Veracruz.
 1929 Fundación de la Orquesta Sinfónica de Xalapa.
 1944 Fundación de la Universidad Veracruzana.
 1948 Ciudad de Veracruz: Cuatro Veces Heroica.

1960 Fundación del Museo de Antropología de Xalapa.
 1969 Inauguración del Aeropuerto Internacional Heriberto Jara Corona.
 1992 Fundación del Museo de Ciencia y Tecnología.

2000 Inauguración del planetario del Museo de Ciencia y Tecnología en Xalapa.
 2000 Primer festival Cumbre Tajín.
 2020 Pandemia de covid-19.





Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una frase que invite a conocer una parte del patrimonio de Veracruz.

<p>Patrimonio cultural Nombre: _____</p> <p>Frase: _____</p>	<p>Patrimonio natural Nombre: _____</p> <p>Frase: _____</p>
--	---

2. Anota un símbolo representativo de Veracruz y su significado.

3. En el mapa realiza lo siguiente:

- a) Ubica y escribe el nombre de las colindancias de México.
- b) Colorea la entidad donde vives y anota el nombre de su capital.



4. Escribe lo que te interesó sobre la historia de Veracruz y por qué.



Proyecto 2

Solución a un problema de mi escuela o localidad

En grupo, organicen y realicen un proyecto cuyas acciones atiendan un problema ambiental de su escuela o localidad. Por ejemplo, áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, desperdicio del agua, incendios forestales por quema de campos agrícolas u otros. Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para elegir el problema y acordar las acciones que puedan ayudar a superarlo.

Elección del problema

1. En grupo, comenten los problemas que observan en su escuela o localidad. Escríbanlos en el pizarrón.
2. Elijan un problema que sea urgente, importante, porque afecta a todos o a la mayoría y que se puede solucionar con acciones que estén al alcance de sus posibilidades.
3. Para definir el problema es necesario analizar sus causas y consecuencias. Completen el siguiente esquema.

Causas	Problema	Consecuencias

4. Escriban el propósito que quieren lograr con su proyecto. Para ello pueden apoyarse en las preguntas: ¿qué vamos a realizar?



Propósito





Planeación

1. Para lograr el propósito, apoyados de sus familiares y maestro, investiguen y propongan las acciones que van a realizar.
2. Comenten el resultado de su investigación y argumenten sus propuestas.
3. Registren sus propuestas en el siguiente cuadro.

Acciones	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de realización

4. Comenten de qué forma estas acciones ayudan a solucionar el problema. Escriban las conclusiones en su cuaderno.





Realización y revisión de las acciones

1. Registren los avances realizados en el tiempo programado, tomen nota de las incidencias presentadas y hagan ajustes si algo quedó pendiente.



Causa	Problema	Consecuencias

2. Comenten, ¿por qué es importante revisar el desarrollo y cumplimiento de las acciones propuestas para solucionar el problema?

Difusión del proyecto

1. Comenten y decidan cómo difundir su proyecto (folleto, conferencia, periódico escolar, nota periodística, una campaña, otro).
2. Consideren los destinatarios, en dónde y qué recursos necesitan.
3. Con apoyo de su maestro, organicen el trabajo y hagan la difusión de su proyecto.





Evaluación de los resultados

Evaluar los resultados del proyecto en grupo y la participación individual también forma parte de éste. Para valorar las acciones dialoguen entre todos, pueden apoyarse en las siguientes preguntas: ¿se cumplió el propósito del proyecto?, ¿cómo pueden saberlo?

- ¿Se realizaron las actividades como lo planearon? ¿Por qué?
- ¿Cómo participó cada uno de ustedes?
- ¿Qué beneficios se alcanzaron?
- ¿Qué podrían mejorar del proyecto y cómo lo harían?

1. Escribe:

- a) ¿Por qué es necesario atender los problemas de tu escuela o localidad?

- b) ¿Por qué es importante el diálogo y el respeto de las opiniones, así como los acuerdos del grupo durante el desarrollo del proyecto?

- c) ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros?

- d) ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

2. Organizados en equipos, recorten el tablero del recortable 5.

"Serpientes y escaleras" y participen en el juego. Antes de empezar comenten lo siguiente y anoten las conclusiones en su cuaderno.

- e) Identifiquen las casillas que presentan problemas ambientales y descríbanlos. ¿Cómo afecta a las personas y al paisaje?
- f) Localicen las casillas que presentan soluciones a problemas ambientales. ¿Qué hacen? ¿Qué otras acciones propondrían?
- g) Señalen los animales que encontraron y comenten, ¿por qué es necesario protegerlos?
- h) Juega con tus compañeros.





Evaluación

1. Observa las imágenes del transporte terrestre y numéralas del 1 al 4, del más antiguo al más reciente.



2. Escribe cuáles son los beneficios que las personas tienen con los cambios en los medios de transporte y los medios de comunicación.

3. Escribe ejemplos de la diversidad cultural de tu municipio o de Veracruz.

--	--	--	--





4. Observa y realiza en el mapa lo siguiente.
- a) Escribe las colindancias de la República Mexicana.
 - b) Colorea la entidad donde vives.



5. Describe algunos beneficios que se logran cuando las personas participan y se organizan para resolver problemas de tu localidad.

6. ¿Por qué son importantes nuestros símbolos patrios?

7. Elige algún pasaje de la historia de Veracruz y escribe: ¿por qué te gustó y por qué es importante?



Bibliografía

Centro Nacional de Prevención de Desastres (2020). Atlas Nacional de Riesgos. Disponible en <http://www.atlasmnacionalderiesgos.gob.mx> (Consultado el 12 de agosto de 2020).

Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (2020). Disponible en <http://www.conabio.gob.mx/informacion/gis/> (Consultado el 12 de agosto de 2020).

Consejo Nacional de Fomento Educativo (2001). "Cuando se enferma la luna", en *Orígenes y dueños: por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte*, México, Consejo Nacional de Fomento Educativo, p. 29.

Consejo Nacional de Fomento Educativo (2013). "Cuando se enferma la luna", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte*, México, Conafe (Hacedores de las Palabras).

Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja (2011). *Guía para la sensibilización y educación pública sobre la reducción de riesgos de desastres*, México, Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja. Disponible en <https://www.ifrc.org/Global/Photos/Secretariat/201610/PAPE%20guia%20SP.pdf> (Consultado el 12 de agosto de 2020).

Vázquez Torres, Mario et al. (2010). *Árboles de la región de Los Tuxtlas, Xalapa*, Comisión Organizadora del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave para la Conmemoración del Bicentenario de la Independencia Nacional y del Centenario de la Revolución Mexicana/Secretaría de Educación-Gobierno del Estado de Veracruz. Disponible en: https://www.sev.gob.mx/servicios/publicaciones/colec_veracruzsigloXXI/ArbolesTuxtla.pdf (Consultado el 12 de agosto de 2020).

Créditos iconográficos

pp. 10-11: Vista panorámica aérea del puerto de Coatzacoalcos, Veracruz, 2020, fotografía de Luis Ayala Alarcón; * **p. 12:** (izq.) Señor y caballito de madera, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; * (centro izq.) Niño y caballito de madera, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; * (centro der.) Señor y caballito de madera, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; * (der.) Señor y caballito de madera, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; * (ab.) Paisaje, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; * **p. 13:** Croquis de Tlacotalpan, Veracruz, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; * **p. 14:** (arr. izq.) Ciudad y puerto de Veracruz, 2020, fotografía de Luis Ayala Alarcón; * (arr. der.) Coscomatepec, Veracruz, 2020, fotografía de Luis Ayala Alarcón; * (ab. der.) Otatitlán, Veracruz, 2020, fotografía de Rodolfo de Jesús Pérez Carmona; * (ab. izq.) Naolinco, Veracruz, 2020, fotografía de Héctor Alberto Nava Alarcón; * **p. 16:** Croquis de Naolinco, Veracruz, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; * **p. 18:** (izq.) Alvarado, Veracruz, 2020, fotografía de Víctor Manuel Marín González; * (der.) Santiago Ilatlán, Veracruz, 2020, fotografía de Víctor Manuel Marín González; * **p. 20:** (izq.) Fotografía antigua de la colonia Progreso Macuiltepetl, Xalapa, Veracruz/ Archivo General del Estado de Veracruz, Fondo Xalapa; Inv. 670; Rollo 87; Tira 2; Neg. 5; * (der.) Imagen actual de la colonia Progreso Macuiltepetl, 2020, Xalapa, Veracruz, fotografía de Víctor Manuel Marín González; **p. 21:** Adulto dando explicación a un grupo de niños, 2020, fotografía de Rodolfo de Jesús Pérez Carmona; * **p. 22:** Grupo de niños y maestro elaborando el periódico mural "Mi localidad", 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; * **p. 23:** (arr. izq.) Habitantes de Zongolica, Veracruz, 2020, fotografía de Ramón Uribe Sánchez; * (arr. der.) Habitante de Zentla, Veracruz, 2020, Luis Ayala Alarcón; * **p. 24:** (arr. izq.) Canto de La Rama, Cosamaloapan, Veracruz, 2020 fotografía de Roy Nacxit Aparicio Feria; * (arr. der.) Festejos familiares, Coatepec, Veracruz, 2020, fotografía de Nayelly Eneyda Vera Sánchez; * (ab. der.) Elaboración de zacahuil, Tantoyuca, Veracruz, 2020, fotografía de Nayelly Eneyda Vera Sánchez; *

(ab. izq.) Fiesta del maíz, 2020, fotografía de Jazmín Nallely Argüelles Santiago; * **p. 29:** Padre e hijo celebrando una tradición, 2020, fotografía de Jesús Tenorio Simón; * **p. 32:** Grupo de niños y maestra exponiendo un tema, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; * **p. 34:** Fotografía de un plomero/ Banco Freepik; **p. 35:** (arr. izq.) Pescador, 2020, ilustración de Carolina Carvajal Haro; * (arr. der.) Mecánico, 2020, ilustración de Carolina Carvajal Haro; * (centro der.) Doctor, 2020, ilustración de Carolina Carvajal Haro; * (ab. centro) Albañil, 2020, ilustración de Carolina Carvajal Haro; * (centro izq.) Maestra, 2020, ilustración de Carolina Carvajal Haro; * **p. 38:** (arr. izq.) Plantación de vainilla/ Banco Pixabay; (arr. centro) Flor de vainilla/ Banco Pixabay; (arr. der.) Recolección de vainilla/ Banco Pixabay; (ab. izq.) Artesanía con la flor de la vainilla/ Banco Pixabay; (ab. der.) Artesanía de vainilla decorada/ Banco Pixabay; **p. 40:** (izq.) Fotografía antigua de una panadería/ Fondo de Archivo General del Estado de Veracruz; Panaderos ca. 1932JS 29-2020; * (der.) Panadero/ Banco Pixabay; **p. 41:** Anuncio de un cerrajero, 2020, ilustración de Claudia Rodríguez Dorantes; * **p. 43:** (arr.) Títeres, 2020, fotografía de Abishaf Rocali Pineda Gómez; * (ab. izq.) Niños actuando en obra de teatro, 2020, fotografía de Ramón Uribe Sánchez; * (ab. der.) Niña con títeres, 2020, fotografía de Nayelly Eneyda Vera Sánchez; * **p. 44:** Vivero de Mexcala/ Fondo de Comunicación Social de la Secretaría de Educación de Veracruz; **p. 45:** (izq.) Tortuga/ Banco Pixabay; (der.) mudan a vendedores de calles, Huatusco, en <https://bit.ly/3cOGMbR> (Consultado el 1 de octubre de 2020);; **p. 46:** (izq.) Niños pintando y recortando, 2020, fotografía de Abishaf Rocali Pineda Gómez; * (der.) Niña jugando, 2020, fotografía de Abishaf Rocali Pineda Gómez; **p. 47:** (arr. der.) Asamblea de ejidatarios, Córdoba, Veracruz/ Fondo de Comunicación Social de la Secretaría de Educación de Veracruz; (arr. centro) Junta de vecinos, Acayucan, Veracruz/ Fondo de Comunicación Social de la Secretaría de Educación de Veracruz; (arr. izq.) Reunión de cooperativa cafetalera, Xico, Veracruz/ Fondo de Comunicación Social de la Secretaría de Educación de Veracruz;

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Veracruz. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbas leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General de Materiales Educativos

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino Vespertino Escuela de tiempo completo

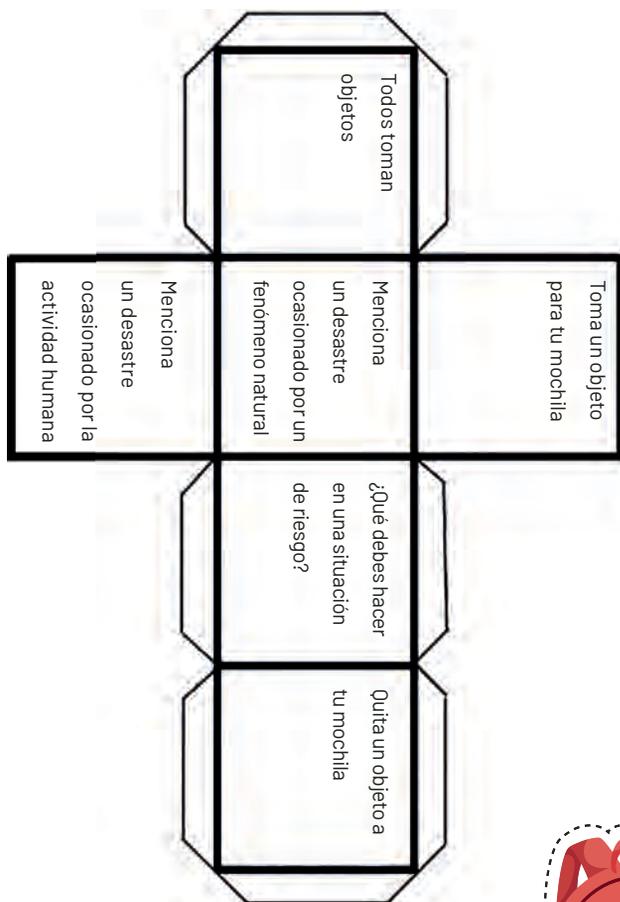
Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí

Recortable 1. Mochila de emergencia



Instrucciones:

1. Recorta las tarjetas, las mochilas y la figura del dado y ármalo.
2. Se juega en parejas y a cada participante le corresponde una mochila.
3. En cada turno tira el dado y realiza lo que indica, por ejemplo, si cae en "Toma un objeto para tu mochila", tomarás una carta de las cosas que lleva.
4. Si dice "Quita un objeto a tu mochila", devuelve una tarjeta.
5. Si te toca una pregunta, respóndela y no se toman tarjetas.
6. El juego termina cuando se acaban las tarjetas. Gana el jugador que tenga más objetos (tarjetas).

Juego diseñado con información de la Cruz Roja Mexicana.



Recortable 2. Memorama de la diversidad cultural de Veracruz

	Son jarocho		Son jarocho		Artesanías de Tantoyuca		Artesanías de Tantoyuca		Altares de Día de Muertos		Altares de Día de Muertos
	Carnaval de Coyotillo		Carnaval de Coyotillo		Máscaras de Tuzamapan		Máscaras de Tuzamapan		Ceremonia Ritual de los Voladores de Papantla		Ceremonia Ritual de los Voladores de Papantla
	Textiles de la sierra de Zongolica		Textiles de la sierra de Zongolica		Atoles, tamales y fermentados de maíz		Atoles, tamales y fermentados de maíz		Máscara de la bocona, danza de Tempoal		Máscara de la bocona, danza de Tempoal
	Artesanías de café de Coatepec		Artesanías de café de Coatepec		Bordados de Chicontepec		Bordados de Chicontepec		Danzante de Naolinco		Danzante de Naolinco

Instrucciones:

1. Recorten las imágenes.
2. Pueden jugar en parejas.
3. Decidan los turnos de los jugadores.
4. Una vez recortadas las cartas, colóquenlas boca abajo.
5. El primer jugador escoge dos cartas, las voltea y si son iguales se las queda y continúa con la misma dinámica, pero si son diferentes las vuelve a poner boca abajo en el mismo lugar y será el turno del otro jugador.
6. Gana la persona que haya logrado encontrar más imágenes iguales.

Recortable 3. Diorama de la región de Los Tuxtlas

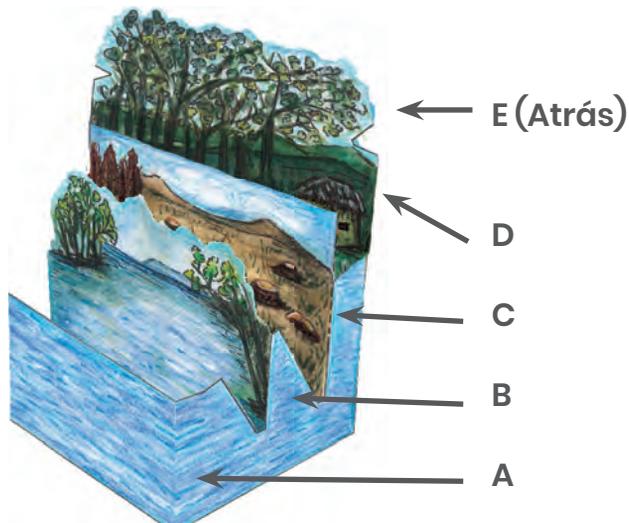
Un diorama es un tipo de maqueta que muestra diferentes figuras que pueden ser humanas, vehículos, animales, plantas o incluso seres imaginarios, y que se integran en una composición con el propósito de representar una escena.

Con apoyo de tu maestro o un adulto arma el diorama. Necesitarás tijeras y pegamento.

Instructivo

1. Recorta los cuatro paneles de la hoja 2, donde A es el del frente, B el intermedio, C el posterior y D el del fondo.
2. Usando los paneles arma el soporte del diorama. Puedes pegarlo en cartulina para que quede más resistente; observa la imagen. Las pestañas de los paneles se pegan por dentro de la estructura D lateral. Deja secar.
3. Recorta el recuadro E con la información sobre la región de Los Tuxtlas y pégalo en la parte trasera del panel D o fondo.
4. Recorta la silueta de los animales y plantas que encuentras en esta hoja y acomódalos en la costa, en la laguna de manglares, en el pastizal o en el bosque y selva, según corresponda. Si tienes duda de donde vive alguno pregunta a tu maestro o a quien te esté apoyando.

Adaptación del material recortable presentado por Conabio en <https://www.gob.mx/conabio>



La región de Los Tuxtlas

E

La región de Los Tuxtlas se distingue por sus abundantes lluvias y por la gran variedad de plantas y animales que habitan en la zona. Está considerada una reserva natural protegida por las autoridades, científicos y la población del lugar. En su territorio se encuentran paisajes de costa, lagunas y ríos, y una región parcialmente deforestada por ser empleada como pastizal para la cría de ganado, además de la región de la alta montaña, donde se ubica el Volcán de San Martín.

Especies de animales y plantas de la región de Los Tuxtlas
https://www.wsev.gob.mx/servicios/publicaciones/colec_veracruzsigloXXI/ArbolesTuxtla.pdf

Palma (Selva)

Cícada (Selva)

Ceiba (Bosque)

Garza blanca
(Laguna)

Armadillo
(Pastizal)

Loro (Selva)

Mono araña
(Selva)

Mapache
(Bosque)

Cría de ganado
(Pastizal)

Salamandra
(Selva)

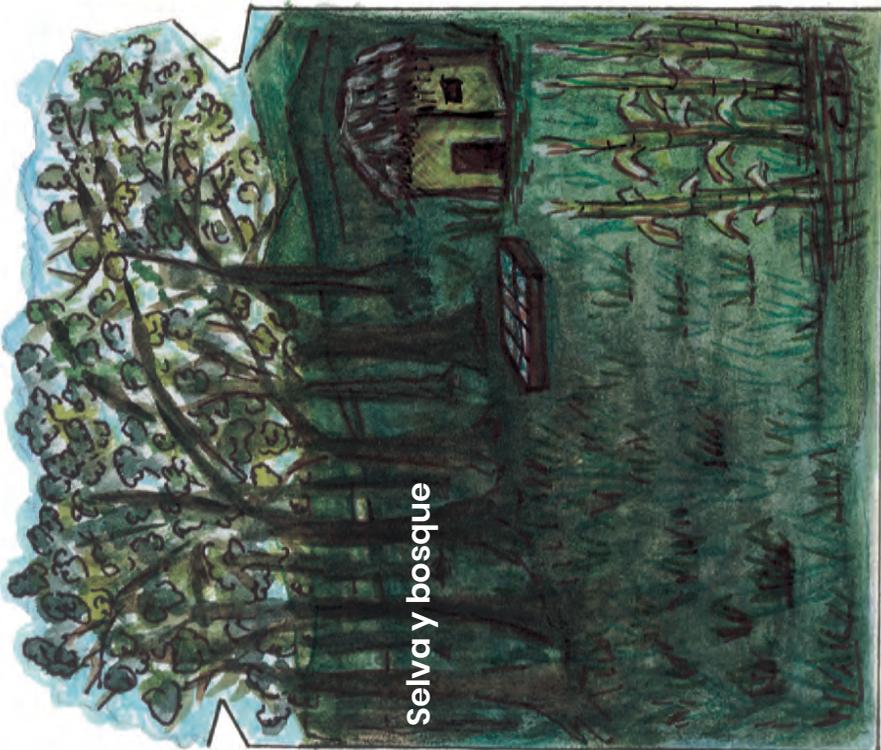
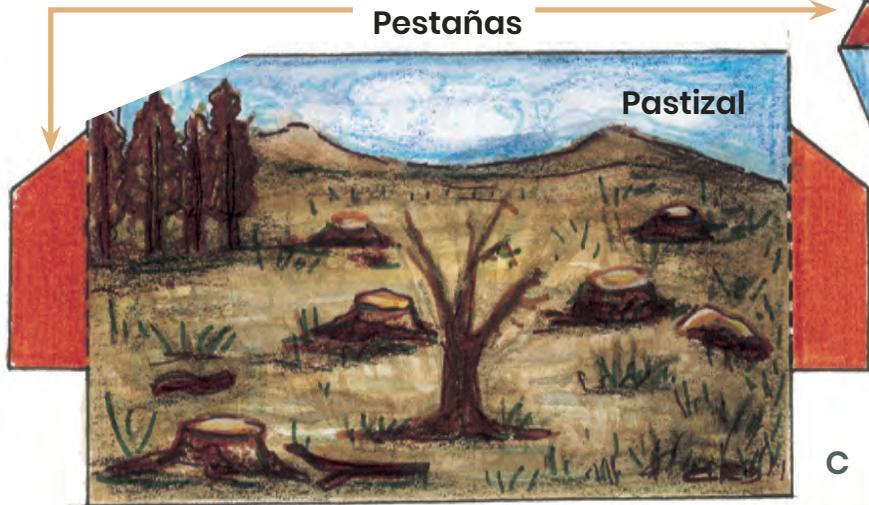
Lirio acuático
(Laguna)

Rana (Laguna)

Guatope (Costa)

Cangrejo azul
(Costa)

Tegogolo
(Laguna)



Recortable 4. Veracruz en el tiempo

En _____ se fundó el Museo de Antropología en la ciudad de Xalapa.



En _____ se inauguró la ruta del ferrocarril México-Veracruz.



En _____ se dio la represión a los movimientos huelguistas de Río Blanco.



En _____ se inauguró el Estadio Xalapeño.



En _____ se llevó a cabo el primer festival Cumbre Tajín, primer sol del milenio.



En _____ se inauguró el Aeropuerto Internacional Heriberto Jara Corona en la ciudad de Veracruz.



Instrucciones:

1. En parejas, recorten las imágenes.
2. Ordenen las imágenes de forma cronológica, es decir, de la más antigua a la más reciente.
3. Péguenlas en sus cuadernos.



Recortable 5. Serpientes y escaleras

36 **Meta**

25

24

13

12

1 **salida**

35

26 ¿Cómo dieron difusión a su proyecto?

23

14 Las tradiciones

11

2 ¿Por qué es importante realizar proyectos?

34 ¿Por qué es importante evaluar el proyecto?

27

22

15

10 ¿Cómo ayudan las acciones a solucionar un problema?

3

33

28

21

16

9

4

32

29

20

17 ¿Quiénes participan en el proyecto?

8

5 $5 \times 1 = 2$ $2 + 3 =$
A a B b C c D d E e F f

31

30

19 ¿Qué importancia tiene respetar los acuerdos?

18

7

6



Instrucciones:

1. Para jugar necesitas un dado. Se puede jugar entre dos o más personas. Las fichas para jugar pueden ser taparriscos de botellas.
2. En cada jugada se tira una vez. La ficha del jugador avanzará de acuerdo con los puntos que marque el dado.
3. Cuando la ficha llegue a una casilla que tenga la cola de la serpiente, deberá regresar al número donde se encuentra la cabeza.
4. Cuando la ficha llegue a la casilla donde está la parte baja de la escalera, subirá por ella hasta donde termine.
5. El ganador es el primer jugador que llegue a la meta (casilla 36).