



Tlaxcala

La entidad donde vivo

Tercer grado



BLOQUE 3 MI LOCALIDAD ES PARTE DE MÉXICO

Secuencia 11	Valoramos la diversidad	114
Secuencia 12	Comunicaciones y transportes	124
Secuencia 13	Nos organizamos para vivir mejor	134
Secuencia 14	Mi localidad es parte de México	142
Proyecto 2	Solución a un problema de mi localidad	154
	Evaluación	158
	Bibliografía	160
	Créditos iconográficos	161
	Recortables	165



Bloque

3

Mi localidad es parte de México

Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Tlaxcala, y ésta, a su vez, es parte de un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce comúnmente. Tlaxcala y las otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar.

¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?



Valoramos la diversidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



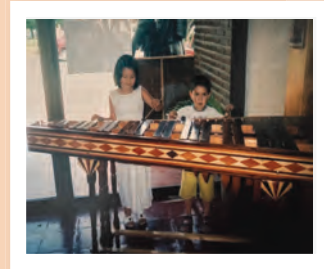
> Grupo de rock



> Banda norteña



> Orquesta



> Marimba



> Mariachi



> Tambora

2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué hacen las personas en las imágenes? ¿Conocen la música que tocan?
- b) ¿En qué son diferentes? ¿Por qué?
- c) ¿Qué grupos musicales hay y qué tipo de música se escucha en tu localidad?



La diversidad cultural de México

En la República Mexicana las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, las cuales se expresan en su comida, música, bailes, vestimenta, festividades y creencias. La riqueza cultural la encontramos también en la amplia diversidad de lenguas originarias que todavía se hablan en las distintas entidades federativas. En Tlaxcala, por ejemplo, hay personas que hablan náhuatl, otomí, totonaco y zapoteco.

1. Observa cómo se escribe la palabra maíz en diferentes lenguas originarias; algunas tienen variantes de acuerdo con la región donde se hablan.



Maíz/Español
Tlaoli, Tlayóhjlí /Náhuatl
Cuxi', Cux'í /Totonaco
Dethä /Otomí
Ta yíit /Kiliwa
Ikú / Huichol

2. En equipo, investiguen si hay personas en su localidad que conozcan o hablen alguna lengua originaria, pregúntenles como se dice *luna* en su lengua.
 - a) Investiguen en libros, internet u otras fuentes de información y anoten en su cuaderno, cómo se escribe *luna* en náhuatl, maya, otomí o en alguna otra de las 68 lenguas originarias que más llame su atención.
3. Comenta con tus compañeros cuál es tu lengua materna, es decir, aquella que aprendiste a hablar desde pequeño y si conoces otras que se hablen en tu entidad.



Idiomas para la paz

En 2022, iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.



Narraciones populares



Cada localidad atesora cuentos y leyendas que son contados por abuelos y padres a nietos e hijos. Las historias que guardan estas narraciones son parte de nuestra riqueza cultural. A continuación, compartimos contigo tres historias escritas por niños de distintas regiones del país.

Cuando se enferma la luna

Cuando se enferma la luna con un eclipse, dicen los abuelitos que los grillitos empiezan a gritar porque ven que la luna se va acabando.

También dicen mis abuelitos que cuando se enferma la luna, empieza como a las ocho de la noche y se recupera a las cuatro horas. Cuando se enferma, todos tenemos miedo; la gente de mi comunidad y de otros lugares lejanos ayuda a la luna: unos la ayudan sonando la campana, otros pitando el cuerno de la vaca. En fin, no queremos que se acabe, todos queremos vivir en el mundo. Cuando se recupera la luna todos quedamos tranquilos, grandes y chicos, con mucho ánimo.



José Luis Morales Severo, 8 años, Veracruz. "Cuando se enferma la luna", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte.*

La mujer que se hizo piedra

Hace mucho tiempo había una viejita que se llamaba Nejí. Ella cuidaba a unas jóvenes que había allí.

De pronto, empezó a llover mucho. Se acabaron los quelites que tenían para comer. Las jóvenes fueron a buscar quelites y la vieja se subió a un cerro a ver si las podía mirar. Ya no pudo. De pronto creció el río y se hundió todo el mundo. Todos murieron y la anciana se hizo piedra.

Y desde entonces la comunidad se llama Nejí.



Raudel Fernando Islava Meza, 10 años, Baja California. "La mujer que se hizo piedra", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte.*



El canto del ruiseñor

Antes, cuando fueron creadas todas las aves, ninguna sabía cantar.

El Señor del Monte vio que los hombres estaban tristes, pues en el monte sólo había silencio.

Entonces pensó enseñarles a cantar a las aves. Las juntó a todas y les dijo:

–Debemos alegrarles el corazón a los hombres.

Mañana, cuando amanezca, nos juntaremos para que les enseñe cómo deben cantar.

En eso quedaron. Cuando amaneció, todas las aves se juntaron y el Señor del Monte les enseñó a cantar.

Al ruiseñor se le olvidó ir, se entretuvo comiendo frutas del roble. Cuando se acordó, fue de prisa. El Señor ya se iba a ir cuando llegó. Le preguntó:

–Señor, ¿cómo voy a cantar?

El Señor del Monte se quedó pensando y no se le ocurría nada.

Luego dijo:

–Tú vas a cantar como todas las demás.

Y así fue como el ruiseñor comenzó a cantar con mil voces. Y en verano le canta a la lluvia para que caiga y la milpa crezca.



Manuel de Jesús Tun Tuz, 12 años, Quintana Roo. "El canto del ruiseñor", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte.*

1. Investiga un cuento o leyenda de tu localidad o entidad y nájraselo a tus compañeros.
2. Investiga un cuento o leyenda de una entidad diferente a la tuya. Escríbela en tu cuaderno e ilústrala. Coloca el título e indica de qué estado es.
3. En equipo, elijan un cuento o leyenda de los que leyeron o investigaron y organicen una escenificación o teatro guiñol para representarlo.
4. En grupo, marquen en un mapa mural de México las entidades de donde son originarios los cuentos y leyendas que leyeron y aquellos que representaron.



Para saber los misterios que esconden los sueños, lee el libro *Ñuma'na ñivi ñuu. Sueños mixtecos*, de Alejandra Cruz Ortiz, en la Biblioteca Escolar.



Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de México es otro elemento cultural. Existe gran variedad de telas, bordados, colores y formas, dependiendo del lugar de origen. Por ejemplo, en Nayarit, los huicholes se visten así.



Pectoral, aretes y pulsera de chaquiras

Bordado con punto de cruz

Faja de lana

Blusa y falda de manta

Camisa y pantalón de manta



1. En equipo, comenten qué otros elementos observan en las imágenes.
2. En tu cuaderno, describe cómo es la vestimenta que usan las personas de tu localidad o municipio y elabora un dibujo que la represente.

Los sabores de México

En la República Mexicana existe gran variedad de alimentos que forman parte de la cocina tradicional y que se transmiten de generación en generación. Cada preparación es única en ingredientes, aromas y sabores.

¿Qué aromas percibes en tu comida favorita?

1. Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos al festival Los Sabores de México, donde encontramos diferentes platillos de los estados de nuestro país. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que fueron elaborados.



Pescado zarandeado de Sinaloa. Preparado a las brasas, con chile morrón, cebolla, salsa de soya y un poco de mayonesa.

Enchiladas queretanas. Hechas con tortillas de maíz, salsa de chile guajillo, rellenas de zanahoria y papa, cubiertas con queso panela y lechuga.



Charales estilo Michoacán. Capeados y servidos con limón y salsa.

Panuchos yucatecos de cochinita pibil. Hechos con masa de maíz, manteca de cerdo, frijol negro, cebolla morada, chile habanero, pierna de cerdo desmenuzada con achiote, ajo, pimienta, jugo de naranja y vinagre.





Reto para descubrir



1. Investiga acerca de dos platillos o bebidas tradicionales de otros lugares de Tlaxcala o de otros estados de nuestro país. Puedes preguntarle a algún adulto de tu comunidad o consultar libros, revistas e internet. En tu cuaderno, registra la información en un cuadro como el siguiente:

Platillo o bebida tradicional	Lugar de origen

2. Elige un platillo o bebida, investiga la receta y escríbela en tu cuaderno. A continuación, te damos un ejemplo:

Nombre del platillo:
Atole de canela

Ingredientes:
4 tazas de leche fresca, 2 ramitas de canela,
2 cucharadas de azúcar, 4 cucharaditas de fécula
de maíz, 1/2 taza de agua, Canela en polvo.

Preparación:

1) *En una cazuela, pon la leche, las ramas de canela y el azúcar. Cocina estos ingredientes a fuego lento.*

2) *En un tazón, mezcla el agua y la fécula de maíz. Bate muy bien hasta conseguir una preparación blanca.*

3) *Cuando hierva la leche, agrega la fécula de maíz disuelta en agua y mueve hasta que esté espeso.*

4) *Sirve en una taza y espolvorea canela en polvo.*



3. En equipo, presenten sus recetas. Comenten las semejanzas y diferencias con los platillos que se preparan en su localidad.

4. En grupo, comenten por qué es importante conservar los platillos tradicionales de Tlaxcala y de nuestro país.

Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad, formada gracias al intercambio que han tenido diferentes culturas en nuestro territorio. Esto ha sucedido desde el contacto entre los pueblos del México Antiguo con los conquistadores españoles, lo cual dio origen a una integración de elementos indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos. A los que se han sumado otros provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones. En la actualidad, el intercambio cultural a nivel mundial es el más intenso que ha tenido la humanidad en toda su historia.

De los pueblos indígenas heredamos alimentos (maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol); palabras (*milpa*, *chocolate*, *escuincla*, *tlapalería*); vestimenta, medicina tradicional (herbolaria) y festividades (Día de Muertos). En tu vida diaria están presentes elementos de otras culturas, aunque tú no lo notas. Cuando disfrutas de un arroz con leche, de una barbacoa de carnero, de un pan de trigo, de una *pizza*; o dices palabras, como almohada, libro, brújula, alcalde, restaurante, sándwich, chatear, mouse o marimba.



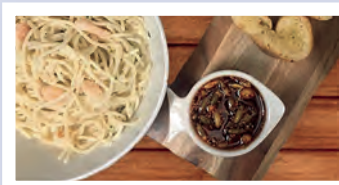
› Trompa, instrumento originario de Europa.



› El arroz es originario de China.



› Números originarios de la India. Los árabes los llevaron a Europa y los españoles los trajeron a México.



› El espagueti es de origen italiano.



› Los alemanes llevaron la salchicha a Estados Unidos y ahí se originaron los *hot dogs*.



› El pozole es un platillo originario de México.



› La danza de los diablos tiene influencia africana, se baila en el estado de Guerrero.



1. Comenta con tu grupo el origen de estos elementos culturales.



2. Observa con atención a tu alrededor, seguramente en tu vida diaria utilizas objetos y herramientas, consumes alimentos, escuchas música, practicas bailes y dices palabras adoptadas de otras culturas que hoy forman parte de la nuestra.

a) Investiga cinco elementos provenientes de otras culturas que están presentes en tu localidad. Pueden ser de origen indígena, español, africano, árabe, italiano, estadounidense, entre otros. En tu cuaderno, elabora un cuadro como el siguiente y complétalo.



¿Sabías que...?



El intercambio cultural favorece el enriquecimiento mutuo entre culturas. Reconocer los aportes recibidos contribuye a valorar la cultura propia y las de otros lugares del mundo.

Elemento cultural	Origen	¿Qué es?
palabra	árabe	almohada

3. En grupo, compartan su investigación y comenten acerca del origen de los elementos culturales presentes en su localidad y por qué es importante reconocerlos.

a) Escriban una conclusión en su cuaderno.

Mis nuevos aprendizajes

1. Organicen un festival cultural sobre la diversidad en la República Mexicana, aprovechen la información que han obtenido. Para realizarlo consideren lo siguiente.
 - a) Preparen platillos tradicionales, incluyendo su receta.
 - b) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
 - c) Elaboren un cartel con palabras en su lengua materna y otras lenguas.
 - d) Elaboren muñecos con la vestimenta tradicional de diferentes entidades.
 - e) Ambienten el festival con música de diferentes lugares del país.
 - f) Elaboren una invitación para que asistan a su festival otros grupos de la escuela, familiares y miembros de la localidad.

2. En grupo, platiquen lo que aprendieron sobre la diversidad cultural de Tlaxcala y de nuestro país.





Comunicaciones y transportes

Para empezar

1. Observa las imágenes.



2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué actividades hacen los niños?
- b) ¿Para qué las realizan?



Las personas se comunican

La comunicación es muy importante en la interacción humana. Nos permite intercambiar ideas y experiencias, transmitir sentimientos y conocernos mejor. Las personas utilizan diferentes medios para comunicarse: el lenguaje corporal, sonoro, gráfico y audiovisual.



Las primeras formas de comunicación fueron gestos, sonidos y palabras. Posteriormente, se desarrollaron habilidades que permitieron a la gente expresarse a través de dibujos primero, y con letras escritas, después.

Con la escritura las personas pudieron comunicarse a través de cartas y hacer libros a mano. Sin embargo, el invento de la imprenta permitió que se publicaran libros, periódicos, revistas y folletos en forma masiva para difundir conocimientos y noticias.



Más adelante, con el apoyo de la tecnología, se desarrollaron nuevos canales de comunicación, como el telégrafo, el teléfono, el cine, la radio, la televisión y, actualmente, el internet, el correo electrónico, el teléfono celular y las redes sociales.

1. Investiga con un familiar o adulto mayor de tu localidad, cómo eran los medios de comunicación cuando era niño. Escribe la información en tu cuaderno.
2. Dibuja en tu cuaderno dos medios de comunicación que se utilicen para transmitir información en tu localidad y dos que uses para comunicarte con tus familiares.
3. Comenten en grupo si conocen a una persona sorda y cómo se comunica.



Cambios en la comunicación

La necesidad de comunicarnos a larga distancia motivó el invento del teléfono. Actualmente, con el teléfono celular podemos no solo hablar, sino ver personas que están en otras partes del mundo, grabar la voz, sacar fotografías y hacer videos.

1. Observa las imágenes.

El teléfono



Hace 100 años

Hace 68 años

En la actualidad



Otros lugares

Durante la pandemia por covid-19, en México y en muchos otros países del mundo, los niños continuaron estudiando a través de la televisión, la computadora, el internet y las redes sociales.

2. ¿Qué cambios identificas en estos aparatos de teléfono? Escribe en tu cuaderno qué ha cambiado y qué permanece igual. Argumenta tu respuesta.

3. Ordena las imágenes, del medio de comunicación más antiguo al más reciente.



Los medios de comunicación nos han permitido estar en contacto con otras personas y tener información de otros lugares. Antes, la gente acostumbraba a platicar para compartir sus inquietudes con los demás; quien sabía escribir, mandaba cartas, para comunicarse con personas que estaban lejos. Tú, ¿cómo te comunicas?

4. En grupo, comenten las diferencias que hay entre los medios de comunicación de antes y los de ahora e indiquen qué aparatos se han transformado.
5. En tu cuaderno, escribe qué beneficios obtienen las personas de tu localidad al utilizar los siguientes medios y canales de comunicación.



› Escribir.



› Platicar.



› Leer periódicos, libros y revistas impresas.



› Escuchar las emisiones de radio.



› Ver y escuchar transmisiones de televisión.



› Trabajar con todos los recursos de una computadora.

6. En grupo, compartan sus respuestas.



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.



Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos por vía terrestre, marítima o aérea. Con ellos también nos trasladamos a otras localidades, entidades o países. Tú, ¿cómo te transportas?

1. Observa la imagen y lee el texto.

En dos ruedas llego rápido

Soy Luisa, vivo en el municipio de Xicohtzinco, Tlaxcala, me levanto muy temprano y después de bañarme y desayunar me voy rumbo a mi escuela. No lo hago caminando o en camión, utilizo mi bicicleta al igual que varios de mis amigos y amigas, con los que me encuentro en el recorrido. Claro, también nos acompañan nuestros padres, unos van caminando a nuestro lado, pero otros también cuentan con su bici. Me gusta mucho andar en bicicleta, porque hago rápido los mandados que me piden en casa, llego temprano a la escuela y, además, hago ejercicio.



2. En grupo, comenten:

- a) De la imagen y del texto, ¿qué llamó su atención?
- b) ¿Ustedes cómo se trasladan a la escuela?

En la República Mexicana, las personas viven en lugares muy diferentes dentro de localidades pequeñas o grandes ciudades; algunos, cerca de ríos, lagos o en la costa, al lado del mar. Hay quienes habitan en zonas montañosas y accidentadas o en regiones planas o desiertos. Para trasladarse usan diferentes medios de transporte, acorde con las condiciones de la localidad, como canoa, lancha, caballo, burro, bici, moto, auto, camioneta, autobús, avioneta, tren o viajan a pie.

3. ¿Qué transportes hay en tu localidad? Registra la información en el cuaderno.

4. En equipo, observen las imágenes, investiguen en la Biblioteca Escolar y escriban en su cuaderno el nombre del medio de transporte y para qué se utiliza.



5. Anoten en su cuaderno los transportes que han utilizado o que conocen para acarrear cosas o ir a lugares lejanos. Compartan su trabajo con el grupo.



Cambios en el transporte

Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas y cosas, los medios de transporte se han transformado a través del tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran los transportes cuando tus padres o abuelos eran niños como tú?



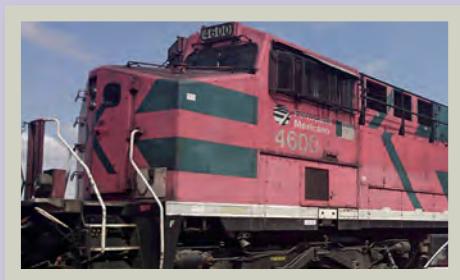
1. Inviten al salón a un adulto mayor para hablar sobre el tema.
 - a) En grupo, redacten preguntas y realicen la entrevista.
 - b) En su cuaderno, escriban cómo eran los transportes.
2. Observen las siguientes imágenes:



> Burro



> Camión de redilas



> Ferrocarril



> Tren de mulitas



> Automóviles



> Tranvía

3. Comenten qué diferencias encuentran entre los transportes de antes y los de ahora.



Los medios de transporte cambian a lo largo del tiempo, algunos desaparecen y se introducen otros nuevos. Caminar y nadar fueron las primeras formas como el ser humano se trasladó.



Posteriormente, utilizó a los animales para viajar por tierra. Creó balsas y canoas de madera para ir por ríos, lagos y por la orilla del mar. Al inventarse la rueda y las velas que aprovechaban el viento, el transporte terrestre y marítimo se transformó.

Más adelante, la locomotora y los buques de vapor modificaron la manera de trasladar personas y mercancías. Las nuevas máquinas no se cansaban como los seres humanos y los animales podían avanzar durante el día y la noche.



Desde entonces, el ser humano no ha dejado de explorar nuevas formas de desplazarse y ha inventado vehículos capaces de llegar más lejos a gran velocidad. Sin embargo, uno de los mayores sueños del ser humano ha sido volar, primero en globos y dirigibles, después en aeroplanos, avionetas, aviones y naves espaciales.

4. Investiga qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, la entidad o el país.
5. Elige un transporte y, en una hoja blanca, haz un dibujo de cómo eran antes y cómo son ahora. Comparte tu trabajo con el grupo y comenten los cambios que han tenido los transportes a través del tiempo.



Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son los caminos, calles, avenidas, carreteras, puentes, túneles y rutas por donde circulan coches, microbuses, tráileres y camiones. Por las vías férreas transitan los trenes; por los ríos y el mar viajan los botes, las lanchas y los barcos. Las rutas aéreas son las que siguen los helicópteros, aviones y avionetas. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y entidad?

1. En pareja, observen las imágenes y anoten en su cuaderno qué transporte es y qué vía de comunicación utiliza.



2. En grupo, comenten los beneficios que trae al municipio y la entidad contar con vías de comunicación. Escribe una conclusión en tu cuaderno.

Mis nuevos aprendizajes

1. En una hoja en blanco, escribe una carta a un amigo o familiar que viva en otra localidad de Tlaxcala e invítalo a que te visite; explícale qué transportes y vías de comunicación puede utilizar para llegar a tu localidad. Ilustra tu carta con dibujos.
2. Además de la carta, anota en tu cuaderno qué otro medio utilizarías para comunicarte con un amigo o familiar y por qué.
3. Observa las imágenes y escribe en la línea si la vía que se usa en cada transporte es terrestre, aérea, ferroviaria o marítima.





Nos organizamos para vivir mejor

Para empezar

1. Lee sobre el proyecto de La Carcachita Altoparlante.

La Carcachita Altoparlante es un proyecto de la asociación civil La Obsidiana, impulsado por maestros y artistas que se organizan de manera voluntaria para ofrecer a niñas y niños de localidades apartadas de los centros urbanos la oportunidad de asistir a eventos artísticos y culturales: lectura, narración oral, espectáculos de títeres, talleres de pintura, cartonería, encuadernación, modelado en barro y plastilina.



Desde hace diez años, La Carcachita Altoparlante ha recorrido una y otra vez las calles, veredas y caminos de localidades situadas en los municipios de Totolac, Contla, Chiantempan, Tetlanohcan y Huamantla.

La Carcachita Altoparlante lleva en su interior libros, materiales de pintura, telas, barro, plastilina, pegamento, tijeras, papel de colores, mesas y banquitos. Sobre su toldo lleva bocinas a través de las que se transmite música en náhuatl y otomí, además de una gran variedad de música mexicana. No falta el grito de algún promotor para invitar a las personas a participar en las actividades:



“¡A todos los niños que escuchen esto, La Carcachita Altoparlante trae para ustedes historias, libros, magia y cuentos para que echen a volar su imaginación!”

Las jornadas de difusión y animación cultural propician el acercamiento a los libros de una forma divertida. Atraídos por la música y la expectativa de hacer algo diferente, la gente sigue a la Carcachita que se instala en un parque, plaza, patio o cualquier otro espacio adecuado para llevar a cabo las actividades.

2. En grupo, comenten:

- ¿Qué les interesó del proyecto La Carcachita Altoparlante?
- ¿Qué podemos aprender de este proyecto?



Proyectos comunitarios

Como en el proyecto *La Carcachita Altoparlante* de Tlaxcala, en otras localidades de nuestro país las personas también se organizan para realizar proyectos que contribuyan a satisfacer las necesidades de salud, alimentación, recreación y educación de su localidad. Para ello, se relacionan con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones, las cuales les dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para sus proyectos.

1. Lee los siguientes ejemplos y anota en tu cuaderno los beneficios que obtienen las personas de cada localidad cuando se organizan.

Radio comunitaria en Hueyapan

En un pequeño pueblo, al oriente del estado de Morelos, en la Ayudantía Municipal, mujeres artesanas, jóvenes estudiantes de bachilleres e integrantes del Consejo Comunitario por la Autonomía de Hueyapan fundaron una radio comunitaria para mantenerse informados en asuntos de interés común y propiciar el diálogo entre los integrantes de la comunidad.



Huertos familiares en Querétaro

Con el compromiso de impulsar proyectos productivos en zonas populares y rurales, la Dirección de Ecología Municipal promueve la creación de pequeños huertos de hortalizas con el fin de ayudar a ahorrar y generar recursos para las familias. Entre los beneficios destaca el compromiso con el medio ambiente, el uso responsable de los recursos naturales y el consumo de productos orgánicos para mejorar la alimentación de las familias.





Proyecto urbano Miravalle

En la colonia Miravalle, ubicada en la Sierra de Santa Catarina, alcaldía de Iztapalapa, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle buscan resolver problemas de inseguridad, desempleo y escasez de espacios culturales y recreativos.

Para ello, han recuperado áreas verdes donde siembran plantas medicinales y ornamentales, generan composta y tienen un programa de acopio, reciclaje, procesamiento y ventas de objetos elaborados con envases reciclados. Han creado espacios educativos y fortalecido los destinados a la salud. El trabajo comunitario permite realizar grandes cambios, sólo se necesita la participación de cada uno de nosotros.



Desarrollo forestal

En Durango, los productores ejidales, comunitarios y pequeños propietarios se organizan para que el suelo de los bosques no se erosione y se mantengan los recursos forestales y así lograr una mayor producción de madera y mejorar las condiciones de vida de la población. "La clave es la organización y jalar todos parejo".



2. En grupo, comenten en qué consiste cada proyecto y señalen si conocen alguna organización social que tenga un proyecto comunitario en su municipio o entidad.



Reto para descubrir

1. Investiga acerca de alguna organización que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en tu municipio o entidad y escribe en tu cuaderno lo siguiente:
 - a) El nombre de la organización.
 - b) ¿Quiénes la integran?
 - c) ¿Para qué se formó?
 - d) ¿Qué actividades realizan?
 - e) ¿Qué logros o avances han tenido?



2. En grupo, compartan su investigación.



3. A partir de la información aportada por todos, completen el cuadro.



Nombre de la organización	Trata aspectos relacionados con	Sí	No	Logros o avances	Tipo de apoyo que reciben
	Salud				
	Educación				
	Medio ambiente				
	Vivienda				
	Recreación				
	Cultura				
	Otra				

4. Comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar las condiciones de vida de la población y qué actividades realizan. Escribe una conclusión en el cuaderno.

 **Círculo para el bien común**

Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a la localidad.



1. Para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo, realicen en grupo la siguiente actividad.
 - a) Propongan ideas que inviten a la comunidad a organizarse para resolver algún problema que requiera atención.
 - b) Elaboren carteles o escriban en tiras de papel sus ideas.
 - c) Armen un periódico mural para difundir sus ideas en la comunidad.

Ejemplo.

Nos organizamos para:
Tener un lugar donde dejar las bicicletas en la escuela.

Participamos porque:
Han robado bicicletas al dejarlas fuera de la escuela.

Investigamos para:
Saber quién nos puede fabricar un soporte de herrería.

Proponemos ideas porque:
Muchos de nosotros vamos a la escuela en bici y no tenemos dónde guardarlas.



Respetamos los acuerdos para:
Hacer uso del estacionamiento de bicicletas.



Diálogo para solucionar conflictos

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure varios días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.



Mis nuevos aprendizajes

1. Lee lo siguiente y responde en tu cuaderno.

Gota a gota, el agua se agota

Un grupo de tercer grado de primaria propuso mejorar algún aspecto de su escuela; al dialogar se dieron cuenta de que existen pocas áreas verdes y que al lavarse las manos se desperdicia mucho el agua.

Realizaron una asamblea para decidir lo que querían hacer, se escucharon los argumentos de todos y tomaron el acuerdo de resolver primero el desperdicio del agua. Para atender el problema propusieron:

- Hacer carteles sobre la importancia del agua y colocarlos en el área de los lavabos.
- Exponer ante los grupos de la escuela la necesidad de cuidarla.

Dos semanas después, volvieron a reunirse y evaluaron lo que había pasado; de acuerdo con las opiniones expresadas llegaron a la conclusión de que disminuyó el consumo de agua, pues los alumnos tomaron medidas tan simples, como cerrar la llave mientras se enjabonaban.



No dejemos la llave abierta mientras nos lavamos.

Si la cerramos, podemos ahorrar más de 15 litros de agua.



- ¿Qué hicieron en el grupo para elegir el problema que atendieron?
- ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?
- ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela y de una localidad?



Mi localidad es parte de México

Para empezar

1. Observa las imágenes y elabora en tu cuaderno una descripción de ti.

Me llamo Xóchitl; vivo en Papantla, Veracruz, me encanta la danza de los voladores.



¿Y tú?

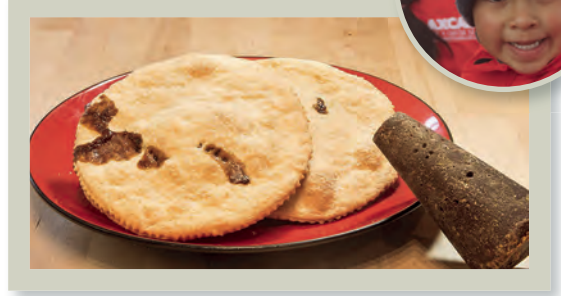
Nosotros vivimos en Atlhuetzia en el municipio de Yauhquemecan, Tlaxcala. Aquí hay una hermosa cascada rodeada de vegetación.

Me llamo Paola; vivo en Metlatónoc, Guerrero, rodeada de montañas.

Me llamo Luis; vivo en Pátzcuaro, Michoacán, desde mi casa disfruto la isla de Janitzio.



Me llamo Julián; vivo en Hermosillo, Sonora, me gusta comer las dulces coyotas.



2. En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños en distintos estados del país y la de ustedes.



Todas las personas que nacimos en México somos mexicanos, independiente de la localidad y estado en el que vivimos.

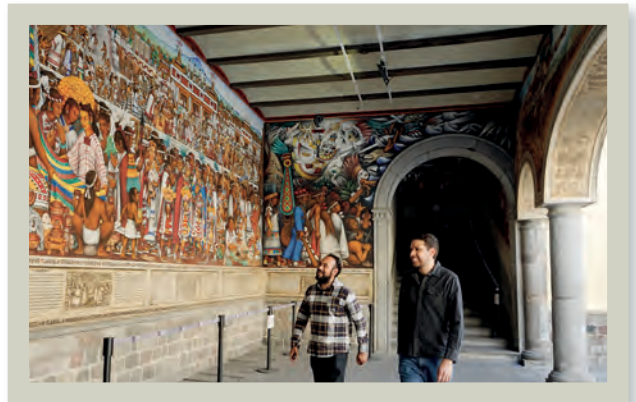
3. En un mapa de la República Mexicana:

- Colorea las entidades federativas donde viven Xóchitl, Julián, Paola, Luis y tú. Escribe el nombre de cada uno dentro del estado que corresponde.
- Sobre el mapa, traza una ruta para visitar a la niña o al niño que viva más lejos de la entidad donde vives y escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades que pasarías para llegar con ella o él.

Al igual que todas las entidades federativas o estados, nuestro país tiene una capital que es la Ciudad de México, donde se encuentran las oficinas del gobierno federal. El lugar donde trabaja el presidente se llama Palacio Nacional y queda en la Plaza de la Constitución o Zócalo. Por dentro, sus paredes están cubiertas de bellísimos murales del pintor Diego Rivera.



Igualmente, Tlaxcala tiene una ciudad capital, en donde se encuentran las oficinas del gobernador del estado. El palacio de gobierno también tiene magníficos murales del pintor Desiderio Hernández Xochitiotzin.





Patrimonio cultural y riqueza natural de México

México tiene un gran patrimonio cultural y una enorme riqueza natural. La diversidad de regiones y pueblos que lo conforman son un auténtico tesoro, de tal magnitud que el templo de Kukulkán en Chichén Itzá, Yucatán, es considerado como una de las siete maravillas del mundo actual y cuenta con varios sitios que son considerados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

1. Lee la información de cada imagen y colorea en un mapa de la República Mexicana las entidades donde se ubican estos sitios considerados Patrimonio de la Humanidad.



› Chichén Itzá (Yucatán)



› Teatro Juárez (Guanajuato)



› Pinturas rupestres (Baja California Sur)



› Acueducto del Padre Tembleque, entre Hidalgo y el Estado de México



› Hospicio Cabañas, en Guadalajara (Jalisco)



› Paquimé, en Casas Grandes (Chihuahua)

El patrimonio cultural de México no sólo se manifiesta en aquello que podemos ver o tocar, también se extiende a todo aquello que por su valor debe ser preservado. Las fiestas dedicadas a los muertos, la ceremonia de los voladores de Papantla, el mariachi y la cocina tradicional, son parte de este legado.

Por sus características físicas, la variedad de climas y su relieve, México posee una extraordinaria biodiversidad y una riqueza natural que se puede admirar en la cantidad de especies animales, vegetales y hábitats naturales. Sus bosques, desiertos, selvas, montañas, llanuras, ríos, lagos y mares, son ejemplo de ellas.

2. Lee la nota que escribieron Ana y José y observa las fotos de sus vacaciones.

En diciembre fuimos a la península de Yucatán. Muchos de sus habitantes hablan maya. Fuimos a una ciudad con murallas al lado del mar; ahí vimos un espectáculo de piratas y nos contaron parte de su historia. La antigua ciudad maya y los bosques tropicales protegidos de Calakmul, así como la reserva de la biosfera Sian Ka'an, son Patrimonio de la Humanidad. La ciudad de Mérida es muy bonita y los cenotes, las playas y los manglares de toda la península son hermosos.



> Ciudad histórica amurallada



> Antigua ciudad maya y bosques



> Reserva de la biosfera Sian Ka'an



> Ciudad de Mérida



> Flamencos en manglares de Celestún



> Cenote Dos Ojos en la Riviera Maya



1. En equipo localicen la península de Yucatán. Investiguen en qué parte de la entidad se localizan los lugares descritos al pie de cada imagen. En el mapa que utilizaron antes, pinten de color los estados y coloquen un punto en la ciudad de Mérida.
2. En grupo describan las fotografías de las páginas 144 y 145.
 - a) ¿Cuáles son parte del patrimonio cultural de México y por qué?
 - b) ¿De qué entidades se muestra parte de su riqueza natural?
3. Comenten ¿qué otras entidades, aparte de la suya, conocen? Indiquen qué elemento de su riqueza natural y qué manifestación de su patrimonio cultural recuerdan.
4. En equipo, investiguen.
 - a) Una expresión del patrimonio cultural de Tlaxcala.
 - b) Una expresión de la riqueza natural de Tlaxcala.
5. Registren la información en el cuadro.



	Patrimonio cultural	Riqueza natural
Nombre:		
Lugar donde se encuentra		
¿Por qué es importante?		
Fotografía o dibujo		

6. En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.
 - a) Comenten sobre la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de Tlaxcala.

Los vecinos de México

Nuestro país es parte del Continente Americano. Al igual que tu entidad, municipio y localidad, tiene límites y colindancias con territorios vecinos. ¿Los conoces?

1. Observa los mapas.



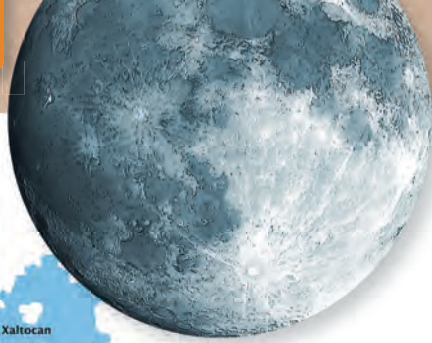
2. Escribe las colindancias de México:

	Al norte	Al sur
Colindancias	Al este	Al oeste



Somos parte de una localidad, entidad y país, pero también de la comunidad internacional, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica.

3. En grupo, comenten por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas.



Los símbolos que nos identifican como mexicanos

Al igual que Tlaxcala, el nombre de nuestro país tiene un significado. México proviene del náhuatl *Mexitli*, palabra compuesta de *metztli* (luna), *xictli* (ombligo) y *co* (lugar), porque la isla donde los *mexicas* fundaron su ciudad estaba en el centro del lago de Texcoco que actualmente ocupa la Ciudad de México y cuya forma se parecía al conejo que algunos ven en la sombra que proyecta la luna.

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican, como el Escudo, la Bandera y el Himno nacionales.



Los colores de la bandera tienen un significado: el verde, la esperanza; el blanco, la unidad y el rojo, la sangre de los héroes nacionales.

1. Investiga en la Biblioteca Escolar, en internet o en otras fuentes de información, el significado de los elementos del Escudo Nacional. Escríbelos en tu cuaderno.
2. En equipo, comenten acerca de eventos o ceremonias donde estén presentes los símbolos patrios (Escudo, Bandera e Himno nacionales).



Reto para descubrir

Tu entidad también tiene símbolos que la identifican y que inspira en sus habitantes un sentimiento de pertenencia a ella. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?

- En grupo, hagan una lectura oral del himno de Tlaxcala y, con ayuda del maestro, analicen su contenido.

Himno de Tlaxcala

Coro

Como el sol que corona el Matlalcuéyetl,
con un halo de luz casi divino,
es Tlaxcala el futuro esplendoroso,
que te forja invencible nuestra fe...
Tu pasado de gestas prodigiosas,
que ilumina imponente tu destino,
es la fuerza que impulsa vigorosa
el anhelo creador en nuestro ser.

1° estrofa

Las indígenas tribus te fundaron
y su raza en la nuestra se volcó
y fue el choque brutal con el hispano
el crisol que tu espíritu forjó...
Fuiste cuna sin par del mestizaje,
que en la patria naciente floreció,

¡tú fundiste el acero y el plumaje!,
¡fuiste tú la raíz de la nación!

2° estrofa

Hoy las armas que esgrimen nuestra lucha,
son las armas de paz y de amistad
del esfuerzo fecundo que florece
en el logro de pan con dignidad...
Y el arrojo del joven Xicohtécatl
y la fuerza indomable en Tlahuicole
¡son la herencia que alienta en nuestra raza,
nuestro heroico afán de libertad!

3° estrofa

¡Sea en su gloria, guerreros tlaxcaltecas
nuestro esfuerzo y trabajo... y nuestra fe!

- En equipos investiguen cómo es la bandera y el escudo del estado de Tlaxcala.
- En grupo, comenten sobre el significado de los símbolos de su entidad.



Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.





Tlaxcala tiene una historia

Nuestro estado tiene una gran historia, plasmada en sus construcciones y en los murales de algunos edificios. Así como las personas pasan por etapas en su vida, nuestra entidad ha vivido diferentes épocas históricas.

1. Lee la siguiente narración y observa las imágenes.

Hace muchísimos años, los primeros pobladores iban de un lugar a otro cazando animales y recolectando frutos. Cuando observaron que de las semillas crecían plantas, aprendieron a cultivar la tierra y se quedaron a vivir en lugares donde había agua. Su vida cambió, ya no tenían que moverse para buscar alimento y pudieron establecerse formando pequeñas aldeas. Domesticaron animales, usaron el fuego y fabricaron herramientas.



En el fértil valle poblano-tlaxcalteca se asentaron distintos grupos que desarrollaron culturas en Xochitécatl y Cacaxtla. Tiempo después, tribus nahoas fundaron Cuatro Señorios (Tepeticpac, Ocotelulco, Tizatlán y Quiahuixtlán).



Xochitécatl



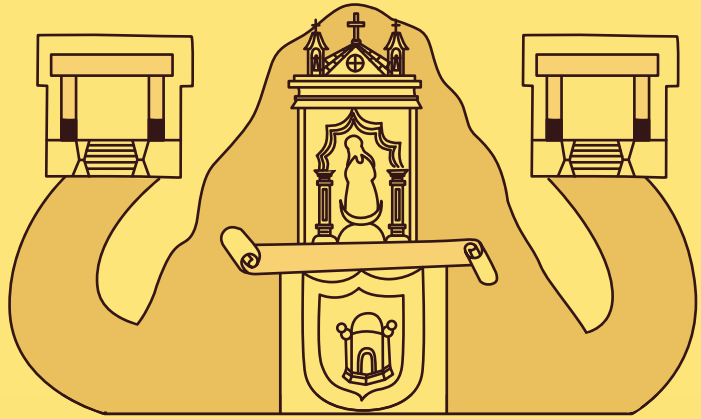
Cacaxtla

Cuando llegaron los españoles en 1519, se dieron algunas batallas, pero Hernán Cortés ofreció a los señores tlaxcaltecas una alianza para enfrentar a los mexicas. Primero conquistaron a los cholultecas y huexotzincas, después la gran Tenochtitlan.

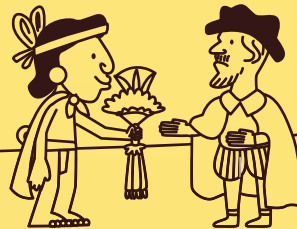
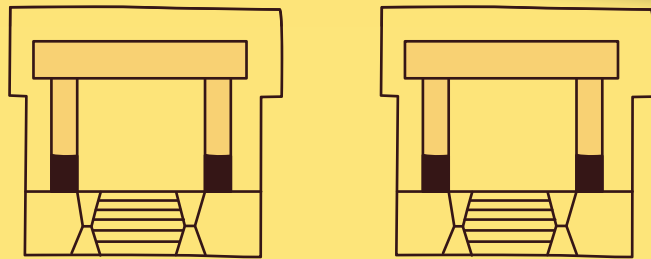




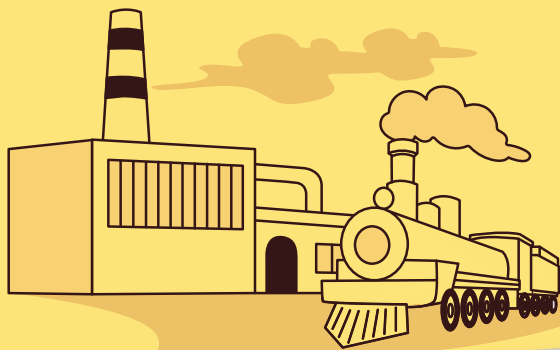
Después de conquistar a los mexicas, los españoles y tlaxcaltecas fundaron en 1525 la ciudad novohispana de Tlaxcala y, más tarde, cuatrocientas familias de los Cuatro Señoríos fueron a colonizar territorios en Coahuila, Nuevo León, San Luis Potosí y Jalisco, entre otros.



Los conquistadores españoles respetaron la organización indígena tradicional y se formó un cabildo con un gobernador tlaxcalteca y un español. Algunos españoles se casaron con mujeres tlaxcaltecas y establecieron haciendas agrícolas y ganaderas. Los frailes fundaron iglesias y evangelizaron a la población indígena.

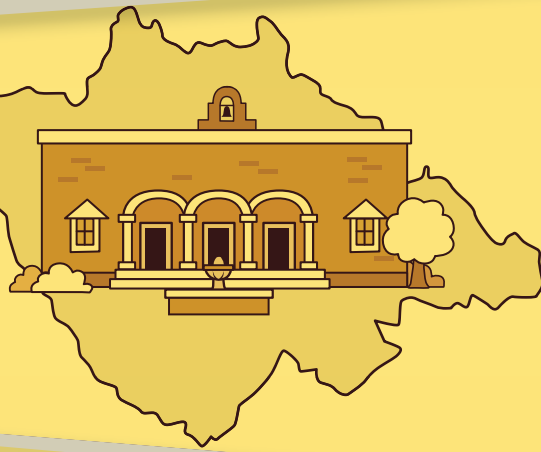


En los 300 años que duró la época colonial surgieron diferencias entre españoles y otros grupos sociales. En 1810, Miguel Hidalgo, junto con un grupo de indígenas, mestizos, afrodescendientes y criollos, iniciaron la lucha por la independencia. Tlaxcala se incorporó al movimiento hasta 1821, cuando los insurgentes entraron a la Ciudad de México. Más tarde, en 1857, se convirtió en un estado libre y soberano. En ese entonces, Miguel Lira y Ortega contribuyó a la pacificación y progreso de Tlaxcala.



El gobernador Próspero Cahuatzí (1885-1911) introdujo la electricidad e impulsó las fábricas textiles y el ferrocarril que tenía estaciones en varios lugares, como Apizaco, Huamantla y Tlaxcala. Algunos hacendados construyeron vías de tracción animal para conectarse con el tren y enviar sus productos a otros estados.

Las haciendas agrícolas, ganaderas y pulqueras crecieron; los campesinos trabajaban mucho y ganaban poco, tenían que comprar en las tiendas de raya y siempre estaban endeudados. Ello generó gran descontento y en 1910, en Contla, Juan Cuamatzi inició la lucha contra la dictadura de Porfirio Díaz y de Próspero Cahuatzí y apoyó a Francisco I. Madero en la lucha por la democracia. Destaca el papel de las mujeres tlaxcaltecas en la lucha revolucionaria.



Al terminar la Revolución Mexicana, se promulgó en 1918 la Constitución del Estado Libre y Soberano de Tlaxcala. Desde ese momento hasta la actualidad, Tlaxcala ha procurado avanzar. La actividad agrícola tradicional dio paso, como en otros estados del país, a la industrialización y al desarrollo urbano, lo cual propició el abandono de los campos de cultivo y el crecimiento desmedido de la población, ocasionando graves problemas ambientales.

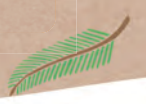
2. Después de leer esta breve narración de la historia de Tlaxcala, escribe en el cuaderno cuatro ideas que consideres importantes e ilústralas con dibujos. Presenta tu trabajo al grupo.

3. En equipo, elaboren una línea del tiempo. Realicen lo siguiente:

- Utilicen las tarjetas de los recortables 4 y 5, que representan diferentes hechos históricos de Tlaxcala.
- Ordenen los hechos históricos, del más antiguo al más reciente y comparen sus líneas del tiempo.
- Comenten en grupo por qué organizaron de esa manera las tarjetas, de ser necesario realicen los cambios de orden de éstas.
- Peguen su línea del tiempo en un espacio del salón.



Recortable



Mis nuevos aprendizajes

1. Imagina que la Secretaría de Turismo te pidió elaborar dos carteles promocionales, uno que invite a conocer Tlaxcala y, otro, a México.
 - a) En una cartulina, pega un mapa de la República Mexicana con división política. En otra, el mapa de Tlaxcala con la división municipal.
 - b) Del recortable 6, toma las estampas de la diversidad natural, cultural e histórica de México y Tlaxcala.
 - c) Lee la información que está detrás de cada estampa, localiza la entidad federativa o el municipio de Tlaxcala y pega la estampa.
 - d) Anota un título y una frase que invite a conocer esos lugares.
 - e) Muestra el resultado de tu trabajo al grupo e intercambien experiencias.

Recortable



2. Dibuja un símbolo de tu entidad y escribe su significado.

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	---

3. Escribe en el cuadro los números del 1 al 5, de acuerdo al orden en que sucedieron los acontecimientos.

- Gobierno de Próspero Cahuantzi.
- Tlaxcala se incorpora a la lucha por la Independencia.
- Desarrollo de las culturas de Xochitécatl y Cacaxtla.
- Al finalizar la Revolución Mexicana se promulgó la Constitución de Tlaxcala.
- Llegada de los españoles a Tlaxcala.

Solución a un problema de mi localidad

En grupo, organicen y realicen un proyecto con las acciones que llevarían a cabo para atender un problema de su escuela o de la localidad donde viven. Por ejemplo, áreas verdes abandonadas, deterioro de instalaciones, desperdicio del agua, entre otros. Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para acordar las medidas con las que pueden superar el problema identificado.



1. Elección del problema.

- a) En grupo, comenten qué problemas existen en su escuela o localidad.
- b) Elijan alguno que requiera atención, que afecte a todos y que pueda resolverse con acciones que estén al alcance de sus posibilidades.
- c) Para definir el problema y el propósito de su proyecto, elaboren en su cuaderno un cuadro, tomen como ejemplo éste.



Problema	Causas	Consecuencias	Posibles soluciones
No tenemos lugar para bicicletas.	Muchos llegamos a la escuela en bici.	Al dejar las bicicletas en la calle se las han robado.	Hacer un soporte de herrería para estacionarlas dentro de la escuela.
Propósito	Contar con un espacio y una armazón segura que soporte nuestras bicicletas y permita dejarlas dentro de la escuela, para evitar posibles robos si las dejamos afuera.		



2. Planeación.



- a) Para lograr su propósito es importante preparar un plan de acción y enlistar las tareas a realizar.
- b) En su cuaderno, registren las acciones que proponen y argumenten por qué. Investiguen si hay condiciones para llevar a cabo las tareas planteadas.
- c) Comenten cómo estas acciones ayudan a solucionar el problema y acuerden las tareas que van a realizar.
- d) Definan quiénes van a participar en las acciones, con qué cuentan para llevarlas a cabo y qué tiempo tardarán en ejecutarlas. Registren la información en el cuadro.



Plan de acción			
Nombre del proyecto:			
Propósito del proyecto:			
Acciones	Participantes	Recursos y materiales necesarios	Tiempo de realización



1. Realización y revisión de las acciones.

a) Lleven a cabo las acciones que programaron y registren los avances del plan. Utilicen cuadros como los siguientes:



Avances

●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	

Lo que falta por hacer

●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	
●	

b) Revisen el tiempo asignado y hagan ajustes si es necesario.

1. Difusión del proyecto.

- a) Comenten y decidan cómo difundir su proyecto (folleto, conferencia, periódico escolar, nota periodística, una campaña, otro).
- b) Organicen el trabajo y hagan la difusión.

2. Evaluación de los resultados

- a) Realicen la evaluación de su proyecto con base en las siguientes preguntas.
 - ¿Se cumplió el propósito del proyecto? ¿Cómo lo saben?
 - ¿Qué pasó con las actividades planeadas?
 - ¿Cómo participó cada uno de ustedes?
 - ¿Qué beneficios obtuvieron con el proyecto?
 - ¿Qué pueden mejorar del proyecto?



- b) Escribe en tu cuaderno.
 - ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?
 - ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros?



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la forma en que cada uno puede participar en las acciones propuestas y cómo pueden involucrar a la comunidad escolar.

Evaluación

1. Observa las imágenes del transporte terrestre y numéralas del 1 al 4, del más antiguo al más reciente.



2. En tu cuaderno, escribe cómo se benefician las personas cuando mejoran los transportes.
3. Escribe tres ejemplos de la diversidad cultural en tu entidad. Completa el siguiente cuadro:



Alimentos	Música o bailes	Lengua con la que se comunican las personas

4. En un mapa de la República Mexicana con división política escribe las colindancias de México y colorea la entidad donde vives.

5. Anota algunos beneficios que se logran cuando las personas de tu localidad participan y se organizan.

6. Observa las imágenes del mural de Desiderio Hernández y escribe los números del 1 al 4, para ordenar los acontecimientos del más antiguo al más reciente.



Bibliografía

- González y González, Luis, pról., sel. y notas (1984). *El entuerto de la Conquista. Sesenta testimonios*, México, Secretaría de Educación Pública (Cien de México).
- González, Yólotl (1995). *Diccionario de mitología y religión de Mesoamérica*, México, Larousse (Referencias).
- Ramírez Rancaño, Mario (1987). "Próspero Cahuantzi: el gobernador porfirista de Tlaxcala", en *Historias*, México, INAH, núm. 16, enero-marzo, pp. 99-115.
- Rendón Garcini, Ricardo (1996). *Breve historia de Tlaxcala*, México, Fondo de Cultura Económica/El Colegio de México/Fideicomiso Historia de las Américas (Serie: Breves Historias de los Estados de la República Mexicana).
- Rivera Villanueva, José Antonio, introd., comp., sel. y transcripción paleográfica (2009). *Documentos inéditos para el estudio de los tlaxcaltecas en San Luis Potosí, siglos XVI-XVIII, Volumen I*, Tlaxcala, Gobierno del Estado de Tlaxcala-Fideicomiso Colegio de Historia de Tlaxcala (Biblioteca Tlaxcalteca, Fondos Documentales).

Sitios de internet

- Centro Nacional de Prevención de Desastres. Disponible en <https://www.gob.mx/cenapred> (Consultado el 20 de junio de 2020).
- Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Disponible en <https://www.inah.gob.mx/> (Consultado el 17 de junio de 2020).
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi). Disponible en <https://www.inegi.org.mx/default.html> (Consultado el 17 de junio de 2020).
- Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal. Disponible en <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM29tlaxcala/gobierno.html> (Consultado el 12 de junio de 2020).
- Instituto Nacional de Lenguas Indígenas. Disponible en <https://www.inali.gob.mx/> (Consultado el 4 de junio de 2020).

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Tlaxcala. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbra leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Dirección General de Materiales Educativos

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México



Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino Vespertino Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

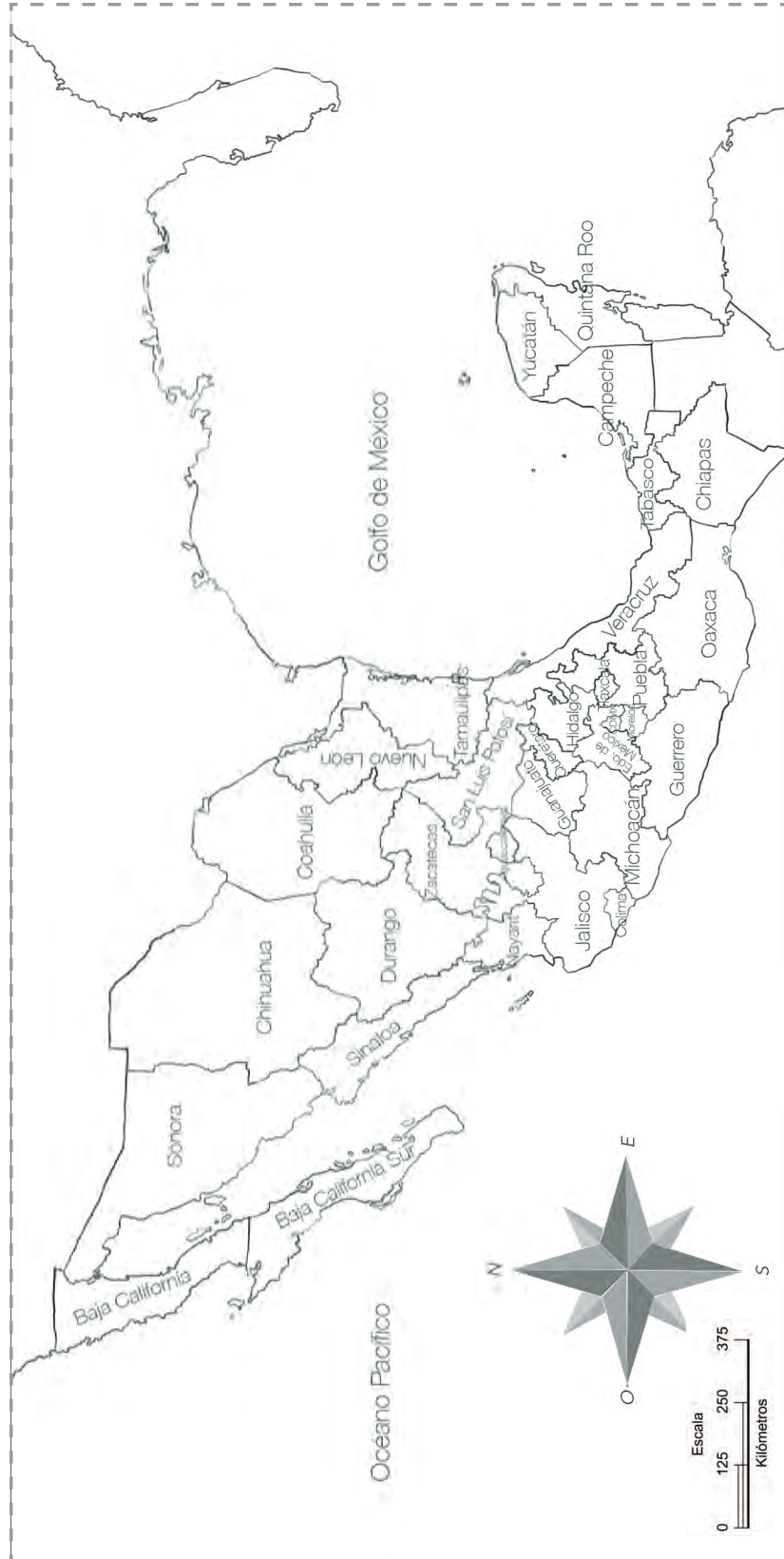


Doblar aquí



Tlaxcala

Recortable 3





Tlaxcala

Recortable 4



En el valle fértil de Puebla y Tlaxcala, se asentaron grupos humanos que desarrollaron las culturas de Xochitécatl y Cacaxtla.

Los primeros pobladores de Tlaxcala iban de un lugar a otro cazando animales y recolectando frutos. Después aprendieron a cultivar la tierra, a domesticar animales y a vivir en aldeas de manera permanente.

Durante el Porfiriato, el gobernador de Tlaxcala, Próspero Cahuantzi, introdujo la electricidad e impulsó las fábricas textiles y el ferrocarril. En las haciendas los campesinos trabajaban mucho y ganaban poco.

Hernán Cortés, acompañado de La Malinche, ofreció a los señores tlaxcaltecas una alianza para enfrentar a los mexicas.





En 1918, se promulgó la Constitución del Estado Libre y Soberano de Tlaxcala. Desde entonces Tlaxcala ha tenido importantes transformaciones, por ejemplo, en algunos lugares la actividad agrícola tradicional dio paso a la industrialización.

Durante el Virreinato, surgieron diferencias entre españoles y otros grupos sociales. En 1810, Miguel Hidalgo, junto con indígenas, mestizos, afrodescendientes y criollos, inicia la lucha por la Independencia. Tlaxcala se incorpora al movimiento hasta 1821.

En 1857, Tlaxcala se convirtió en un estado libre y soberano. Miguel Lira y Melquiades Carvajal contribuyeron con el progreso de Tlaxcala.

En 1910, la desigualdad social generó gran descontento. En Contla, Juan Cuamatzi inicia la lucha contra la dictadura de Porfirio Díaz. Destaca el patriotismo de las mujeres tlaxcaltecas que lucharon en la Revolución.



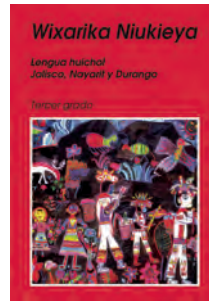


Tlaxcala

Recortable 6



Reserva de la Biósfera Los Petenes



Lengua Wixárica



Cascada de Atlihuetzia



Celebración La noche en que nadie duerme



Sierra de Tlaxco



Feria del Pan de fiesta



Humedal Cuatro Ciénegas



Platillos tradicionales de Veracruz



Las Cuevas, en Apetatitlán



Platillos tradicionales de Tlaxcala



Dunas de la Soledad



La Guelaguetza

Esta cascada tiene aproximadamente 30 metros de altura, se encuentra en el municipio de Yauhquemecan, Tlaxcala.

Lengua también conocida como huichol, sus hablantes se encuentran en municipios de Nayarit, Jalisco y Durango.

Área natural protegida formada por islas de vegetación, donde habitan diferentes animales. Se localiza en Campeche.

Durante la Feria del "Pan de fiesta", las familias colocan puestos para venderlo, en los municipios de San Juan Huactzinco y San Juan Totolac, Tlaxcala.

Área natural que tiene árboles de pino y oyamel, se localiza en el municipio de Tlaxco, Tlaxcala.

En esta celebración las familias trazan enormes tapetes hechos con aserrín de colores, en las calles del municipio de Huamantla, Tlaxcala.

Área natural protegida que tiene manantiales, un humedal y cuevas subterráneas, se ubica en el municipio de Apetatitlán, Tlaxcala.

Entre los platillos tradicionales de Veracruz se encuentran: chilpachole de jaiba, arroz a la tumbada, zacahuil y pescado a la veracruzana.

Área natural protegida es un humedal que tiene ambientes acuáticos permanentes y dunas de yeso, se localiza en Coahuila.

Fiesta que significa ofrenda, se presentan bailes con trajes coloridos de las diversas regiones de Oaxaca.

Montañas de arena que protegen la playa contra los vientos e inundaciones, son parte de la Reserva de la Biósfera "El Vizcaíno", en Baja California Sur.

Algunos platillos de Tlaxcala son: mole prieto, chiniquiles con guacamole, sopa tlaxcalteca y tlaxcales.