



Tabasco

La entidad donde vivo

Tercer grado

BLOQUE 3 • Mi localidad es parte de México	112
Secuencia 1 Valoramos la diversidad	114
Secuencia 2 Comunicaciones y transportes	124
Secuencia 3 Nos organizamos para vivir mejor	134
Secuencia 4 Mi localidad es parte de México	142
Proyecto 2 Solución a un problema de mi localidad	154
Evaluación	158
Bibliografía	160
Créditos iconográficos	161
¿Qué opinas de tu libro?	163
Recortables	165



Pantanos de Centla



Villahermosa





BLOQUE 3



Mi localidad es parte de México

Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Tabasco, y ésta, a su vez, pertenece a un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce comúnmente.

Tabasco y las otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar.



• *¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?*



Valoramos la diversidad

Para empezar

1 Observa las imágenes.



Concierto en Oaxaca



Danza de los diablos (Guerrero)



Danza de los viejitos (Michoacán)



Baile del cerro de la Silla (Nuevo León)

2 En grupo, respondan lo siguiente:

- a) ¿Qué hacen las personas?
- b) ¿Cómo están vestidas?
- c) ¿En qué son diferentes? ¿Por qué?

La diversidad cultural

En la República Mexicana, las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, las cuales se expresan en su alimentación, música, vestimenta, lengua, festividades y creencias. Cada forma de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país.

La riqueza cultural la encontramos también en la amplia variedad de lenguas que se hablan, como el maya, tseltal, mixteco, ch'ol y otras más.

- 1 Observa cómo se escribe la palabra *maíz* en diferentes lenguas originarias.



- 2 En equipo, investiguen y anoten cómo se escribe la palabra *luna* en otras lenguas originarias.

- 3 En grupo, comenten cuál es su lengua materna y si conocen otras que se hablen en Tabasco.

En la República Mexicana se hablan 68 lenguas originarias, además del español.



Idiomas para la paz

En 2022, iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.

Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas que son contados por abuelos y padres a sus nietos e hijos. Las historias que guardan este tipo de narraciones también son parte de su cultura. Ésta es la historia que le contaron a Miriam, quien vive en Emiliano Zapata, Tabasco.



En las selvas y los pantanos de Tabasco viven los duendes, los *yumká*. Los dioses los mandaron para que protegieran esos lugares y nadie pudiera destruirlos, ni construir pueblos, ni hacer carreteras, ni talar árboles. Ellos viven cerca de las ceibas, los árboles sagrados de los mayas.

A quienes llegan a las selvas con intención de destruir, los *yumká* les hacen bromas y les esconden las cosas para que se alejen de ahí y así permanezcan vivos y a salvo.

Leyenda popular

Raudel Fernando, que vive en Juntas de Nejí, Baja California, escribió lo que le contaron sobre el nombre de su localidad.



La mujer que se hizo piedra

Hace mucho tiempo había una viejita que se llamaba Nejí. Ella cuidaba a unas jóvenes que había allí.

De pronto empezó a llover mucho. Se acabaron los quelites que tenían para comer. Las jóvenes fueron a buscar quelites y la vieja se subió a un cerro a ver si las podía mirar. Ya no pudo. De pronto creció el río y se hundió todo el mundo. Todos murieron y la anciana se hizo piedra.

Y desde entonces la comunidad se llama Nejí.

Consejo Nacional de Fomento Educativo, "La mujer que se hizo piedra", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte.*

- 1 Investiga y narra a tus compañeros un cuento o una leyenda de tu localidad o entidad.
- 2 Investiga un cuento o una leyenda de una entidad diferente a la tuya. Escribe de qué trata la historia e ilústrala.

Título: _____

Estado de procedencia: _____



- 3 En equipo, elijan un cuento o una leyenda y organicen una escenificación o teatro guiñol para representar la historia.
- 4 En grupo, marquen en un mapa mural de México las entidades de donde son originarios los cuentos y las leyendas que representaron.

Como pueden observar en su mapa, los cuentos y las leyendas de diferentes lugares de nuestro país son parte de nuestra riqueza y diversidad cultural.

Visita la biblioteca

Para saber los misterios que esconden los sueños, lee el libro *Ñuma'na ñivi ñuu. Sueños mixtecos*, de Alejandra Cruz Ortiz y José Antonio Flores Farfán, en la Biblioteca Escolar.

Los sabores de México

En la República Mexicana existe una gran variedad de platillos que forman parte de la cocina tradicional y que se transmiten de generación en generación. Cada preparación es única en ingredientes, aromas y sabores. ¿Qué aromas percibes en tu comida favorita? ¿Cuál es el platillo tradicional favorito en tu familia?

1 Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos al festival Los Sabores de México, donde encontramos diferentes platillos de los estados de nuestro país. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que fueron elaborados.



Pescado zarandeado de Sinaloa: se prepara a las brasas con chile morrón, cebolla, salsa de soya y un poco de mayonesa.



Enchiladas queretanas: están hechas con tortillas de maíz, salsa de chile guajillo, rellenas de zanahoria y papa, y cubiertas con queso panela y lechuga.



Mone tabasqueño: se prepara con carne de cerdo, plátano verde, mormo, chile dulce, cebollín y perejil. Se sirve con arroz y salsa.



Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana es otro elemento cultural que las identifica. Existe una gran variedad de telas, bordados, colores y formas que dependen del lugar de origen. Por ejemplo, en Nayarit, los huicholes se visten de la siguiente manera:



Pectoral, aretes y pulsera de chaquira; blusa y falda de manta

Bordado con punto de cruz

Fajilla de lana, camisa y pantalón de manta, sombrero y huaraches



- 1 En equipo, comenten qué otros elementos, además de los señalados, observan en las imágenes.
- 2 Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta tradicional que usan las personas de tu localidad o municipio, y dibújala.
- 3 Utiliza el **recortable 3** de la página 169, y juega a colocar en las figuras el traje regional de tu entidad.

Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad, formada gracias al intercambio que han tenido diferentes culturas en nuestro territorio. Esto ha sucedido desde el contacto entre los pueblos del México antiguo con los conquistadores españoles, lo cual dio origen a una integración de elementos indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos. A éstos se han sumado otros provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones. En la actualidad, el intercambio cultural a nivel mundial es el más intenso que ha experimentado la humanidad en toda su historia.

De los pueblos indígenas heredamos alimentos (maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol), palabras (*milpa, chocolate, escuincle, tlapalería*), vestimenta (huaraches, sarapes), medicina tradicional (herbolaria) y festividades (Día de Muertos). Es posible que en tu vida diaria estén presentes elementos de otras culturas y no te hayas percatado de eso. Por ejemplo, cuando disfrutas del arroz con leche, de la barbacoa de carnero, del pan de trigo, de la *pizza*, o dices palabras como *almohada, libro, restaurante, chatear* o *marimba*.

- 1 Comenta con tu grupo cuál es el origen de estos elementos culturales.



Iglesia de Cupilco (Comalcalco)



Dulces típicos



Marimba



Danza del caballito



Pan de riñón

2 Observa con atención a tu alrededor. Seguramente en tu vida diaria utilizas objetos y herramientas o consumes alimentos y dices palabras adoptadas de otras culturas y que hoy forman parte de la nuestra.

a) Con el apoyo de un familiar, investiga qué elementos provenientes de otras culturas están presentes en tu localidad. Éstos pueden ser de origen indígena, español, africano, chino, árabe, francés, italiano, entre otros.

Elemento cultural	Origen	¿Qué es?
Baile	Africano	Cumbia
Palabra	Árabe	Almohada

3 En grupo, compartan la información de su investigación y comenten: ¿cuál es el origen de los elementos culturales presentes en su localidad? ¿Por qué es importante reconocerlos?

a) Escriban una conclusión en su cuaderno.

El intercambio cultural favorece el enriquecimiento mutuo entre culturas. Reconocer los aportes recibidos contribuye a valorar la cultura propia y las de otros lugares del mundo.

Mis nuevos aprendizajes

- 1 Organicen un festival cultural sobre la diversidad en la República Mexicana, aprovechen la información que han obtenido. Para realizarlo, consideren lo siguiente:
 - a) Preparen platillos tradicionales e incluyan su receta.
 - b) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
 - c) Elaboren un cartel con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
 - d) Elaboren muñecos con la vestimenta tradicional de diferentes entidades.
 - e) Ambienten el festival con música de distintos lugares del país.
 - f) Elaboren una invitación para que asistan a su festival otros grupos de la escuela, familiares y miembros de la localidad.
- 2 En grupo, platiquen lo que aprendieron sobre la diversidad cultural de Tabasco y de nuestro país.



Comunicaciones y transportes

Para empezar

1 Observa la imagen.




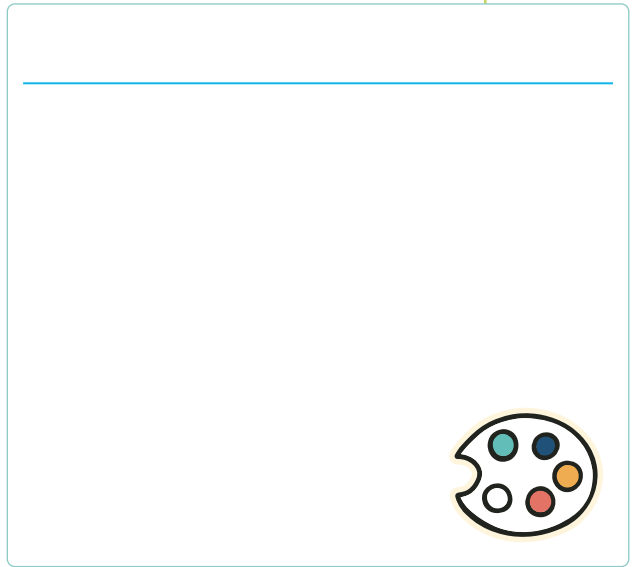

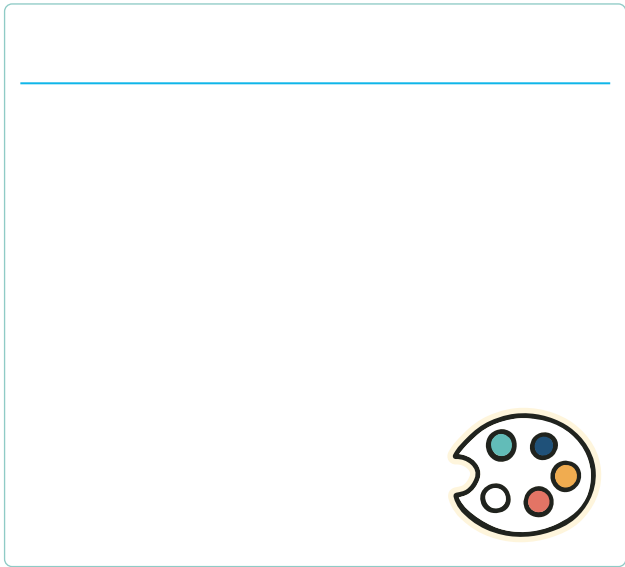
2 En grupo, comenten:
a) ¿Qué actividad hacen los niños?
b) ¿Para qué la realizan?



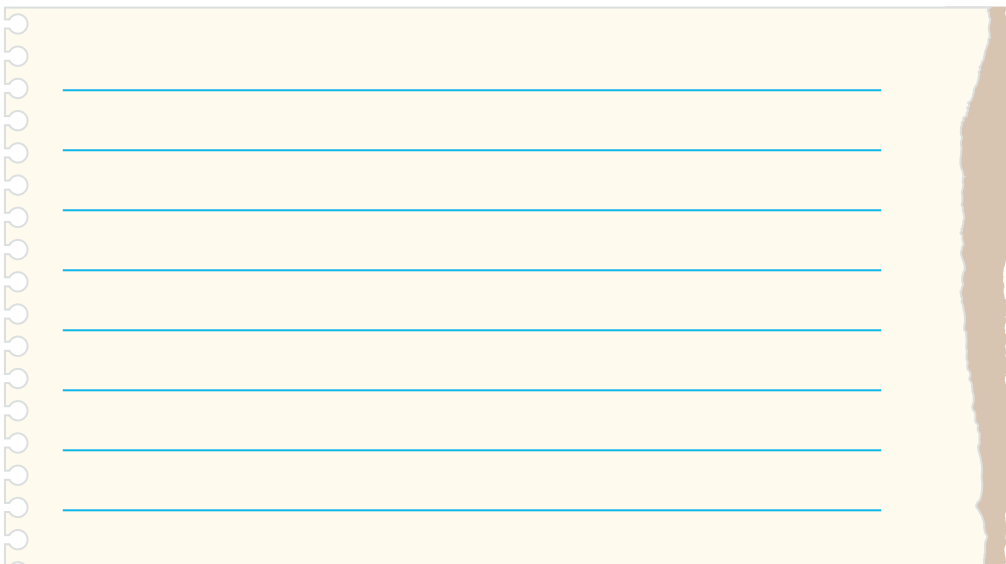
Las personas se comunican

Las personas utilizan diferentes medios para comunicarse: periódicos, revistas, televisión, radio, internet y cartas.

- 1 Dibuja dos medios de comunicación que hay en tu localidad y escribe qué tipo de información se obtiene de ellos.



- 2 Investiga con un familiar y escribe cómo eran los medios de comunicación cuando era niño.



- 3 En grupo, comenten las diferencias que hay entre los medios de comunicación de antes y los de ahora.

Cambios en la comunicación

Por la necesidad de comunicarse de manera inmediata y a larga distancia, fue inventado el teléfono. Con los avances tecnológicos, hoy en día con un teléfono celular podemos ver y hablar con las personas que están en otras partes del mundo, así como grabar la voz y sacar fotografías y videos.

1 Observa las imágenes.



Teléfono de
hace 140 años



Teléfono de
hace 68 años



Teléfono
celular

a) ¿Qué cambios identificas de un teléfono a otro?

b) Escribe las razones por las que han cambiado.

c) Elabora una lista de los medios que utilizas para comunicarte con los demás.

2 En grupo, comenten qué otros medios de comunicación se han transformado.

Otros lugares

A través de visitas virtuales, puedes recorrer museos y recintos históricos de la Ciudad de México, como el Palacio de Bellas Artes, el Museo del Templo Mayor, el Museo Frida Kahlo, entre otros.

Los medios de comunicación han permitido que las personas tengan información de otros lugares y que estén en contacto con familiares y amigos. Antes, la gente acostumbraba escribir y enviar cartas para comunicarse con otras personas que se encontraban lejos. ¿Tú cómo te comunicas?



- 1** Escribe los beneficios que obtienen las personas de tu localidad al utilizar los siguientes medios de comunicación.

Medio de comunicación	Beneficios
	
	
	
	

- 2** En grupo, compartan sus respuestas.

Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.

Círculo para el bien común



Los medios de transporte

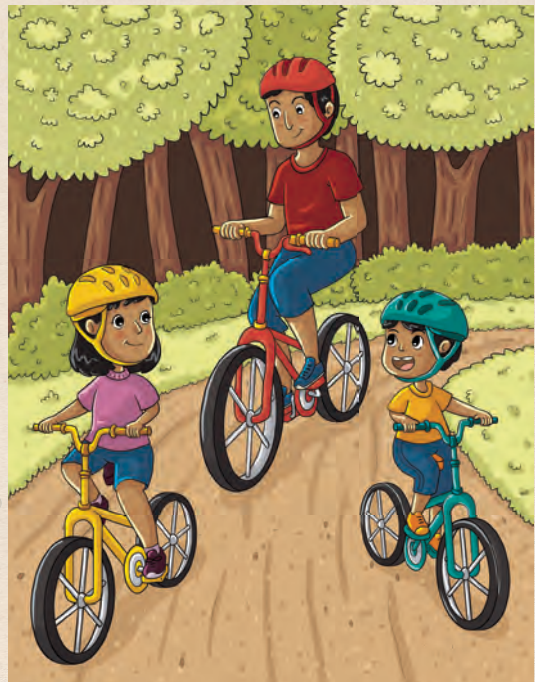
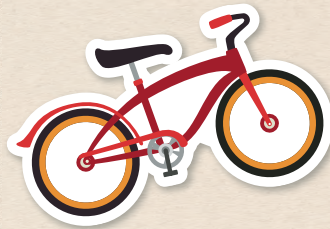
Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Con ellos también nos trasladamos a otras localidades, entidades o países. ¿Y tú cómo te transportas?

1 Lean en voz alta lo siguiente:

La bicicleta, un medio de transporte sencillo, práctico y económico, lleva a los visitantes a recorrer los hermosos paisajes que por su favorable ubicación tiene Tabasco: flora, fauna, lugares para avistamiento de aves, pesca deportiva y diversas actividades en convivencia con la naturaleza.

En bicicleta las personas recorren caminos, calles, villas y centros turísticos de gran interés, y lo hacen de manera saludable y deportiva, sin causar daño al medio ambiente.

La bicicleta se convierte en un medio de transporte para los visitantes que gustan de la aventura.



2 En grupo, comenten:

- ¿Cómo se trasladan a la escuela?
- En su localidad, ¿cómo se trasladan las personas?

Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana, las personas viven en lugares muy diferentes: zonas montañosas, cerca del mar, en bosques, desiertos, pueblos pequeños y grandes ciudades. Para trasladarse, utilizan diferentes medios de transporte de acuerdo con las condiciones de cada lugar, como lanchas, avionetas, camionetas, autobuses o trenes. ¿Qué transportes existen en tu localidad?

1 En equipo, completen el esquema.

Medio de transporte: _____

¿Para qué se utiliza? _____

Medio de transporte: _____

¿Para qué se utiliza? _____



Medio de transporte: _____

¿Para qué se utiliza? _____

Medio de transporte: _____

¿Para qué se utiliza? _____

2 Anoten en su cuaderno los transportes que conocen para ir a lugares lejanos. Compartan su trabajo con el grupo.

Cambios en el transporte

Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas, los medios de transporte se han transformado a través del tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran los transportes cuando tus padres o abuelos eran niños como tú?



Panga para cruzar el río Usumacinta. (1960)

- 1 Inviten al salón a un adulto para hablar sobre el tema.
- 2 En grupo, redacten preguntas y realicen la entrevista.
- 3 Escriban cómo eran los transportes.

- 4 En grupo, comenten qué diferencias encuentran entre los transportes de antes y los de ahora.

Los medios de transporte cambian a lo largo del tiempo, desaparecen o se introducen otros que antes no existían.



No siempre fue así

Antes



Tabasco (1968)

Ahora



Tabasco (2020)

- 1 Investiga qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, la entidad o el país.
- 2 Con la información recabada, elige un transporte y realiza lo que se pide.

Transporte

Dibuja cómo era antes

Dibuja cómo es ahora

- 3 En grupo, comparen sus dibujos y comenten: ¿qué cambios tuvieron estos transportes?

Las vías nos comunican

Las **vías de comunicación** son rutas y caminos por los cuales transitan los medios de transporte: carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y entidad?

- 1 En pareja, observen las imágenes y anoten qué vía de comunicación utilizan estos medios de transporte.



- 2 En grupo, comenten los beneficios que trae al municipio y a la entidad contar con vías de comunicación. Escribe una conclusión.

Mis nuevos aprendizajes

- 1 Escribe una carta a un amigo o familiar que viva en otra localidad de Tabasco e invítalo a que te visite. Explícale qué transportes y vías de comunicación puede utilizar para llegar a tu localidad.
 - a) Ilustra tu carta con dibujos.

Lugar y fecha: _____

Nombre del destinatario:

Texto: _____

Nombre del remitente:

- 2 Además de la carta, ¿qué otro medio utilizarías para comunicarte con un amigo o familiar? ¿Por qué?

Nos organizamos para vivir mejor

Para empezar

- 1 Lee el texto.



Olcuatitán es una localidad del municipio de Nacajuca, Tabasco; pertenece a los pueblos originarios de la entidad.

En esta localidad, Luz y otras mujeres emprendedoras se organizaron mediante una cooperativa para realizar artesanías que aprendieron de las abuelitas. Ellas venden sus productos en otros lugares de la entidad y del país. Han obtenido beneficios que no imaginaron, conocieron otras formas de vivir no limitadas al trabajo del hogar y valoraron la importancia de intercambiar experiencias para ampliar sus conocimientos a través de capacitación mediante talleres que les permiten conocer otros materiales y formas de elaborar sus productos.

Estas mujeres continúan en la mejora de su organización, ya que aprendieron a gestionar y trabajar en equipo. Esto les enseña que pueden ayudarse unas a otras y que pueden ser capaces de dar beneficios a su comunidad y a su familia.

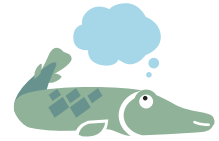


- 2 En grupo, comenten la historia y respondan:

a) ¿Qué podemos aprender de las mujeres artesanas de Olcuatitán?

¿Qué cambió en Olcuatitán?

1 Lee y observa.



No siempre fue así

Antes

Las mujeres trabajaban en casa y no contaban con recursos económicos generados por ellas mismas.



Ahora

Las mujeres organizadas en grupos colaborativos desarrollan trabajo artesanal y generan recursos propios.



2 En grupo, comenten acerca de otros cambios en Olcuatitán debido a la organización de grupos. Escribanlos en el siguiente cuadro:

Antes	Ahora

Organización para mejorar

Como en Olcuatitán, en otras localidades de nuestro país, las personas se organizan para cubrir necesidades de salud, alimentación, recreación y educación. Para ello, se relacionan con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones, quienes les dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para sus proyectos.

- 1 Lee los siguientes ejemplos de organización social y anota los beneficios que obtiene la comunidad.



Radio comunitaria

En Hueyapan, Morelos, mujeres artesanas y alumnos del Colegio de Bachilleres fundaron una radio comunitaria para mantenerse informados en asuntos de interés común.



Huertos familiares

En Querétaro, la Dirección de Ecología Municipal promueve la construcción de pequeños huertos de hortalizas, con el fin de ayudar a ahorrar y generar recursos para las familias.

Proyectos comunitarios

En la localidad de Miravalle, ubicada en la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle han creado espacios educativos, culturales y recreativos para mejorar la vida de las personas.



Productores forestales

En Durango, los productores ejidales, comunitarios y pequeños propietarios se organizan para aplicar un manejo forestal adecuado y lograr la mayor producción de madera en el país, lo que mejora las condiciones de vida de la población local.



- 2** En grupo, comenten en qué consistió cada proyecto.
- a) ¿Qué organización social conocen de su municipio o entidad?



**Reto
para
descubrir**



- 1** Investiga acerca de alguna organización que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en tu municipio o entidad.



a) Registra la información.

Nombre de la organización:

¿Quiénes la integran?

¿Para qué se formó?

¿Qué actividades realizan?

¿Qué logros o avances han tenido?

¿Qué tipo de apoyo reciben?

- 2** En grupo, compartan su investigación y, a partir de la información aportada por todos, completen la siguiente tabla:

Aspectos atendidos por la organización social	Sí	No	Logros o avances	¿Qué tipo de apoyo reciben?
Salud				
Educación				
Medio ambiente				
Vivienda				
Espacios recreativos				
Proyectos agrícolas				
Proyectos artesanales				

- 3** En grupo, comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y qué actividades realizan. Escriban una conclusión.

Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a la localidad.

Círculo
para el
bien común





Diálogo para solucionar conflictos

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.

4 Para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo, realicen lo siguiente:

a) En grupo, propongan ideas que inviten a las personas a organizarse. Completa las siguientes frases:

Nos organizamos para...

Respetamos los acuerdos para...

Participamos porque...

Proponemos ideas porque...

Investigamos para...

b) En tiras de papel, escriban sus frases y colóquenlas en diferentes lugares de la escuela o de la localidad.

Mis nuevos aprendizajes

1 Lee lo siguiente:

En un grupo de tercer grado, se propusieron mejorar algún aspecto de su escuela; al dialogar, se dieron cuenta de que existen pocas áreas verdes y se desperdicia el agua al lavarse las manos. Por ello, organizaron una asamblea para decidir lo que querían atender de forma inmediata y acordaron evitar el desperdicio de agua.

En la asamblea, se escucharon los argumentos de todos y se propuso lo siguiente:

- Elaborar carteles sobre la importancia del agua y colocarlos cerca de los lavabos.
- Realizar recolección de agua de lluvia.
- Exponer ante los grupos de alumnos las dificultades para traer el agua a la escuela mediante pipas y, por tanto, la necesidad de cuidarla.



Dos semanas después, se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron lo que había pasado. De acuerdo con las opiniones expresadas, llegaron a la conclusión de que se logró disminuir el desperdicio de agua, ya que no hubo necesidad de solicitar pipas extras de agua.

2 Con base en la lectura, comenta con tus compañeros:

a) ¿Qué hicieron en el grupo de tercero para elegir el problema que atendieron?

b) ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?

c) ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad?

Mi localidad es parte de México

Para empezar

1 Observa las imágenes.



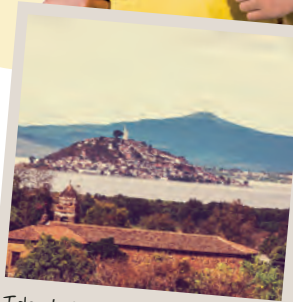
Soy Xóchitl. Vivo en Papantla, Veracruz. Hoy vine a ver la danza de los voladores.



Voladores de Papantla

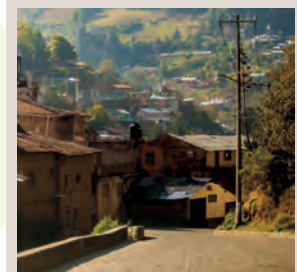


Soy Luis. Vivo en Pátzcuaro, Michoacán. Desde aquí tenemos vista a la isla de Janitzio.



Isla de Janitzio (Michoacán)

Soy Paola. Vivo en Metlatónoc, Guerrero. Desde mi ventana veo las montañas y los caminos.



Metlatónoc (Guerrero)

Soy Julián. Vivo en Hermosillo, Sonora. De postre me gusta comer coyotas.

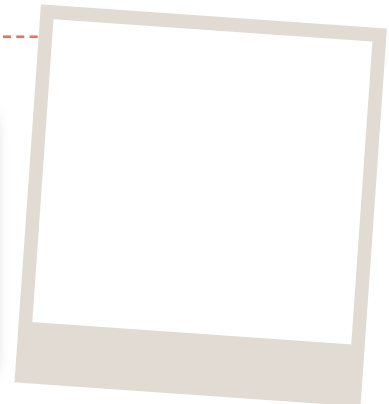


Coyotas

¿Y tú?

FOTO

Blank writing area with horizontal lines for a student to describe their photo.



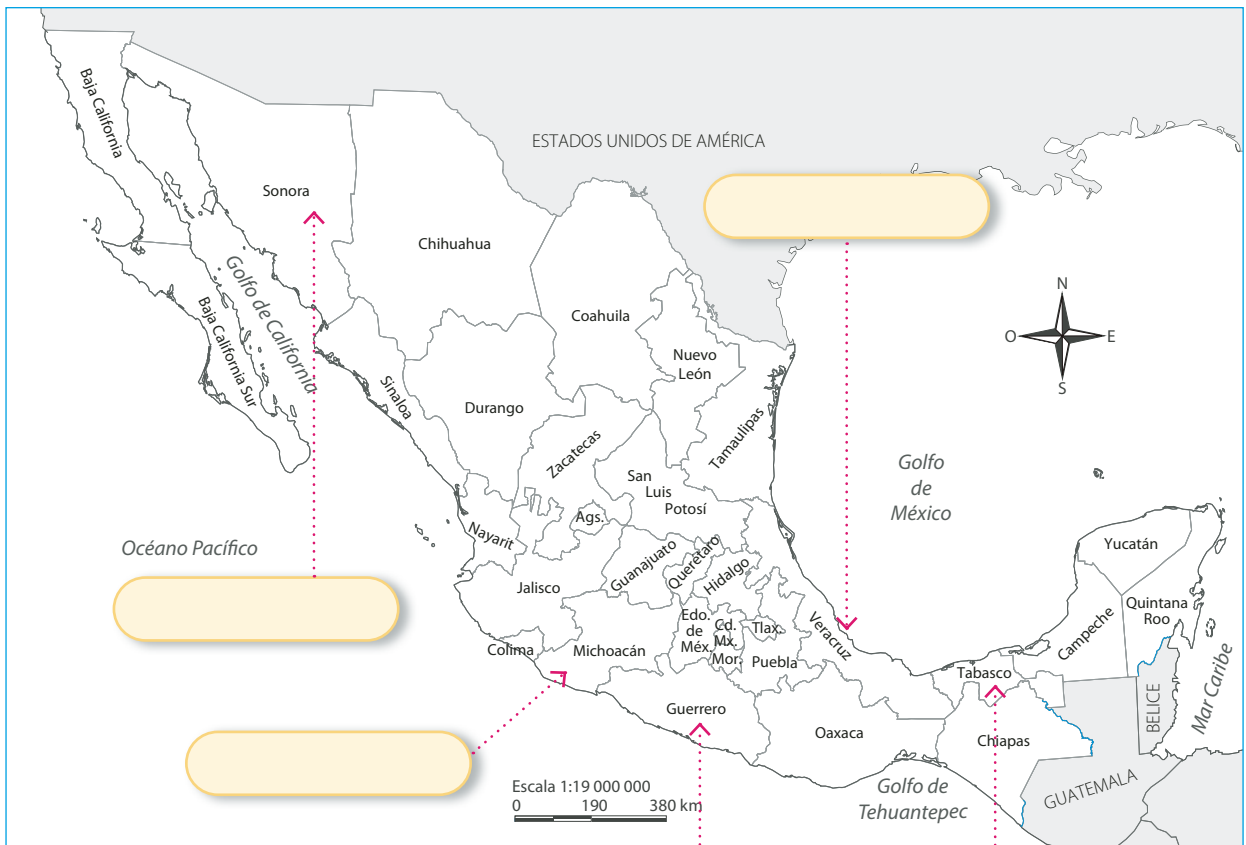
2 En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños con la de ustedes.

Nuestro país se llama Estados Unidos Mexicanos, aunque también es conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas. La Ciudad de México es la capital del país porque ahí se encuentra la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

1 Tu entidad también tiene una ciudad capital, ¿cómo se llama?

2 En el mapa, realiza lo siguiente:

- Escribe el nombre de Xóchitl, Luis, Paola y Julián, en el recuadro de la entidad donde viven.
- Colorea la entidad donde se encuentra tu localidad y escribe tu nombre.



Fuente: José Luis Paniagua Torres

3 Elige al niño o a la niña que viva más lejos de la entidad donde vives tú. Escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades por las que pasarías para llegar con él o ella.

Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un patrimonio cultural que se expresa en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación, arquitectura, entre otras manifestaciones. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, lagunas, manglares, pantanos, mares y playas.



Pastes (alimento tradicional de Hidalgo)



Humedal de Cuatrociénegas (Coahuila)



Cascada de Tamul (San Luis Potosí)



Guelaguetza (fiesta tradicional de Oaxaca)



Fuente: José Luis Paniagua Torres

- 1 En grupo, describan las fotografías y comenten:
 - a) ¿Cuáles son patrimonio cultural? ¿Por qué?
 - b) ¿De qué entidades se muestra parte de su riqueza natural?

En cada entidad se encuentran muestras de la riqueza natural y de las manifestaciones el patrimonio cultural del país. ¿Conoces alguna?

- 2 En equipo, observen las siguientes fotografías y el mapa de Tabasco. Lean los pies de imagen y realicen lo que se pide.
 - a) Investiguen en diferentes fuentes en qué municipio de la entidad se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que se indica en cada fotografía.
 - b) Colorea el municipio identificado con el mismo color del cuadro de la imagen.



Laguna de las Ilusiones



Frontera, ciudad histórica del encuentro de dos mundos



Ecoparque Agua Selva



Fuente: José Luis Paniagua Torres



- 3 En grupo, compartan sus hallazgos.

- 4** En equipo, investiguen lo siguiente sobre Tabasco:
- Una manifestación de su patrimonio cultural.
 - Una expresión de su riqueza natural.

- 5** Escriban la información en los siguientes cuadros:

Patrimonio cultural

Lugar donde se encuentra: _____

¿Por qué es importante? _____

Riqueza natural

Lugar donde se encuentra: _____

¿Por qué es importante? _____

- 6** En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.
- Comenten sobre la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de Tabasco.

Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de la entidad, el municipio y la localidad, tiene colindancias. ¿Las conoces?

- 1 Investiga en diferentes fuentes y escribe en el mapa las colindancias de México y el punto cardinal correspondiente.



Fuente: José Luis Paniagua Torres

- 2 En grupo, comenten por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas.

Somos parte de una localidad, entidad y país, pero también de la comunidad internacional, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica.

Los símbolos que nos identifican

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican, como el Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales. Los colores de la bandera tienen un significado: el verde, la esperanza; el blanco, la unidad, y, el rojo, la sangre de los héroes nacionales.

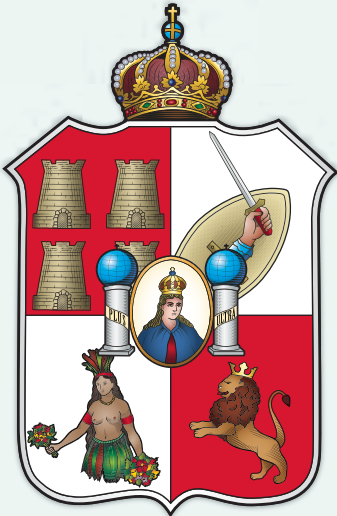


- 1 Investiga en diversas fuentes el significado de los elementos del Escudo Nacional. Escríbelo en tu cuaderno.
- 2 En equipo, comenten acerca de eventos donde estén presentes los símbolos patrios y escriban en qué consisten.

Tu entidad también tiene símbolos que la identifican y que inspira en sus habitantes un sentimiento de pertenencia a ella. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?



- 1 Investiga sobre el escudo y el himno de tu entidad y realiza lo que se pide a continuación.

Escudo	Himno
	<p>Escribe la estrofa que más te guste de la <i>Marcha Tabasco</i> y represéntala con un dibujo.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Describe el escudo.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; height: 200px; width: 100%;"></div>

- 2 En grupo, comenten sobre el significado de los símbolos de su entidad y escriban una conclusión en su cuaderno.

Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.

Círculo para el bien común



Mi entidad tiene historia

1 Lee la historieta y analiza la línea del tiempo.



Buenos días. Hoy vamos a platicar un poco sobre la historia de Tabasco.

¡Qué interesante, maestro Carlos! Nos gustaría saber mucho de nuestro estado.

Los tabasqueños debemos estar orgullosos de nuestro pasado prehispánico. En varios sitios de Tabasco, como en La Venta, se estableció la cultura olmeca. Los olmecas construyeron esculturas, altares y centros ceremoniales.

¿Qué significa centros ceremoniales?

¿Y qué más hacían para vivir?

¿Qué otras culturas vivieron aquí?

¿También tenían centros ceremoniales?

¡Sí! En Tabasco construyeron ciudades como Comalcalco, la cual se distinguió por el uso del ladrillo. Ahí tenemos evidencias de su escritura jeroglífica y grandes esculturas.

Son lugares donde se rendía culto a los dioses. Los olmecas consideraron a las pirámides como montañas sagradas. Y las esculturas que hicieron están relacionadas con la madre tierra, el cielo, el maíz, la lluvia y los relámpagos.

Dominaban técnicas de agricultura, sembraban calabaza, chile, maíz, cacao, practicaban el comercio de jade, obsidiana. Ellos heredaron prácticas religiosas y culturales a otras grandes culturas.

También somos descendientes de la cultura maya, la cual tuvo grandes matemáticos, conoció el cero y creó un sistema de numeración.



1500-1200 a. n. e.

Nacimiento de la cultura olmeca en la costa sur del golfo de México



900-400 a. n. e.

Esplendor de La Venta. Se sientan las bases del calendario y la escritura.



550-900 d. n. e.

Esplendor cultural y comercial de Comalcalco



En Tabasco gobernó Tabscoob, quien luchó contra los españoles defendiendo sus tierras en 1519.



¿Quiénes fueron los españoles?



Juan de Grijalva (1518) y Hernán Cortés (1519) exploraron las costas de Tabasco. Cortés dirigió la conquista de los pueblos originarios de México. En Tabasco le entregaron a Malintzin, mujer que por hablar maya y náhuatl fue su intérprete.



¿Cómo conquistaron?



Mediante la guerra, como la batalla de Centla, en Tabasco. Así conquistaron los españoles a los pueblos originarios.



Y luego, ¿qué sucedió?



Los españoles impusieron su idioma, religión, alimentos y forma de vida a los pueblos que conquistaban. El convento de Oxolotán, Tacotalpa, construido en 1633, en Tabasco, es un edificio que nos recuerda esa época.



¿Cuánto tiempo dominaron los españoles en México?



¡Trescientos años! Los indígenas sufrieron mucho: les quitaron tierras y los obligaron a trabajar para ellos. Por eso Miguel Hidalgo, en 1810, encabezó la lucha por la independencia de México, para ser libres.



¿Cómo lo hizo?



Organizó ejércitos y luchó. La Independencia de México se consumó en 1821. El primer gobernante de Tabasco fue Juan Nepomuceno Fernández Mantecón, quien luchó contra la Corona española en esta región del país.



1519

Batalla de Centla



1810

Miguel Hidalgo inicia el movimiento de Independencia



1821

Juan Nepomuceno Fernández Mantecón gobierna Tabasco



¿Otros países atentaron contra México?

Sí, Estados Unidos y Francia. En Tabasco hubo batallas contra los franceses hasta ganar y obligarlos a irse. Una muy famosa fue la batalla del Jahuactal, acontecida el 1 de noviembre de 1863.

¿Qué interesante! ¿Quiénes lograron la victoria sobre los franceses?

El coronel Gregorio Méndez Magaña dirigió la lucha durante varios días y en diferentes lugares hasta lograr sacarlos de tierras tabasqueñas.

¿Y luego qué pasó?

Porfirio Díaz fue presidente de México y duró más de treinta años en el poder. En esa época, los tabasqueños que trabajaban en los campos sufrieron pobreza y enfermedades. A ese periodo, de 1876 a 1911, se le llamó Porfiriato.

¿Y qué hizo el pueblo?

Inició la Revolución el 20 de noviembre de 1910. Francisco I. Madero logró ser presidente de México. El tabasqueño José María Pino Suárez fue su vicepresidente. Ambos fueron asesinados en la Decena Trágica.

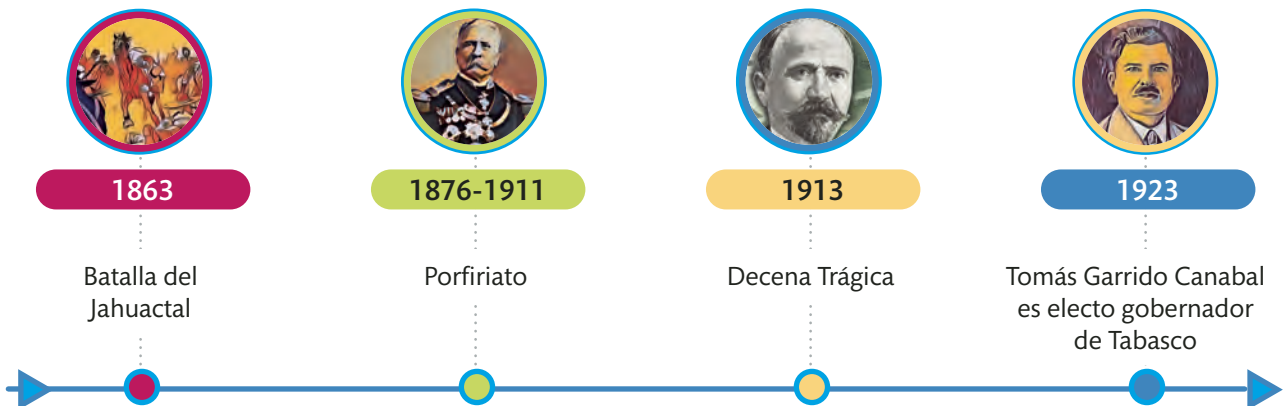
¿Qué pasó después de la Revolución?

Tomás Garrido Canabal gobernó Tabasco después de la Revolución. Impulsó el cooperativismo, la educación y el voto de la mujer.

¿Ahí acaba la historia?

No. La historia sigue. En 1938, se expropió el petróleo y, poco después, se desarrollaron algunas actividades como la producción de ganado, plátano, cacao, coco y maíz. Todos los días colaboramos para mejorar y también todos los días se escribe una nueva página de la historia de Tabasco.

- 2 Utiliza el **recortable 4** de la página 171. Ordena las imágenes y narra la historia que representan, puedes apoyarte en la historieta.
- 3 Aprovecha el **recortable 5** de la página 173 para elaborar la línea del tiempo de los acontecimientos históricos de tu entidad.
- 4 Ocupa el **recortable 6** de la página 175 para relacionar acciones y personajes de la historia de Tabasco. Apóyate en la historieta y la línea del tiempo de tu libro.



Mis nuevos aprendizajes

- 1 En el siguiente cuadro, anota el nombre de un patrimonio cultural y de una riqueza natural de tu entidad. Luego, escribe una frase que invite a conocer cada uno.

Patrimonio cultural	Riqueza natural
Nombre: _____	Nombre: _____

- 2 Anota un símbolo de Tabasco y su significado.

- 3 En el mapa, ubica y escribe el nombre de dos colindancias de México.



Fuente: José Luis Paniagua Torres

- 4 Escribe lo que te interesó sobre la historia de Tabasco y explica por qué.

Proyecto Solución a un problema de mi localidad

2



En grupo, organicen y lleven a cabo un proyecto cuyas acciones atiendan un problema de su escuela o localidad. Por ejemplo, áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, zonas de riesgo que provocan accidentes, desperdicio del agua u otro. Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para acordar las acciones que pueden solucionar el problema identificado.

Elección del problema

- 1 En grupo, comenten los problemas que se presentan en su escuela o localidad.
- 2 Elijan un problema que requiera atención, que afecte a todos y que pueda solucionarse con acciones que estén al alcance de sus posibilidades.
- 3 Para definir el problema, completen el esquema.

Problema: _____

Causas _____

Consecuencias _____

- 4 Escriban cuál es el propósito de su proyecto.

Planeación

- 1 Para lograr el propósito, propongan y acuerden las acciones que van a realizar.
- 2 Argumenten sus propuestas y, si es necesario, hagan una investigación previa.
- 3 Registren sus propuestas en la siguiente tabla:



Acciones	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de realización

- 4 Comenten cómo estas acciones ayudan a solucionar el problema.

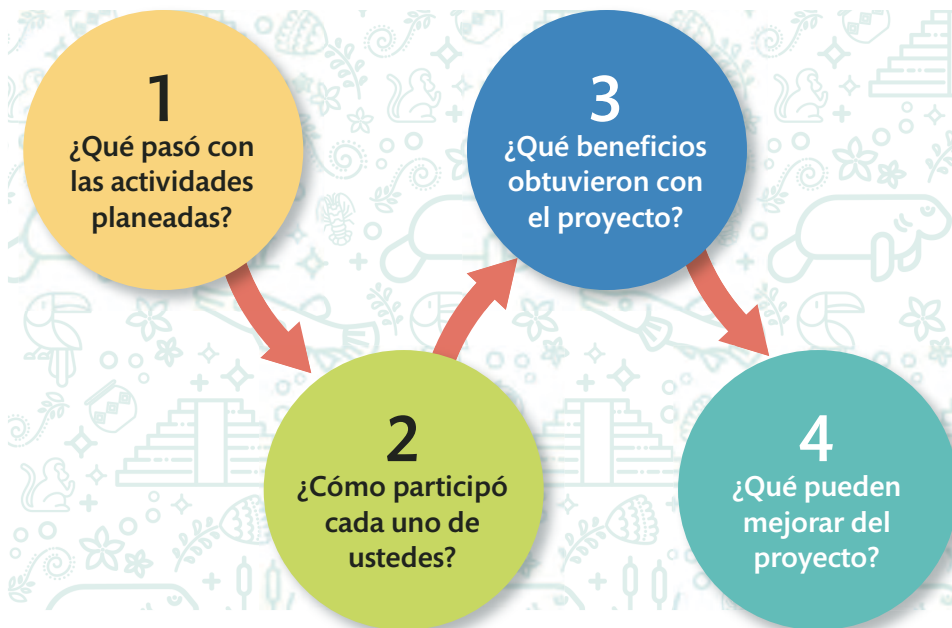
Difusión del proyecto

- 1 Comenten y decidan cómo difundir su proyecto (folleto, conferencia, periódico escolar, nota informativa, una campaña, otro).
- 2 Organicen el trabajo y lleven a cabo la difusión.



Evaluación de los resultados

- 1 Evalúen su proyecto a partir de las siguientes preguntas:
 - a) ¿Se cumplió el propósito del proyecto?
 - b) ¿Cómo lo saben?
- 2 Utilicen este esquema para organizar la información.



- 3 Responde:
 - a) ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

- b) ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros?

Evaluación



1 Observa estos medios de transporte terrestre y numéralos del 1 al 4, del más antiguo al más reciente.



2 Escribe cómo se benefician las personas cuando se mejoran los transportes.

3 Escribe ejemplos de la diversidad cultural en tu municipio o entidad federativa.

Alimentos

Música o bailes

Fiestas y tradiciones

- 4** En el mapa de la República Mexicana:
- a) Escribe sus colindancias al norte y al sur.
 - b) Colorea la entidad donde vives.



Fuente: José Luis Paniagua Torres

- 5** Anota algunos beneficios que se logran cuando las personas de tu localidad participan y se organizan.

- 6** ¿Por qué son importantes nuestros símbolos patrios?

Bibliografía

- Alatríste, Sealtiel (1981). *México, historia de un Pueblo. El falso final. La consumación de la guerra de Independencia, (1821)*, tomo 7, Ciudad de México, Nueva Imagen.
- Canudas, Enrique (1989). *Trópico Rojo: Historia política y social de Tabasco. Los años garristas 1919/1934*, tomo 2, Villahermosa, Gobierno del Estado de Tabasco.
- Gil y Sáenz, Manuel (1976). *Compendio histórico, geográfico y estadístico del estado de Tabasco*, Villahermosa, Gobierno del Estado de Tabasco.
- Gurría, Jorge y Francisco López (1979). *Historia de la conquista de México*, Venezuela, Fundación Biblioteca Ayacucho.
- Martínez, Carlos (2015). *Breve historia de Tabasco*, 2ª edición, Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica / Colmex.
- Mugarte, Jacobo *et al.* (2014). *Tabasco, el edén de México*, Villahermosa, Gobierno de Estado de Tabasco.
- Secretaría de Educación Pública (1991). *Tabasco. Cálida planicie, húmeda riqueza. Monografía estatal*, Ciudad de México, SEP.
- Torruco, Geney (1987). *Doña Marina, Malintzin*, Villahermosa, Gobierno del Estado de Tabasco.

Referencias electrónicas

- Gurría, Jorge (1978). "La población de la provincia de Tabasco durante el Virreinato", en *Estudios de Historia Novohispana*, vol. 6, núm. 006, México, UNAM. Disponible en <http://www.revistas.unam.mx/index.php/ehn/article/view/3254/2809> (Consultado el 21 de julio de 2020).
- Hernández, Alicia, coord. (2004). *Breves historias de los estados de la República Mexicana*, Colmex / Fideicomiso Historia de las Américas / Fondo de Cultura Económica. Disponible en <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/estados/menu.htm> (Consultado el 06 de julio de 2020).
- Hidalgo, Carla (27 de julio de 2018). "#PatrimoniosUNESCOMx: Zona de Monumentos Históricos de Querétaro", en *Más México*. Disponible en <https://mas-mexico.com.mx/patrimoniosunescomx-zona-de-monumentos-historicos-de-queretaro/> (Consultado el 06 de julio de 2020).
- R. C. (1981). "Jorge Gurría, 1917-1979" (nota necrológica), en *Estudios de Historia Novohispana*, vol. 7, México, UNAM. Disponible en <http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/revistas/novohispana/fichas/0073.html>
- Reyes, Francisco (s. f.). "La época de Don Porfirio", en *De la Independencia a la Revolución*, serie Colibrí, Biblioteca Digital del ILCE. Disponible en <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/index.php?clave=independen&pag=4&Letra=1> (Consultado el 06 de julio de 2020).
- Secretaría de Educación Pública (2007). *Chontales de Tabasco, Tamborilero* [video], serie Ventana a mi comunidad. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=6n9ssxfvxc>

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Tabasco. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbas leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General de Materiales Educativos

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México



Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino Vespertino Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

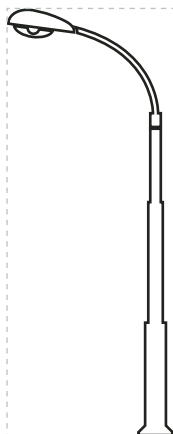
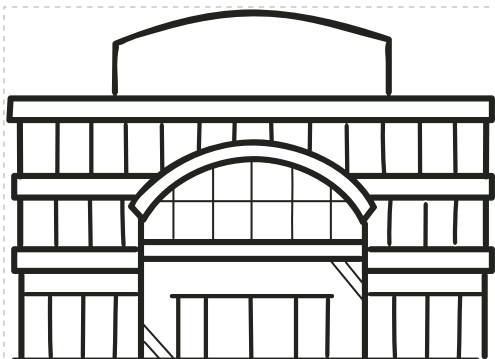
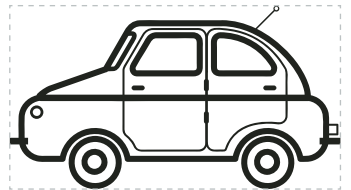
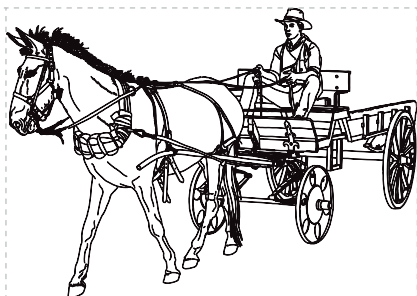
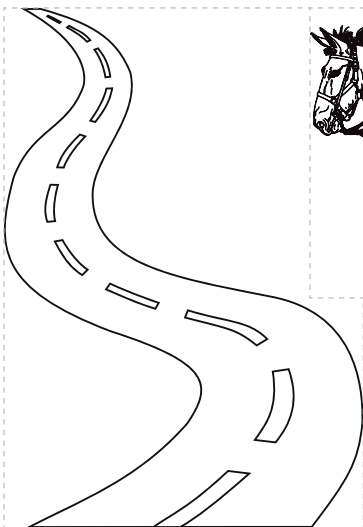
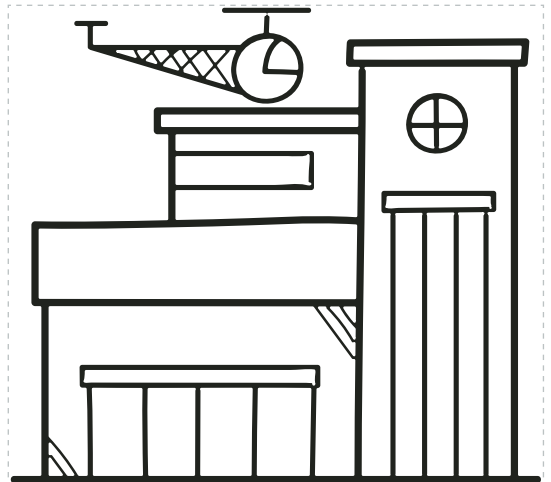
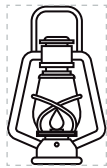
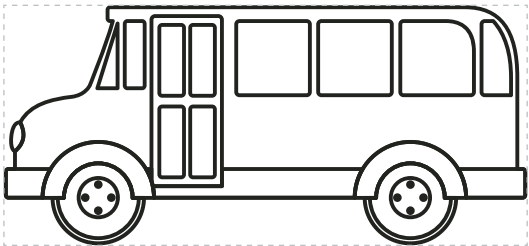
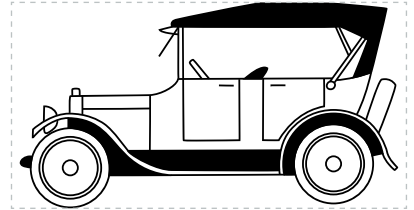
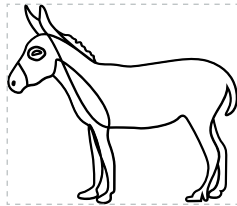
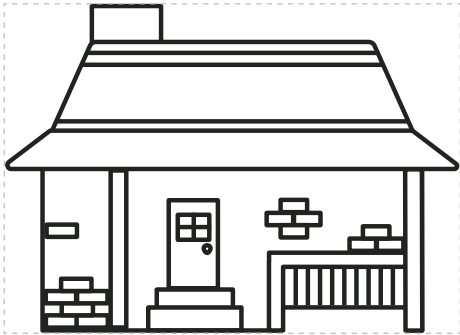
Grado: _____



Doblar aquí

Recortables

1

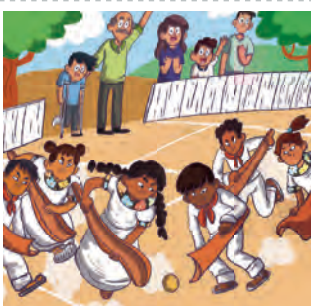
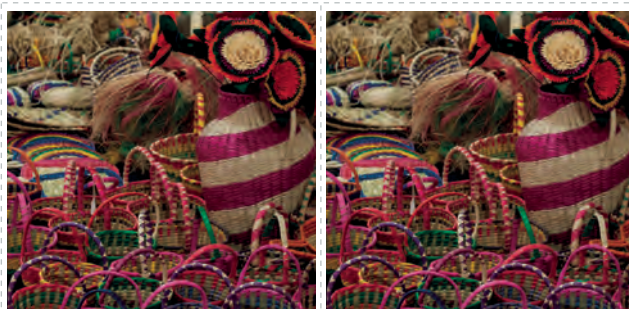


Recortables

2

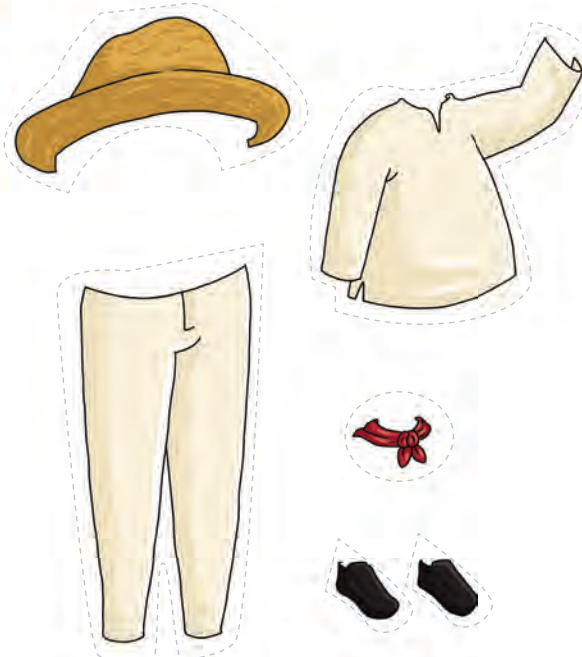
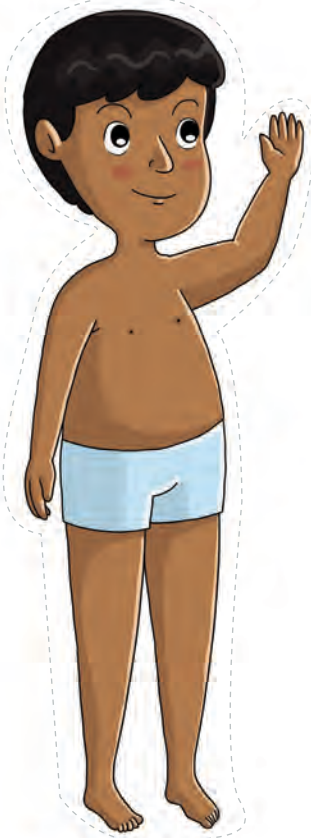
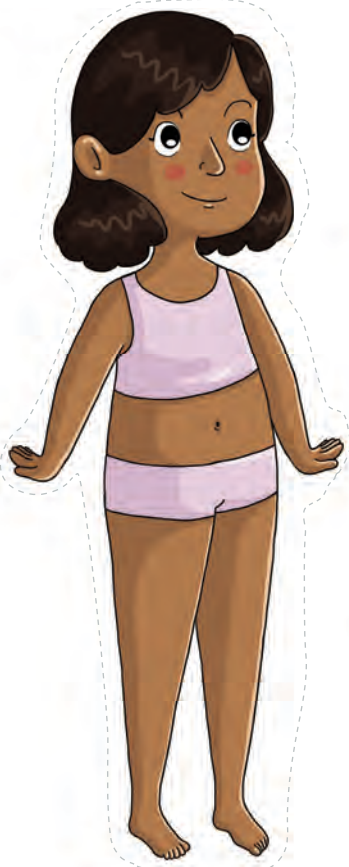


Instrucciones. Recorta las tarjetas e invita a dos o tres compañeros a jugar. Coloquen boca abajo las tarjetas, revuélvanlas y ordénenlas en tres columnas. Por turnos, elija cada uno un par de tarjetas. Si son la misma figura, se quedan con ellas, si no, se regresan al lugar que estaban. Gana quien reúna más pares.



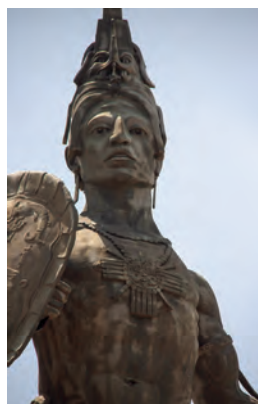
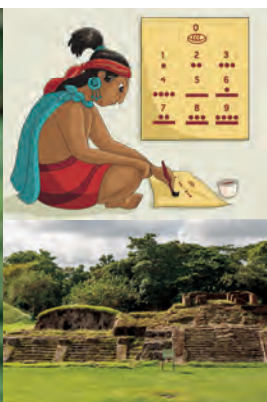
Recortables

3



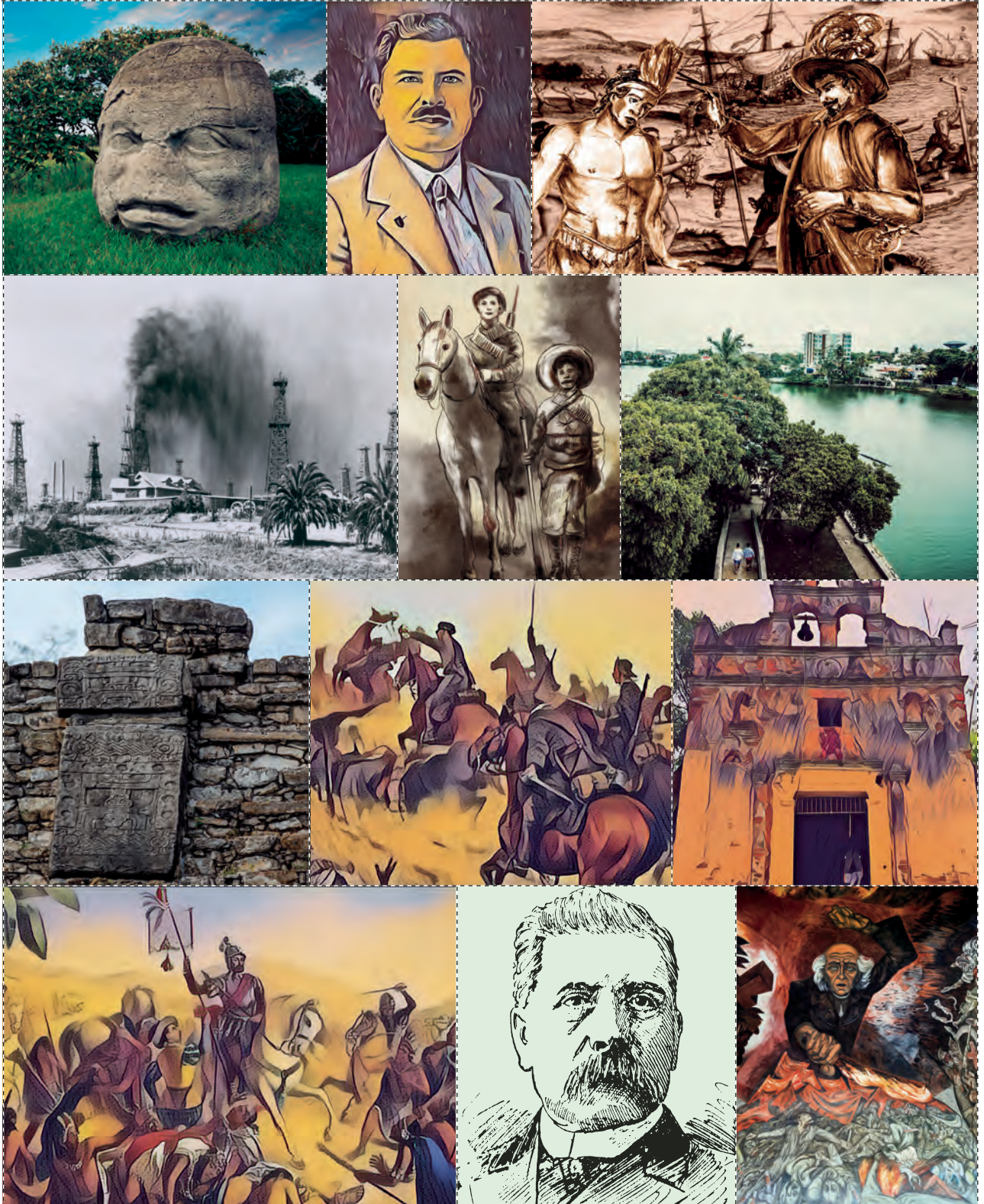
Recortables

4



Recortables

5





Exploración de Juan
de Grijalva (1518)
Llegada de Hernán Cortés
Malintzin

Garridismo
(1919 - 1934)

Desarrollo arquitectónico
y escultórico de La Venta.
Se sientan las bases
del calendario y la escritura
(900-400 a. n. e)

México contemporáneo
(2020)

Revolución Mexicana
(1910 - 1920)

Yacimientos petroleros
en Tabasco (1938)

Época Colonial
(1519 - 1821)

Expulsión de los franceses
Batalla de Jahuactal (1863)

Esplendor de la cultura maya
(650-900)

Movimiento de
Independencia
(1810 - 1821)

Porfiriato
(1876 - 1911)

Batalla de Centla
(1519)



Recortables

6



Mujer indígena que sirvió de intérprete a Hernán Cortés.

Pegar aquí

CORONEL GREGORIO MÉNDEZ MAGAÑA



Cacique maya que dirigió la batalla contra los españoles. Se dice que el nombre de Tabasco proviene de él.

Pegar aquí

JUAN DE GRIJALVA



Explorador y conquistador español. Uno de los ríos más importantes del estado lleva su nombre.

Pegar aquí

TOMÁS GARRIDO CANABAL



Militar tabasqueño que luchó durante la Intervención francesa.

Pegar aquí

MALINTZIN



Vicepresidente de México durante el gobierno de Francisco I. Madero, en la Revolución Mexicana

Pegar aquí

TABSCOOB



Gobernador de Tabasco que impulsó diversas reformas como la alfabetización y empleo para todos.

Pegar aquí

JOSÉ MARÍA PINO SUÁREZ