



Tabasco

La entidad donde vivo

Tercer grado

Tabasco

La entidad donde vivo

Los olmecas, Yazmín de la Rosa Macias "Yim Miyaki"

Tabasco, el infierno verde, como lo llamaba Carlos Pellicer, y el reino de la tierra húmeda, fue dominado por los olmecas quienes dejaron las cabezas colosales como registro de su cultura, la cual es considerada la cultura madre de Mesoamérica. El líder Tabscoob fue cacique y gobernante de Potonchán, quien dirigió la batalla de Centla. En la obra, aparece rodeado de un escenario fragmentado, en el que se pueden ver algunas de las abundantes riquezas de Tabasco. Aunque el estado destaca por sus paisajes verdes y sus abundantes ríos y lagunas, también es del color magenta de la bugambilia; del color naranja del jaguar; del verde de las piedras de jade y su gran ceiba; del rojo del tulipán y los árboles de framboyán; del color amarillo de la piña y el árbol de guayacán; del azul del cangrejo de Paraíso y del color turquesa de las aguas de los manglares de Centla; del color chocolate del cacao de Comalcalco y del color ocre de las artesanías de Nacajuca y el mimbre de Tapijulapa. Ésos también son los colores de Tabasco.

Secretaría de Educación Pública
Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

Coordinación de contenidos
Alberto Sánchez Cervantes

Supervisión de contenidos
Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

Revisión de contenidos
María de Lourdes Hernández Rosales

Revisión técnico-pedagógica
Ma del Socorro Leonel Cortés

Coordinación editorial
Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Supervisión de la serie
Diana Karina Hernández Castro

Edición
Alejandro Silva Solís

Colaboración editorial
Patricia Isabel Barrera Contreras

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía
Diana Mayén Pérez, María del Mar Molina Aja, María del Pilar Espinoza Medrano

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

Portada
Diseño: María Antonieta Cruz Galicia
Obra: *Los olmecas*, 2020, Yazmín de la Rosa Macías "Yim Miyaki", acrílico sobre lienzo, 35 × 28 cm.

Coordinación editorial estatal
Teresa de Jesús Solís Salas

Autoría
Irma Peña Ramírez, Diana Silvia Ginés López, Sonia López Ramírez

Revisión técnica
Lorena Isabel Torres López

Servicios editoriales
Thyrso Editorial, S.A.S. de C.V.

Edición
José Nava, Karla Esparza

Diseño y diagramación
Daniel Moreno

Ilustración
Dalia Alvarado, Rosina Marisin Gómez, Diana Zela, Javier Merenda

Iconografía
Daniel Moreno

Fotografía
Javier Merenda

Cartografía
José Paniagua

Primera edición, 2020
Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-443-7

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Presentación

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

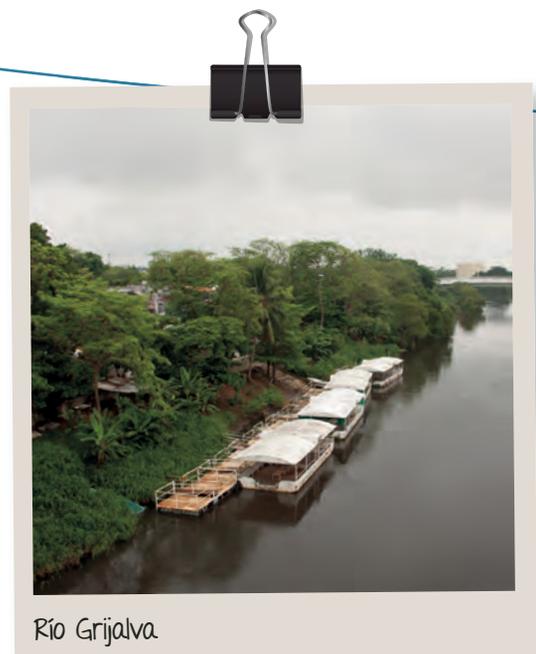
Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

Índice

Conoce tu libro	6
BLOQUE 1 • El paisaje de mi localidad	10
Secuencia 1 Lo que sé	12
Secuencia 2 La vida en mi localidad	14
Secuencia 3 Las familias de mi localidad	24
Secuencia 4 Los trabajos en mi localidad	34
Secuencia 5 Nos organizamos en mi localidad	44
Secuencia 6 Mi localidad en el municipio	54
Evaluación	62
BLOQUE 2 • Convivencia y cambio en mi localidad	64
Secuencia 1 Mis grupos de convivencia	66
Secuencia 2 Mi localidad cambia	76
Secuencia 3 Riesgos en mi localidad	86
Secuencia 4 Mi localidad en la entidad	96
Proyecto 1 Plan de acción ante situaciones de desastre	104
Evaluación	110



Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Tabasco. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro podrás conocer mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

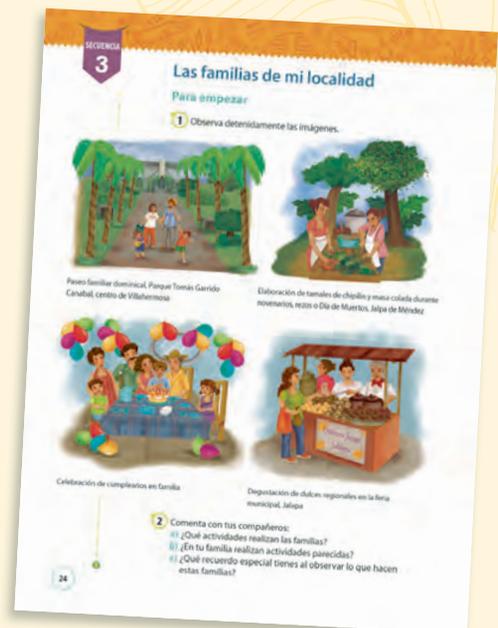
Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

Para empezar

Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.



Rutinas de aprendizaje



Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.



100 Tabasco. La entidad donde vivo

Colindancias

Las localidades, los municipios y las entidades tienen colindancias, es decir, territorios que son vecinos; también pueden tener colindancias con una entidad, país o cuerpo de agua.

1 Con apoyo de tu maestro, escribe en la tabla el nombre de los municipios colindantes al tuyo.

Colindancias	Norte	Sur	Este	Oeste
--------------	-------	-----	------	-------

2 Observa el mapa, anota y colorea las entidades, país o cuerpo de agua (océano, golfo o mar) colindantes con Tabasco.

Colindancias	Norte	Sur	Este	Oeste
--------------	-------	-----	------	-------

Fuente: Anah Luri Paniagua Torres



Imaginemos el croquis

Lugares y tradiciones

En las localidades hay costumbres y tradiciones que por su significado se celebran en fechas y lugares especiales para que las personas convivan. ¿Qué sucede en tu localidad?

1 En grupo completen el cuadro. Siguen el ejemplo.

Costumbres y tradiciones	Mes del año
a) Pesca de la sardina ciega	
b)	
c)	

Lugares donde se realizan	Mes del año
a) Mi casa y la gruta	a) Marzo-abril
b)	b)
c)	c)

1 Haz un croquis donde ubiques los lugares en los que se realizan las costumbres y tradiciones en la localidad, para ello elige un punto de referencia (casa, escuela). Dibuja símbolos para representarlos.

2 Elige un lugar lejano al punto de referencia y anota en tu cuaderno cómo llegas. En equipo, compartan los recorridos que describieron.

Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.



Círculo para el bien común

Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.

4. **Debes investigar y investigar**

5. Escriban una noticia para dar a conocer los cambios en el paisaje de su localidad debido a la introducción de servicios públicos.
 a) Completa la tabla.

¿Qué sucedió?	
¿Cuándo sucedió?	
¿Dónde sucedió?	
¿Por qué sucedió?	
¿Cómo sucedió?	

6. Con base en la información del cuadro, escribe el borrador de tu noticia. Revisala en pareja para mejorarla.
 a) En una pared de la escuela, expongan sus noticias para informar a la comunidad escolar.

Cálculo para el bien común
 Comenten por qué es necesario que las personas cuenten con servicio de agua potable, y la importancia de su uso responsable.

4. **Indaga la esencia de lo vivo**

No siempre fue así

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen o surgen nuevos. Hace muchos años había repartidores de leche, vendedores de carbón y leña, que hoy casi han desaparecido. Otros trabajos se han transformado, como el de panadero, talabarrero, costurera y pescador.

1. Preguenta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad.
 a) Trabajos que han desaparecido:
 b) Nuevos trabajos:
 c) Un trabajo que permanece, pero se ha transformado en la forma de hacerlo.
 d) Completa los siguientes cuadros.

Allí se hacían así	Así se hacen ahora

2. En equipo, comenten por qué ha cambiado la forma de realizar los trabajos y escriban las conclusiones en su cuaderno.



No siempre fue así

Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos, a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.



Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.

BLOQUE 1 • El paisaje de mi localidad 43

Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Te proponemos que presentes una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de la localidad.

1. En equipo, elijan un trabajo de la localidad para su representación en teatro guiñol. Para ello, hagan lo siguiente:

- Consideren hablar acerca de:
 - Lo que hacen en su trabajo y con quién lo realizan.
 - Los materiales y herramientas que utilizan.
 - Los beneficios que aporta a los demás.
- Decidan los personajes y ensayen los diálogos.
- Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos que tengan en casa.
- Organicen una presentación de la obra de teatro a la comunidad escolar.
- Pregunten a los asistentes qué otros trabajos conocen.
- Al terminar la obra, en grupo comenten qué aprendieron al llevar a cabo su teatro guiñol y qué otros temas podrían presentarse.



Recortables

Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.



Otros lugares

Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.



Visita la biblioteca

Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.



Cápsula
Unesco

Cápsulas con información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.



Información que te ayudará a precisar ideas importantes.





BLOQUE 1



El paisaje de mi localidad

La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hace única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma como se organizan para solucionar sus problemas.



• ¿Qué sabes de tu localidad?

Lo que sé

Para poner a prueba lo que sabes, realiza las actividades.



- 1 Describe qué ha cambiado en tu vida desde que entraste a primero de primaria hasta ahora.

- 2 Observa y escribe los números del 1 al 4 para ordenar las actividades.



- 3 Marca con una ✓ los elementos sociales que hay en la imagen.



Éste es el croquis de Oxolotán, Tacotalpa, lugar donde vive Sonia:



- 4 En el croquis, marca el recorrido para ir de la casa de Sonia a la entrada del parque. Describe el camino que seguiste.
- 5 Cuando Sonia y sus amigos llegaron al parque encontraron áreas con basura. Escribe cómo ellos pueden trabajar en equipo para cuidarlo.

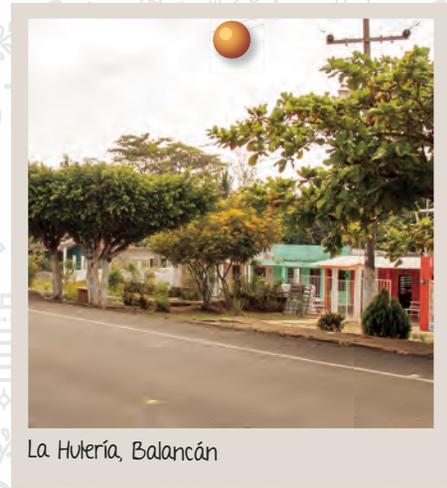
La vida en mi localidad

Para empezar

1 Observa con atención las imágenes.



Centro de la ciudad de Villahermosa



La Huería, Balancán



Tres Brazos, Centla



Heroica Cárdenas

- 2 En grupo, comenten:
- a) ¿Cómo es cada uno de los lugares?
 - b) ¿En qué son diferentes?
 - c) ¿En qué se parecen al lugar en donde vives?

El paisaje de mi localidad

La **localidad** es el lugar donde vive un grupo de personas, como una colonia, una rancharía, un barrio o un pueblo; su paisaje se distingue por las características físicas con las que cuenta. Algunas localidades se ubican cerca del mar, de un río, una laguna, un cenote o un pantano; otras se encuentran en un desierto o en un bosque, en terreno plano o en un cerro. El clima de cada localidad es distinto; puede ser frío, cálido o templado. El paisaje también incluye elementos sociales, como casas, puentes, carreteras, presas, postes y sembradíos.

¿Sabes cómo es tu localidad?

- 1 Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela. Completa el esquema y dibújalo.



Mi localidad se llama:

El paisaje de mi localidad

Características físicas

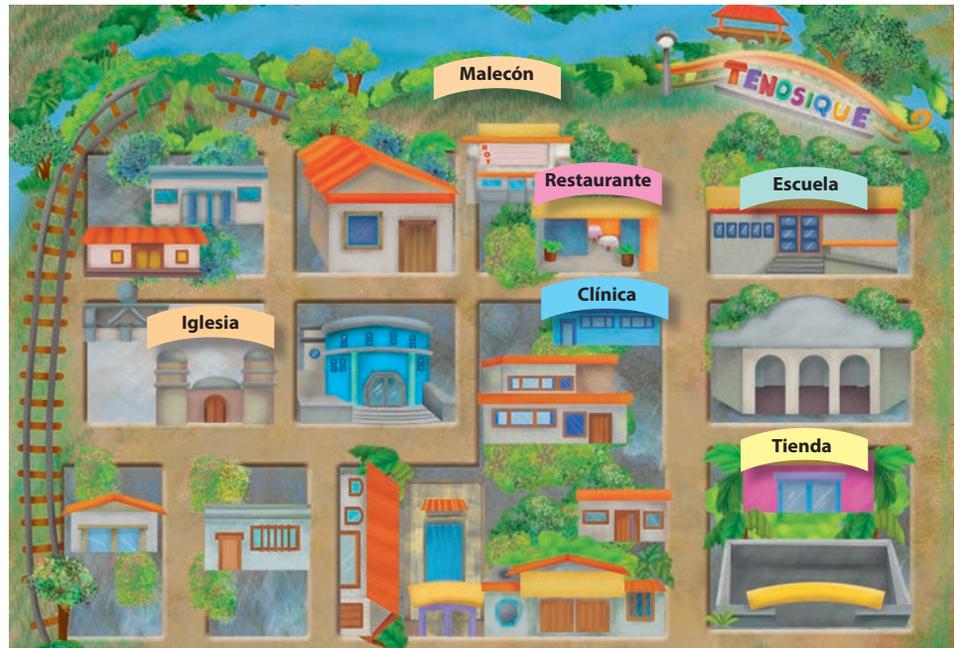
Elementos sociales

- 2 En equipo, comparen su esquema y comenten cómo es el paisaje de su localidad.

¿Qué es un croquis?

Recuerda que un **croquis** es un dibujo hecho a mano, sin medidas exactas, para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él.

- 1 Éste es el croquis que hizo Luis. Observa cómo representó la escuela primaria, la iglesia y el malecón.



A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como *símbolos*.

- 2 En equipo, comenten una forma de representar con símbolos los siguientes elementos y dibújenlos:

Clínica

Restaurante

Tienda

- 3 En grupo, comparen cómo representaron la clínica, el restaurante y la tienda. Dialoguen acerca de la importancia de utilizar símbolos en un croquis y escriban una conclusión en su cuaderno.

Ya conoces lo que es un croquis, y la importancia de los símbolos para representar características y elementos.



- 1 Dibuja símbolos para representar características físicas y elementos sociales de tu localidad.

Características físicas

--	--	--	--

Elementos sociales

--	--	--	--

- 2 Elabora un croquis de tu localidad y usa los símbolos que dibujaste. Primero dibuja la ubicación de tu casa y después agrega las características físicas y los elementos sociales.

- 3 En equipo, comparen en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.

Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad tienen relación con la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En una localidad de clima cálido, por ejemplo, la gente usa ropa ligera y sombrero, mientras que, en la sierra, donde el clima es frío, se abrigan con chamarras, rebozos, sarapes y cobijas. ¿Qué pasa en tu localidad?

1 Observa las imágenes y lee con atención.



Teapa



Chiltepec, Paraíso

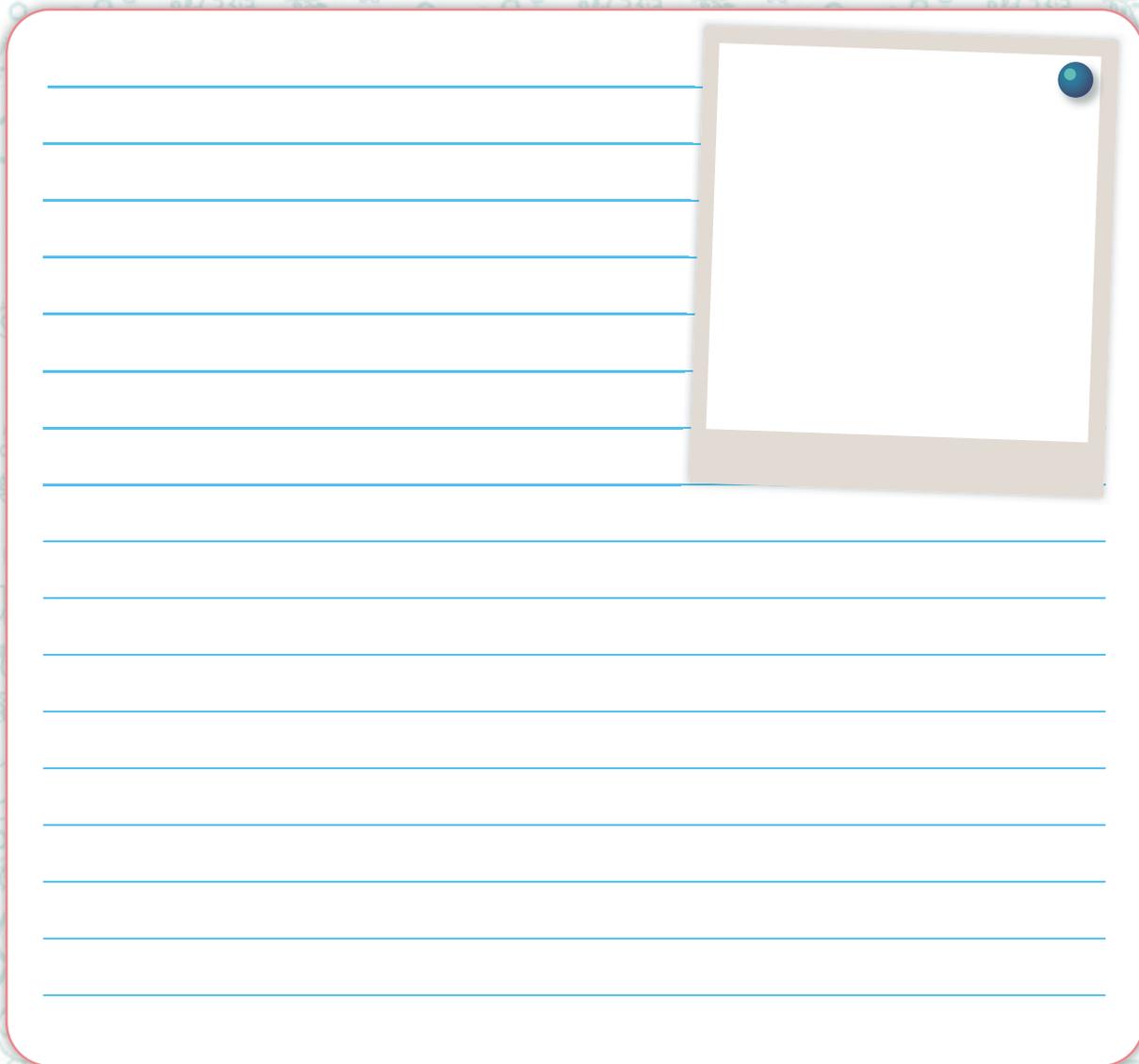
Teapa es una localidad ubicada en la sierra, con extensas planicies y clima húmedo que permiten el cultivo de plátano en grandes plantaciones en donde trabajan muchas personas del lugar.

Chiltepec es un lugar a la orilla del mar, muy caluroso y húmedo, por lo que muchas casas tienen puertas y ventanas amplias; además, su estructura está hecha con block y cemento, techos de láminas y corredores grandes donde las personas acostumbran colgar hamacas para refrescarse y descansar.

2 En grupo, comenten las diferentes formas de vivir en cada localidad, y digan cómo se relacionan con las características físicas.

a) Escribe una conclusión y compártela con el grupo.

- 3** Investiga con tus familiares qué relación tienen las características físicas con la forma de vivir en tu localidad.
- a) Elige una característica física de tu localidad y elabora un ejemplo como el de la página anterior.



- 4** En equipo, comparen sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias.

Dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.

Círculo
para el
bien común



El paisaje cambia

1 Lee el siguiente texto:



Puente sobre el río Grijalva en Frontera, Centla.

Soy doña Martha. Vivo en el puerto de Frontera, municipio de Centla, en el estado de Tabasco, donde el río Grijalva se junta con el mar. Ahí se pesca robalo, mojarra, y sobre todo camarón.

Centla es conocido por la zona de los pantanos donde viven animales como lagartos, nutrias, monos saraguatos y manatíes. Ahora es un área natural protegida, que quiere decir que es un espacio para la conservación de las especies.

Cuando era pequeña, veía desde la puerta de mi casa cómo las personas cruzaban el río Grijalva en una *panga*, que es una embarcación de fondo plano, donde se subían las personas con sus mercancías, desde los productos que sembraban, animales y vehículos.

Con el tiempo, todo cambió: hicieron el puente y ya no se usan las pangas; ahora se puede cruzar en autobús, carro, bicicleta o caminando. Las personas llegan más rápido y dicen que es más seguro, pero para mí dejó de ser tan alegre como cuando se viajaba en la panga. Ahora las personas ya no se paran a platicar, ni tocan los músicos frente a mi casa. Pero así son las cosas; todo cambia.

Los lugares cambian con el paso del tiempo. ¿Cómo ha cambiado tu localidad?

2 En grupo, hagan una lista de los cambios que ha tenido el puerto de Frontera, municipio de Centla.

1 Inviten al salón a un adulto mayor para que les cuente cómo ha cambiado la localidad donde viven. Elaboren preguntas sobre lo que quieren saber y escribanlas.



No siempre fue así

Horizontal blue lines for writing questions.



2 En grupo, comenten la información de los cambios de su localidad y dibújenlos.

Blank drawing frame with a brown border and a gold pushpin at the top center. Below the frame is the text 'Mi localidad antes'.

Blank drawing frame with a brown border and a blue pushpin at the top center. Below the frame is the text 'Mi localidad ahora'.

3 En equipo, compartan sus dibujos y completen lo que falta.





Así es mi localidad

- 1 En grupo, elaboren un periódico mural en el que representen la vida de su localidad, considerando las características y elementos del paisaje. Realicen lo siguiente:
 - a) Pónganse de acuerdo para definir las secciones del periódico.
 - b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: esquema del paisaje en mi localidad, el croquis de la localidad, dibujos de símbolos, dibujos o fotos de la localidad antes y ahora.
 - c) Incluyan textos y letreros acerca de las emociones que les produce pertenecer a su localidad (respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo u otras).
 - d) Armen las secciones para integrarlas al periódico mural.
 - e) Decidan el título que le pondrán al periódico mural.
 - f) Peguen su mural donde puedan compartirlo con la comunidad escolar.
 - g) Al terminar su trabajo, comenten en grupo lo que aprendieron al elaborar el periódico mural.

Mis nuevos aprendizajes

1 Observa las imágenes y explica por qué las personas se visten diferente en cada caso.



2 Completa el cuadro.

Mi localidad se llama:

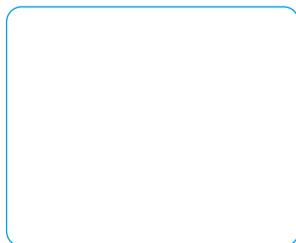
Sus características físicas	Sus elementos sociales

3 Escribe tres cambios en el paisaje de tu localidad.

- _____
- _____
- _____

4 Dibuja un símbolo para representar lo que se indica.

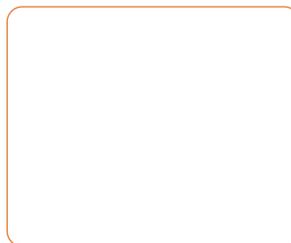
Parque



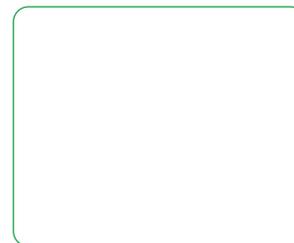
Laguna



Biblioteca



Bosque



Las familias de mi localidad

Para empezar

1 Observa detenidamente las imágenes.



Paseo familiar dominical, Parque Tomás Garrido Canabal, centro de Villahermosa



Elaboración de tamales de chipilín y masa colada durante novenarios, rezos o Día de Muertos, Jalpa de Méndez



Celebración de cumpleaños en familia



Degustación de dulces regionales en la feria municipal, Jalapa

2 Comenta con tus compañeros:

- a) ¿Qué actividades realizan las familias?
- b) ¿En tu familia realizan actividades parecidas?
- c) ¿Qué recuerdo especial tienes al observar lo que hacen estas familias?

Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad tienen celebraciones en días especiales que originan costumbres y tradiciones. En estas ocasiones las personas se visten de modo especial; bailan, cantan, juegan, preparan comidas distintas y conviven. ¿Qué pasa en tu familia?



1 Dibuja lo que hace tu familia en una celebración.

Nombre de la celebración: _____

Decoración de la casa

--	--	--

Comida que preparan

--	--	--

Canciones, bailes o juegos

--	--	--

2 En grupo, comparen sus dibujos para encontrar las semejanzas y diferencias. Comenten sus hallazgos.



Las familias tienen historias, costumbres y tradiciones que las hacen únicas, valiosas e importantes.

Lo que cuentan las familias

Las personas conocen la comida, música, fiestas y bailes de su localidad, porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Los niños, niñas y jóvenes las conocen gracias a los libros, pláticas con adultos o cuando participan en ellas. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones en tu localidad?

- 1 Pide a un familiar que te cuente la historia de una costumbre o tradición y los cambios que ha tenido. Escribe tus hallazgos.

Nombre de la costumbre o tradición: _____

Lugar donde sucede: _____

¿Cómo era antes?

¿Cómo es ahora?

¿Qué ha cambiado?

¿Qué ha permanecido?

- 2 Dialoguen en grupo, ¿por qué cambian las costumbres y tradiciones?

Lugares y tradiciones

En las localidades hay costumbres y tradiciones que por su significado se celebran en fechas y lugares especiales para que las personas convivan. ¿Qué sucede en tu localidad?

1 En grupo completen el cuadro. Sigán el ejemplo.

Costumbres y tradiciones	
a) Pesca de la sardina ciega	
b) _____	
c) _____	
Lugares donde se realizan	Mes del año
a) Grutas de Tapijulapa	a) Marzo-abril
b) _____	b) _____
c) _____	c) _____



1 Haz un croquis donde ubiques los lugares en los que se realizan las costumbres y tradiciones en la localidad, para ello elige un punto de referencia (casa, escuela). Dibuja símbolos para representarlas.

Imaginemos el croquis



2 Elige un lugar lejano a partir de un punto de referencia y anota en tu cuaderno cómo llegas a él.

a) En equipo, compartan los recorridos que siguieron.

Costumbres y tradiciones

1 Lee el siguiente texto:



Ni Ajyokot'anob tuba Tabasku (Los pueblos chontales de Tabasco)

Me llamo José Jiménez Hernández y vivo en la comunidad de Tucta, en Nacajuca, Tabasco. Es un pueblo chontal que cuenta con 2015 habitantes, que en su mayoría son indígenas. Algunos habitantes hablan la lengua materna, el **yoko t'aan**, que quiere decir "La lengua verdadera".

Allí se elaboran muchas artesanías, como abanicos, bolsas y cayucos, que son embarcaciones pequeñas de madera en las que se utilizan remos. Como hace mucho calor la gente se refresca con un delicioso *pozol*, bebida hecha con maíz; cuando le agregan cacao le decimos *chorote*, y se acompaña con una gran variedad de dulces de papaya, nance o coco.

Los grupos de tamborileros siempre tocan para alegrar las fiestas. A los niños nos gusta mucho la música tradicional y aprendemos a tocarla desde muy chicos. Si hay alguna celebración, ya sea religiosa o escolar, las mujeres visten falda larga floreada, blusa blanca con cuello bordado de flores; los hombres pantalón y camisa blanca de manta, paliacate rojo al cuello, sombrero chontal y morral.

Así es mi comunidad: alegre y pintoresca.

2 En equipo, comenten de qué habla José en su relato.

3 Escribe qué imaginas al leer el relato.

4 En grupo, comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de José con la de ustedes.

En una localidad las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares.



1 Pregunta a tus familiares y completa el cuadro.

Costumbres y tradiciones	Explica cómo son
Lenguas	
Fiestas	
Platillos	
Canciones, música y bailes	
Vestimentas	
Leyendas	
Otra _____	

2 En grupo, expliquen cómo participan en la celebración de esas costumbres y tradiciones.





Otros lugares

Los diversos pueblos originarios del estado de Oaxaca celebran en el mes de julio la fiesta de la *Guelaguetza*, palabra que proviene del zapoteco y significa "ofrenda". Esta fiesta oaxaqueña está llena de magia, colorido, tradición y orgullo.



- 3** Identifica las principales fechas de celebración en tu localidad y haz un calendario. Compártelo con tus compañeros.

Enero	Febrero	Marzo
Abril	Mayo	Junio
Julio	Agosto	Septiembre
Octubre	Noviembre	Diciembre

- 4** Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.

Costumbres y tradiciones en mi localidad

- 5** En grupo, encuentren las costumbres y tradiciones que tienen en común.

1 Con el apoyo de un familiar, escribe lo que permanece o ha cambiado en las costumbres y tradiciones de la localidad.

Nombre de la costumbre o tradición: _____

Lo que cambió: _____

Lo que permanece: _____

Nombre de la costumbre o tradición: _____

Lo que cambió: _____

Lo que permanece: _____

2 En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones. Escribe las conclusiones.



No siempre fue así



Ciudadanía Global

La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.

Platiquen cómo es que pueden conservar sus costumbres y tradiciones.

Círculo para el bien común

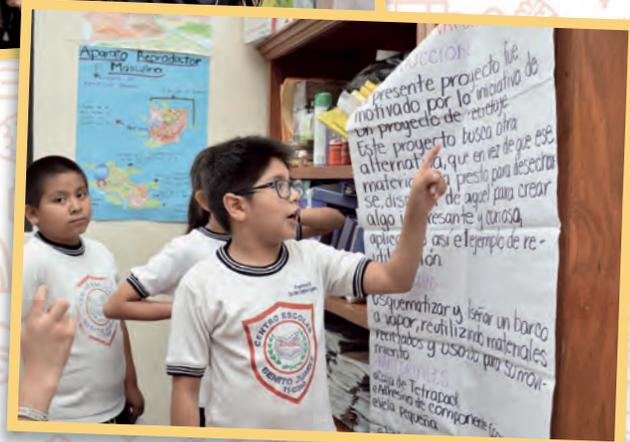


Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

- 1 Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron en esta secuencia. Para ello, realicen lo siguiente:
 - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimenta, instrumentos musicales, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
 - b) Escriban textos sencillos de cada objeto en el que indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
 - c) Pónganse de acuerdo para organizar los materiales que van a exponer.
 - d) Elaboren una invitación y carteles para difundir el evento.
 - e) Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición.
- 2 Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.

Las costumbres y tradiciones son actividades de la localidad en las que todos participamos, nos identifican con otros porque nos ayudan a convivir y recordar; éstas se transmiten de generación en generación y son una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos a conservarlas.



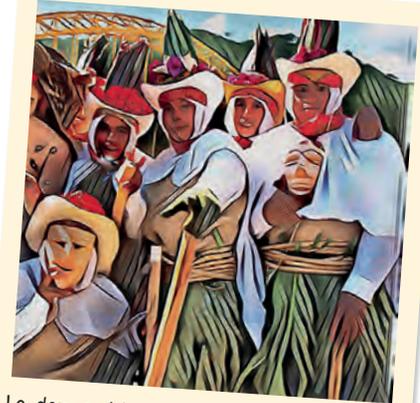
Mis nuevos aprendizajes

- 1** Completa los enunciados.
- a) La costumbre o tradición de mi localidad en la que todos nos reunimos es...

- b) La costumbre o tradición de mi localidad que más me gusta es...

- c) Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

- 2** Dibuja una historieta de la costumbre o tradición de tu localidad que más te gusta.



La danza del pochó se baila del 19 de enero al martes de carnaval en la ciudad de Tenosique.

- 3** Describe los cambios que ha tenido al paso del tiempo la costumbre o tradición que dibujaste.

Los trabajos en mi localidad

Para empezar

- 1 Lee la noticia.

Hoy en Tabasco

Diario presente.mx

Villahermosa, 28 de agosto de 2018



Un empleo desafiante

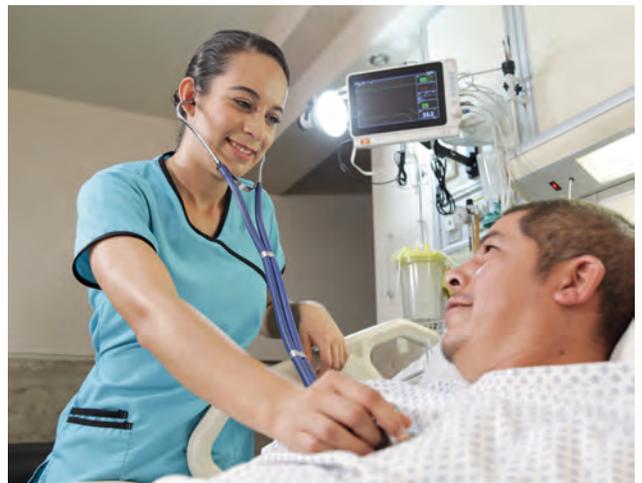
Filemón Reyes Hernández es un bombero tabasqueño. Su trabajo consiste en apagar incendios de casas y pastizales, retirar objetos que obstruyen el paso en la vialidad, rescatar personas en caso de accidentes y es auxiliar en cualquier otra contingencia. Con su trabajo evita la pérdida de vidas y daños materiales que afectan a los habitantes. Filemón hace esto desde hace 29 años.

- 2 Comenta con tus compañeros:
 - a) ¿Cuáles tareas del trabajo de Filemón son fáciles y cuáles son difíciles?
 - b) ¿El trabajo que realiza es interesante? ¿Por qué?
 - c) ¿Por qué es necesario hacer este trabajo?

Las personas trabajan

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico o mental, y recibe por ellas un salario. Existe una gran variedad de trabajos, como el de alfarero, carpintero, docente, peluquero, herrero, ingeniero, veterinario, enfermero, agrónomo, entre muchos más.

- 1 En equipo, observen las imágenes y escriban el nombre del trabajo que realizan.

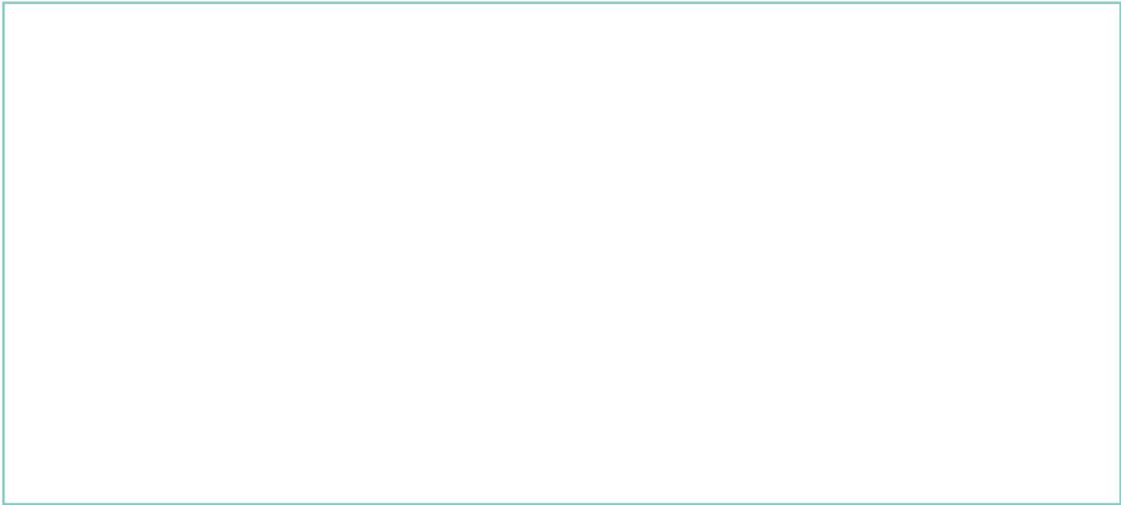


- 2 En grupo, comparen sus respuestas y expliquen qué hacen las personas.

Los trabajos en mi localidad

Al trabajar las personas ofrecen un servicio para satisfacer necesidades como alimentación, vivienda, vestido, educación, salud y transporte. ¿Qué trabajos realizan las personas de tu localidad?

- 1 En equipo, elijan un trabajo de los que se realizan en su localidad, dibújenlo y completen lo siguiente:



Trabajo: _____

Producto o servicio que ofrece: _____

Materiales que utiliza:

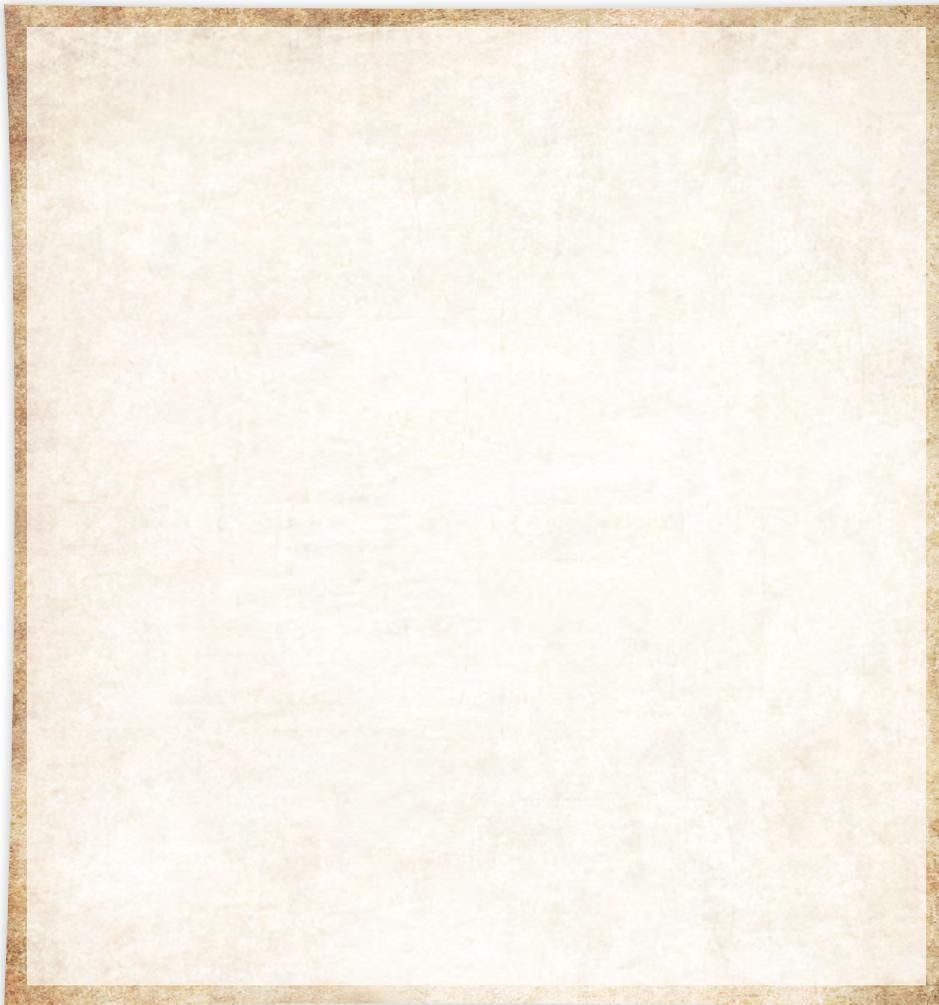
- _____
- _____
- _____
- _____

- 2 En grupo, compartan lo que escribieron y comenten los beneficios de los trabajos para los habitantes de la localidad. Escriban en su cuaderno una conclusión.
- 3 Investiga con un familiar cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Registra en el cuaderno quiénes los hacen y los lugares donde los realizan. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.

Conocer los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos. Trabajemos en ello.



- 1** Con la información que obtuviste, traza un croquis.
 - a) Marca tu casa y tómalala como referencia.
 - b) Dibuja las calles, caminos, parques y otros elementos cercanos.
 - c) Ubica cuatro lugares donde las personas realizan los trabajos que investigaste, y dibuja un símbolo que represente cada uno.



- 2** Elige un trabajo, de los que ubicaste en el croquis, y traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar.
- 3** En grupo, comparen sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de la localidad.

Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que el trabajo en cada lugar es tan variado como lo permiten sus características físicas y elementos sociales. En la Villa Tapijulapa, municipio de Tacotalpa, ubicada en el corazón de la reserva natural de la sierra de Tabasco, confluyen los ríos de Amatán y Oxolotán. Allí el clima es cálido-húmedo con lluvias casi todo el año; la mayoría de las personas se dedican a la pesca y a la elaboración de canastas de mimbre, obtenidas de ramas que crecen alrededor de los árboles de la región. Estas canastas se utilizan para almacenar semillas, entre otras cosas.

¿Cómo se hacen las canastas?



Como puedes ver, para elaborar una canasta se siguen diferentes pasos: desde la recolección de ramas hasta el producto final, es decir, se sigue un proceso. Los artesanos indígenas pueden dedicar hasta un año para elaborar una canasta, por el tejido tan fino que requiere.

1 En grupo, investiguen qué otros productos se elaboran a partir del mimbre y anótenlos.

- _____
- _____
- _____

En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

1 Anota qué productos se elaboran:

2 Elige un producto e investiga cómo es el proceso para elaborarlo. Si es posible, llévalo al salón para que todos lo observen.

a) Nombre del producto: _____

b) Materiales de los que está hecho: _____

c) Describe y dibuja el proceso de elaboración:

3 Comparte con el grupo el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.





No siempre fue así

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen o surgen nuevos. Hace muchos años había repartidores de leche, vendedores de carbón y leña, que hoy casi han desaparecido. Otros trabajos se han transformado, como el de panadero, talabartero, costurera y pescador.



Pesca en cayuco



Pesca en lancha de motor

1 Pregunta a personas de tu familia acerca de los trabajos de tu localidad.

a) Trabajos que han desaparecido:

b) Nuevos trabajos:

c) Un trabajo que permanece, pero se ha transformado en la forma de hacerlo: _____

d) Completa los siguientes cuadros:

Así se hacía antes

Así se hace ahora

2 En equipo, comenten por qué ha cambiado la forma de realizar los trabajos y escriban las conclusiones en su cuaderno.

La Feria del Trabajo

Los habitantes de un lugar cubren diversas necesidades para vivir; por ejemplo, necesitan alguien que despache gasolina, vacune animales, repare una lavadora o cure enfermos.

1 En grupo, organicen una feria para dar a conocer los trabajos de su localidad.

a) Hagan una lista de los trabajos que existen.

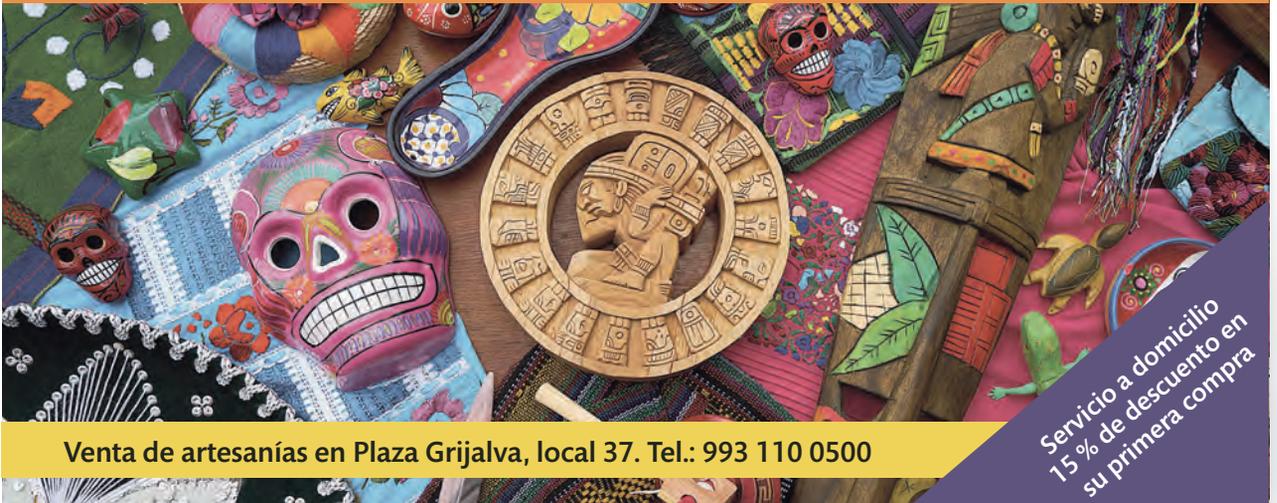
Trabajos en la localidad

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

2 Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos. Guíate con el ejemplo.

Artesanías mexicanas

Decora tu hogar con hermosos objetos de nuestro país



Venta de artesanías en Plaza Grijalva, local 37. Tel.: 993 110 0500

Servicio a domicilio
15% de descuento en
su primera compra

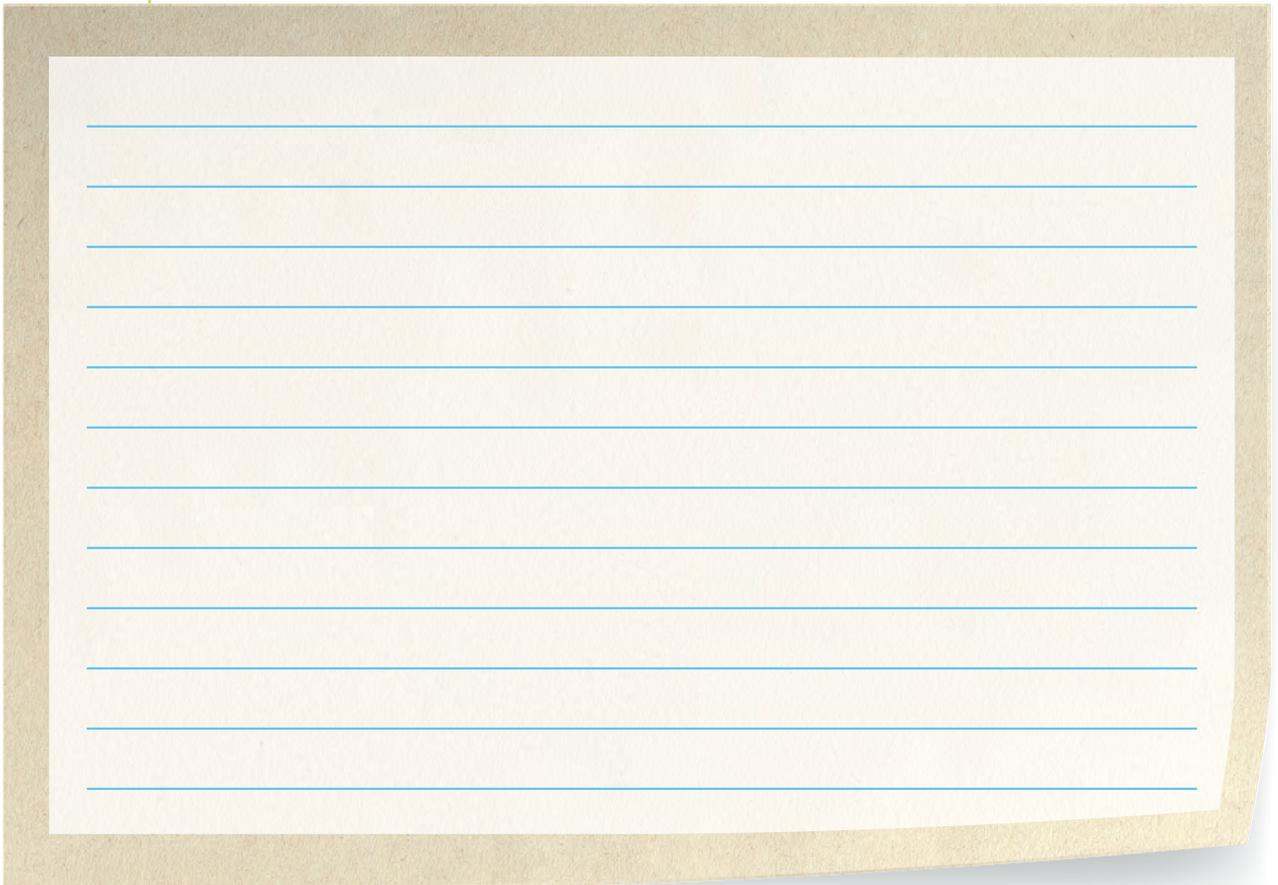
3 Organicen la Feria del Trabajo, inviten a familiares y a otros grupos de la escuela para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada trabajo.

En ninguna parte del mundo, un niño debe realizar trabajo alguno que afecte sus derechos y su desarrollo integral.

El trabajo que me gusta

Durante su vida, cada persona se dedica a trabajar por diferentes motivos. A ti, ¿qué trabajo te gustaría hacer?

- 1 Pide a un familiar que te acompañe para platicar con una persona que hace el trabajo que te interesa. Pregúntale: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja?, ¿a quiénes sirve el trabajo que realiza?
- 2 Con la información que obtuviste escribe una carta a un amigo en la que describas cómo es el trabajo que te gustaría hacer.



- 3 En grupo, lean las cartas que escribieron.



**Círculo
para el
bien común**

Dialoguen sobre la importancia del derecho al trabajo y a su libre elección.

Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Te proponemos que presentes una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de la localidad.

- 1** En equipo, elijan un trabajo de la localidad para su representación en teatro guiñol. Para ello, hagan lo siguiente:
 - a)** Consideren hablar acerca de:
 - Lo que hacen en su trabajo y con quién lo realizan.
 - Los materiales y herramientas que utilizan.
 - Los beneficios que aporta a los demás.
 - b)** Decidan los personajes y ensayen los diálogos.
 - c)** Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos que tengan en casa.
 - d)** Organicen una presentación de la obra de teatro a la comunidad escolar.
 - e)** Pregunten a los asistentes qué otros trabajos conocen.
 - f)** Al terminar la obra, en grupo comenten qué aprendieron al llevar a cabo su teatro guiñol y qué otros temas podrían presentarse.



Nos organizamos en mi localidad

Para empezar

- 1 Lee el texto.

Tabasqueños organizados contienen la inundación

Debido a las intensas lluvias que azotaron Villahermosa, ciudad capital de Tabasco, hombres y mujeres se organizaron para trabajar a marchas forzadas. Día y noche rellenaron miles de sacos de arena con los que contuvieron la fuerza del agua, en la inundación que en octubre de 2020 sepultó gran parte de la ciudad. De esa manera lograron impedir que siguiera entrando el agua a las casas.



- 2 Comenten con el grupo:
 - a) ¿Qué lograron los pobladores de Villahermosa?
 - b) ¿Por qué lo lograron?
 - c) ¿En su localidad para qué se han organizado las personas?

La organización en la familia y en la escuela

En las localidades las personas se organizan para resolver problemas comunes para vivir mejor, por lo que requieren comunicarse, participar y respetar reglas y acuerdos.

- 1 Escribe una actividad de tu casa que necesite de la organización familiar.

- 2 Completa los siguientes cuadros:

¿Quiénes participan?

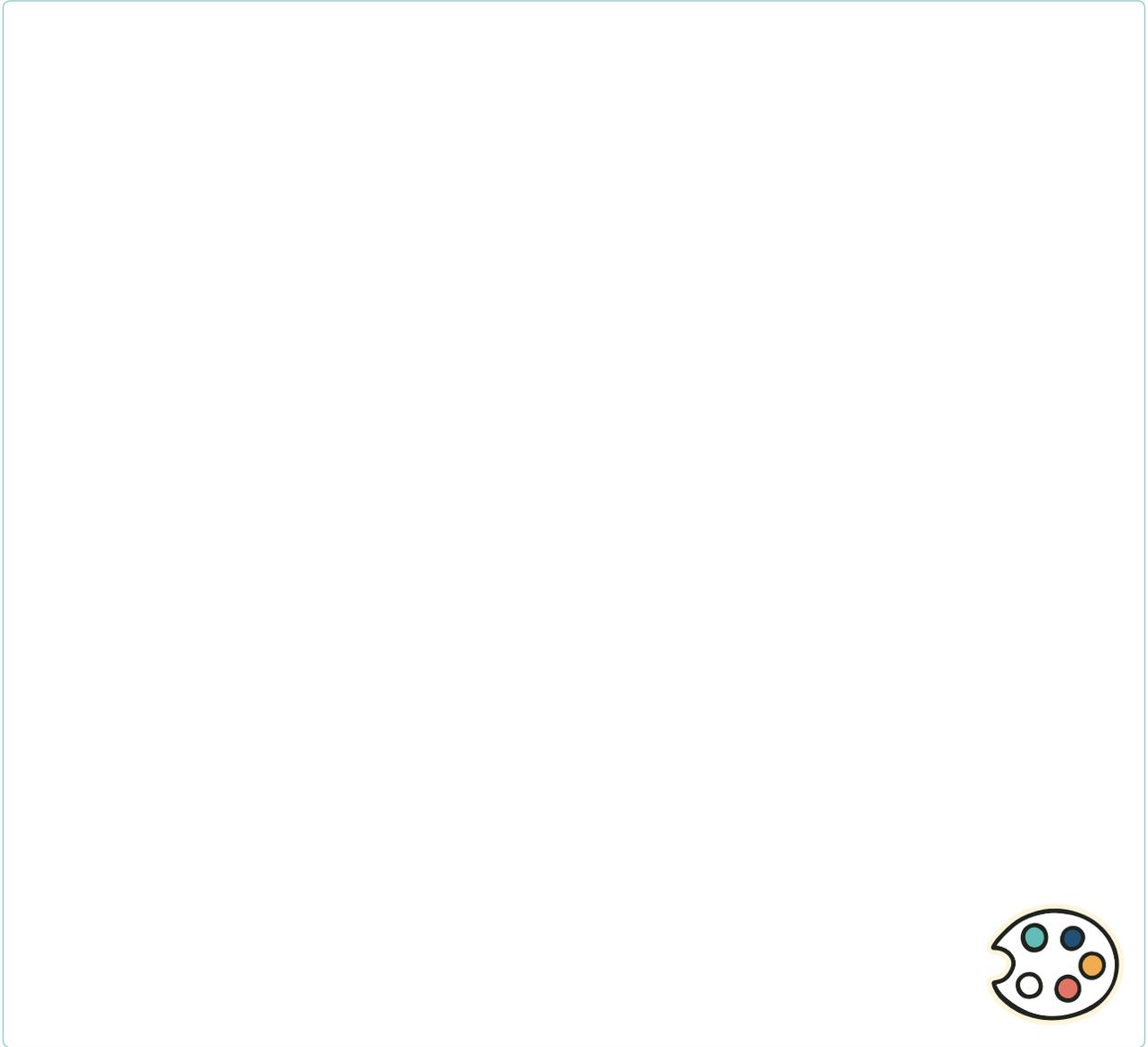
¿Cómo participan?

- 3 En equipo, compartan su trabajo y escriban por qué es necesaria la participación de los integrantes de la familia.

En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.



- 4** Dibuja una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada.



- 5** Escribe qué acuerdos necesitan para realizar esa actividad.

- 6** En grupo, comenten qué pasa si alguien no quiere participar en las actividades.

Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse, de acuerdo con su historia, sus usos y costumbres, y el tipo de problemas que deben resolver. Algunas de ellas son:



Asamblea de ejidatarios



Comisión de participación comunitaria



Cooperativa

Por ejemplo, en la localidad de Las Coloradas, Cárdenas, hay escasez de agua potable porque la comunidad se ubica entre una laguna y el mar, se agotaron los pozos de donde se extraía, existen fugas y muchos vecinos hacen mal uso de ella. Los habitantes crearon un comité comunitario de agua y después de dialogar acordaron:

- Almacenar agua de lluvia, usarla y reutilizarla en el hogar.
- Aprender cómo cuidar el agua.
- Organizar turnos (tandeo) de abastecimiento de agua.

1 En equipo, comenten: ¿qué organizaciones hay en tu localidad?, ¿qué problemas han tratado de solucionar?

2 Escriban las conclusiones en su cuaderno.



Otros lugares

En algunos pueblos originarios de Chiapas existen formas de trabajo comunitario como el *tequio*, que consiste en la participación de todos los habitantes para el mantenimiento y cuidado de espacios comunes en la localidad.

Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas, ideas o conflictos que no permitan solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es que, mediante el diálogo, se tomen acuerdos para el bien común.

1 En grupo, realicen la siguiente actividad:

Problema

Imaginen que son pobladores en la localidad de Las Coloradas, en Cárdenas, y que el comité propuso organizar turnos para abastecer de agua a la escuela y a las casas. Un grupo de personas pide que se empiece con la escuela, y otro, con las casas.

¿A qué grupo apoyarías?

Debate

- a) Organicen un debate. Dividan al grupo en dos equipos, uno defenderá la propuesta de que el agua llegue primero a la escuela, y el otro, que primero llegue a las casas.
- b) Elijan a una persona que dé la palabra.
- c) Cada equipo dialogue y escriba sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- d) Escuchen los argumentos de cada equipo.
- e) Escribanlos en el pizarrón.
- f) Tomen un acuerdo entre todos.

2 En grupo, comenten qué hicieron para tomar el acuerdo. Escribe una conclusión en tu cuaderno.



Un problema en mi localidad

La mayoría de las localidades tienen problemas comunes, como la falta de seguridad, espacios recreativos, pavimentación, transportes, recolección de basura, escuelas, entre otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan, con o sin apoyo de las autoridades.



- 1** En grupo, escriban tres problemas de su localidad y comenten sus consecuencias.

Problemas de la localidad

Consecuencias

_____	_____
_____	_____
_____	_____

- 2** En equipo, comenten cómo afectan a las personas de la localidad.
- 3** En grupo, decidan cuál de los problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata.

- 4** En grupo, comenten en qué consiste el problema y cómo podría resolverse.



Visita la biblioteca

¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco? Busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.

- 5 Utiliza palabras y dibujos para contar el problema y buscar su solución. Observa el ejemplo. y en el recuadro de abajo realiza tu propuesta.

En mi localidad, cuando  mucho, se inundan las calles y las . Entonces las  se organizan para ayudar.

Blank writing area with horizontal lines for student response.



**Círculo
para el
bien común**

Dialoguen acerca de la importancia de participar para resolver problemas comunes.

Mis nuevos aprendizajes

- 1 Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.
- 2 Observa los temas que puedes tratar: limpieza del patio de la escuela, alumbrado público cerca del panteón, parque, escuela o días de paseo con tu familia.

¿Por qué es importante organizarse en la familia?	¿En qué nos beneficia organizarnos en la escuela?	¿Cómo nos organizamos en mi localidad para resolver los problemas?
---	---	--

¿Cómo resolver problemas?	¿Qué problemas se pueden resolver con el apoyo de las autoridades?	Portada
---------------------------	--	---------

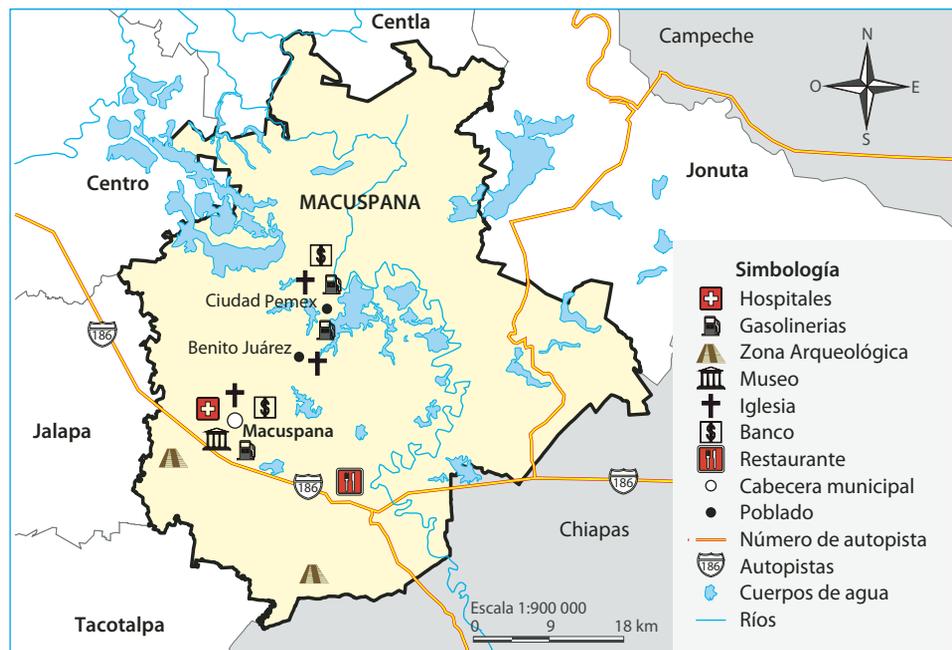
- 3 ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?

- 4 ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de tu escuela?

Mi localidad en el municipio

Para empezar

1 Observa el siguiente mapa:



Fuente: José Luis Paniagua Torres

2 En grupo, comenten:

- a) ¿Qué representan los mapas?
- b) ¿Qué representan los símbolos?
- c) ¿Qué significa la línea de contorno?

El municipio donde vivo

Los municipios son las 17 partes en que se divide el territorio del estado de Tabasco. Cada municipio está integrado por varias localidades en las que viven y se organizan las personas. ¿Sabes a qué municipio pertenece tu localidad? Para saberlo, realiza lo siguiente:

1 Investiga con tus familiares.

Nombre del municipio al que pertenece mi localidad:

Localidad en que se encuentra la cabecera municipal:

Nombre de mi localidad:

Localidades cercanas a la mía:

- _____
- _____
- _____

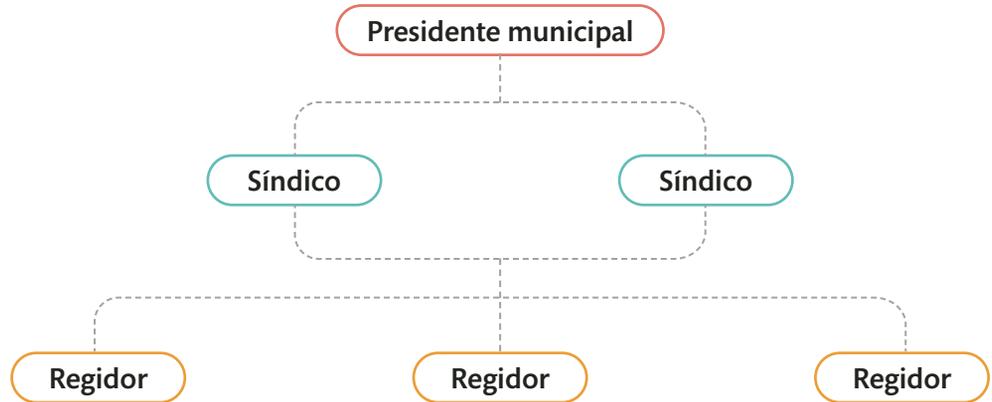
Localidades importantes en mi municipio:

- _____
- _____
- _____

2 En grupo, compartan la información que recabaron y comenten sus hallazgos. Si es necesario, complementen su lista.



El gobierno municipal o ayuntamiento está integrado por personas que fueron elegidas para gobernar.



El gobierno municipal es el encargado de proporcionar a la comunidad los siguientes servicios públicos:

- Agua potable y alcantarillado
- Alumbrado
- Limpieza de las calles
- Mercados
- Panteones
- Calles y carreteras
- Parques y jardines
- Seguridad



- 1 En grupo, comenten qué servicios proporciona el municipio a su localidad.
- 2 Escriban una carta al presidente municipal para solicitar los servicios que faltan.

- 1 Con el apoyo de tu maestro, realiza lo siguiente:
 - a) Pídele el contorno del mapa del municipio donde vives.
 - b) Dibuja la silueta del municipio en una hoja blanca. No olvides agregar la rosa de los vientos.
 - c) Ubica con un símbolo:
 - Tu localidad
 - Dos localidades cercanas a la tuya
 - La cabecera municipal
 - Un lugar importante del municipio

- 2 Escribe qué lugares ubicaste en tu municipio.

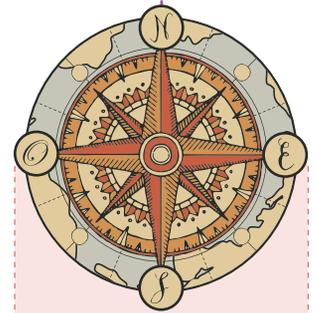
En el norte: _____

En el sur: _____

En el este: _____

En el oeste: _____

- 3 En grupo, comparen lo que ubicaron en cada punto cardinal. ¿En qué coincidieron?



La rosa de los vientos indica los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.



Escultura *El toro echado*, de Juan Soriano, en el Parque Museo de La Venta, Villahermosa

Lugares con historia en mi municipio

1 Lee lo siguiente:

El Palacio de Gobierno de Villahermosa se ubica en la Plaza de Armas en el centro de la capital, en la calle Independencia número 2. Es un lugar con historia.



La primera piedra para construir este edificio de gobierno se colocó el 5 de mayo de 1884, y el 13 de diciembre de 1894 lo inauguraron.



En 1938, la plaza fue modificada para darle un aspecto moderno de acuerdo con la época, siguiendo las indicaciones del gobierno.



En 1955 el gobierno interino del estado decidió la ampliación del Palacio de Gobierno.

2 En grupo, comenten:

- ¿Qué cambios ha tenido ese lugar a través del tiempo?
- Calculen los años que han pasado desde la construcción del Palacio de Gobierno a la fecha.

1 Investiga acerca de lugares importantes para la historia de tu municipio y elige uno.

¿Qué hay en ese lugar?

¿Por qué las personas lo recuerdan?

¿Qué sucedió?

¿Cuándo sucedió?

¿Quiénes participaron?

a) Escribe en tu cuaderno tus hallazgos y compártelos con el grupo.

2 Investiga cuáles son algunas construcciones y monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron. Completa la tabla.

Construcción o monumento	Localidad donde se ubica	Año de construcción

3 En equipo, calculen los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento. Escriban sus resultados en el cuaderno y respondan cuál es el más antiguo y por qué.

4 En grupo, comparen sus resultados. Ordenen el nombre y año de las construcciones y monumentos, del más antiguo al más reciente. Ubíquenlos en la siguiente línea del tiempo:



Otros lugares

En la ciudad de Santiago de Querétaro existen construcciones importantes como la Casa de la Corregidora, el Templo y exconvento de San Agustín y el Teatro de la República.



Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados para el disfrute y la convivencia de los habitantes, como plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos y otros.

- 1 Investiga qué lugares para la convivencia hay en tu municipio. Completa la tabla.

Lugar de convivencia	Actividades que se realizan

- 2 Pide a tu maestro que te ayude a localizar en el dibujo del municipio que realizaste dónde se ubican tres lugares para la convivencia. Representalos con símbolos.



Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de que existan espacios públicos para convivir.

Mis nuevos aprendizajes

1 ¿En qué municipio vives? _____

2 Tres localidades de mi municipio son...

- _____
- _____
- _____

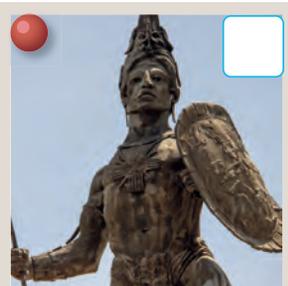
3 Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar			
Símbolo			

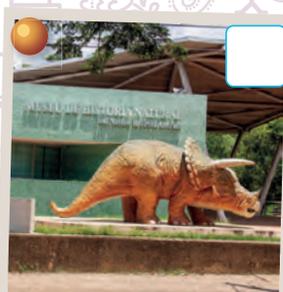
4 En la ciudad de Villahermosa, municipio de Centro, existen estas construcciones y monumento. Numéralas del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente.



Parque Museo La Venta (1958)



Monumento a Tabasco (1987)



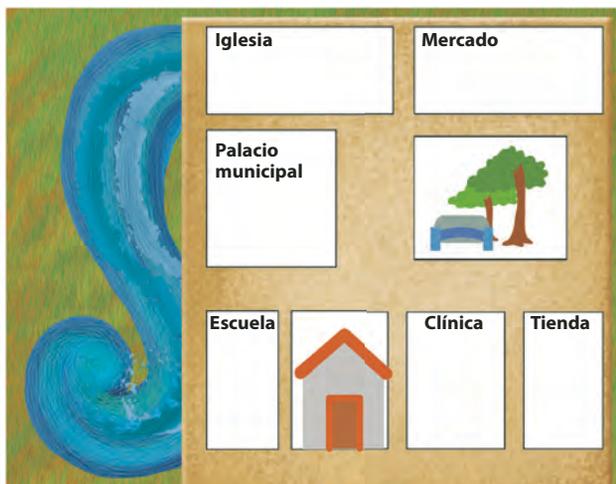
Museo de Historia Natural (1988)



Palacio de Gobierno (1894)

Evaluación

1 Dibuja los símbolos que faltan en el siguiente croquis:



2 Del croquis, ¿cuáles son elementos sociales?

3 ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?

4 Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido y descríbelo.

5 Escribe por qué desapareció ese trabajo.

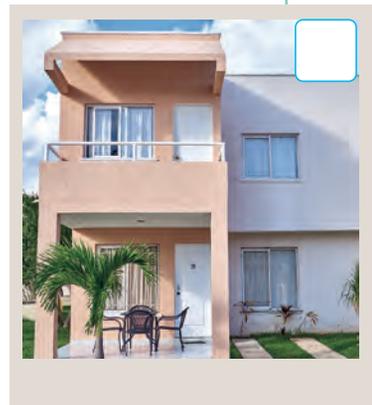
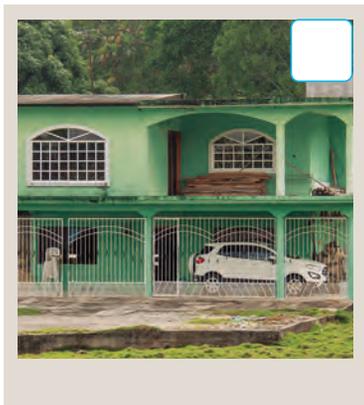
6 Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

- ---
- ---
- ---

7 Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa.

Escribe su nombre:	
Describe cómo se realizaba cuando tus padres eran niños:	
¿Cómo la realizas ahora?	
¿Qué ha cambiado?	

8 Marca con una ✓ la casa más antigua.



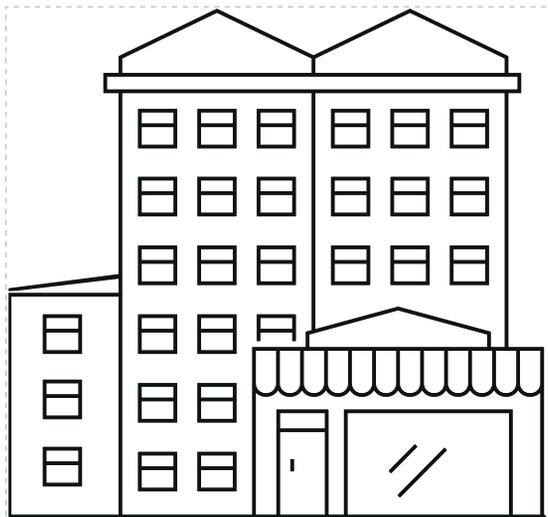
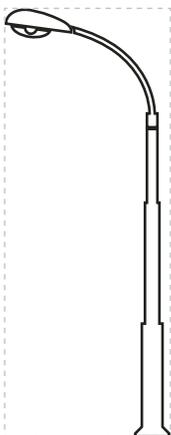
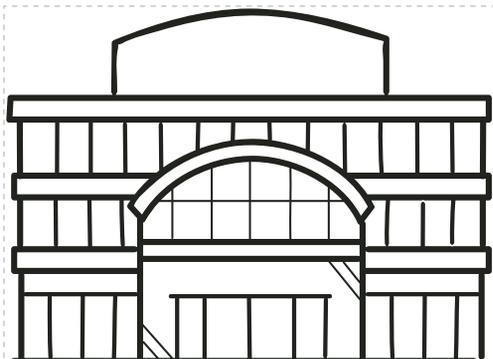
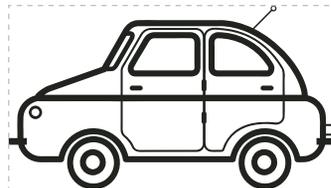
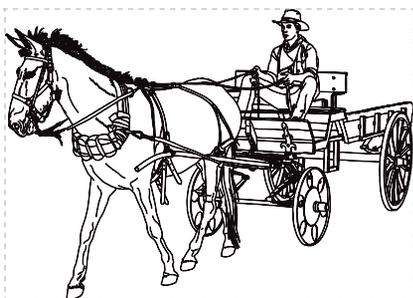
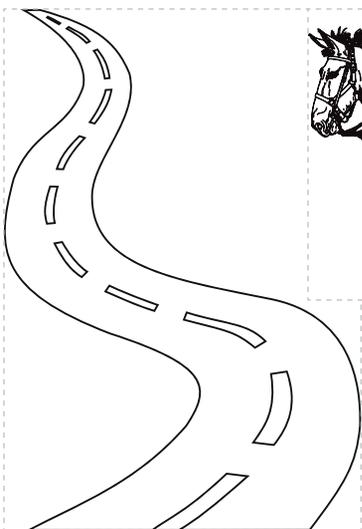
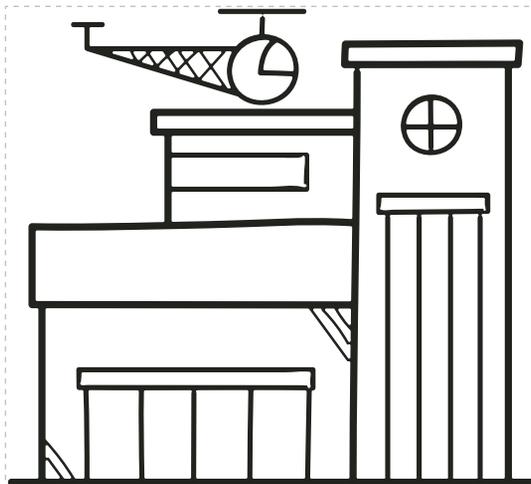
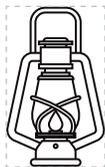
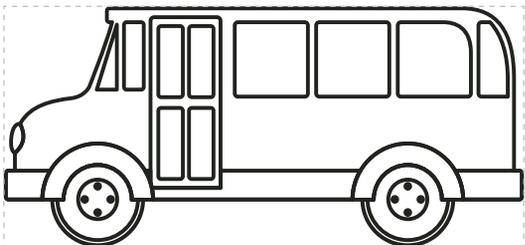
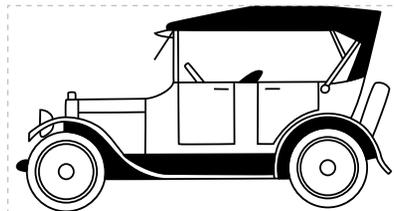
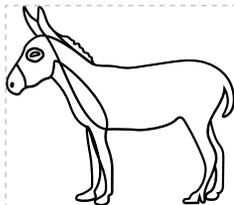
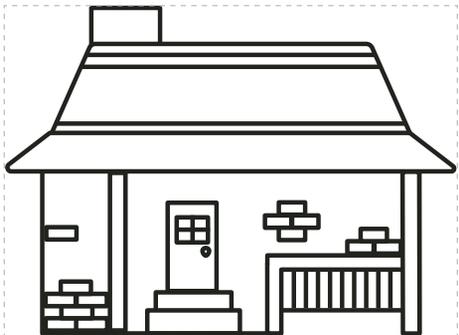
a) Responde: ¿cómo sabes que es la más antigua?

9 Escribe un problema de tu localidad que se resuelva con la organización de las personas.

10 ¿Qué conviene hacer para invitar a una persona que no quiere participar para resolver un problema?

Recortables

1

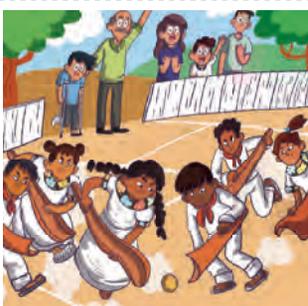


Recortables

2

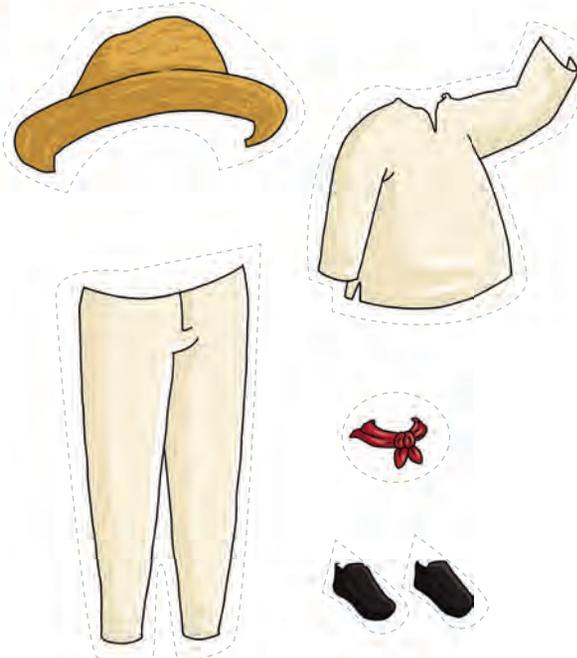
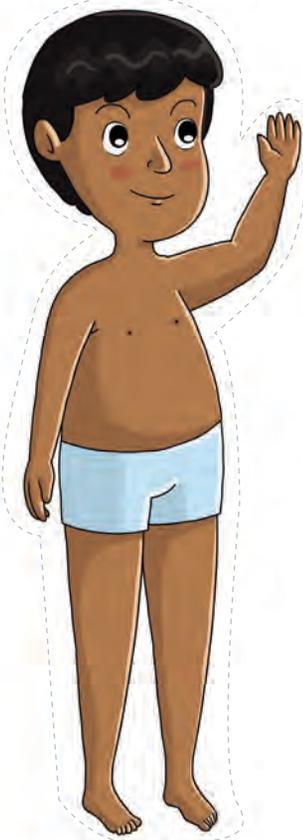
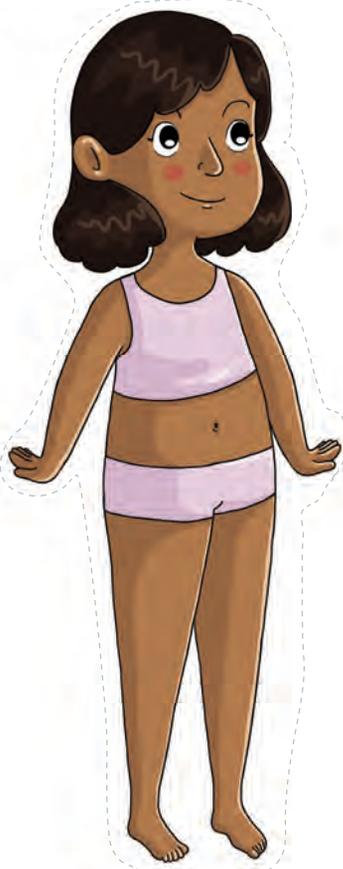


Instrucciones. Recorta las tarjetas e invita a dos o tres compañeros a jugar. Coloquen boca abajo las tarjetas, revuélvanlas y ordénenlas en tres columnas. Por turnos, elija cada uno un par de tarjetas. Si son la misma figura, se quedan con ellas, si no, se regresan al lugar que estaban. Gana quien reúna más pares.



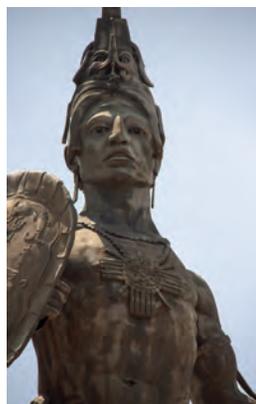
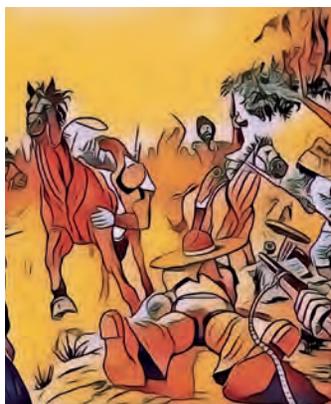
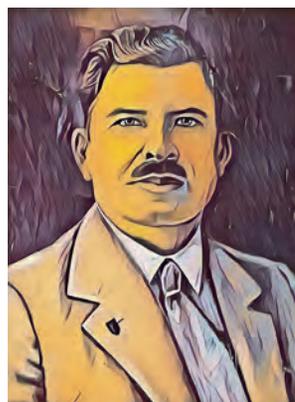
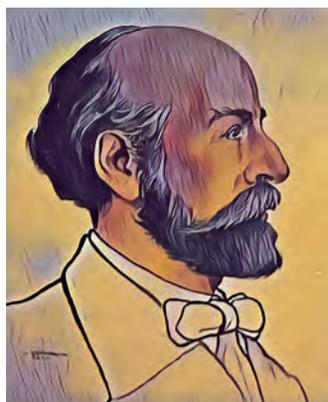
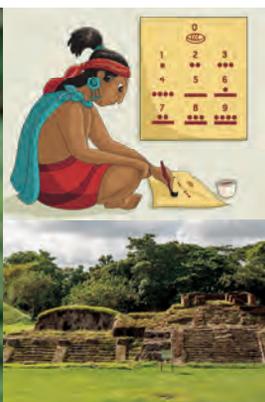
Recortables

3



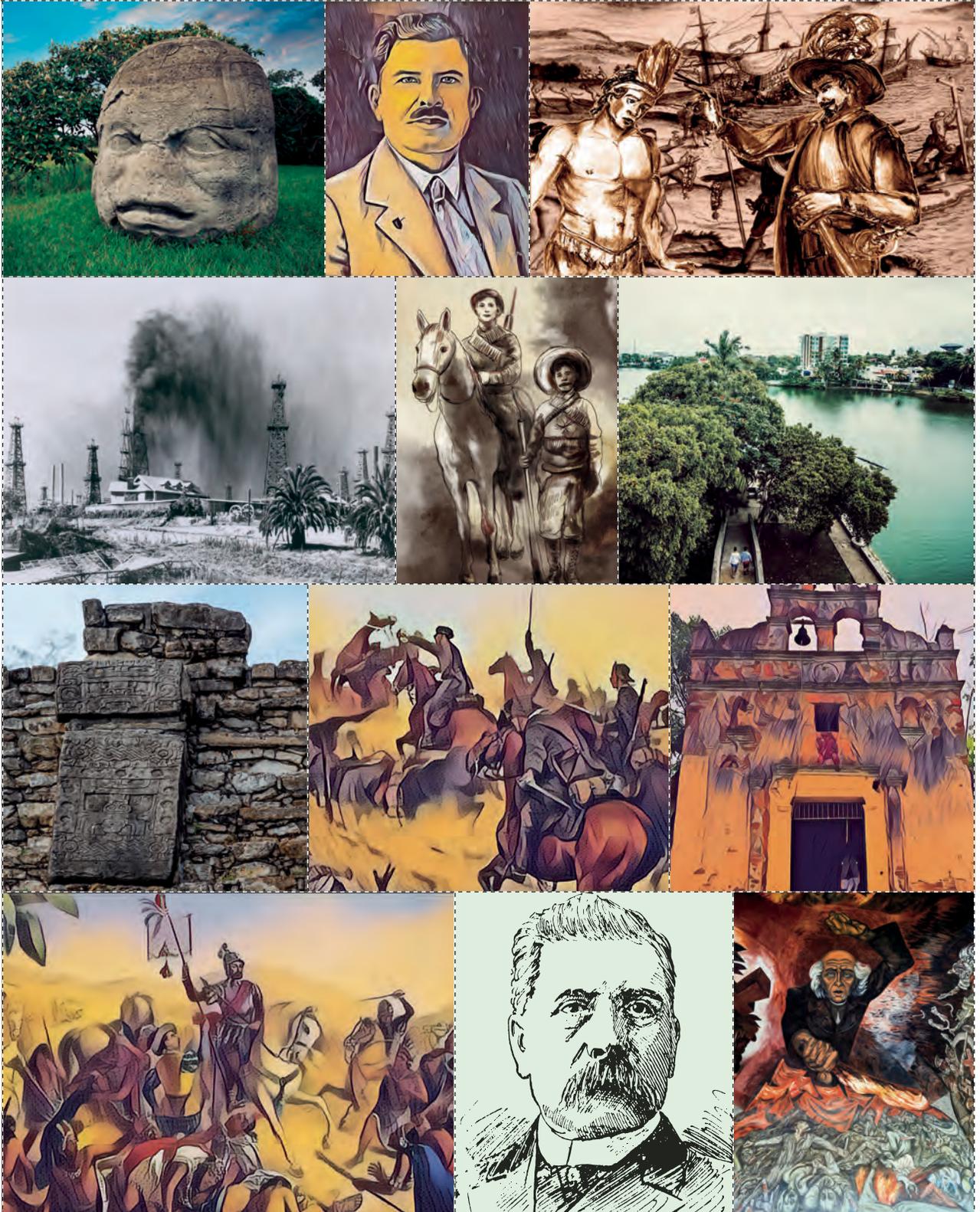
Recortables

4



Recortables

5





Exploración de Juan
de Grijalva (1518)
Llegada de Hernán Cortés
Malintzin

Garridismo
(1919 - 1934)

Desarrollo arquitectónico
y escultórico de La Venta.
Se sientan las bases
del calendario y la escritura
(900-400 a. n. e)

México contemporáneo
(2020)

Revolución Mexicana
(1910 - 1920)

Yacimientos petroleros
en Tabasco (1938)

Época Colonial
(1519 - 1821)

Expulsión de los franceses
Batalla de Jahuactal (1863)

Esplendor de la cultura maya
(650-900)

Movimiento de
Independencia
(1810 - 1821)

Porfiriato
(1876 - 1911)

Batalla de Centla
(1519)



Recortables

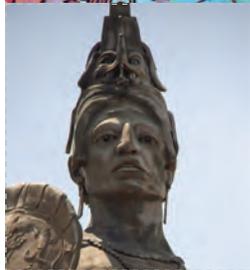
6



Mujer indígena que sirvió de intérprete a Hernán Cortés.

Pegar aquí

CORONEL GREGORIO MÉNDEZ MAGAÑA



Cacique maya que dirigió la batalla contra los españoles. Se dice que el nombre de Tabasco proviene de él.

Pegar aquí

JUAN DE GRIJALVA



Explorador y conquistador español. Uno de los ríos más importantes del estado lleva su nombre.

Pegar aquí

TOMÁS GARRIDO CANABAL



Militar tabasqueño que luchó durante la Intervención francesa.

Pegar aquí

MALINTZIN



Vicepresidente de México durante el gobierno de Francisco I. Madero, en la Revolución Mexicana

Pegar aquí

TABSCOOB



Gobernador de Tabasco que impulsó diversas reformas como la alfabetización y empleo para todos.

Pegar aquí

JOSÉ MARÍA PINO SUÁREZ