

# Tlaxcala

La entidad donde vivo

Tercer grado

# Tlaxcala

## La entidad donde vivo

*Bajo el sol que corona el Matlalcuéyetl, Amauri Esmarq*

A los pies del volcán Malinche, cuya cumbre aún se corona de nieve en el invierno, surgió una cultura guerrera y desafiante que ha dejado testimonios de su bravura en los murales de Cacaxtla y los sitios de Tecoaac y Xochitécatl. Xicohtencatl Axayacatl el Joven, ataviado con su indumentaria de guerra y en medio de un campo de milpa, sostiene en una mano un puño de tierra y en la otra el estandarte del señorío que representa, y que, como tal, hasta hoy día identifica al pueblo tlaxcalteca (la garza). Al fondo, podemos ver al Matlalcuéyetl como lo conocemos ahora, como un elemento importante del paisaje y de la historia del estado. Con esta obra, se busca mostrar a Xicohtencatl como una figura importante de la cual los niños se puedan sentir orgullosos; él fue clave para los conflictos vividos durante la llegada de los españoles y, desde que su figura fue rescatada en los indigenismos del siglo pasado, merece ser reconocido como una pieza importante en el complejo rompecabezas de la Conquista.

Tlaxcala. La entidad donde vivo. Tercer grado fue editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

## Secretaría de Educación Pública

Delfina Gómez Álvarez

## Subsecretaría de Educación Básica

Martha Velda Hernández Moreno

## Dirección General de Materiales Educativos

Marx Arriaga Navarro

### *Autora*

Ana María Prieto Hernández

### *Coordinación de contenidos*

Alberto Sánchez Cervantes

### *Supervisión de contenidos*

Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

### *Revisión de contenidos*

Raymundo Nicolás Alva Zavala

### *Coordinación editorial*

Raúl Godínez Cortés

### *Supervisión editorial*

Jessica Mariana Ortega Rodríguez

### *Supervisión de la serie*

Diana Karina Hernández Castro

### *Edición*

Marcela Patricia Cortázar Jiménez

### *Colaboración editorial*

Patricia Isabel Barrera Contreras

### *Producción editorial*

Martín Aguilar Gallegos

### *Preprensa*

Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

### *Iconografía*

Irene León Coxtinica

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

### *Portada*

Diseño: María Antonieta Cruz Galicia

Obra: *Bajo el sol que corona el Matlalcuéyetl*, 2020, Amauri Esmarq, acrílico y tinta sobre tela, 55 × 42 cm.

### *Revisión técnico-pedagógica*

Roberto Lima Morales, Carlos Tomás Rascón Payán, Adriana Carro Olvera, Elva Luminosa Limón González

### *Diseño*

Julio César Baez Clava, Harvey García Pérez

### *Fotografía e iconografía*

Cristhian Iván Flores Hernández

### *Servicios editoriales*

Humberto Brera Gómez / Diseño editorial

### *Edición*

Ana María Carbonell León, María del Rosario Ponce Perea, Martha Poblett Miranda

### *Diseño y diagramación*

Humberto Brera Gómez

### *Ilustración*

Alma Rosa Pacheco Marcos, María Guadalupe Pacheco Marcos, Alma Núñez, Miguel Chávez

Primera edición, 2020

Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,  
Argentina 28, Centro,  
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-494-9

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

### **Agradecimientos**

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no merita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

# Presentación

---

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: [librosdetexto@nube.sep.gob.mx](mailto:librosdetexto@nube.sep.gob.mx).

# Índice

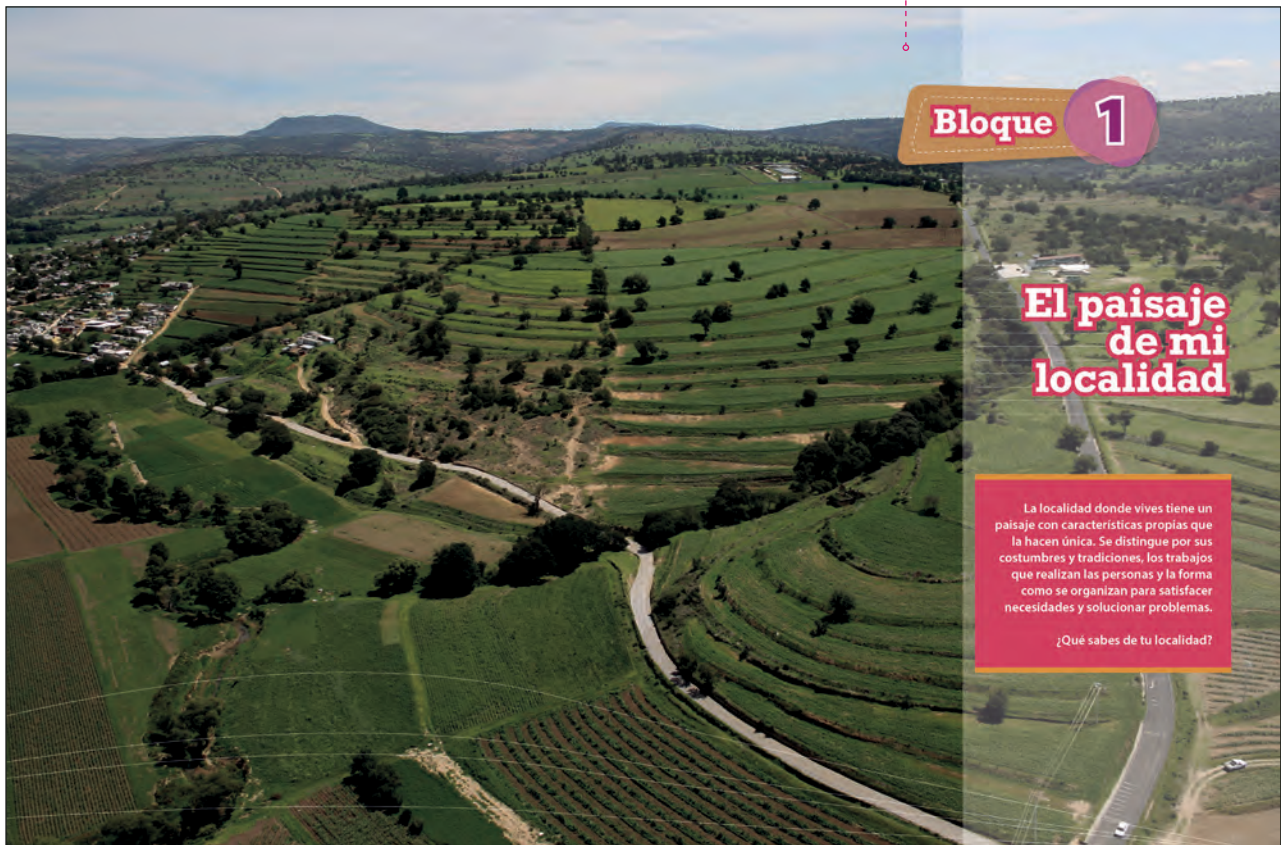
Presentación.....	3
Conoce tu libro.....	6
<b>BLOQUE 1 EL PAISAJE DE MI LOCALIDAD</b>	
Secuencia 1 Lo que sé.....	12
Secuencia 2 La vida en mi localidad.....	14
Secuencia 3 Las familias de mi localidad.....	24
Secuencia 4 Los trabajos en mi localidad.....	34
Secuencia 5 Nos organizamos en mi localidad.....	44
Secuencia 6 Mi localidad en el municipio.....	54
Evaluación.....	62
<b>BLOQUE 2 CONVIVENCIA Y CAMBIO EN MI LOCALIDAD</b>	
Secuencia 7 Mis grupos de convivencia.....	66
Secuencia 8 Mi localidad cambia.....	76
Secuencia 9 Riesgos en mi localidad.....	86
Secuencia 10 Mi localidad en la entidad.....	96
Proyecto 1 Plan de acción ante situaciones de riesgo.....	104
Evaluación.....	110

## Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Tlaxcala. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro conocerás mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más, acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

## Para empezar

Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.

## Reto para descubrir

Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.

**Bloque 3 Secuencia 13**

**Nos organizamos para vivir mejor**

**Para empezar**

1. Lee sobre el proyecto de La Caracchita Altoparlante.

La Caracchita Altoparlante es un proyecto de la asociación civil La Obvestiana, impulsado por nuestros y artistas que se organizan de manera voluntaria para ofrecer a niñas y niños de localidades apartadas de los centros urbanos la oportunidad de asistir a eventos artísticos y culturales: lecturas, narración oral, espectáculos de títeres, talleres de pintura, carbonería, macramé, modelado en barro y plastilina.



Desde hace diez años, La Caracchita Altoparlante ha recorrido una y otra vez las calles, veredas y caminos de localidades situadas en los municipios de Tenolahuaca, Conilla, Chiametpan, Tetlanohcan y Huamantla.



**Reto para descubrir**

En las localidades existen espacios donde se ofrecen actividades artísticas, deportivas y culturales para las personas, como las siguientes:

Es un espacio que ofrece actividades como obras de teatro, conciertos, espectáculos de danza y congresos, entre otros.

Teatro Xochitlencatl (Tlaxcala)

Es un gran parque en donde puedes realizar caminatas al aire libre y disfrutar de su extenso bosque.

Parque Nacional La Malinche

En este museo puedes observar en sus vitrinas restos óseos de mamut, mastodonte, bisonte y caballo.

Museo Comunitario de Mitzacán

1. Con el apoyo de un familiar, investiga qué lugares de recreación existen en tu localidad y municipio.

2. Registra en tu cuaderno la información y anota el nombre de los lugares, así como las actividades que se realizan en ellos.


3. Comenta qué otro lugar les gustaría que hubiera en su localidad o municipio.

**B2 57**

**Lugares de reunión**

Conocer la ubicación de los lugares de reunión te permite llegar a tiempo, informar a otros dónde estás o invitar a familiares y compañeros a participar en las actividades que realizas.

Blana, uno de los integrantes de la Brigada Infantil Los Espirangos, vive en el ejido agrario de Santiago Cuauila, municipio de Calpulalpan. En la escuela, en la calle y en la parroquia se reúne con sus grupos de convivencia. Observa el siguiente croquis:



**Imaginemos el croquis**

1. Elige tres grupos a los que perteneces. En tu cuaderno realiza las siguientes actividades:

- Elabora un croquis para ubicar los lugares de reunión de tus grupos.
- Dibuja un símbolo para representar el lugar donde se reúne cada uno de ellos.
- Intenta por colocar tu casa.
- Señala el trayecto que sigas desde tu casa hasta los lugares donde te reúnes. Utiliza marcas como éstas:

## Imaginemos el croquis

Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.

## Círculo para el bien común

Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.

**B1 S3**

**No siempre fue así**

1. Escribe lo que permaneció o ha cambiado de una costumbre o tradición de tu familia. Utiliza un cuadro como el siguiente:

Nombre de la costumbre o tradición: \_\_\_\_\_

Lo que cambió: \_\_\_\_\_

Lo que permaneció: \_\_\_\_\_

2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones. Escriban en el cuaderno sus conclusiones.

## No siempre fue así

Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos, a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.

**Evaluación**

1. Dibuja el símbolo que represente los lugares que están indicados con nombre dentro del siguiente croquis: laguna, volcán, montañas, iglesia, parque, lago, río, puente, casa, escuela y panteón.

2. Responde las siguientes preguntas:  
 a) ¿Cuáles son elementos sociales mostrados en el croquis?  
 b) ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?

3. Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido.

4. Escribe por qué desapareció ese trabajo.

5. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

## Evaluación

Al finalizar cada bloque encontrarás actividades para poner a prueba lo que has aprendido.

**B2 S10**

**Diversidad cultural en mi entidad**

Tlaxcala posee diversas expresiones culturales que se manifiestan en la forma de vivir, comer y vestir; en los valores que poseen las personas; en las fiestas que celebran, la música que escuchan, los bailes que practican, las artesanías que hacen, los lenguas que hablan, los mitos y las leyendas.

1. Lee la leyenda y coméntala con tus compañeros.

**CUATLAPANGA, UN VOLCÁN CON LEYENDA**

Cuatlapanga era un pequeño pueblito cuando su entidad era gobernada por Motlochil y Cuatlapang. Cuando él murió, sus hijos se pelearon por el poder. El hijo mayor se fue a vivir a otro pueblo y el hijo menor se quedó en Cuatlapanga. Cuando él murió, sus hijos se pelearon por el poder y uno de ellos se fue a vivir a otro pueblo.

2. Con apoyo del maestro, investiga en folletos, libros, en la oficina de turismo u otras fuentes, qué expresiones culturales de tu entidad están presentes en el lugar donde vives. Regístralas en tu cuaderno en un cuadro como el siguiente:

Diversidad cultural	
Legislación	
Comida	
Música	
Tlaxcala	
Artesanía	
Monumentos históricos	
Otros	

**Círculo para el bien común**

Comenten acerca de la diversidad y riqueza cultural de Tlaxcala y digan cómo se sienten de pertenecer a ella.

## Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.

**513**

**Mis nuevos aprendizajes**

1. Lee lo siguiente y responde en tu cuaderno.

**Gota a gota, el agua se agota**

Un grupo de tercer grado de primaria propuso mejorar algún aspecto de su escuela; al dialogar se dieron cuenta de que vacían pocas veces el agua y que al lavarse las manos se desperdicia mucho el agua.

Realizaron una asamblea para decidir en qué querían hacer, se escucharon los argumentos de todos y tomaron el acuerdo de resolver primero el desperdicio del agua, para atender el problema propuesto.

- Hicieron cartones sobre la importancia del agua y colocaron en el área de los lavabos.
- Exponer ante los grupos de la escuela la necesidad de cuidarla.

Das semanas después, volvieron a reunirse y evaluaron lo que había pasado de acuerdo con las opiniones expresadas llegaron a la conclusión de que disminuyó el consumo de agua, pues los alumnos tomaron medidas tan simples, como cerrar la llave mientras se enjabonan.

**Si lo cerramos, podemos ahorrar más de 15 litros de agua.**

5. ¿Qué hicieron en el grupo para elegir el problema que atendieron?  
 6. ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?  
 7. ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela y de una localidad?



**B2 59**

**No siempre fue así**

En diferentes momentos han sucedido desastres en algunas localidades que, además de ocasionar daños materiales y pérdidas humanas, modifican el paisaje.

1. Observa las imágenes y lee los textos que las acompañan.

**3 Junio, 2012.** El cambio climático retiene las lluvias y provoca sequía. Esto causa daños en los cultivos en diversos lugares de Tlaxcala.

**3 Agosto, 2017.** El río Atoyac, en Villa Alta, Tepetitlán de Lantelópolis, Tlaxcala, está contaminado debido a los residuos industriales y domésticos.

**3 Septiembre, 2018.** Tumba y granizo causan daños en Santa Cruz, Tlaxcala.

**3 Abril, 2020.** Disminuyen la actividad económica en Tlaxcala por la pandemia de covid-19.

2. En equipo, comenten los cambios en el paisaje por estos desastres. Escriban en su cuaderno cómo piensan que cambió la vida de las personas en esos lugares.

**Los desastres en el tiempo**

1. En la siguiente línea del tiempo ubicamos los desastres mencionados en la página anterior. En grupo comenten:

- ¿Cuál es el desastre más antiguo y cuál el más reciente?
- ¿Cuáles de estos desastres son ocasionados por fenómenos naturales y cuáles por la acción humana?

Año	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
El primer desastre mencionado en la línea del tiempo es el de 2012. Los sucesos de 2017 y 2018 involucran fenómenos naturales y domésticos.									
Los desastres de 2012, 2017, 2018 y 2020 involucran fenómenos naturales y domésticos.									
Los desastres de 2013, 2014, 2015, 2016 y 2019 involucran fenómenos naturales y domésticos.									

2. Investiga los desastres ocurridos en tu localidad o municipio durante los últimos 20 años. En tu cuaderno trata una línea del tiempo y ubícalos en ella. Explica qué hiciste para ubicar los desastres en la línea del tiempo.

3. En grupo, comenten cuál fue el desastre más devastador y qué daños ocasionó.

**Otros lugares**

1. El 15 de septiembre de 2017 un sismo de magnitud 7.1 ocasionó en Ciudad de México, provocando la caída de edificios y centros educativos de diferentes estados. De los daños en Tlaxcala se vio mal afectado de su promoción y visitas de millones del país debido a las consecuencias.

**Otros lugares**  
Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.

**Visita la biblioteca**

Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.

**Recortables**

Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.

**B3 114**

El primer libro Progreso Cultural (1911) promovió la educación y ayudó a la liberación de los campesinos. Algunos han olvidado sus logros más de 100 años después.

Las haciendas agrícolas, ganaderas y pulperías crecieron. Los campesinos trabajaban mucho y ganaban poco, hasta que empezaron a rebelarse y siempre estaban embriagados. El primer gran desastre fue en 1910, en Orizaba, Juan Comandante la lucha contra la dictadura de Porfirio Díaz y el Progreso Cultural y ayudó a Francisco I. Madero en la lucha por la democracia. Detrás el poder de los señores hacendados en la hacienda.

Después de leer esta breve narración de la historia de Tlaxcala, escribe en el cuaderno cuatro ideas que consideres importantes e ilustra con dibujos. Presenta tu trabajo al grupo.

3. En equipo elaboran una línea del tiempo. Realicen lo siguiente:

- Utilicen las tarjetas de los recortables 4 y 5, que representan diferentes hechos históricos de Tlaxcala.
- Ordenen los hechos históricos, del más antiguo al más reciente y etiquétalos en su línea del tiempo.
- Comenten en grupo por qué organizativos de esa manera las tarjetas, de ser necesario realicen los cambios de orden de éstas.
- Peguen su línea del tiempo en un espacio del salón.

**B2 59**

**Campaña escolar**

Una campaña es una serie de acciones para informar y atender un problema que afecta a una localidad o a un grupo de personas.

1. En grupo, comenten y elijan cuál es el principal problema que afecta el medio ambiente en el lugar donde viven y expliquen por qué. Registren la información en su cuaderno.

2. Acuerden y escriban acciones para disminuir o solucionar el problema identificado.

En casa	
Acción 1	Acción 2

En la escuela	
Acción 1	Acción 2

3. Lléven a cabo una campaña. Conviértanse en líderes de las acciones propuestas a compañeros de otros grupos de la escuela y a familiares. Pidan que los apoyen en la ejecución de las acciones para disminuir o resolver el problema identificado.

**Manos limpias**

La campaña Manos limpias es un tema importante en la escuela. Es una campaña que ayuda a prevenir la contaminación y a mantener un ambiente limpio y saludable.

**Cápsulas Unesco**

Información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.

**¿Sabías que...?**

A los dibujos que se usan en un croquis para representar los elementos de un lugar, se les conoce como *símbolos*.

**¿Sabías que...?** Información que te ayudará a precisar ideas importantes.



# Bloque

# 1

## El paisaje de mi localidad

La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hacen única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma como se organizan para satisfacer necesidades y solucionar problemas.

¿Qué sabes de tu localidad?



# Lo que sé

1. Describe qué ha cambiado en tu vida en lo físico, en tus gustos y actividades desde que entraste a primero de primaria hasta ahora.

Cambios físicos	Cambios en gustos y actividades

2. Observa y escribe los números del 1 al 4 para ordenar las actividades que se llevan a cabo para hacer una cobija.



3. Escribe en tu cuaderno qué elementos sociales y qué elementos naturales observas en la siguiente imagen:



> Laguna Atlangatepec (Tlaxcala)



Citlalli y José viven en la localidad de San Bernardino Contla, Tlaxcala.  
Éste es el croquis del lugar donde viven:



4. En el croquis marca con rojo el recorrido que hacen José y Citlalli para ir de su casa a la biblioteca, y después a la escuela.

5. Describe el camino que siguieron.

---

---

---

6. Citlalli y José quieren cuidar el parque. Comenta con tus compañeros cómo pueden trabajar en equipo para hacerlo.

---

---

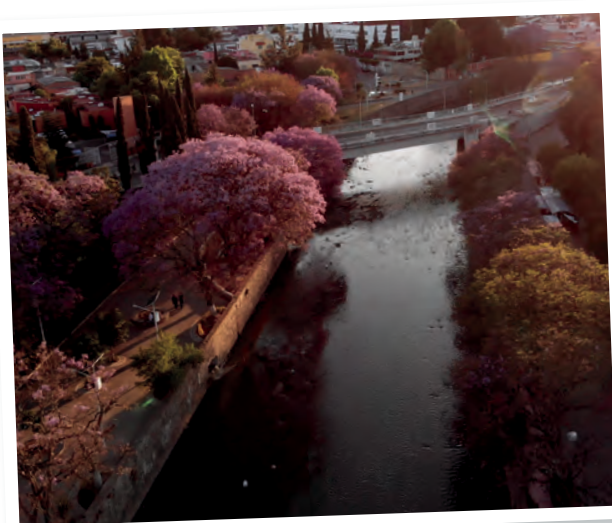
---



## La vida en mi localidad

### Para empezar

1. Observa las siguientes imágenes del estado de Tlaxcala:



> Tlaxcala



> Acuitlapilco



> Cuapixtla



> Comunidad de Huamantla

2. En grupo, comenten:

- ¿Cómo es cada lugar?
- ¿En qué son diferentes?
- ¿Tu localidad se parece a alguno de esos lugares?
- ¿En qué se parecen al lugar donde vives?



## El paisaje de la localidad

La localidad es un lugar donde vive una población, como una ciudad, una colonia, una ranchería, un barrio o un pueblo; puede ser grande y poblada, o pequeña y con pocos habitantes. El paisaje de una localidad se distingue por sus características físicas (si el suelo es plano o hay elevaciones; si el clima es frío, caluroso o llueve mucho; si existen ríos, lagunas o está cerca del mar). El paisaje también incluye elementos sociales, es decir, lo que han hecho las personas para vivir (casas, escuelas, mercados, hospitales, iglesias, teatros, parques, carreteras, puentes o presas).



### Reto para descubrir

¿Cómo es el paisaje de tu localidad?, para reconocerlo realiza esta actividad:



1. Observa el paisaje durante el recorrido de tu casa a la escuela, completa la información y dibuja el paisaje que observaste.

### El paisaje de mi localidad

Mi localidad se llama:

---

#### Características físicas

---



---



---

#### Elementos sociales

---



---



---



---

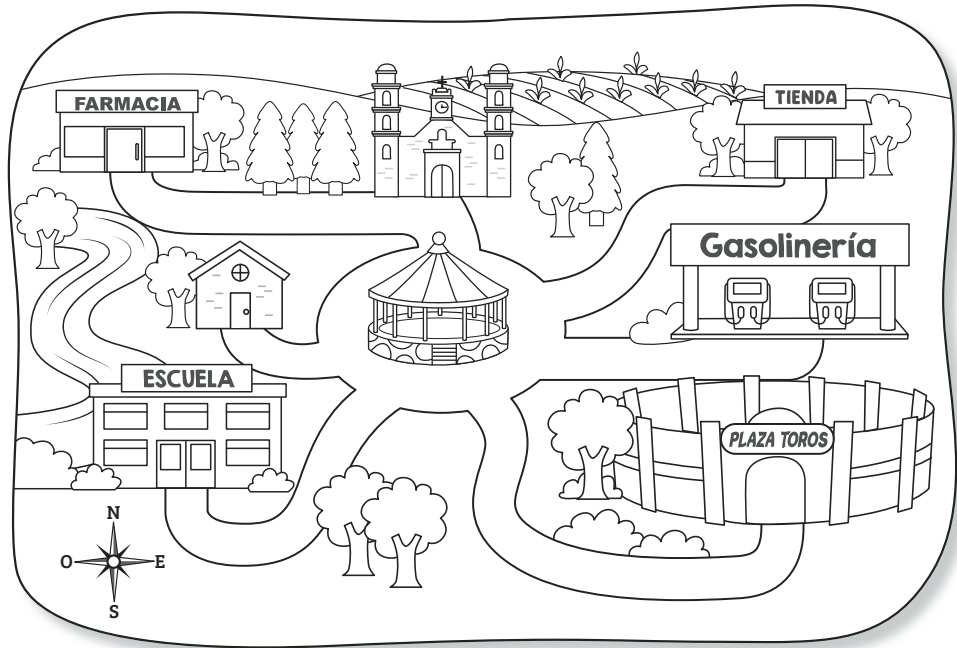
Pese a ser una entidad muy pequeña territorialmente, Tlaxcala tiene una gran diversidad de recursos naturales y riqueza cultural.

2. En equipo, comparen su trabajo y comenten cómo es el paisaje de su localidad.



## ¿Qué es un croquis?

Recuerda que un croquis es un dibujo que sirve para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él, generalmente está hecho a mano y sus medidas no son exactas. Éste es el croquis que hizo Xóchitl. Observa cómo representó la escuela, la plaza de toros, el río, la gasolinera y la iglesia.



### ¿Sabías que...?



A los dibujos que se usan en un croquis para representar los elementos de un lugar, se les conoce como *símbolos*.

1. Imaginen, comenten y dibujen una forma de representar los siguientes lugares.

Hospital



Mercado



Laguna



2. En grupo, comparen el trabajo realizado y dialoguen acerca de la importancia de utilizar en un croquis símbolos comunes, identificables y comprensibles para todos. Escriban una conclusión en su cuaderno.





## Imaginemos el croquis

En segundo grado aprendiste a usar un croquis para localizar sitios. Ahora, dibuja uno para ubicar dónde está tu casa y los lugares más cercanos a ella. No olvides representar las características físicas y los elementos sociales de tu localidad.

1. Dibuja los símbolos que utilizarás para representar las características físicas y los elementos sociales de tu localidad.



### Características físicas

--	--	--	--

### Elementos sociales

--	--	--	--

2. En tu cuaderno, elabora un croquis de tu localidad. Primero, marca dónde se ubica tu casa. Después, agrega los símbolos que dibujaste para representar las características físicas y los elementos sociales de tu localidad.
3. En equipo, comparen su croquis y comenten qué es lo más sobresaliente del paisaje de su localidad.





## Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad influyen en la forma de vestir, alimentarse, construir viviendas, transportarse y trabajar. En una localidad de clima cálido, la gente usa sombrero y ropa ligera.

Mientras que en la montaña, donde la temperatura es baja, se abrigan con chamarras, rebozos, sarapes y suéteres de lana. ¿Cómo es en tu localidad?

1. Lee la información y observa las imágenes de lugares con características físicas diferentes.

Altzayanca es un municipio ubicado al este del estado de Tlaxcala, con clima semiseco y lluvias en verano.

La parte norte tiene montes y acantilados; en el centro y el sur hay llanos dedicados a la agricultura y la ganadería. En fruticultura destaca la producción de durazno, con el cual elaboran conservas y dulces. Las sequías, las heladas y las granizadas son algunos de los problemas que afectan a los campesinos de la región.



Tlaxco es un municipio, bañado por el río Zahuapan, ubicado al norte del estado de Tlaxcala. Su clima es templado subhúmedo.

Su vegetación, compuesta por bosques de pino y oyamel, genera una valiosa producción maderera y una importante industria mueblera. Uno de los problemas que enfrenta la población son los incendios forestales.

2. En grupo, comenten las diferentes formas de vivir de cada localidad y cómo se relacionan con las características físicas. ¿Qué aprovechan las personas y para qué lo usan? Escribe una conclusión en tu cuaderno.

3. Investiga con tus familiares la relación entre las características físicas de tu localidad y la forma de vivir de las personas. Averigua si aprovechan estas características para cubrir las siguientes necesidades y completa la información.



	Sí	No	¿Cómo lo hacen?
Vestido			
Alimentación			
Vivienda			
Otra: _____			

4. En equipo, comparen sus respuestas y comenten cómo se resuelven las necesidades de las personas en su localidad. Escriban una conclusión en su cuaderno y compártanla con el grupo.
5. Elige una característica física de tu localidad y escribe en el cuaderno cómo influye en tu vida. Ilustra tu trabajo.



### Círculo para el bien común

Dialoguen respecto a la importancia de que las personas aprovechen las características físicas y los elementos sociales que hay en la localidad en la que viven.



## El paisaje cambia

### 1. Lee el siguiente texto:

Soy José Cruz; nací en 1935 en Huamantla, que se ubica a las faldas del volcán La Malinche. Recuerdo sus tranquilos barrios, el bello paisaje, las funciones de títeres, sus fiestas con sus coloridas alfombras, la feria y los paseos a la Hacienda Soltepec. La forma de vida ha cambiado mucho. Aunque hay fiestas y tradiciones que se han perdido, otras permanecen y se han enriquecido. Huamantla es hoy un pueblo mágico.

Fui trabajador ferrocarrilero. Una de las estaciones que más recuerdo es Apizaco; por ahí pasaba el tren que comunicaba el puerto de Veracruz con Puebla y la Ciudad de México. Sin embargo, el incremento de autobuses provocó el cierre del tren de pasajeros y la estación se convirtió en museo.



› Huamantla, antes



› Huamantla, ahora

- En grupo, comenten y hagan una lista en el pizarrón de los recuerdos que don José guarda de la vida en su comunidad.
- Según don José: ¿por qué dejó de funcionar el tren de pasajeros?



## No siempre fue así

1. Organízate con tus compañeros y tu maestro e inviten a un adulto mayor para que les platique cómo era la localidad, en qué ha cambiado y qué permanece igual.



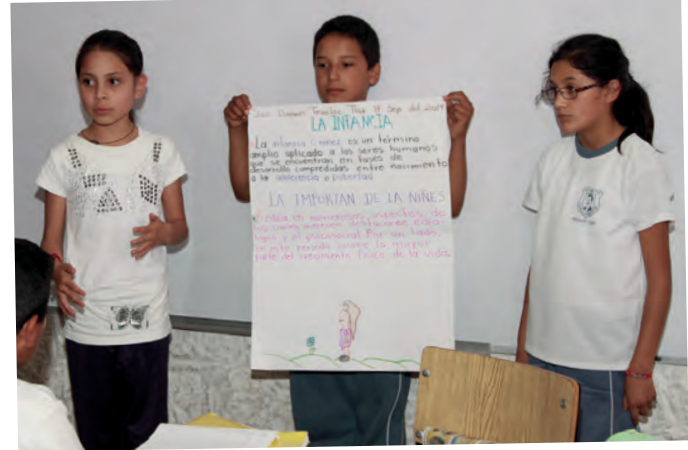
2. Durante la conversación con el adulto mayor, tomen notas en su cuaderno. Después dibujen cómo era su localidad antes y cómo es ahora. Observen el siguiente ejemplo:



3. En grupo, comenten la información y escriban en su cuaderno qué permanece igual en su localidad.



## Así es mi localidad



1. En grupo, elaboren un periódico mural en el que representen la vida en su localidad, considerando las características del paisaje. Para hacerlo, realicen lo siguiente:
  - a) Tomen acuerdos para definir las secciones del periódico.
  - b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar (dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, croquis u objetos).
  - c) Incluyan letreros y textos acerca de lo que sienten al pertenecer a su localidad (respeto, alegría, satisfacción, agradecimiento, admiración, entusiasmo).
  - d) En equipo, armen sus secciones para integrarlas al periódico mural.
  - e) Decidan el título que le pondrán al periódico mural.
  - f) Peguen su mural donde puedan compartirlo con la comunidad escolar.
  
2. Al terminar su trabajo, comenten en grupo la experiencia de elaborar el periódico mural y lo que aprendieron.





## Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y escribe en tu cuaderno cómo las personas aprovechan las características físicas del lugar en donde viven.



> Laguna Atlangatepec



> San Esteban Tizatlán

2. Completa el siguiente cuadro:

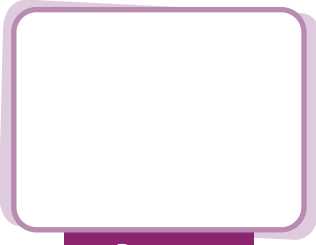
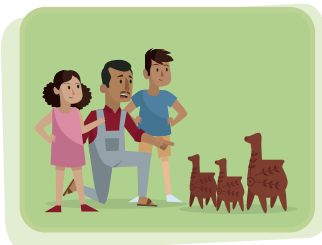


Mi localidad se llama:

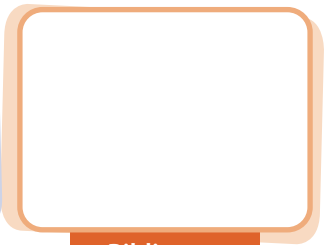
Características físicas	Elementos sociales

3. Anota en tu cuaderno tres cambios en las características de tu localidad e indica por qué se produjeron.

4. Dibuja un símbolo donde hace falta y anota lo que representan las imágenes.



Bosque



Biblioteca



## Las familias de mi localidad

### Para empezar

1. Observa las siguientes imágenes:



2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué actividades realizan las familias?
- b) ¿En tu familia realizan actividades parecidas a las que se muestran?
- c) ¿Qué recuerdo especial tienes al observar lo que hacen estas familias?







## ¿Qué hacemos los días de fiesta?

Las familias en una localidad tienen celebraciones, que originan costumbres y tradiciones. En estas ocasiones, las personas se visten de forma diferente, bailan, cantan, juegan, preparan comida especial y conviven. ¿Qué pasa en tu familia?

1. En tu cuaderno escribe el nombre de una celebración y describe cómo decoran la casa, qué comida preparan y las canciones, bailes o juegos en que participan. Realiza un dibujo.
2. En grupo, comparen sus dibujos y la información de su celebración. Encuentren las semejanzas y diferencias. Comenten sus hallazgos.

En las localidades, las costumbres y tradiciones se manifiestan a través de la comida, la música, las fiestas y los bailes. Los niños y los jóvenes las aprenden de los mayores porque las viven, las ven o las escuchan. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones de tu localidad?

3. Pregunta a tus familiares acerca de las costumbres y tradiciones de tu localidad.



Costumbres y tradiciones	Explica cómo son
Lenguas con las que se comunican en tu comunidad	
Fiestas	
Comida	
Canciones, música y bailes	
Vestimenta	
Leyendas	

4. En grupo, expliquen cómo participan en esas costumbres y tradiciones.



## Lugares, costumbres y tradiciones

En una localidad, las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares.

1. Lee con atención el siguiente texto:

### La noche que nadie duerme

Soy Malinalli, vivo en Huamantla, donde cada año celebramos a la Virgen de la Caridad y hacemos una fiesta y una feria en su honor. Un carro alegórico pasea por toda la ciudad la imagen de la Virgen. Mi abuelo me contó que desde hace años los vecinos de todos los barrios acordaron llevar a cabo esta procesión.



El 14 de agosto, muy temprano, la gente se reúne para adornar el camino con tapetes de aserrín. Hay música de las bandas de viento, las personas danzan, lanzan cohetes y entonan cantos hasta el amanecer, por eso es la Noche que Nadie Duerme.

La feria abarca todo el mes de agosto, durante el que se realizan desfiles, eventos culturales, bailes y la Huamantlada, en la que sueltan toros de lidia que corretean los lugareños por las principales calles de la ciudad.

2. En equipo, comenten el relato de Malinalli. Mencionen semejanzas y diferencias entre las costumbres y tradiciones del lugar donde ella vive y de donde viven ustedes.



En las localidades existen costumbres y tradiciones que favorecen la convivencia de las personas. Por su significado, se celebran en fechas y lugares especiales. ¿Qué sucede en tu localidad?



➤ Expo Feria del Pan de Fiesta de Huactzinco



➤ Danza de los charros de Papalotla (Tlaxcala)

**3.** Identifica las principales fechas de celebraciones de costumbres y tradiciones de tu localidad. En tu cuaderno elabora un calendario para compartirlo con tus compañeros.



### Imaginemos el croquis



- 1.** Ubica los principales lugares de celebración en tu localidad y traza en el cuaderno un croquis para localizarlos.
  - a) Elige un punto de referencia (casa, escuela o plaza principal) y dibuja un símbolo para representarlo.
  - b) Dibuja símbolos para representar los lugares de celebración.
  - c) Elige un lugar lejano al punto de referencia y anota en tu cuaderno cómo llegarías a él a partir de éste. Describe el recorrido.
- 2.** En grupo, compartan los recorridos que describieron y comparen el trabajo realizado.



## ¿Cómo celebran en otros lugares?

En una localidad las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones les dan identidad, pero a la vez las distinguen de las familias de otros lugares.

En Tlaxcala, la mayoría de las poblaciones de la entidad festejan con música y danzas. Una de las celebraciones más significativas es el Carnaval, donde los bailarines usan máscaras de madera para ridiculizar a los antiguos patrones de las haciendas. También tienen la Feria del Sarape, en Santa Ana Chiautempan, la Feria de Santiago de Cuauila; la Feria del Queso, la Madera y el Pulque, en Tlaxco, entre otras.



› Carnaval de Tlaxcala

Como en otras partes de México, el Día de Muertos es una celebración típica en Tlaxcala, pero cada pueblo tiene su forma de festejarla.



› Día de Muertos en Mixquic (Ciudad de México)



› Día de Muertos (Pátzcuaro, Michoacán)

## ¡A comer y a bailar!

La comida de Tlaxcala es rica en sabores, olores y texturas; hay variedad de atoles y otras bebidas; son conocidos los tlatloyos, los gusanos de maguey y las sopas de huitlacoche y tlatapa en chile guajillo, con epazote y nopal.

Algunos de los platos tradicionales son el mixiote de carnero o de cerdo en pulque, el pollo Tocatlán y el mole prieto. También hay gran variedad de dulces, como los tlaxcales, el requesón con piloncillo, los muéganos y las famosas alegrías.

El Carnaval es una celebración importante en Tlaxcala. Se organizan camadas y cuadrillas para bailar distintas danzas regionales.

### Danza de los charros de Papalotla

Los elementos del traje de los huehues tiene sus significados. Las plumas del sombrero son las nubes, los espejitos son el sol, el arcoíris es la serpiente y con el látigo se representan los truenos y relámpagos que atrae la lluvia.



### Danza de los catrines

Es originaria de Santa Cruz Tlaxcala, San Miguel Contla y San Nicolás Panotla y tiene una marcada influencia francesa, la cual es visible en la ropa de los danzantes (máscara, mantilla, sombrero de copa, abrigo y paraguas).



1. Escribe en tu cuaderno qué danzas de otras localidades conoces.



 No siempre fue así



1. Escribe lo que permanece o ha cambiado de una costumbre o tradición de tu familia. Utiliza un cuadro como el siguiente:



Nombre de la costumbre o tradición:

Lo que cambió:

Lo que permanece:

2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones. Escriban en el cuaderno sus conclusiones.





## Lo que cuentan las familias

1. Pide a un familiar que te cuente el origen de una costumbre o tradición de tu localidad. Dile que te platique su historia y te hable de los cambios que ha tenido a través del tiempo. Escribe tus hallazgos.



Nombre de la costumbre o tradición:	
Lugar donde sucede:	
¿Cómo era antes?	¿Cómo es ahora?
¿Qué ha cambiado?	¿Qué ha permanecido?

2. Dialoguen en grupo y comenten cómo participan los niños en las costumbres y tradiciones de la localidad.



### Ciudadanía global

La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.



### Círculo para el bien común

Platiquen cómo pueden contribuir a conservar sus costumbres y tradiciones.



### ¿Sabías que...?



Las costumbres y tradiciones son actividades de la localidad en las que todos participamos, nos identificamos con otros porque nos ayudan a convivir y recordar. Se transmiten de generación en generación y son una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos a conservarlas.

## Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de nuestra localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición para presentar lo que han aprendido.
  - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimentas, instrumentos musicales, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
  - b) Escriban un texto sencillo acerca de cada objeto en el que expliquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
  - c) Pónganse de acuerdo para organizar los materiales que van a exponer.
  - d) Elaboren una invitación y carteles para difundir el evento.
  - e) Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición.



2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.



## Mis nuevos aprendizajes

### 1. Completa los enunciados en tu cuaderno.

- La costumbre o tradición de mi localidad en la que todos nos reunimos es...
- La costumbre o tradición de mi localidad que más me gusta es...
- Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

¿Sabías que...?



Una historieta es una serie de ilustraciones que narran un hecho mediante imágenes y un pequeño texto que aparece en un globito.

### 2. Dibuja en tu cuaderno una historieta de la costumbre o tradición de tu localidad que más te gusta. Guíate con el ejemplo:



### 3. Una vez que hayas terminado de dibujar tu historieta, escribe qué cambios ha tenido con el paso del tiempo la costumbre o tradición que seleccionaste.



## Los trabajos en mi localidad

### Para empezar

1. Lee la siguiente nota y observa las imágenes.

#### Sabores que nutren el alma

La comida es parte de nuestra identidad. En Tlaxcala existe una gran variedad de platillos que utilizan diversos productos de la región.

Desde el año 2015, se realiza el Encuentro de Cocina Tlaxcalteca, en el que se reúnen cocineras de varios municipios que elaboran guisos de su localidad. Cada platillo requiere de una preparación muy especial, que les puede llevar horas. Por ejemplo, sólo para hacer las tortillas se requiere desgranar el maíz, hervirlo, molerlo en el metate y con la masa que se obtiene se hacen a mano las tortillas que se colocan en un comal.

¿Puedes imaginar cuánto tiempo tardan en preparar los mixiotes de carnero, chivo, pollo o res?

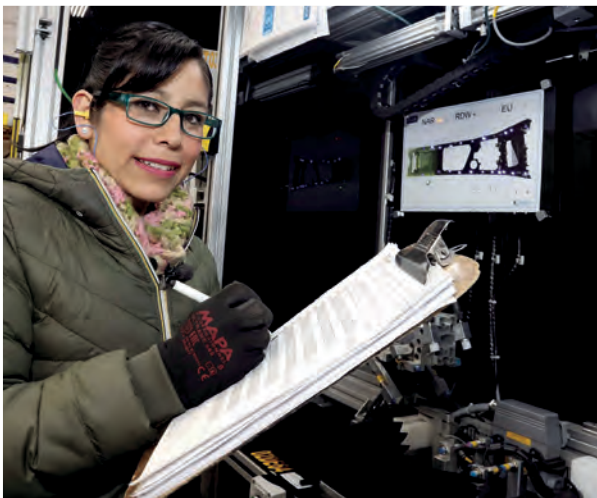


2. En grupo, comenten:

- ¿Qué actividades realizan las mujeres en el Encuentro de Cocina Tlaxcalteca?
- ¿Qué necesitan para hacer su trabajo?
- ¿Por qué consideras que es necesario hacer este trabajo?

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico y mental. Las actividades que se realizan para alcanzar una meta, solucionar un problema o producir bienes y servicios para atender las necesidades humanas producen satisfacción, además, muchas veces se recibe un pago o salario a cambio. Existe una gran variedad de trabajos, como los de agricultor, ganadero, pescador, alfarera, carpintero, peluquero, herrero, albañil, plomero, ingeniero, veterinaria, enfermera y médico, entre otros. El trabajo doméstico como ama de casa y madre no es remunerado, pero es muy valioso e importante.

3. Observa las imágenes y escribe en tu cuaderno qué trabajo realizan las personas.



4. En grupo, comparen sus respuestas y expliquen qué labor desempeñan las personas de las fotografías.



## Las personas trabajan

Las actividades laborales que desempeñan los ciudadanos contribuyen a atender ciertos requerimientos de alimentación, vestimenta, educación, salud y transporte.

¿Qué trabajos realizan las personas de tu localidad?

1. En equipo, elijan un trabajo de su localidad y registren en su cuaderno la información relacionada con él. Completen el siguiente cuadro:

Nombre del trabajo:	Dibujo del trabajo elegido:
_____	
Producto o servicio que ofrece:	
_____	
_____	
_____	
_____	
Materiales que utiliza:	
_____	
_____	
_____	
_____	

2. En grupo, compartan lo que escribieron y comenten los beneficios que representan los diversos trabajos para los habitantes de la localidad. Escriban una conclusión en su cuaderno.
3. Investiga con un familiar cuatro trabajos que se lleven a cabo cerca de tu casa. Registra en tu cuaderno quiénes los hacen y los lugares donde se realizan. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.



## Los lugares de trabajo

Conocer los lugares y espacios donde los habitantes de una localidad realizan su trabajo es útil en ciertos momentos, sobre todo cuando los necesitamos. Un croquis, puede ayudarnos a ubicarlos. Trabajemos en ello.



### Imaginemos el croquis

1. Con base en la información que recabaste con ayuda de tu familiar, traza en tu cuaderno un croquis. Sigue estos pasos para realizar la actividad:
  - a) Marca tu casa y tómalala como referencia.
  - b) Dibuja las calles, caminos, parques y otros elementos cercanos a tu hogar.
  - c) Ubica los cuatro lugares donde las personas realizan los trabajos que investigaste y dibuja ahí un símbolo que represente a cada uno.



2. De los sitios de trabajo que ubicaste en el croquis, elige uno y traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar.
3. En grupo, comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se llevan a cabo los diferentes trabajos en la localidad.



## Cómo se trabaja en mi localidad

El trabajo en cada lugar es tan variado como lo permiten sus características físicas y los elementos sociales. Debido a la diversidad de recursos naturales y a la enorme riqueza cultural de Tlaxcala, sus habitantes pueden dedicarse a distintas actividades, como la agricultura, la ganadería, el pastoreo, la pesca, el turismo y la elaboración de múltiples productos y artesanías, entre otros.

1. Observa las imágenes y escribe en tu cuaderno cómo se elaboran las artesanías de tule.



En Santa Ana Nopalucan se fabrican petates, para hacerlos se sigue un proceso que consta de diferentes pasos, desde la recolección hasta el producto final. El tule, las varas de huejote y sauce, la corteza del tepozán, la palma de sotol y el popotillo son las principales materias primas de la cestería tlaxcalteca.



## Reto para descubrir

1. Observen las imágenes y en grupo comenten cuáles son los principales elementos naturales que se aprovechan para hacer estas artesanías.



2. En la localidad donde vives se hacen productos con distintos materiales. Anota en tu cuaderno, ¿qué productos se elaboran?
3. Elige un producto e investiga su proceso de elaboración. Registra en tu cuaderno la información recabada.
  - a) Escribe el nombre del producto.
  - b) El material o materiales de los que está hecho.
4. Dibuja en tu cuaderno el proceso de elaboración y comparte con el grupo el trabajo realizado. Comenta lo que aprendiste.



## No siempre fue así

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos desaparecen, otros se transforman o surgen nuevos. Hace años, existían los aguadores, faroleros y serenos, lecheros, tranviarios, mecanógrafas y telefonistas, oficios que han cambiado o desaparecido.



1. Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad y registra la información en tu cuaderno.
  - a) ¿Qué trabajos han desaparecido?
  - b) ¿Qué nuevos trabajos hay?
  - c) Anota un trabajo que permanece, pero que ha cambiado la forma de realizarlo.
  
2. En equipo, comenten por qué desaparecen algunos trabajos y por qué otros han cambiado la forma de realizarlos. Escriban las conclusiones y compártanlas con el grupo.



## El trabajo que más me gusta

Los habitantes de un lugar requieren cubrir diversas necesidades para vivir. Necesitan que alguien cultive la tierra, construya casas, cuide animales, enseñe a leer, repare lavadoras, haga muebles o cure enfermos. Durante su vida, cada uno realiza actividades por diferentes motivos. A ti, ¿qué trabajo te gustaría hacer?

1. Elige el trabajo que más te guste y pídele a un familiar que te acompañe para platicar con una persona que haga el trabajo que te interesa. Pregúntale: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja?, ¿a quiénes sirve el trabajo que realiza? Registra las respuestas en tu cuaderno.
2. Elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos. Éstos son algunos ejemplos:



3. Con la información que obtuviste, escribe en tu cuaderno una carta a un amigo en la que describas cómo es el trabajo que te gustaría hacer.
4. En grupo, lean las cartas que escribieron.



## Feria del trabajo y el empleo

1. En grupo, organicen una feria para dar a conocer los trabajos de la localidad.
  - a) En su cuaderno, hagan una lista de los trabajos que existen.
2. Inviten a familiares y a otros grupos de la escuela para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada trabajo.



### ¿Sabías que...?



Las niñas, los niños y jóvenes no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral, pero es importante que ayuden en las labores del hogar.



### Círculo para el bien común

Dialoguen sobre la importancia del derecho al trabajo y a su libre elección.



## Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. En equipo, presenten una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de la localidad.



1. Cada uno de los cinco integrantes del equipo elija un trabajo de su localidad.

a) Consideren hablar acerca de:

- Lo que hacen las personas en su trabajo y con quién lo realizan.
- Los materiales y herramientas que utilizan para llevar a cabo su labor.
- Los beneficios que aporta a los demás la actividad que realizan.

b) Decidan los personajes y ensayen los diálogos.

c) Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos.

d) Inviten a familiares y otros grupos de la escuela a disfrutar sus obras de teatro guiñol.





## Nos organizamos en mi localidad

### Para empezar

1. Lee el siguiente texto:



### Incendios en Tlaxcala

El miércoles 25 de marzo de 2020 se detectaron varios incendios de áreas forestales en las comunidades Las Mesas, Xaltocan, en la Soledad, Tequexquitla y en el municipio de Yauhquemehcan.

Los tres incendios fueron apagados con el apoyo de más de doscientos brigadistas y voluntarios en el cerro de San Pedro.

En el Parque Nacional La Malinche, en los parajes conocidos como Puerta Falsa y Pilares, sucedieron dos incendios más. Para combatir el fuego actuaron de manera coordinada las brigadas de la Secretaría de la Defensa Nacional, la Coordinación Estatal de Protección Civil, la Coordinación General de Ecología, la Comisión Nacional Forestal, el Cuerpo de Bomberos y otras corporaciones municipales.

2. En grupo, comenten:

- a) ¿Qué sucedió en esas poblaciones?
- b) ¿Cómo se organizaron para resolver el siniestro?
- c) ¿Por qué consideras que pudieron resolverlo?
- d) ¿Qué han hecho en situaciones similares en tu localidad?



## La organización de las familias en mi localidad

En todas las localidades, los habitantes se organizan con el propósito de resolver problemas comunes, lo cual les permite vivir mejor. Para ello, requieren comunicarse, participar, así como respetar reglas y acuerdos.



1. Escribe una actividad que se lleve a cabo en tu casa y que necesite de la organización familiar.
  - a) Haz un cuadro como el siguiente y registra la información que te solicitan.

Actividad familiar	Quiénes participan	Cómo participan

2. En equipo, compartan su trabajo y escriban por qué es necesaria la participación y organización de los integrantes de la familia para resolver los problemas cotidianos.



## La organización en mi escuela

En la escuela también nos organizamos para llevar a cabo las actividades cotidianas.



1. Dibuja en tu cuaderno una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada. Escribe un título a tu trabajo.
2. Registra en tu cuaderno los acuerdos a los que necesitan llegar para realizar la actividad que dibujaste. Por ejemplo, para intervenir en clase se requiere que alguien modere la participación, dé la palabra para que no hablen todos al mismo tiempo, escuchen lo que el compañero dice y respeten su opinión.
3. Comenten en grupo qué ocurre si alguien no quiere participar en las actividades.

## Formas de organización en la localidad

Los habitantes de cada localidad tienen varias maneras de organizarse de acuerdo con su historia, sus usos y costumbres y el tipo de problemas que deben resolver. Algunas formas de organización son:



› Comité de colonos



› Cooperativa



› Junta cívica



› Asamblea de ejidatarios

Debido a los incendios, la tala inmoderada, las plagas y las enfermedades de plantas y bosques, los habitantes de las comunidades cercanas al volcán La Malinche se organizaron para buscar soluciones y juntos tomaron los siguientes acuerdos:

- Reducir quemas agrícolas, pues al salirse de control provocan incendios.
- Concientizar a la población y educar a las nuevas generaciones para que se interesen en el cuidado del medio ambiente.
- Incrementar la participación de los miembros de la comunidad e impulsar acciones coordinadas para cuidar y conservar los bosques.

**1.** En equipo, comenten:

- a) ¿Cómo se organizan los habitantes de tu localidad para resolver los problemas que son comunes?
- b) ¿Qué organizaciones hay en tu localidad? ¿Qué problemas han tratado de solucionar?

**2.** Escriban las conclusiones en su cuaderno.



## Un problema en mi localidad

La mayoría de las localidades tienen problemas de seguridad, carencia de espacios recreativos, pavimentación deficiente, transporte insuficiente, mal servicio de recolección de basura y escasez de agua, entre otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan, con o sin apoyo de las autoridades.



> Espacios recreativos



> Escuelas



> Recolección de basura



> Transporte



> Pavimentación



1. De manera grupal, elaboren un cuadro como el siguiente en el pizarrón y mencionen tres problemas de su localidad y sus consecuencias.

Problemas de la localidad	Consecuencias
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____










2. Comenten cómo afectan esos problemas a las personas de la localidad.
3. Decidan cuál de los tres problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata.
4. Una vez seleccionado el problema por resolver, analicen en qué consiste y cómo podrían solucionarlo.
5. En su cuaderno describan el problema y señalen su propuesta de solución. Utilicen palabras y dibujos para ilustrar el problema y la solución. Observen el siguiente ejemplo:



Busca en la Biblioteca Escolar el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo.

En mi localidad, cuando  mucho,

se inundan las calles y las  . Entonces

las  se organizan para ayudar.

6. Compartan y comparen el trabajo realizado para enriquecerlo entre todos.



 **Círculo para el bien común**

Dialoguen sobre la importancia de participar para resolver problemas comunes.



## Acuerdos y desacuerdos

En una organización pueden surgir distintas opiniones, propuestas o conflictos que impidan solucionar los problemas. El mayor logro de una organización es que se tomen acuerdos para alcanzar el bien común mediante el diálogo.

**1.** En grupo, realicen la siguiente actividad:

### Problema

- Imaginen que son pobladores de las localidades aledañas a La Malinche y quieren organizar brigadas para vigilar los bosques. Hay dos propuestas:
- a) Conformar dos brigadas de 12 horas.
- b) Constituir tres brigadas de 8 horas.



### Debate

- a) Dividan al grupo en dos equipos, uno defenderá la propuesta de constituir tres brigadas de 8 horas y otro, la de conformar dos brigadas de 12 horas.
- b) Cada equipo dialoga y escribe sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- c) Cuatro representantes de cada equipo presentarán su postura ante el resto del grupo.
- d) Elijan a una persona que dé la palabra.
- e) Escuchen los puntos de vista y escriban en el pizarrón los argumentos presentados.
- f) Tomen un acuerdo entre todos.

**2.** ¿Qué propuesta apoyarías y por qué?

---



---



---

**3.** Comenten en grupo qué hicieron para tomar el acuerdo y escriban una conclusión en su cuaderno.



## ¿Cómo se organizan en otros lugares?

En algunos pueblos originarios de México existen formas de trabajo comunitario como el *tequio*, que consiste en la participación de todos los habitantes para el mantenimiento y cuidado de espacios comunes en la localidad.



### ¿Sabías que...?



El tequio es una práctica de unión y cooperación que no debe perderse.

Entre los grupos indígenas del estado de Oaxaca, el tequio es obligatorio y no remunerado, sin embargo, participar en estos trabajos colectivos da prestigio ante los ojos de la comunidad. Gracias al tequio, se han construido y reconstruido caminos, calles, escuelas, plazas, mercados, redes de agua potable y drenaje, canales de riego, clínicas, instalaciones deportivas y culturales, así como oficinas municipales y comunales.

En el poblado de Cherán, en el estado de Michoacán, los habitantes decidieron organizarse y formar el Consejo Mayor y el Consejo Supremo Indígena para integrar brigadas encargadas de vigilar y cuidar los bosques, debido a que, al igual que en Tlaxcala, también padecen el problema de la tala clandestina.





 **Reto para descubrir**

La organización de los habitantes de un lugar no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender necesidades como el suministro de agua y electricidad, la instalación y mantenimiento del drenaje, así como de brindar atención en caso de emergencias o desastres.

1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema de tu localidad que hayan resuelto con la intervención de las autoridades responsables.
  - a) Pregunta a qué lugar fue, qué recorrido siguió y cuánto tiempo tardó.
2. En tu cuaderno registra la siguiente información:
  - a) Problema que se resolvió.
  - b) Autoridades que participaron en su resolución.
  - c) Qué hicieron para resolverlo.
3. Con ayuda de tu familiar, investiga el camino de tu casa a las oficinas de gobierno para solicitar agua, drenaje, iluminación o seguridad. Sigue las indicaciones.
4. Describe el recorrido saliendo de tu casa hasta la oficina de las autoridades gubernamentales.



**Derecho al agua**

El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades y es una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.



Las personas al organizarse cooperan, colaboran, apoyan y logran tener una responsabilidad compartida.



Lugar: \_\_\_\_\_

Recorrido: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tiempo: \_\_\_\_\_

5. Compartan su trabajo con el grupo y comenten qué asuntos de la localidad se atienden en las oficinas de las autoridades municipales y cuáles son los problemas que se han resuelto con su intervención.





## Mis nuevos aprendizajes

1. En una hoja en blanco, elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.
2. Observa los temas que puedes tratar:



3. En tu cuaderno responde lo que se te pide:
  - a) ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?
  - b) ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de tu escuela?
4. Redacta una conclusión de lo que aprendiste hasta este momento.



## Mi localidad en el municipio



### Para empezar

1. Observa los siguientes mapas:



**Visita la biblioteca**

Si quieres saber más sobre los mapas, consulta en la Biblioteca Escolar el libro *Cómo se hace un mapa*, de Bárbara Taylor y Andrew Haslam.

2. En grupo, comenten:  
a) Qué representan los mapas?

Los mapas nos ayudan, entre otras cosas, a ubicar lugares y conocer los límites entre los países, estados y municipios. Nosotros vivimos en México, también conocido como República Mexicana, que unifica 32 entidades federativas, una de las cuales es Tlaxcala. La entidad de Tlaxcala, a su vez, está dividida en pequeños territorios llamados municipios, los cuales están integrados por varias localidades en las que viven y se organizan las personas.



## El municipio donde vivo

Los municipios son cada una de las 60 partes en que se divide políticamente el territorio de Tlaxcala. Cada uno está integrado por varias localidades en las que viven y se organizan sus habitantes.

1. En grupo, analicen el mapa de Tlaxcala del recortable 1 y con ayuda de su maestro identifiquen el municipio al que pertenece su localidad.
2. En equipo, investiguen qué otras localidades integran su municipio y cuáles son las más importantes.



Nombre del municipio al que pertenece mi localidad:

Localidad en que se encuentra la cabecera municipal:

Nombre de mi localidad:

Localidades cercanas a la mía:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Lugares importantes de mi municipio:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. En grupo, compartan la información que recabaron y comenten sus hallazgos.



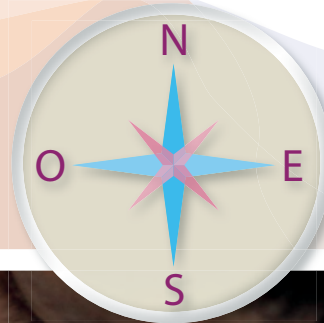
## Imaginemos el croquis

1. Con ayuda de tu maestro, realiza la siguiente actividad:
  - a) Pídele el contorno del mapa del municipio donde vives.
  - b) Dibuja la silueta de tu municipio en una hoja blanca. No olvides agregar la rosa de los vientos.
  - c) Ubica con un símbolo cada uno de los siguientes elementos:
    - Tu localidad
    - Dos localidades cercanas a la tuya
    - La cabecera municipal
    - Un lugar importante del municipio

### ¿Sabías que...?



La rosa de los vientos es un gráfico que ayuda a orientarnos pues nos señala los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.



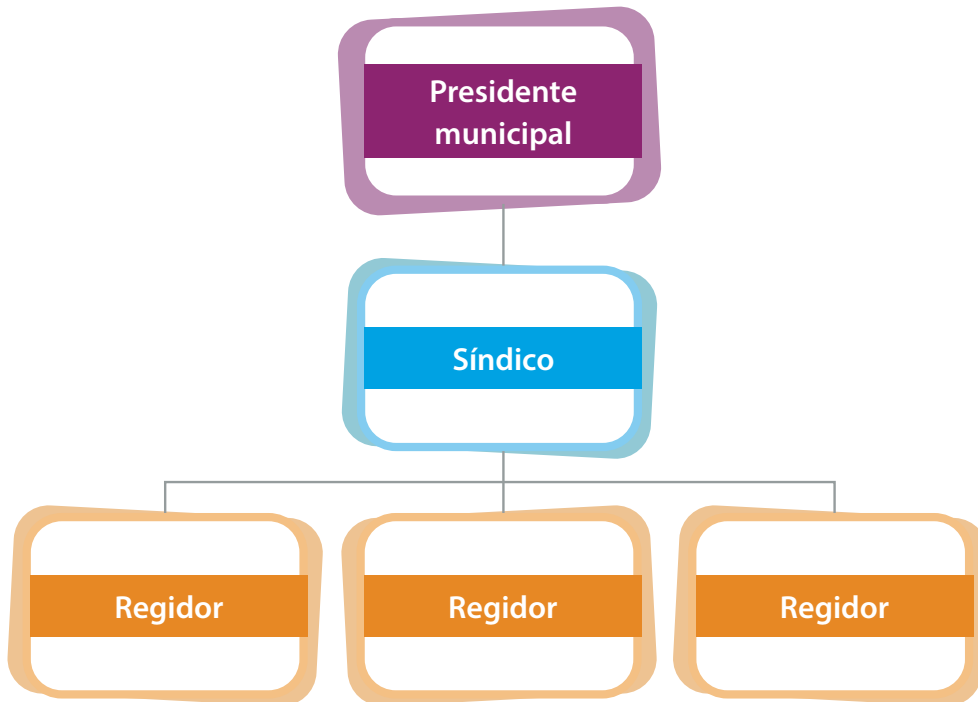
2. Escribe en tu cuaderno qué lugares ubicaste de tu municipio.
3. En grupo, comenten las diferencias que encontraron en los lugares que ubicaron.



Así como México tiene una ciudad capital donde se encuentran las oficinas del gobierno federal, en los estados y municipios también hay lugares que albergan al gobierno local. En nuestro caso, la ciudad de Tlaxcala de Xicohténcatl es la capital.

1. Escribe en qué localidad se encuentran las oficinas de gobierno de tu municipio, es decir, cuál es el nombre de la cabecera municipal.

Al grupo de personas electas para que se encargue del gobierno y administración de un municipio se le conoce como ayuntamiento, el cual está integrado por un presidente municipal, un síndico y varios regidores.



El ayuntamiento se encarga de resolver problemas de la localidad y hace posible el acceso a servicios públicos, como seguridad, agua potable y alcantarillado, limpieza y pavimentación de calles, alumbrado, mercados, parques y jardines.

2. Comenten qué servicios proporciona el ayuntamiento en su localidad.
3. En tu cuaderno escribe una carta al presidente municipal para solicitar los servicios que faltan en tu localidad.



## Lugares con historia en mi municipio

En ocasiones, en la casa de los adultos mayores se encuentran fotos antiguas de la ciudad de Tlaxcala, que es la capital del estado. El centro de Tlaxcala se ha transformado a lo largo del tiempo, pero hay cosas que permanecen igual.

1. Observa las imágenes y verás por qué Tlaxcala es un lugar lleno de historia.



› Parroquia de San José (Tlaxcala)



› Plaza de toros (Tlaxcala)

2. En grupo, comenten qué cambios ha tenido la ciudad de Tlaxcala a través del tiempo.

### 3. Lee el siguiente texto y la línea del tiempo.

El actual poblado de San Miguel del Milagro, municipio de Nativitas, ha tenido muchos cambios que se reflejan en las construcciones que dan cuenta de su larga historia.

Hace más de mil años se construyó el centro ceremonial Xochitécatl-Cacaxtla. Después de la conquista española, se edificó el Monasterio de Santa María Nativitas y posteriormente se fundaron las grandes haciendas agrícolas y ganaderas dedicadas al cultivo de maíz y la crianza de vacas y toros, entre otras actividades.

Con el paso del tiempo, llegó más gente al poblado de San Miguel del Milagro, se vendieron las tierras de cultivo y se establecieron industrias y colonias. El poblado se urbanizó, se construyeron carreteras y actualmente algunas haciendas se han rehabilitado como sitios turísticos.



Cacaxtla



Monasterio de Santa María



Hacienda Santa Águeda



Urbanización e industrialización

650

900

1560

1911

2020

4. En grupo, comenten los cambios que ha tenido con el paso del tiempo el lugar donde se ubica San Miguel del Milagro.

a) ¿Cuál es el suceso más antiguo? ¿Cuál el más reciente?



#### Reto para descubrir

5. En equipo, investiguen qué cambios han tenido las localidades de su municipio y cuáles son los sitios importantes para su historia.

- Con la información, elaboren un cuadro para registrar las construcciones y monumentos más importantes, la localidad donde se encuentran y el año o periodo en que se construyeron.
- Ordenen las construcciones y monumentos, del más antiguo al más reciente, y elaboren una línea del tiempo.
- En grupo, comparen su trabajo para enriquecerlo.





## Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados al disfrute y la convivencia, como plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros y zoológicos, entre otros.



**1.** Investiga tres lugares que existan en tu municipio para convivir.

Lugar de convivencia	Actividades que se realizan

**2.** Ubica con un símbolo esos lugares en el mapa que trazaste en la actividad de la página 56.

### **Círculo para el bien común**

Comenten acerca de la importancia de los espacios públicos para convivir.





## Mis nuevos aprendizajes

Realiza en tu cuaderno las actividades 1 y 2.

1. Escribe en qué municipio vives.
  - a) Anota tres localidades de tu municipio.
2. Dibuja un croquis en donde ubiques dos lugares importantes en tu municipio.
  - a) Representa con símbolos los dos lugares importantes que ubicaste en tu croquis.
3. En el municipio de Huamantla existen cascos de hacienda, iglesias y edificaciones. Numéralas del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente.



› Hacienda Soltepec (1712)



› Escultura taurina (1998)



› Estación de ferrocarril (1867)



› Capilla Hacienda Santa Bárbara (1690)

# Evaluación

1. Dibuja el símbolo que represente los lugares que están indicados con nombre dentro del siguiente croquis: laguna, volcán, montañas, iglesia, parque, lago, río, puente, casa, escuela y panteón.



2. Responde las siguientes preguntas:
  - a) ¿Cuáles son elementos sociales mostrados en el croquis?
  - b) ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?
3. Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido.

---

4. Escribe por qué desapareció ese trabajo.

---

5. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

---

---

---

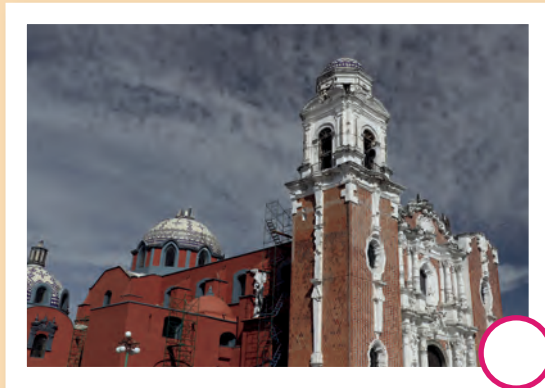


6. Escribe el nombre de una costumbre o tradición de tu localidad; describe cómo se realizaba cuando tus padres eran niños, cómo la realizas ahora y qué ha cambiado.

---

---

7. Marca con una  la construcción más antigua y con  la más actual:



› Parroquia de San José (Tlaxcala)



› Cacaxtla (Nativitas)



› Casas en Apizaco



› La Barca de la Fe (Tlaxco)

8. Escribe por qué consideras que la construcción que marcaste con color rojo es la más antigua y por qué la que marcaste con color azul es la más actual.

---

9. Escribe un problema de tu localidad que se resuelva con la organización de las personas y señala cómo podrían hacerlo.

---

10. Indica qué conviene hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema.

---



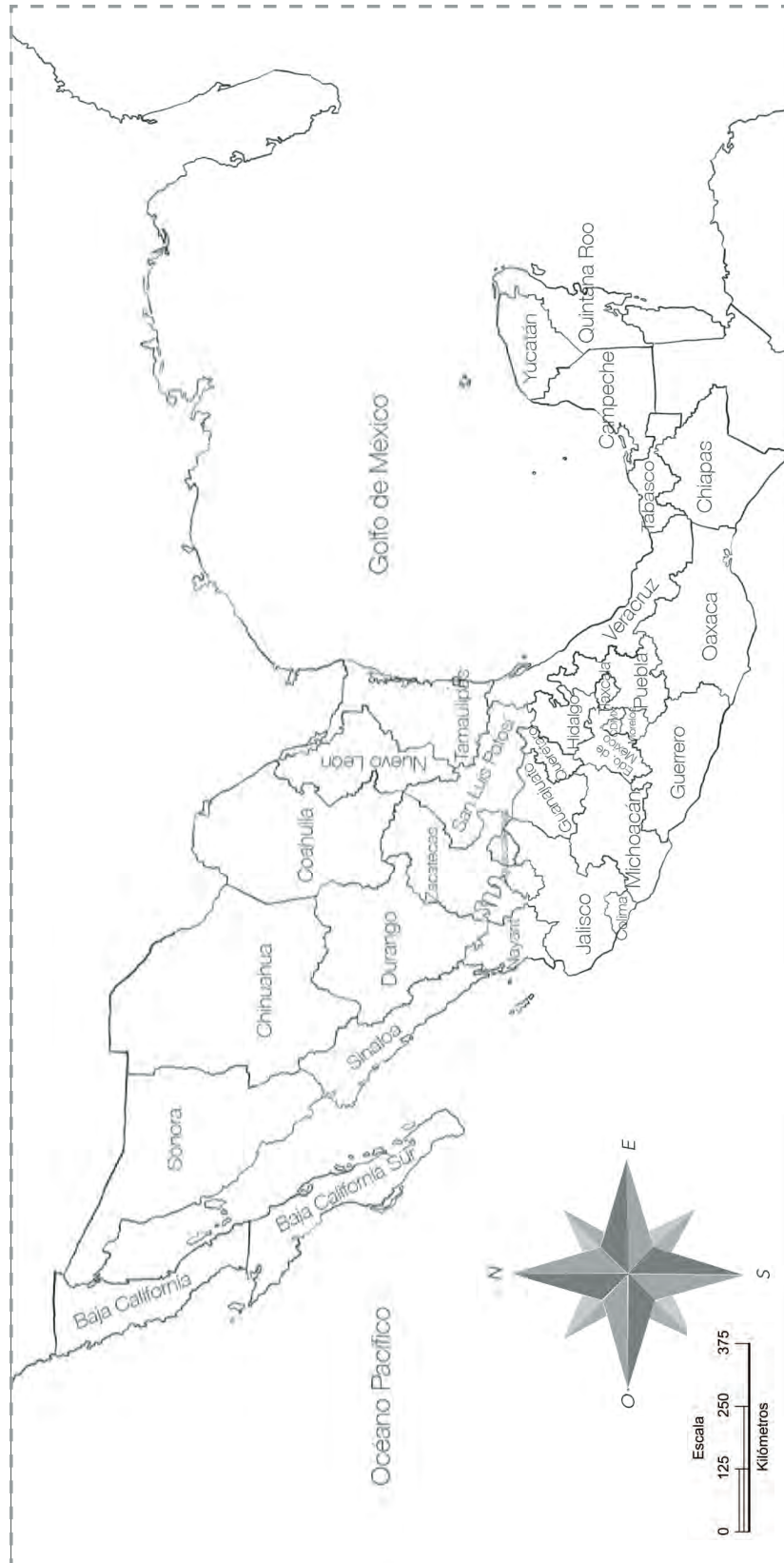






# Tlaxcala

# Recortable 3





# Tlaxcala

# Recortable 4



En el valle fértil de Puebla y Tlaxcala, se asentaron grupos humanos que desarrollaron las culturas de Xochitécatl y Cacaxtla.

Los primeros pobladores de Tlaxcala iban de un lugar a otro cazando animales y recolectando frutos. Después aprendieron a cultivar la tierra, a domesticar animales y a vivir en aldeas de manera permanente.

Durante el Porfiriato, el gobernador de Tlaxcala, Próspero Cahuantzi, introdujo la electricidad e impulsó las fábricas textiles y el ferrocarril. En las haciendas los campesinos trabajaban mucho y ganaban poco.

Hernán Cortés, acompañado de La Malinche, ofreció a los señores tlaxcaltecas una alianza para enfrentar a los mexicas.





En 1918, se promulgó la Constitución del Estado Libre y Soberano de Tlaxcala. Desde entonces Tlaxcala ha tenido importantes transformaciones, por ejemplo, en algunos lugares la actividad agrícola tradicional dio paso a la industrialización.

En 1857, Tlaxcala se convirtió en un estado libre y soberano. Miguel Lira y Melquiades Carvajal contribuyeron con el progreso de Tlaxcala.

Durante el Virreinato, surgieron diferencias entre españoles y otros grupos sociales. En 1810, Miguel Hidalgo, junto con indígenas, mestizos, afrodescendientes y criollos, inicia la lucha por la Independencia. Tlaxcala se incorpora al movimiento hasta 1821.

En 1910, la desigualdad social generó gran descontento. En Contla, Juan Cuamatzi inicia la lucha contra la dictadura de Porfirio Díaz. Destaca el patriotismo de las mujeres tlaxcaltecas que lucharon en la Revolución.



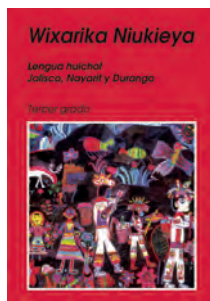


# Tlaxcala

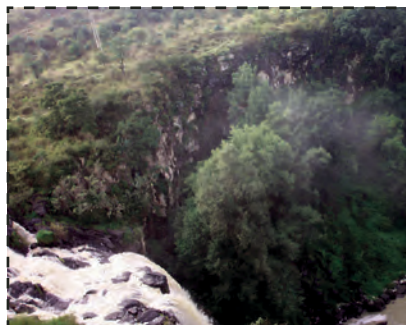
# Recortable 6



Reserva de la Biósfera Los Petenes



Lengua Wixárica



Cascada de Atlihuetzia



Celebración La noche en que nadie duerme



Sierra de Tlaxco



Feria del Pan de fiesta



Humedal Cuatro Ciénegas



Platillos tradicionales de Veracruz



Las Cuevas, en Apetatitlán



Platillos tradicionales de Tlaxcala



Dunas de la Soledad



La Guelaguetza

Esta cascada tiene aproximadamente 30 metros de altura, se encuentra en el municipio de Yahquemecan, Tlaxcala.

Lengua también conocida como huichol, sus hablantes se encuentran en municipios de Nayarit, Jalisco y Durango.

Área natural protegida formada por islas de vegetación, donde habitan diferentes animales. Se localiza en Campeche.

Durante la Feria del "Pan de fiesta", las familias colocan puestos para venderlo, en los municipios de San Juan Huactzinco y San Juan Totolac, Tlaxcala.

Área natural que tiene árboles de pino y oyamel, se localiza en el municipio de Tlaxco, Tlaxcala.

En esta celebración las familias trazan enormes tapetes hechos con aserrín de colores, en las calles del municipio de Huamantla, Tlaxcala.

Área natural protegida que tiene manantiales, un humedal y cuevas subterráneas, se ubica en el municipio de Apetatitlán, Tlaxcala.

Entre los platillos tradicionales de Veracruz se encuentran: chilpachole de jaiba, arroz a la tumbada, zacahuil y pescado a la veracruzana.

Área natural protegida es un humedal que tiene ambientes acuáticos permanentes y dunas de yeso, se localiza en Coahuila.

Fiesta que significa ofrenda, se presentan bailes con trajes coloridos de las diversas regiones de Oaxaca.

Montañas de arena que protegen la playa contra los vientos e inundaciones, son parte de la Reserva de la Biósfera "El Vizcaíno", en Baja California Sur.

Algunos platillos de Tlaxcala son: mole prieto, chiniquiles con guacamole, sopa tlaxcalteca y tlaxcales.