



# Veracruz

La entidad donde vivo

Tercer grado



# Veracruz

## La entidad donde vivo

*Llegada, Eva Bracamontes*

Veracruz es una tierra donde confluyeron muchas culturas, intercambios, descubrimientos y mestizajes. Es tierra de la cultura madre, la olmeca, y de grandes civilizaciones mesoamericanas, como la totonaca. Fue un punto geográfico clave de la Conquista del Nuevo Mundo para los europeos y puerto de llegada de africanos; por lo que se conjuntaron estas tres raíces, con sus creencias, religiones, lenguas, música, danza, arte, gastronomía, entre otras tantas expresiones culturales. Sin embargo, también es una tierra que luchó para buscar su libertad. En esa constante búsqueda de identidad de su población, Veracruz se convirtió en un estado multicultural que se regocija por su diversidad y color que nos permite sentirnos orgullosos de formar parte de este gran territorio y de ser quienes somos en nuestro presente.

Veracruz. La entidad donde vivo. Tercer grado fue editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

## Secretaría de Educación Pública

Delfina Gómez Álvarez

## Subsecretaría de Educación Básica

Martha Velda Hernández Moreno

## Dirección General de Materiales Educativos

Marx Arriaga Navarro

### Coordinación de contenidos

Alberto Sánchez Cervantes

### Supervisión de contenidos

Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

### Revisión de contenidos

Franco Pérez Rivera

### Revisión técnico-pedagógica

José Juan García Ávalos

### Coordinación editorial

Raúl Godínez Cortés

### Supervisión editorial

Jessica Mariana Ortega Rodríguez

### Supervisión de la serie

Diana Karina Hernández Castro

### Edición

Sonia Ramírez Fortiz, Mónica Pérez

### Colaboración editorial

Patricia Isabel Barrera Contreras

### Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

### Preprensa

Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

### Iconografía

Diana Mayén Pérez, María del Mar Molina Aja, María del Pilar Espinoza Medrano

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

### Portada

Diseño: María Antonieta Cruz Galicia

Obra: *Mestizaje*, 2020, Eva Bracamontes, técnica mixta sobre papel, 50 x 40 cm.

### Coordinación editorial estatal

Leyla Hernández Pitalúa

### Autoría

Ana Gabriela Hernández Sánchez, Diana Córdoba Sánchez, Fernando González Cruz, Jazmín Nallely Argüelles Santiago, Jesús Antonio Flores Viveros, Jorge Alberto Rivera Silva, Leyla Hernández Pitalúa, María del Rosario Pérez Méndez, Salvador Mancilla Ortiz, Víctor Juárez López

### Servicios editoriales

Editora de Gobierno del Estado de Veracruz

### Edición

Israel Hernández Roldán, Víctor Manuel Marín González, María Elena Contreras Costeño

### Diseño y diagramación

Víctor Manuel Marín González

### Ilustración

Claudia Rodríguez Dorantes pp. 12, 13, 22, 16, 22, 32, 41, 48, 50, 54, 57, 62, 75, 77, 86, 89, 92, 94, 103, 106, 150, 151, 152, 169, 171, 175; Gladys Patricia Morales Martínez pp. 92, 127, 144, 145, 148, 123; Carolina Carvajal Haro (Laboratorio Multimedia X Balam de la Universidad Veracruzana) pp. 35, 82, 83 175; Víctor Manuel Marín González pp. 96, 97, 142; Idzin Xaca Avendaño (Laboratorio Multimedia X Balam de la Universidad Veracruzana) pp. 83 175

### Iconografía

Nayelly Eneyda Vera Sánchez, Víctor Manuel Marín González, Zoila Cruz del Valle

### Colaboración especial

Eric Patrocinio Cisneros Burgos, Maritza Ramírez Aguilar, Félix Guillermo López Rivera, Ana Laura García Calvillo, Nanyelly Teresa Zaldívar Sobrevilla, Ilyla Dolores Escobar Martínez, Juana de la Cruz Priciliano, Margarita Moreno Azamar

Primera edición, 2020

Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,  
Argentina 28, Centro,  
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-462-8

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

### Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

# Presentación

---

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: [librosdetexto@nube.sep.gob.mx](mailto:librosdetexto@nube.sep.gob.mx).

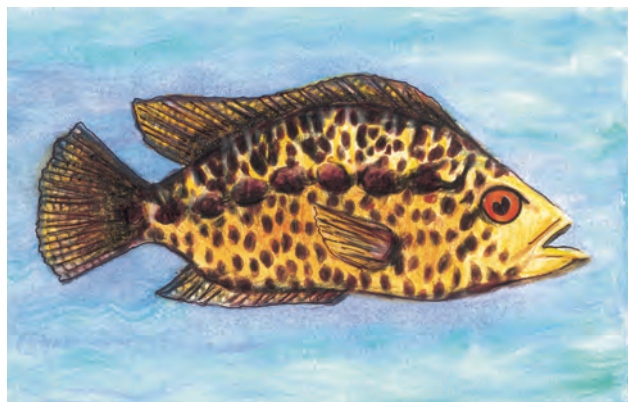
# Índice

Presentación	3
Conoce tu libro	6

## Bloque 1.

### El paisaje de mi localidad

Lo que sé	12
La vida en mi localidad	14
Las familias de mi localidad	24
Los trabajos en mi localidad	34
Nos organizamos en mi localidad	44
Mi localidad en el municipio	54
Evaluación	62



## Bloque 2.

### Convivencia y cambio en mi localidad

Mis grupos de convivencia	66
Mi localidad cambia	76
Riesgos en mi localidad	86
Mi localidad en la entidad	96
<b>Proyecto 1</b>	
Plan de acción ante situaciones de riesgo	104
Evaluación	110



# Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Veracruz. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro podrás conocer mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más, acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

## Para empezar

Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.

# Rutinas de aprendizaje

## Reto para descubrir

Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.

### Imaginemos el croquis

Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.



## Círculo para el bien común

Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.



## No siempre fue así

Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos, a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.

### Mis nuevos aprendizajes

- En equipo, elaboren un folleto acerca de Veracruz.
- Con ayuda del maestro definan cómo elaborar el folleto y los temas que pueden incluir a partir de lo que investigaron.
  - Nombre y su significado.
  - Ubicación en la República Mexicana.
  - Entidades federativas colindantes.
  - Ubicación del municipio y localidad en la entidad federativa.
  - Diversidad natural.
  - Diversidad cultural.
  - Mensaje para animar a otras personas a visitar la entidad.



- Compartan los folletos con su grupo, con otros de la escuela y sus familiares. Intégrenlos a la Biblioteca de Aula.

103

## Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.

## Evaluación

Al finalizar cada bloque encontrarás actividades para poner a prueba lo que has aprendido.

### Evaluación

- Recuerda los grupos de convivencia a los que perteneces, elige uno y escribe.
  - Nombre del grupo: \_\_\_\_\_
  - ¿Por qué te gusta pertenecer a ese grupo? \_\_\_\_\_
- Describe, ¿qué hacen para convivir pacíficamente y solucionar sus conflictos? \_\_\_\_\_

2. A continuación, señala los cambios en tu localidad.

Dibuja un servicio público de tu localidad introduciendo el siguiente elemento:	Escribe los cambios que provocó en el paisaje

¿Cómo transformó la vida cotidiana de las personas ese servicio? \_\_\_\_\_

- Escribe en la tabla elementos que conforman la diversidad natural y cultural de tu entidad.

Diversidad natural	Diversidad cultural

110

### Recortable 4. Veracruz en el tiempo



En \_\_\_\_\_ se fundó el primer asentamiento en la localidad Veracruz.

En \_\_\_\_\_ se inauguró la zona del ferrocarril Minero Veracruz.

En \_\_\_\_\_ se introdujeron los primeros automóviles a la ciudad.

En \_\_\_\_\_ se inauguró el Estado de Veracruz.

En \_\_\_\_\_ se llevó a cabo el primer festival Cumbre Tajal 2000, primer año del milenio.

En \_\_\_\_\_ se inauguró el Aeropuerto Internacional Héroe de Quilichao en la ciudad de Veracruz.

109

## Recortables

Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.

## Otros lugares

Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.

### Los desastres en el tiempo

- En equipo, revisen la página anterior y ubiquen los desastres mencionados en la década que corresponde.

1940	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2010	2020

Desastres ocurridos en Veracruz entre 1940 y 2020

- En grupo, compartan sus líneas del tiempo y comenten:
  - ¿Qué aspectos les permitieron ubicar los desastres en la línea del tiempo?
  - ¿Cuál desastre es el más antiguo y cuál el más reciente?
  - ¿Cuáles corresponden a desastres por fenómeno natural o por acción humana?
- Investiga los desastres ocurridos en tu localidad o municipio en los últimos veinte años. En tu cuaderno traza una línea del tiempo y ubícalos.
- En grupo, comenten:
  - ¿Cuál fue el desastre más devastador?
  - ¿Qué cambios se dieron en el paisaje?
  - ¿Qué cambios hubo en la vida de los pobladores?

#### Otros lugares

En Tlalpex, Estado de México, en 2014 ocurrieron explosiones en talleres de fabricación de fajas antimilares por el mal manejo del producto químico, ocasionando graves afectaciones a la población.

111




# Visita la biblioteca

Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.


### Adivina, adivinador

1. En equipo, encuentren la respuesta para cada adivinanza.




Tras un baño con viento varios, metemos gota y los quitamos.

¿Qué grupo es?



¿Qué es, qué es que al ritmo de la música se mueven sus pies.

¿Qué grupo es?



Tres (o tres veces) chicos, las voladores heredamos, todo el tiempo comemos y siempre nos ayudamos.

¿Qué grupo es?

2. Elaboren adivinanzas acerca de los grupos a los que pertenecen. Escríbanlas en el pizarrón para compartirlas.

3. En grupo, jueguen a encontrar las respuestas de sus adivinanzas.

**Visitar la biblioteca**

¿Quieres conocer lo que hicieron un futbolista retirado y un grupo de niños para sanar un ave herida? Lee Fuente de Colibrí de German Machado, en la Biblioteca del Aula.

### Visitar la Biblioteca

1. Eligen las fuentes donde pueden obtener información para resolver sus preguntas y registran en la siguiente tabla. Pueden registrar las que consideren necesarias.

Fuentes de información	¿Qué es?
Revistas	
Libros	
Revistas	
Internet	
Otros	

2. Organizan equipos para investigar acerca de las preguntas que plantearon y escriban la información en su cuaderno.

3. Eligen la forma en que el equipo presentará los resultados de la investigación.

4. Cada equipo hace su presentación al grupo.

5. Discuten y obtienen una conclusión: ¿qué podemos hacer en la localidad para evitar que un riesgo se convierta en un desastre?

6. Escriben sus conclusiones.

7. Para finalizar, leen el siguiente texto y comentan al grupo la importancia de reconocer las experiencias de las personas de la localidad.

**Conclusión**

El riesgo de un desastre depende de la vulnerabilidad de la comunidad y de la exposición a amenazas naturales. Los riesgos de un desastre se pueden reducir si se toman medidas preventivas y se fortalece la capacidad de respuesta de la comunidad.

### Actividad 2

2. Observa con atención tu alrededor, seguramente en tu vida diaria utilizas objetos y herramientas, o consumes alimentos y otros productos elaborados de otras culturas, que hoy forman parte de tu muestra.

3. Investiga en diversos fuentes los elementos provenientes de otras culturas que están presentes en tu localidad. Pueden ser de origen indígena, español, africano, chino, árabe, francés, italiano, entre otros.

4. Observa los ejemplos que están en el siguiente cuadro y escribe los que encuentres en tu investigación.

Elemento cultural	Origen	¿Qué es?
Alfajores	Argentino	Almendras
Chiles	Chileno	Chileno
Paesitas	Italiano	Italiano

5. En grupo, comparten la información de su investigación y comentan: ¿cuáles es el origen de los elementos culturales en tu localidad? ¿cómo están presentes en tu vida cotidiana?

6. Elaboren un collage donde representen esos elementos culturales y la importancia de reconocerlos y valorarlos.

7. Escriban una conclusión en su cuaderno.

**Más peces, menos desechos**

La campaña "Peces vivos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) Pesca Amigable" señala que hay otros grandes usos de basura que reanudar de un país a otro. Limpia no basta, los desechos se gestionan. ¿Qué podemos hacer nosotros y la industria para proteger la vida en los mares?

### Campaña escolar

Una campaña es una serie de acciones para informar y atender un problema que afecta a una localidad o a un grupo de personas.

1. En grupo, comenten, vejan y escriban el principal problema que afecta el medio ambiente del lugar donde viven.

**Nombre del problema:** \_\_\_\_\_

2. Acuerden y escriban acciones que puedan realizar en casa y en la escuela para disminuir o solucionar el problema identificado.

En casa:

Acción 1:	Acción 2:
_____	_____

En la escuela:

Acción 1:	Acción 2:
_____	_____

3. Lléven a cabo la campaña.

4. Informen acerca de la problemática seleccionada y de las acciones propuestas a compañeros de otros grupos de la escuela y a familiares.

5. Reflexionen para mejorar las acciones que permitieron disminuir o resolver el problema identificado y comenten en el grupo su experiencia.

**Más peces, menos desechos**

La campaña "Peces vivos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) Pesca Amigable" señala que hay otros grandes usos de basura que reanudar de un país a otro. Limpia no basta, los desechos se gestionan. ¿Qué podemos hacer nosotros y la industria para proteger la vida en los mares?

# Cápsulas Unesco

Cápsulas con información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.

Otras secciones de apoyo son las que se encuentran al lado de las actividades, casi siempre en un recuadro de color. Es información que te ayudará a precisar ideas importantes.

### ¿Qué es un croquis?

Recuerda que un croquis es un dibujo hecho a mano, sin medidas exactas, para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él. Este es el croquis que hizo Luis del lugar donde vive. Observa cómo representó su escuela, el río, el mercado de croquis, el parque, la casa de él y el cementerio.

**Neolinco, Veracruz**

¿Los dibujos que se ven en un croquis están representando elementos de un lugar de tu localidad como este?

Clinica	Busque	Tienda
---------	--------	--------

3. En grupo, comparten cómo representaron la clínica, el busque y la tienda. Dialogan acerca de la importancia de utilizar símbolos en un croquis y escriban una conclusión en su cuaderno.

**B1**

# *El paisaje de mi localidad*





La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hace única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma como se organizan para solucionar sus problemas.

¿Qué sabes de tu localidad?

# Lo que sé

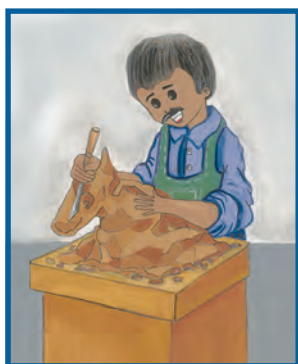
Para recordar lo que sabes, realiza las siguientes actividades:

1. Describe qué ha cambiado en tu vida desde que ingresaste a primero de primaria hasta ahora.

---

---

2. Observa las ilustraciones y anota los números del 1 al 4 para ordenar las actividades.



3. Marca con una ✓ tres elementos sociales que aparecen en la imagen.





4. Éste es el croquis de la ciudad de Tlacotalpan, Veracruz, lugar donde vive Sonia. Ubica su casa.



5. En el croquis marca el recorrido para ir de la casa de Sonia a la entrada del parque. Describe el camino que seguiste y los lugares por donde pasaste.

6. Sonia y sus amigos quieren cuidar el parque. Escribe qué acciones pueden hacer en equipo para lograrlo.



A large rectangular area with a light orange background and horizontal blue lines for writing. On the left side, there are small square checkboxes next to each line.

# La vida en mi localidad

## Para empezar

1. Observa las imágenes de algunos lugares de Veracruz.

Ciudad y puerto de Veracruz



Coscomatepec



Naolinco



Otatitlán



2. En grupo, comenten:

- a) ¿Cómo es cada lugar?
- b) ¿En qué son diferentes?
- c) ¿En qué se parecen al lugar donde viven?



## El paisaje de la localidad

La localidad es un lugar donde vive un grupo de personas, como una colonia, una ranchería, un barrio o un pueblo; su paisaje se distingue por las características físicas. Algunas localidades se ubican cerca del mar, de un río o laguna, dentro de una selva o un lugar boscoso, están en terreno plano o en un cerro y su clima puede ser frío, cálido o templado. El paisaje también incluye elementos sociales, que son las construcciones, como casas, puentes, carreteras, presas, postes, entre otros.

### Reto para descubrir

¿Sabes cómo es tu localidad?

1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela. Describe lo que se te pide a continuación.



Mi comunidad se llama:

- 
- 
- 

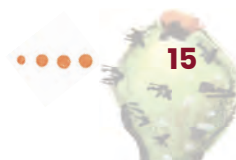
Características físicas

- 
- 
- 
- 
- 
- 

Elementos sociales

- 
- 
- 
- 

2. En equipo, comparen su trabajo y comenten con sus compañeros cómo es el paisaje de su localidad y sus nuevos descubrimientos. Completen su esquema con la información que les faltó.

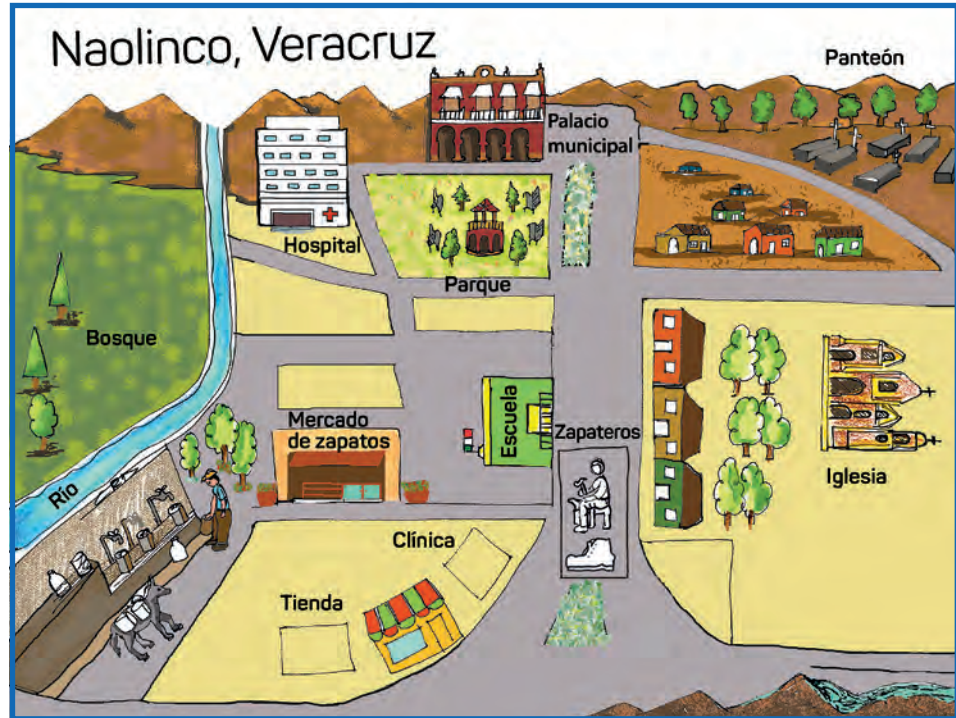




## ¿Qué es un croquis?

Recuerda que un croquis es un dibujo hecho a mano, sin medidas exactas, para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él. Éste es el croquis que hizo Luis del lugar donde vive. Observa cómo representó su escuela, el río, el mercado de zapatos, el parque, la cascada y el panteón.

A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como *símbolos*.



1. En equipo, comenten una forma de representar los siguientes elementos y dibújenlos.

Clínica	Bosque	Tienda
---------	--------	--------

2. En grupo, comparen cómo representaron la clínica, el bosque y la tienda. Dialoguen acerca de la importancia de utilizar símbolos en un croquis y escriban una conclusión en su cuaderno.





## Imaginemos el croquis

Ahora ya sabes lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar características físicas y elementos sociales.

1. Dibuja símbolos para representar características físicas y elementos sociales de tu localidad.



Características físicas



Elementos sociales

2. Elabora un croquis de tu localidad y usa los símbolos que dibujaste. Primero dibuja dónde se ubica tu casa y después agrega las características físicas y los elementos sociales.



3. En equipo comparen en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.



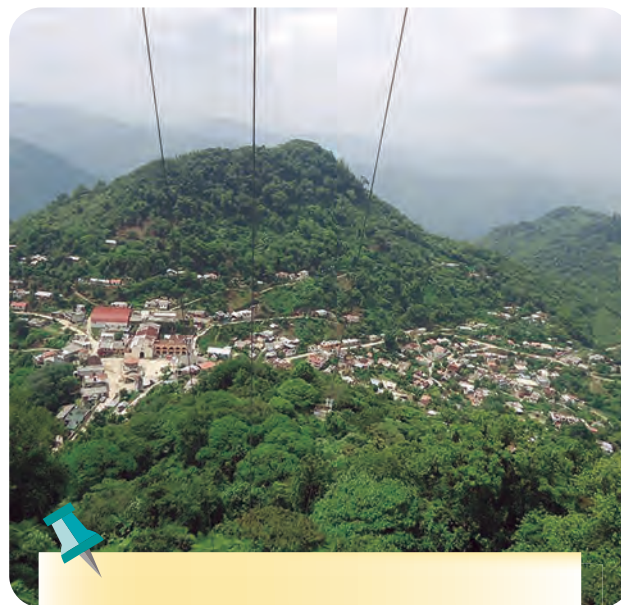
## Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad tienen relación con la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En una localidad de clima cálido la gente usa ropa ligera y sombrero, mientras que en la sierra, donde el clima es frío, se abrigan con chamarras, rebozos, sarapes y cobijas. ¿Qué pasa en tu localidad?

1. Observa las imágenes y lee con atención.



Alvarado, Veracruz, se encuentra ubicado en la zona centro costera, en las llanuras del Sotavento del estado. Es un municipio con clima caluroso, donde desembocan los ríos Limón, Papaloapan y Blanco, que abastecen a la laguna del mismo nombre, rica en peces como el robalo y crustáceos, como camarones, cangrejos y langostas, lo que hace que parte de la población se dedique a la pesca de estas especies y a la navegación.



Santiago Ilamatlán es un pueblo que se localiza en el norte de Veracruz, en la zona montañosa de la Huasteca veracruzana. Su clima es templado con lluvias frecuentes, lo que le permite contar con recursos forestales, entre los que destacan el cedro, el encino y el álamo, facilitando la actividad maderera, por eso las personas de esta localidad se dedican a la elaboración de muebles, casas y objetos variados.

2. En grupo, comenten las diferentes formas de vivir en cada localidad y cómo se relacionan con las características físicas. Escribe una conclusión en tu cuaderno y compártela con el grupo.



3. Investiga con tus familiares qué relación tienen las características físicas con la forma de vivir en tu localidad.

a) Elige una característica física de tu localidad y elabora un ejemplo como el de los recuadros de la página anterior.

4. En equipo, comparen sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias.

### Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.





## El paisaje cambia

### 1. Lee el siguiente texto:

Mi nombre es José, vivo en la colonia Progreso, ubicada en las faldas del cerro Macuiltépetl, en la ciudad de Xalapa, capital del estado de Veracruz. Nací en Papantla, en la región del Totonacapan, y a los ocho años vine a vivir aquí.

Antes había mucha vegetación, araucarias, jacarandas y flores. Hacía frío y neblina casi todo el año; me gustaba caminar por las calles tranquilas. Con mis compañeros jugábamos en la calle a los encantados, brincábamos la cuerda, escuchábamos la radio y los domingos íbamos al cine o de excursión al cerro. La gente trabajaba sus parcelas y cuidaba sus vacas.

Después, con el paso de los años, los potreros se convirtieron en unidades habitacionales y creció la solicitud de servicios de electrificación, agua potable, pavimentación, escuelas, centros de salud y oficinas, donde trabaja la mayoría de la gente.

Ahora, las calles de Xalapa se encuentran llenas de vehículos, sus áreas arboladas y jardines han cambiado por centros comerciales; muchos de sus días son cálidos o con lluvias intensas. A veces, camino y hago ejercicio en el parque ecológico que construyeron en la cima del cerro Macuiltépetl.

José, Xalapa, Veracruz (adaptación de una entrevista).



Colonia Progreso Macuiltépetl, Xalapa, Veracruz

### 2. En grupo, hagan una lista de los cambios que ha tenido la ciudad de Xalapa, Veracruz, donde vive José.

Los lugares cambian con el paso del tiempo, ¿qué ha cambiado de tu localidad?




## No siempre fue así

1. Inviten al salón a un adulto mayor para que les platique cómo ha cambiado la localidad. Elaboren con anticipación las preguntas sobre lo que quieren saber.



2. En grupo, comenten los cambios que ha tenido su localidad y dibújenla.

	Antes	Ahora

3. En equipo, compartan sus dibujos, completen lo que falta y expónganlos.



## Así es mi localidad

1. Observa y comenta con tus compañeros la siguiente ilustración.



2. En grupo, elaboren y expongan un periódico mural en el que representen la vida de su localidad, considerando las características físicas y elementos sociales del paisaje. Realicen lo siguiente:
  - a) Definan las secciones del periódico.
  - b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales utilizarán: dibujos, fotos de antes y de ahora de la localidad, recortes, folletos, mapas, croquis, textos y esquemas elaborados en clase, así como diversos objetos.
  - c) Incluyan letreros y textos acerca de lo que les produce pertenecer a su localidad: respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo.
  - d) En equipo, armen las secciones para integrarlas al periódico mural.
  - e) Decidan el título que le pondrán al periódico mural.
  - f) Organicen con el maestro una presentación del periódico mural a la comunidad escolar.
  - g) Pregunten a los asistentes qué información sobre los lugares que se muestran pueden aportar para ampliar el periódico mural.
  - h) Al terminar la presentación, en el grupo comenten qué aprendieron al elaborar el periódico mural y qué otros temas de interés podrían dar a conocer.





## Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y escribe por qué las personas se visten de manera diferente en cada caso.



Zongolica

---



---



Antón Lizardo

---



---

2. Completa el siguiente cuadro:

Mi localidad se llama: <input type="text"/>	
Características físicas:	Elementos sociales:
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

3. Escribe tres cambios que ha tenido el paisaje de tu localidad.

---



---

4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica.

Parque	Río	Escuela	Bosque
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>

# Las familias de mi localidad

## Para empezar

1. Observa las imágenes.



Canto de *La Rama*, Cosamaloapan



Festejos familiares, Coatepec



Fiesta de los Elotes, Tepetzintla



Elaboración de zacahuil, Tantoyuca

2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué actividades realizan las familias?
- b) ¿En tu familia realizan o participan en actividades parecidas?
- c) ¿Qué recuerdo especial tienes al observar lo que hacen estas familias?





## Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad tienen celebraciones en días especiales que originan costumbres y tradiciones. En estas ocasiones las personas suelen vestir diferente, bailan, cantan, juegan, preparan comida y conviven. ¿Cómo celebra tu familia?

1. Escribe y dibuja lo que hace tu familia en una celebración.

Nombre de la celebración:		
Comida que preparan	Vestuario, bailes o juegos	Decoración de la casa

2. En equipo, comparen sus textos y dibujos para encontrar las semejanzas y diferencias. Comenten al grupo sus hallazgos.



## Lo que cuentan las familias

Las personas conocen la comida, música, fiestas y los bailes de su localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Los niños, niñas y jóvenes las aprenden por pláticas o cuando participan en ellas. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones en tu localidad?

1. Pide a un familiar que te cuente la historia de una costumbre o tradición del lugar donde vives y los cambios que ha tenido con el paso del tiempo. Escribe tus hallazgos.

<b>Nombre de la costumbre o tradición:</b>	
<input style="width: 100%; height: 30px; border: none;" type="text"/>	
<b>¿Cuándo y dónde sucede?</b>	
<input style="width: 100%; height: 30px; border: none;" type="text"/>	
<b>¿Cómo era antes?</b>	<b>¿Cómo es ahora?</b>
<b>¿Qué ha cambiado?</b>	<b>¿Qué ha permanecido?</b>

Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes. Es muy importante reconocerlas y respetarlas para conservarlas.

2. En grupo, dialoguen, ¿por qué cambian las costumbres y tradiciones? ¿Qué valores se fomentan?





## Lugares y tradiciones

En las localidades hay costumbres y tradiciones que se celebran en fechas y lugares especiales por su significado o porque son adecuadas para la convivencia de las personas. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. En grupo, completen el cuadro. Guíense del ejemplo.

Costumbres y tradiciones	Lugares donde se realizan	Mes del año
Día de Muertos	Mi casa y el panteón	Noviembre
_____	_____	_____
_____	_____	_____

### Imaginemos el croquis

1. Haz un croquis para ubicar las costumbres y tradiciones en el lugar donde se realizan. Usa símbolos para representarlas.



2. Elige un lugar lejano al punto de referencia y anota en tu cuaderno cómo llegas ahí. En equipo, compartan los recorridos que siguieron.



## Costumbres y tradiciones

### 1. Lee el texto.

#### Descripción de Tehuipango

Me llamo Adela y vivo en Tehuipango. El nombre de mi localidad significa "en el paso transparente". La mayoría de las personas hablamos náhuatl, pero también nos comunicamos en español.

En las casas las labores se comparten, unos hacen limpieza y comida, otros cuidamos los animales y sembramos. En las mañanas, cuando el sol todavía no calienta, se ve a la gente caminar entre las calles dirigiéndose a los talleres de costura donde se elaboran prendas de vestir y cobijas de coloridos contrastes, que se tejen en telares de cintura con hilos de lana.

La fiesta de mi localidad es el 25 de julio, se hacen bailes populares, hay juegos pirotécnicos, organizan carreras de caballos y torneo de cintas, en honor a Santiago apóstol. Las mujeres nos vestimos con blusa blanca de manga abombada, rebozo y nos hacemos trenzas adornadas con listones de colores. Los hombres visten *calzón de manta*.

A mí me gusta esta fecha porque en las casas se cocina barbacoa de borrego y un platillo llamado *tezmole* con patas de chivo, que va cargado de ejotes, hierbas de olor y frijol de enredadera, bien picoso, que hasta me hace sudar.

Texto elaborado a partir de datos del lugar. Tehuipango es localidad y municipio.

### 2. En equipo, comenten de qué habla Adela en su relato.

---

### 3. Escribe lo que imaginas y sientes al leer el texto.

---

### 4. En grupo, comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de Adela y las de ustedes. ¿Qué valores identifican?





5. Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.



Costumbres y tradiciones de mi localidad

---

---

---

---

---

6. En grupo, encuentren las costumbres y tradiciones que tienen en común.

**Otros lugares**

Los yumanos son un grupo de pueblos originarios que viven en Baja California y Sonora. Tienen un canto tradicional conocido como el *Kuri Kuri*. Con este canto relatan historias sobre el origen del mundo, astros como el Sol, la Luna y las estrellas, y leyendas. Generalmente lo interpretan en fiestas y ceremonias. Además, hacen comidas típicas como atole de bellota, pozole de frijol con trigo, carne seca y miel silvestre.



## Lo que nos identifica

En una localidad las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares.

1. Pregunta a tus familiares cuáles son las costumbres y tradiciones que hay en los hogares de tu localidad y completa el cuadro.

Costumbres y tradiciones	Explica cómo son
Lenguas	
Fiestas	
Comidas	
Canciones, música y bailes	
Vestimentas	
Leyendas	
Artesanías	

2. En grupo, expliquen cómo participan en la celebración de esas costumbres y tradiciones. Platiquen sobre lo que sienten durante las mismas.

### Reto para descubrir

Identifica las principales fechas de celebración en tu localidad y haz un calendario en tu cuaderno. Compártelo con tus compañeros.





## No siempre fue así



1. Con el apoyo de un familiar escribe lo que permanece o ha cambiado en las costumbres o tradiciones de tu localidad.

Nombre de la costumbre o tradición:

Lo que cambió:

---

Lo que permanece:

---

Nombre de la costumbre o tradición:

Lo que cambió:

---

Lo que permanece:

---

2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones. Escribe las conclusiones.

---



---

## Círculo para el bien común



Platiquen por qué es importante conservar las costumbres y tradiciones y qué pueden hacer para lograrlo.

### Ciudadanía global

La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.





## Difundamos nuestras costumbres y tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron en esta lección. Para ello, realicen lo siguiente:
  - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimentas, instrumentos musicales, utensilios). Pueden elaborar maquetas o representaciones.
  - b) Escriban un texto sencillo acerca de cada objeto, en el que indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa.
  - c) Pónganse de acuerdo para elegir el nombre de la exposición y organicen los materiales que van a presentar.
  - d) Elaboren una invitación y carteles para difundir el evento.
  - e) Preparen preguntas para conocer la opinión de los asistentes sobre la importancia de preservar las costumbres y tradiciones.
  - f) Reciban a los invitados, guíenlos en la exposición y planteen sus preguntas.

Las costumbres y tradiciones son actividades de la localidad en las que participamos y nos identificamos con otros, porque nos ayudan a convivir y recordar. Se transmiten de generación en generación y son una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos a conservarlas.



2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.







## Mis nuevos aprendizajes

1. Completa los enunciados.

a) La costumbre o tradición de mi localidad en la que todos nos reunimos es...

---

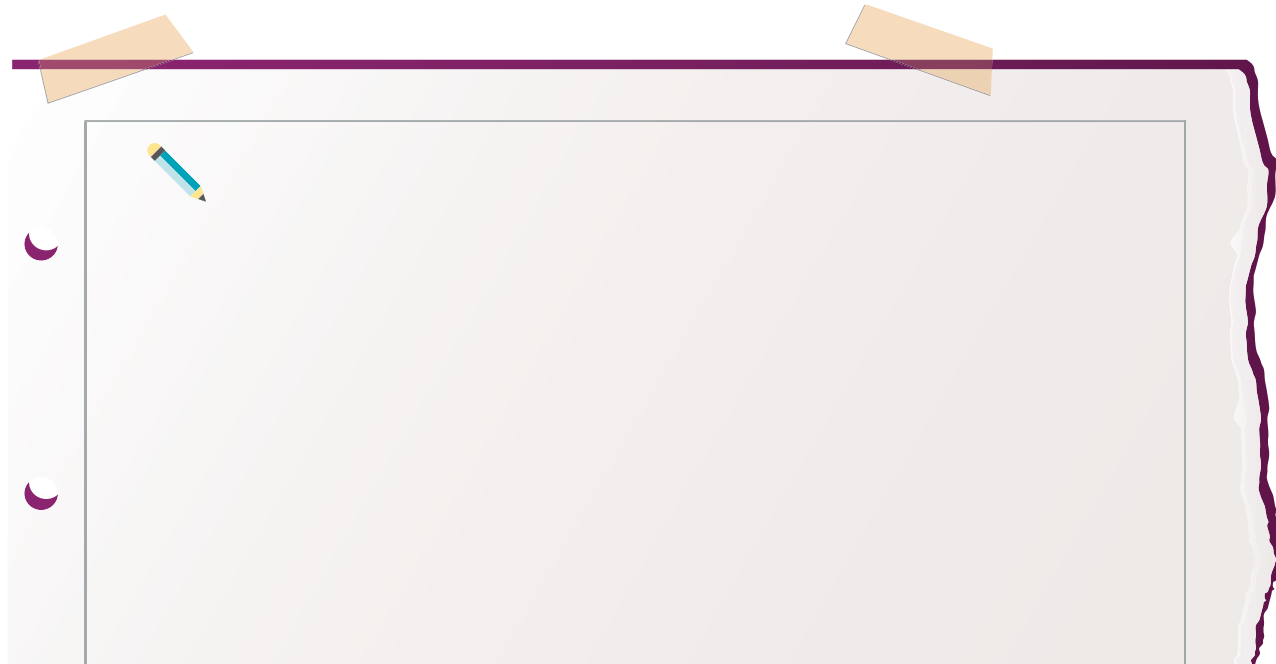
b) La costumbre o tradición de mi localidad que más me gusta es...

---

c) Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

---

2. Dibuja una historieta de la costumbre o tradición de tu localidad que más te gusta.



3. ¿Qué cambios ha tenido al paso del tiempo la costumbre o tradición que dibujaste?

---

---

# Los trabajos en mi localidad

## Para empezar

1. Lee la nota.

### *El veracruzano*

15 de enero de 2018

Plomero, ¿cuándo fue la última vez que requeriste sus servicios?



Luis García Montes es un plomero veracruzano que se dedica a la instalación, mantenimiento y reparación de áreas sanitarias de viviendas y edificios. Comenzó a destapar drenajes desde que tenía doce años. Actualmente trabaja con sus dos hermanos.

Considera que es un oficio de alto riesgo porque en ocasiones trabaja con tuberías de aguas negras, por lo que debe utilizar guantes y botas especiales, así como tapabocas para evitar una infección que ponga en peligro su vida.

Don Luis se ha dado a conocer a través de sus clientes, pues con frecuencia lo recomiendan, sobre todo en ciudades como Coscomatepec y Huatusco.

Texto elaborado a partir de una entrevista a Luis, de oficio plomero.

2. En grupo, comenten:
  - a) ¿Cuáles tareas de Luis son difíciles? ¿Por qué?
  - b) ¿Su trabajo es interesante? ¿Por qué?
  - c) ¿Por qué es necesario hacer este trabajo?

## Las personas trabajan

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico y mental. Existe una gran variedad de trabajos como alfarería, carpintería, peluquería, herrería, ingeniería, veterinaria, enfermería, agronomía, escritor, trabajo doméstico, agricultura y muchos más.

1. En equipo, observen las imágenes y escriban el nombre del trabajo que realizan las personas.



2. En grupo, comparen sus respuestas y expliquen qué hacen las personas.




## Los trabajos en mi localidad

El trabajo que realizan las personas es para satisfacer necesidades como alimentación, vivienda, vestido, educación, salud y transporte.

¿Qué trabajos realizan las personas de tu localidad?

1. En equipo, elijan un tipo de trabajo de tu localidad y completen lo siguiente:


Nombre del trabajo: <input type="text"/>	
Producto o servicio que ofrece:  _____  _____  _____  _____	 Dibuja el trabajo elegido
Materiales que utiliza:  _____  _____  _____  _____	

2. En grupo, compartan lo que escribieron y comenten los beneficios que aportan los trabajos a los habitantes de la localidad. Escriban en su cuaderno una conclusión.
3. Investiga con un familiar cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Registra en el cuaderno quiénes los hacen, los materiales que utilizan y los lugares donde los realizan. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.



## Imaginemos el croquis

Conocer los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos. Trabajemos en ello.

- 
1. Con la información que investigaste traza un croquis.
    - a) Señala tu casa y tómalala como referencia.
    - b) Dibuja las calles, caminos, parque y otros elementos cercanos a tu casa.
    - c) Ubica los cuatro lugares donde las personas realizan los trabajos. Dibuja un símbolo que represente a cada uno.



2. Elige un trabajo que ubicaste en el croquis. Traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar.
3. En grupo, comparen los croquis e identifiquen lugares donde se realizan trabajos de su localidad.



## Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que el trabajo en cada lugar es tan variado como lo permiten sus características físicas y elementos sociales. En la región del Totonacapan se encuentra la localidad de Papantla; sus habitantes se dedican, entre otras cosas, a la agricultura y a la elaboración de artesanías de vainilla que se utilizan como figuras decorativas y para aromatizar.

¿Cómo se hacen las artesanías?



Como puedes ver, para elaborar artesanías se siguen diferentes pasos: desde la recolección de la vainilla hasta obtener el producto final, es decir, se sigue un proceso. Los pobladores de la región del Totonacapan dedican de seis a ocho meses desde que cortan las vainas hasta terminar la artesanía.



1. En grupo, comenten, ¿por qué es importante para los habitantes del Totonacapan la elaboración de las artesanías?



## Reto para descubrir

En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

1. Anota qué productos se elaboran. \_\_\_\_\_
2. Elige un producto e investiga cómo es el proceso para elaborarlo. Si es posible llévalo al salón para organizar una exposición.
  - a) Nombre del producto: \_\_\_\_\_
  - b) Materiales de los que está hecho: \_\_\_\_\_
  - c) Dibuja el proceso de elaboración.

3. En grupo, compartan el proceso que dibujaron, observen los productos y comenten lo que aprendieron.



## No siempre fue así

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen o surgen nuevos. Hace muchos años existieron escribanos, soldadores de cubetas y encendedores de faroles, que hoy han desaparecido. Otros trabajos se han transformado como el de cochero, panadero, zapatero e hiladora.



1. Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad.
  - a) Trabajos que han desaparecido: \_\_\_\_\_
  - b) Trabajos nuevos: \_\_\_\_\_
  - c) Un trabajo que permanece, pero que ha cambiado la forma en que se realiza: \_\_\_\_\_
  - d) Completa el siguiente cuadro:

Trabajos de la localidad: <span style="border: 1px solid white; border-radius: 15px; padding: 2px 10px; display: inline-block;"></span>	
Así se hacía antes:	Así se hace ahora:
_____ _____ _____	_____ _____ _____

2. En equipo, comenten por qué cambia la forma de realizar los trabajos y escriban las conclusiones en su cuaderno.





## La Feria del Trabajo

Los habitantes de un lugar satisfacen diversas necesidades para vivir, por ejemplo, necesitan quien despache gasolina, vacune animales, repare una lavadora o cure enfermos.

1. En grupo, organicen una feria para dar a conocer los trabajos de la localidad.
  - a) Hagan una lista de los trabajos que existen.

A yellow sticky note with a scalloped left edge and horizontal lines for writing.

2. Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos.

# CERRAJERO

 Servicio las 24 horas  
Domicilio  
Calle Cempoala núm. 16, Col. Bosque

 Tel. 222 568 32 10 10

Presupuestos gratuitos



**¡NO TE QUEDES AFUERA!**  
**SERVICIO DE CERRAJERÍA**

3. Inviten a la Feria del Trabajo a familiares y a otros grupos de la escuela para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada trabajo.



## El trabajo que me gusta

Durante su vida, cada persona se dedica a realizar trabajos diferentes. A ti, ¿qué trabajo te gustaría hacer?

1. Pide a un familiar que te acompañe para platicar con una persona que hace el trabajo que te interesa. Pregúntale: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja?, ¿a quiénes sirve el trabajo que realiza?, ¿qué dificultades o satisfacciones ha encontrado al hacerlo?
2. Con la información que obtuviste escribe una carta a un amigo en la que describas cómo es el trabajo que te gustaría hacer.

A large yellow rectangular area with horizontal lines, intended for writing a letter. The area is slightly offset to the right, creating a shadow effect. At the top left corner, there is a small, torn-edge paper tab.

Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral, los cuales están protegidos por la ley.

3. En grupo, lean las cartas que escribieron. Con apoyo de su maestro intercambien las cartas con alumnos de otras escuelas.

### **Círculo para el bien común**

Dialoguen sobre la importancia del derecho al trabajo y a su libre elección.



## Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Te proponemos que presentes una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de la localidad.



1. En equipo, elijan un trabajo de la localidad.
2. Consideren hablar acerca de:
  - a) Lo que hacen en su trabajo y con quién lo realizan.
  - b) Los materiales y herramientas que utilizan.
  - c) Los beneficios que obtiene quien lo realiza y los que aporta a los demás.
3. Decidan los personajes, escriban y ensayen los diálogos.
4. Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos.
5. Inviten a sus familiares y a otros grupos para ver sus obras de teatro guiñol.



## Para empezar

1. Lean el texto y comenten en grupo.

### ¡Un vivero que da vida a Mexcala!

En la localidad de Mexcala, del municipio de Soledad Atzompa, Veracruz, sus habitantes padecían dos graves problemas: inmoderada tala ilegal y escasez de agua.

Lo interesante fue que pusieron manos a la obra; se organizaron y habilitaron un vivero forestal. ¿Se imaginan?!... ¡Un vivero forestal!

¡Ah, pero no fue fácil! Conformaron un comité e iniciaron con un proyecto, hicieron convenios con instituciones, prepararon el terreno, sembraron y dieron seguimiento. Así, con gran trabajo y esfuerzo, lograron reforestar el área y el abasto de agua empezó a recuperarse.



Texto elaborado a partir de información aportada por el antropólogo José Alfredo del Moral García, encargado del proyecto.

- a) ¿Qué lograron los pobladores de Mexcala?
- b) ¿Por qué lo lograron?
- c) En tu localidad, ¿qué han hecho para proteger la naturaleza?



## La organización en la familia y en la escuela

En las localidades las personas se organizan para resolver problemas comunes y mejorar sus condiciones de vida, por lo que la comunicación, la participación, el respeto a las reglas y el establecimiento de acuerdos permiten mantener una convivencia pacífica.



Población participa en el cuidado y liberación de tortugas marinas en Tecolutla (Veracruz)



Comerciantes realizan limpieza de calles, Huatusco (Veracruz)

1. Escribe una actividad en la que participan y se organizan los integrantes de tu familia.

---

2. Con base en la actividad mencionada completa el siguiente cuadro:

¿Quiénes participan?	¿Cómo participan?
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

3. En equipo, compartan su trabajo y respondan, ¿por qué es importante que los integrantes de la familia se organicen y participen?

---

---



En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.



4. Dibuja una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada.

Nombre de la actividad:

5. Escribe qué acuerdos tomaron para realizar esa actividad.

---

---

---

6. En grupo, comenten qué pasa si alguien no quiere participar en las actividades y cómo podrían solucionar estos desacuerdos.

## Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse de acuerdo con su historia, sus usos y costumbres, y el tipo de problemas que deben resolver. Algunas de ellas son:



Asamblea de ejidatarios,  
Córdoba (Veracruz)



Junta de vecinos, Acayucan  
(Veracruz)



Reunión de cooperativa  
cafetalera, Xico (Veracruz)

Por ejemplo, en la localidad Toxtlacoaya, Veracruz, hubo un incendio forestal durante la época de sequía; para apagarlo participaron distintas organizaciones, gubernamentales y civiles, así como grupos de brigadistas y voluntarios de localidades aledañas. Los habitantes de la localidad han organizado un comité de combate al incendio forestal, en el cual acordaron:



- a) Controlar las fogatas turísticas, quemas agrícolas o de basura.
- b) Establecer guardias de vigilancia y un sistema de comunicación.
- c) Reforestar el área afectada.

¿Qué otros acuerdos propondrías y por qué?

1. En equipo, comenten: ¿qué organizaciones hay en su localidad?, ¿qué problemas han tratado de solucionar o han resuelto?
  - a) Escriban las conclusiones en su cuaderno.



## Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas o ideas que generan discusiones o conflictos. Para lograr el bien común es preciso resolverlos mediante el diálogo y la toma de acuerdos.

1. En grupo, realicen la siguiente actividad:



### Problema

Imaginen que son pobladores de Toxtlaacoaya y el comité propuso evitar las quemas agrícolas con el fin de prevenir incendios forestales. Un grupo de personas apoya esta propuesta porque además se protege al medio ambiente; sin embargo, otro grupo pide que se puedan realizar las quemas agrícolas de una manera cuidadosa, ya que representa ahorro de tiempo y dinero, y no afectan de manera permanente.  
¿A qué grupo apoyarías?

### Debate

- a) Organicen un debate. Dividan al grupo en dos equipos; uno defenderá la propuesta de que se impidan las quemas agrícolas y el otro que se hagan con cuidado.
- b) Elijan a una persona que dirija el debate.
- c) Cada equipo dialoga y escribe los argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- d) Escuchen los argumentos de cada equipo.
- e) Escríbanlos en el pizarrón.
- f) Tomen un acuerdo entre todos.

2. En grupo, comenten qué hicieron para llegar a un acuerdo, reflexionen qué valores pusieron en práctica. Escriban una conclusión en su cuaderno.







## Otros lugares



En algunos pueblos originarios de Oaxaca y Chiapas existen formas de trabajo comunitario como el *tequio*, que consiste en la participación de los habitantes en trabajo colectivo para resolver necesidades de todos, como la construcción de caminos, escuelas, red de agua potable y limpieza de calles, entre otros. No es remunerado y es obligatorio.

## Un problema de mi localidad

La mayoría de las localidades tienen problemas comunes como la inseguridad, escuelas en malas condiciones, falta de pavimentación, transporte, recolección de basura, espacios recreativos, entre otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan con o sin apoyo de las autoridades.



**Inundación en Cosamaloapan (Veracruz)**



**Limpieza de calles, Coatzacoalcos (Veracruz)**

1. En grupo, escriban tres problemas de su localidad y comenten sus consecuencias.

Problemas de la localidad:	Consecuencias:
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. En equipo, comenten algunas alternativas de solución para dichos problemas.
3. En grupo, decidan cuál de los problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata.



### Visita la biblioteca

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco? Busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.



4. Comenten en qué consiste el problema y cómo podría resolverse.
5. Utiliza palabras y dibujos para describir el problema y buscar su solución. Observa el ejemplo y en el recuadro realiza tu propuesta.

En mi localidad cuando hace mucho



hay demasiados



por lo que las



se organizan para descacharrizar y evitar el dengue.



Problema:

### **Círculo para el bien común**

Dialoguen sobre la importancia de participar todos para resolver problemas comunes.





## Reto para descubrir

La organización de los habitantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender necesidades como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento del drenaje o la electricidad, así como de brindar atención ante desastres.

1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se resolvió con la intervención de las autoridades responsables.

<b>Problema que se resolvió:</b>	<input type="text"/>
<b>Autoridades que participaron:</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Qué hicieron:</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Cómo participó la comunidad:</b>	<hr/> <hr/> <hr/>

2. En grupo, compartan su trabajo y comenten sobre los problemas que se han resuelto a través de la organización y participación de la comunidad, y la intervención de las autoridades.



### Derecho al agua

El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades y es una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.

3. Pide a un familiar que te narre qué hace para llegar desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno cuando tiene que hacer una petición o un trámite para solicitar agua potable, drenaje, iluminación o seguridad, entre otros.

Pregunta a qué lugar fue, el recorrido que siguió y cuánto tiempo hizo.

Lugar:

---



---



---

Recorrido:

---



---



---



---



---



---



---



---

Tiempo:

---



---



---

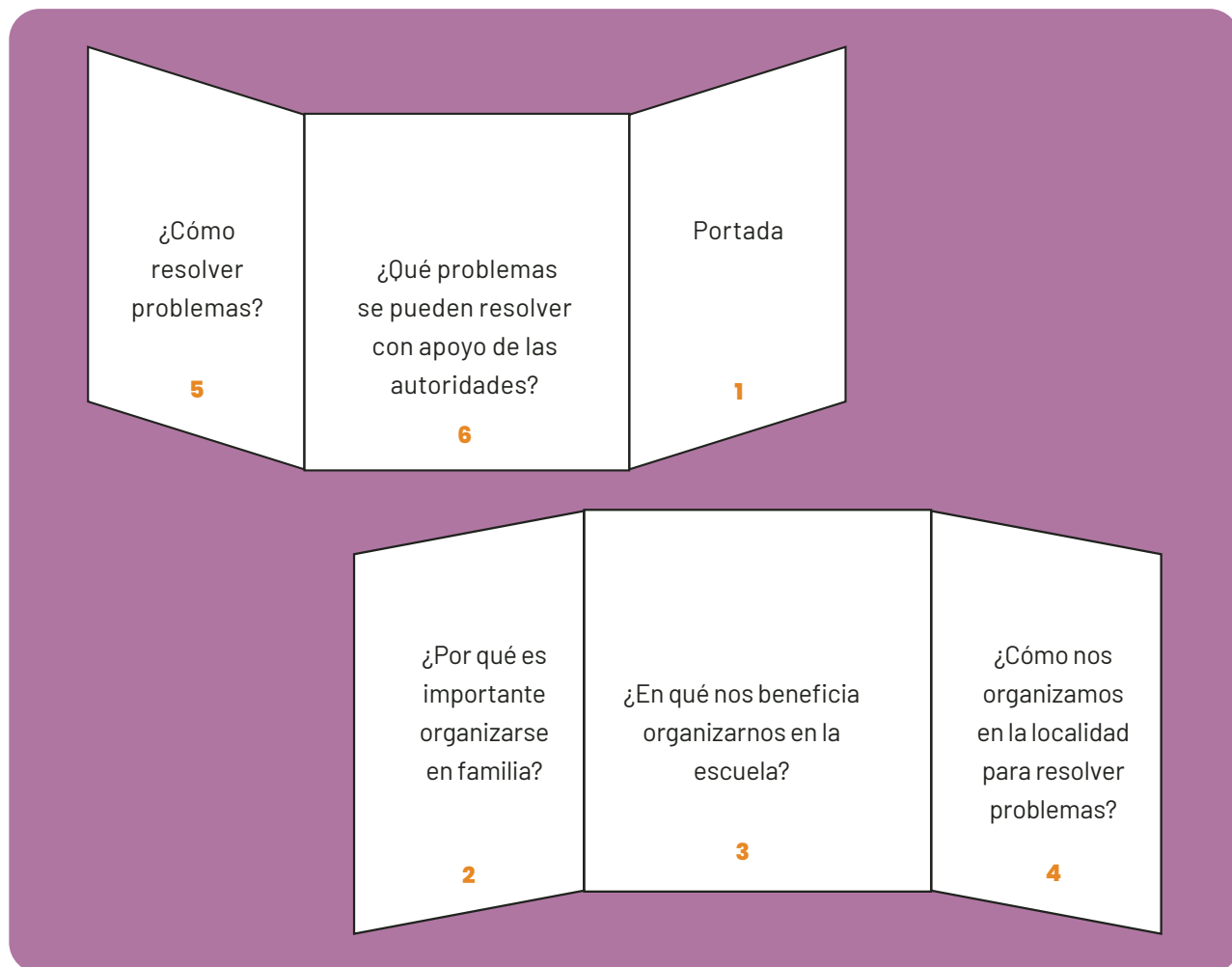
Para resolver problemas y asuntos de interés común, las personas se organizan, cooperan, asumen una responsabilidad compartida y participan en acciones para mejorar la vida de todos.

4. En equipo, comparen su trabajo y platiquen acerca de los asuntos que se atienden en las oficinas de las autoridades.



## Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.
2. Observa los temas que puedes tratar.



3. ¿Qué requieren las personas para resolver problemas comunes?

---

---

4. ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de algunas actividades en tu escuela?

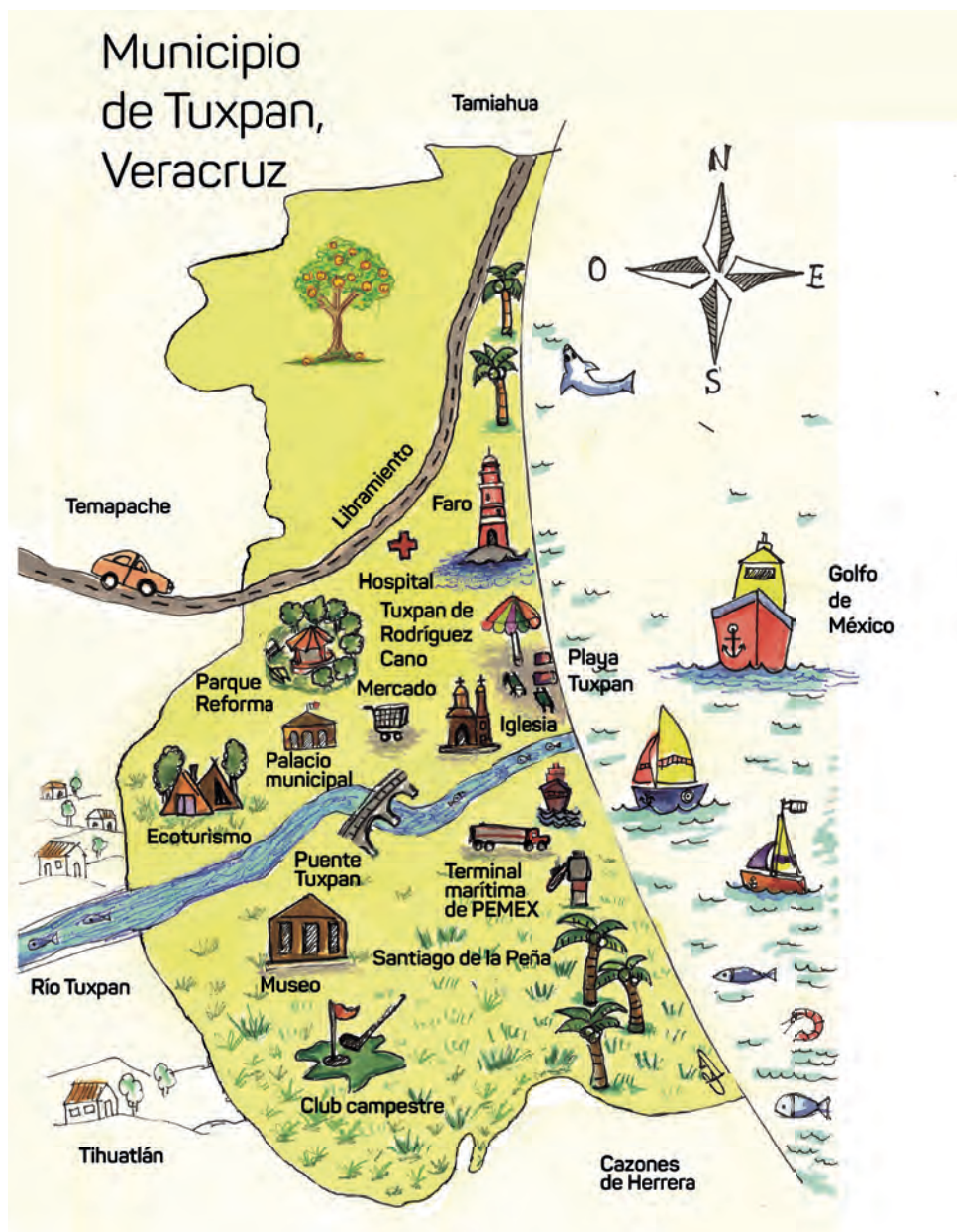
---

---

# Mi localidad en el municipio

## Para empezar

1. Observa la representación del municipio de Tuxpan, Veracruz.



2. En grupo, comenten:
  - a) ¿Qué cosas identificas?
  - b) ¿Cómo se representa el río y la carretera?
  - c) ¿Qué significa la línea del contorno?



## El municipio donde vivo

Los municipios son cada una de las 212 partes en las que se divide el territorio del estado de Veracruz. Cada municipio está integrado por varias localidades, una de ellas es su cabecera municipal, donde se encuentran las autoridades que lo gobiernan. ¿A qué municipio pertenece tu localidad? Para saberlo, realiza lo siguiente:

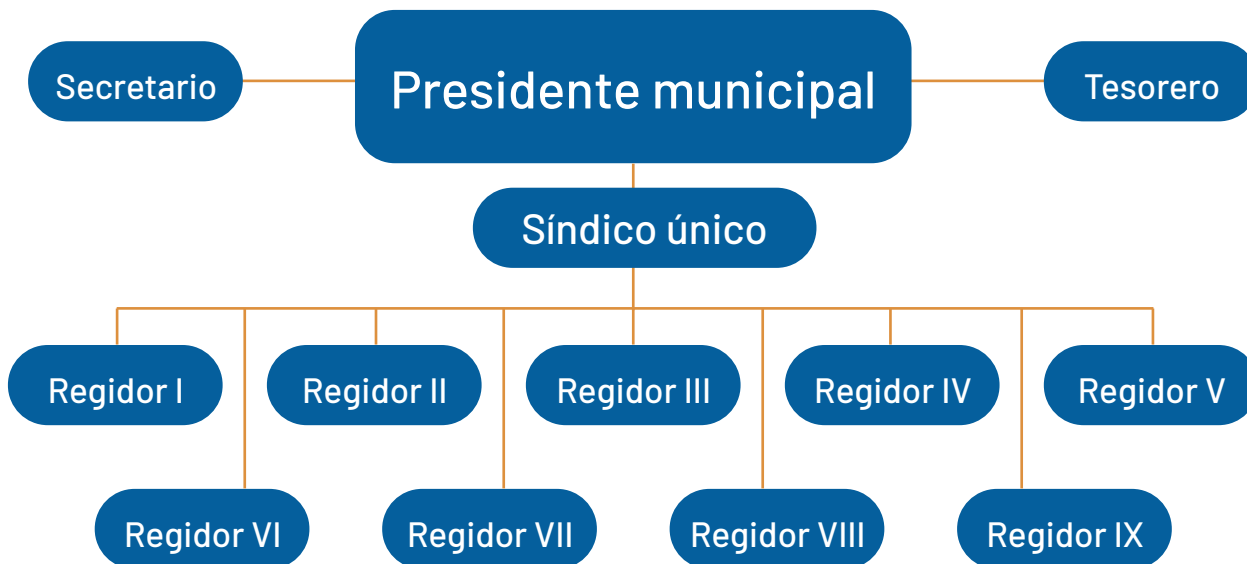
1. Investiga con tus familiares.

<b>Nombre del municipio al que pertenece mi localidad:</b>	<b>Localidad en la que se encuentra la cabecera municipal:</b>
<b>Nombre de mi localidad:</b> <hr/> <hr/> <b>Localidades cercanas a la mía:</b> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<b>Lugares importantes de mi municipio:</b> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

2. En grupo, compartan la información que recabaron y comenten sus hallazgos. Complementen sus listas.



En una de las localidades del municipio se establece el gobierno municipal. En el caso del municipio de Tuxpan se ubica en Tuxpan de Rodríguez Cano. El gobierno municipal o ayuntamiento está integrado por personas que fueron elegidas para representar, gobernar y mejorar las condiciones de vida de los habitantes.



El gobierno municipal es el responsable de prestar los servicios públicos como:

- Agua potable y alcantarillado
- Alumbrado
- Recolección de basura
- Mercados
- Panteones
- Calles y caminos
- Parques y jardines
- Seguridad



Recolección de basura, Tuxpan (Veracruz)



Reparación de alumbrado, Tuxpan (Veracruz)

1. En grupo, comenten qué servicios proporciona el gobierno municipal a su localidad.
  - a) Escriban una carta al presidente municipal para solicitar los servicios que faltan. Con el apoyo de su maestro hánganla llegar a la autoridad correspondiente.





## Imaginemos el croquis



1. Realiza lo siguiente con el apoyo de tu maestro.
  - a) Dibuja en una hoja blanca el contorno del municipio donde vives. No olvides agregar la rosa de los vientos.
  - b) Ubica con un símbolo:
    - Tu localidad.
    - Dos localidades cercanas a la tuya.
    - La cabecera municipal.
    - Un lugar importante del municipio.
2. Escribe qué localidades y lugares ubicaste en tu municipio.



La rosa de los vientos indica los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.

En el norte:

---

---

En el sur:

---

---

En el este:

---

---

En el oeste:

---

---

3. En grupo, comparen lo que ubicaron en cada punto cardinal.  
¿En qué coincidieron?
  - a) Guarda el dibujo de tu municipio porque lo utilizarás en otra actividad.





## Lugares con historia en mi municipio

### 1. Lee lo siguiente:

El Parque Reforma sin duda es un sitio característico, con historia; se ubica en la colonia Centro del municipio de Tuxpan, Veracruz. Es uno de los lugares de reunión más frecuentados por las personas de la localidad y ha sido testigo de algunos cambios a través del tiempo.



En 1924 el Parque Reforma era amplio, con árboles y bancas, en el centro tenía un quiosco donde los domingos había música y las personas disfrutaban del paisaje.



En 2004 se modificó la estructura del parque y el quiosco se convirtió en una nevería, donde se podía probar el timbakey elaborado con leche, plátano y jarabe de grosella. Se le dio una nueva vista al centro del parque.



En 2012 se inició la remodelación del parque y en un costado se colocaron fuentes en forma de arco con sistema de iluminación y bombeo sumergible, también equipo de audio para música ambiental. Con esto el terreno del parque se redujo y el número de bancas también.

### 2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué cambios ha tenido el Parque Reforma a través del tiempo?
- b) Calculen cuántos años han pasado desde que el Parque Reforma era amplio hasta el día de hoy.



## Reto para descubrir

1. Investiga con ayuda de tu maestro o algún familiar lo siguiente.
  - a) Lugares importantes para la historia de tu municipio
  - b) Elige uno y responde: ¿qué hay en ese lugar?, ¿por qué las personas lo recuerdan?, ¿qué sucedió, ¿cuándo sucedió?, ¿quiénes participaron?
  - c) Escribe en tu cuaderno tus hallazgos y compártelos con tu grupo.
2. Investiga qué construcciones y monumentos importantes hay en tu municipio y el año en que se construyeron. Completa la tabla.

Construcción o monumento	Qué representa para la comunidad	Localidad donde se ubica	Año de construcción

3. En equipo, calculen los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento. Escriban sus resultados en el cuaderno y respondan cuál es el más antiguo y por qué.
4. En grupo, comparen sus resultados. Ordenen el nombre y año de las construcciones y monumentos del más antiguo al más reciente. Escribanlos en la siguiente línea:



## Otros lugares

En el municipio de Huamantla, en el estado de Tlaxcala, existen algunas construcciones importantes como el Museo Nacional del Títere, el Palacio Municipal, el ex Convento de San Luis Obispo y la antigua Hacienda de San Pedro Tenexac. Todos ellos tienen una gran historia.



## Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados para el disfrute y la convivencia de los habitantes, como plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos, museos, entre otros.



Parque infantil, donde conviven niños y adultos, (Orizaba, Veracruz)



Explanada de los Portales donde la gente se reúne a bailar danzón en Veracruz (Veracruz)

1. Investiga cuáles son los lugares para la convivencia que hay en tu municipio. Completa la tabla.

Lugar de convivencia	Actividades que se realizan

2. Pide a tu maestro que te ayude a localizar en el dibujo que realizaste de tu municipio, dónde se ubican los lugares para la convivencia que investigaste y utiliza símbolos para representarlos.

### **Círculo para el bien común**

Comenten por qué es importante que existan espacios públicos para convivir.



# Mis nuevos aprendizajes

1. ¿En qué municipio vives?

---

2. Tres localidades de mi municipio son...

---

3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar			
Símbolo			

4. En el municipio de Tlacotalpan, Veracruz, existen estas construcciones. Numéralas del 1 al 3, de la más antigua a la más reciente.



Palacio Municipal (1849)



Casa de la Cultura Agustín Lara (1974)

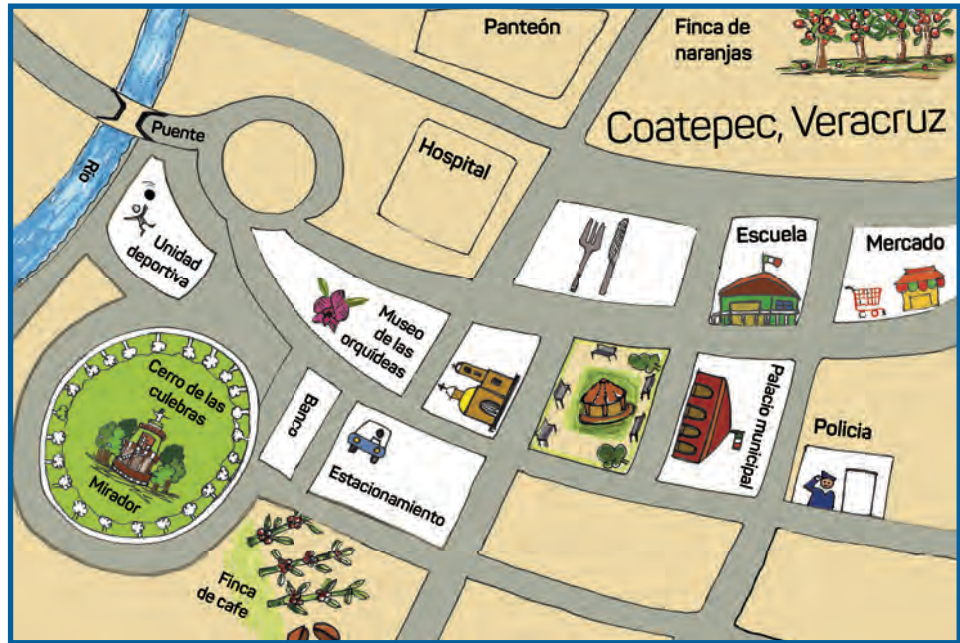


Teatro Netzahualcóyotl (1891)



# Evaluación

1. Dibuja los símbolos que faltan en el siguiente croquis de la localidad de Coatepec, Veracruz:



2. En el croquis, ¿cuáles son elementos sociales?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?  
\_\_\_\_\_
4. Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido.  
\_\_\_\_\_
5. Escribe por qué desapareció ese trabajo.  
\_\_\_\_\_
6. Escribe tres costumbres o tradiciones representativas de tu localidad.  
\_\_\_\_\_



7. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa.

Escribe el nombre de la costumbre o tradición:	
Describe cómo se realizaba cuando tus padres eran niños:	
¿Cómo se realiza actualmente?	
¿Qué ha cambiado y qué ha permanecido?	

8. Observa las imágenes de la Plaza Lerdo de la localidad de Xalapa, Veracruz. Marca con una ✓ la más antigua.



¿Cómo sabes que es la más antigua?

\_\_\_\_\_

9. Escribe un problema de tu localidad que se resuelva mediante la organización de las personas.

\_\_\_\_\_

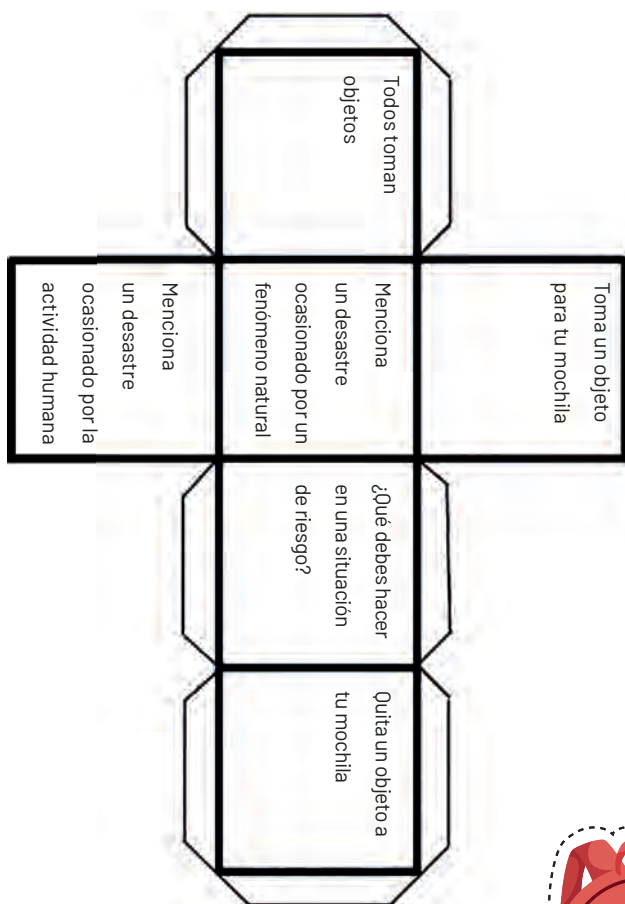
10. Escribe un problema de tu localidad que para resolverse requiera el apoyo de las autoridades del municipio.

\_\_\_\_\_

11. ¿Qué propones hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema?

\_\_\_\_\_

# Recortable 1. Mochila de emergencia



## Instrucciones:

1. Recorta las tarjetas, las mochilas y la figura del dado y ármalo.
2. Se juega en parejas y a cada participante le corresponde una mochila.
3. En cada turno tira el dado y realiza lo que indica, por ejemplo, si cae en "Toma un objeto para tu mochila", tomarás una carta de las cosas que lleva.
4. Si dice "Quita un objeto a tu mochila", devuelve una tarjeta.
5. Si te toca una pregunta, respóndela y no se toman tarjetas.
6. El juego termina cuando se acaban las tarjetas. Gana el jugador que tenga más objetos (tarjetas).

Juego diseñado con información de la Cruz Roja Mexicana.





# Recortable 2. Memorama de la diversidad cultural de Veracruz

	Son jarocho		Son jarocho		Artesanías de Tantoyuca		Artesanías de Tantoyuca		Altares de Día de Muertos		Altares de Día de Muertos
	Carnaval de Coyotillo		Carnaval de Coyotillo		Máscaras de Tuzamapan		Máscaras de Tuzamapan		Ceremonia Ritual de los Voladores de Papantla		Ceremonia Ritual de los Voladores de Papantla
	Textiles de la sierra de Zongolica		Textiles de la sierra de Zongolica		Atoles, tamales y fermentados de maíz		Atoles, tamales y fermentados de maíz		Máscara de la bocona, danza de Tempoal		Máscara de la bocona, danza de Tempoal
	Artesanías de café de Coatepec		Artesanías de café de Coatepec		Bordados de Chicontepec		Bordados de Chicontepec		Danzante de Naolinco		Danzante de Naolinco

## Instrucciones:

1. Recorten las imágenes.
2. Pueden jugar en parejas.
3. Decidan los turnos de los jugadores.
4. Una vez recortadas las cartas, colóquenlas boca abajo.
5. El primer jugador escoge dos cartas, las voltea y si son iguales se las queda y continúa con la misma dinámica, pero si son diferentes las vuelve a poner boca abajo en el mismo lugar y será el turno del otro jugador.
6. Gana la persona que haya logrado encontrar más imágenes iguales.

# Recortable 3. Diorama de la región de Los Tuxtlas

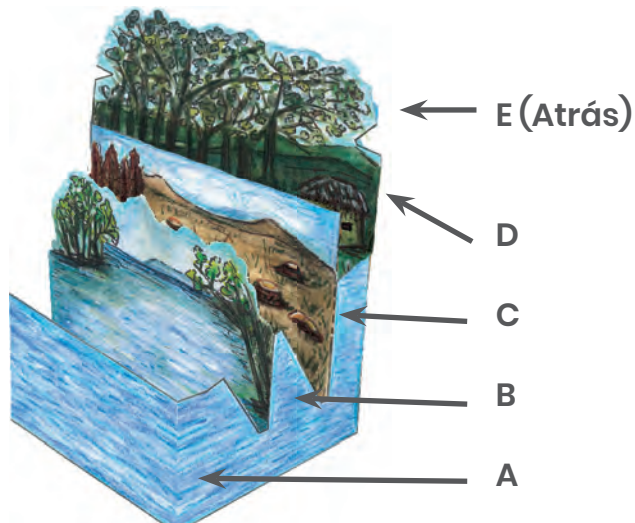
Un diorama es un tipo de maqueta que muestra diferentes figuras que pueden ser humanas, vehículos, animales, plantas o incluso seres imaginarios, y que se integran en una composición con el propósito de representar una escena.

Con apoyo de tu maestro o un adulto arma el diorama. Necesitarás tijeras y pegamento.

## Instructivo

1. Recorta los cuatro paneles de la hoja 2, donde A es el del frente, B el intermedio, C el posterior y D el del fondo.
2. Usando los paneles arma el soporte del diorama. Puedes pegarlo en cartulina para que quede más resistente; observa la imagen. Las pestañas de los paneles se pegan por dentro de la estructura D lateral. Deja secar.
3. Recorta el recuadro E con la información sobre la región de Los Tuxtlas y pégalo en la parte trasera del panel D o fondo.
4. Recorta la silueta de los animales y plantas que encuentras en esta hoja y acomódalos en la costa, en la laguna de manglares, en el pastizal o en el bosque y selva, según corresponda. Si tienes duda de donde vive alguno pregunta a tu maestro o a quien te esté apoyando.

Adaptación del material recortable presentado por Conabio en <https://www.gob.mx/conabio>



## La región de Los Tuxtlas

E

La región de Los Tuxtlas se distingue por sus abundantes lluvias y por la gran variedad de plantas y animales que habitan en la zona. Está considerada una reserva natural protegida por las autoridades, científicos y la población del lugar. En su territorio se encuentran paisajes de costa, lagunas y ríos, y una región parcialmente deforestada por ser empleada como pastizal para la cría de ganado, además de la región de la alta montaña, donde se ubica el Volcán de San Martín.

Especies de animales y plantas de la región de Los Tuxtlas  
[https://www.wsev.gob.mx/servicios/publicaciones/colec\\_veracruzsigloXXI/ArbolesTuxtla.pdf](https://www.wsev.gob.mx/servicios/publicaciones/colec_veracruzsigloXXI/ArbolesTuxtla.pdf)

Palma (Selva)

Cícada (Selva)

Ceiba (Bosque)

Garza blanca  
(Laguna)

Armadillo  
(Pastizal)

Loro (Selva)

Mono araña  
(Selva)

Mapache  
(Bosque)

Cría de ganado  
(Pastizal)

Salamandra  
(Selva)

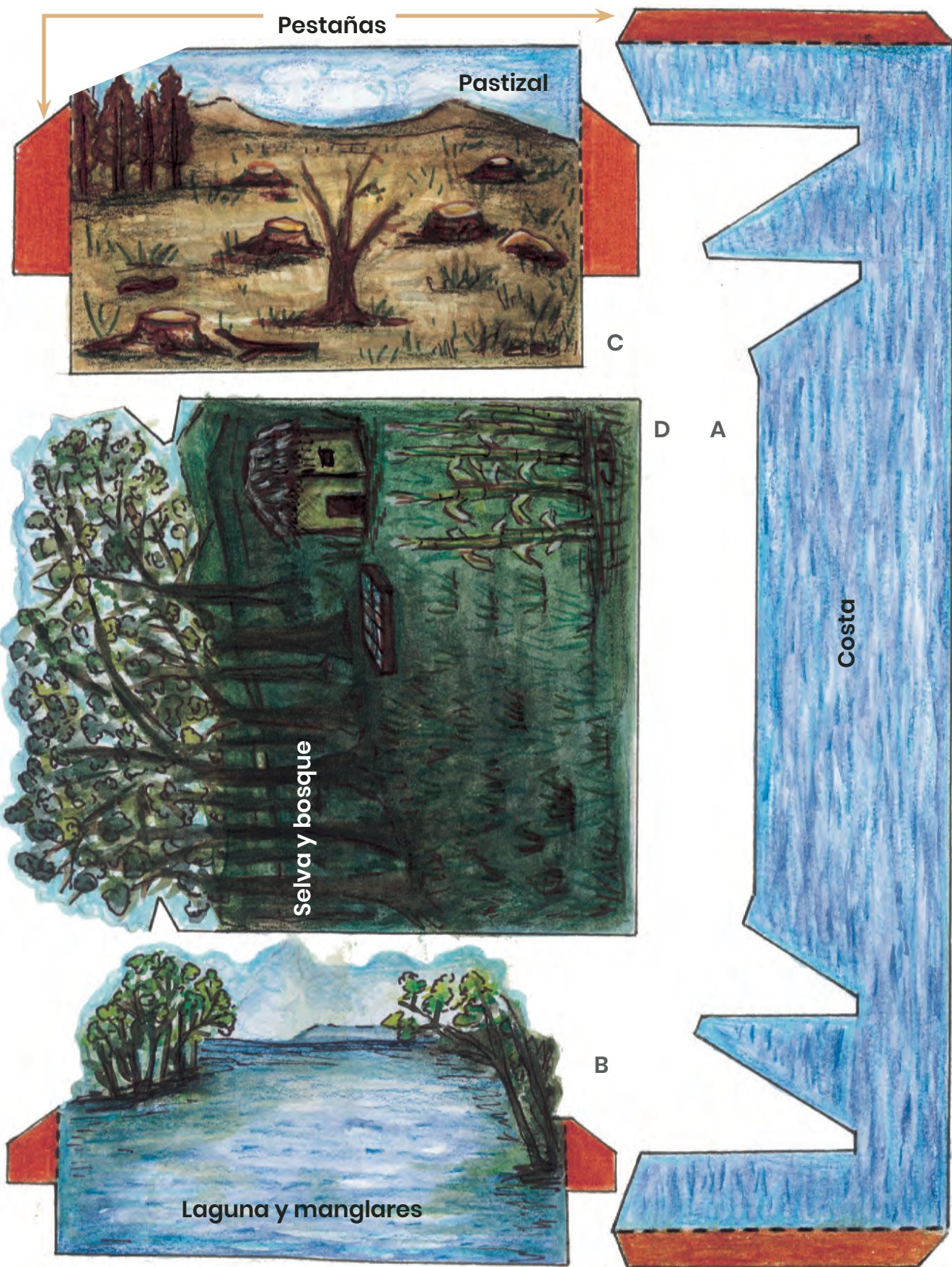
Lirio acuático  
(Laguna)

Rana (Laguna)

Guatope (Costa)

Cangrejo azul  
(Costa)

Tegogolo  
(Laguna)



# Recortable 4. Veracruz en el tiempo

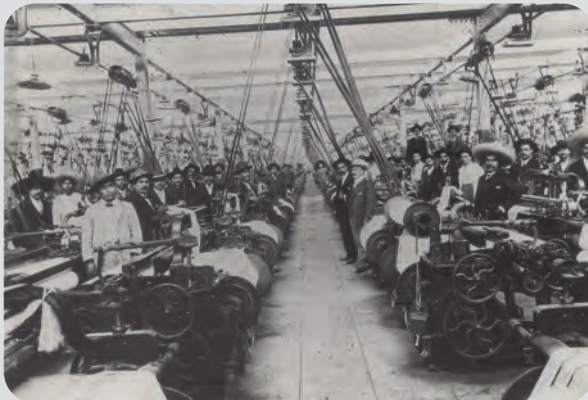
En \_\_\_\_\_ se fundó el Museo de Antropología en la ciudad de Xalapa.



En \_\_\_\_\_ se inauguró la ruta del ferrocarril México-Veracruz.



En \_\_\_\_\_ se dio la represión a los movimientos huelguistas de Río Blanco.



En \_\_\_\_\_ se inauguró el Estadio Xalapeño.



En \_\_\_\_\_ se llevó a cabo el primer festival Cumbre Tajín, primer sol del milenio.



En \_\_\_\_\_ se inauguró el Aeropuerto Internacional Heriberto Jara Corona en la ciudad de Veracruz.



## Instrucciones:

1. En parejas, recorten las imágenes.
2. Ordenen las imágenes de forma cronológica, es decir, de la más antigua a la más reciente.
3. Péguenlas en sus cuadernos.



# Recortable 5. Serpientes y escaleras

**36** **Meta**

**25**

**24**

**13**

**12**

**1** **salida**

**35**

**26** ¿Cómo dieron difusión a su proyecto?

**23**

**14**

**11**

**2** ¿Por qué es importante realizar proyectos?

**34** ¿Por qué es importante evaluar el proyecto?

**27**

**22**

**15**

**10** ¿Cómo ayudan las acciones a solucionar un problema?

**3**

**33**

**28**

**21**

**16**

**9**

**4**

**32**

**29**

**20**

**17** ¿Quiénes participan en el proyecto?

**8**

**5**  $5 \times 1 = 2$   $2 + 3 =$   
A a B b C c D d E e F f

**31**

**30**

**19** ¿Qué importancia tiene respetar los acuerdos?

**18**

**7**

**6**





### Instrucciones:

1. Para jugar necesitas un dado. Se puede jugar entre dos o más personas. Las fichas para jugar pueden ser taparrascas de botellas.
2. En cada jugada se tira una vez. La ficha del jugador avanzará de acuerdo con los puntos que marque el dado.
3. Cuando la ficha llegue a una casilla que tenga la cola de la serpiente, deberá regresar al número donde se encuentra la cabeza.
4. Cuando la ficha llegue a la casilla donde está la parte baja de la escalera, subirá por ella hasta donde termine.
5. El ganador es el primer jugador que llegue a la meta (casilla 36).