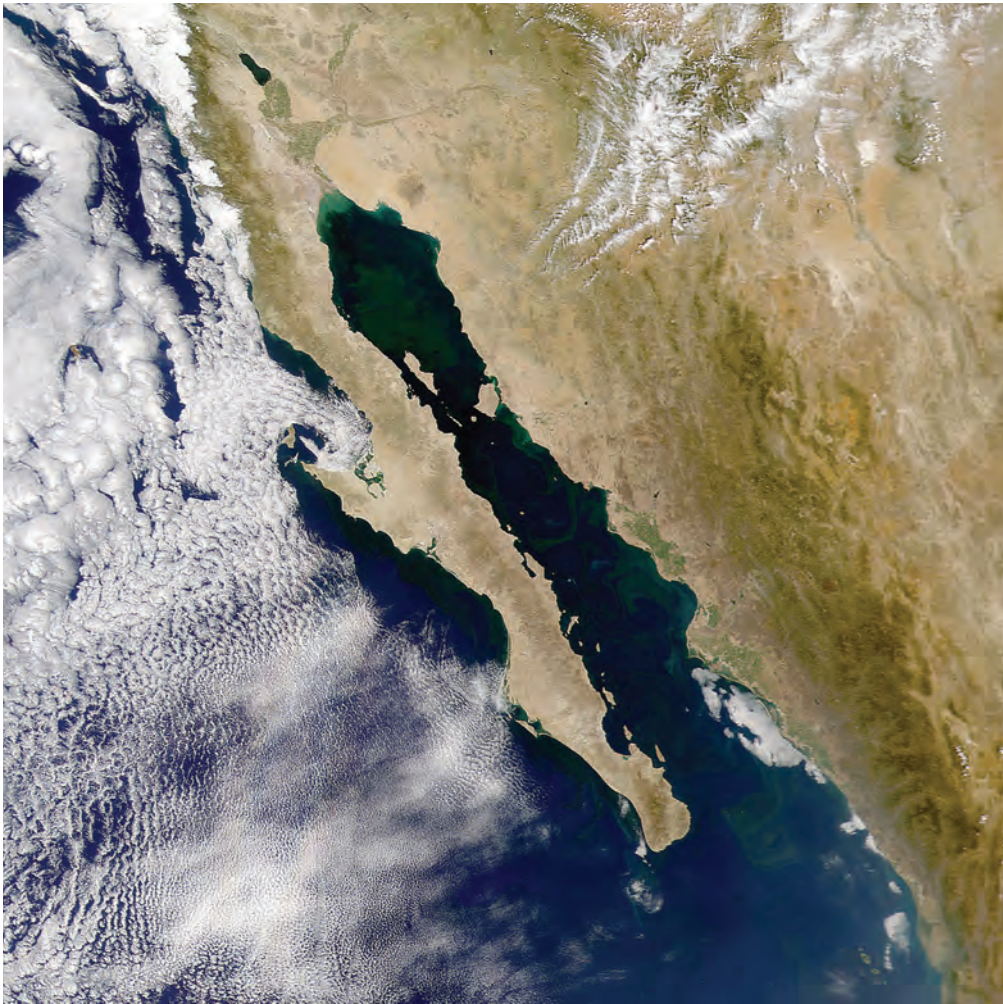




Sonora

La entidad donde vivo

Tercer grado



➤ Golfo de California

B3 <i>Mi localidad es parte de México</i>	112
Secuencia 11 ● Valoramos la diversidad	114
Secuencia 12 ● Comunicaciones y transportes	124
Secuencia 13 ● Nos organizamos para vivir mejor	134
Secuencia 14 ● Mi localidad es parte de México	142
Proyecto 2 ● Solución a un problema de mi localidad	154
Evaluación	158
Bibliografía y créditos iconográficos	160
Recortables	165





B3

Mi localidad es parte de México

Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa llamada Sonora, y ésta, a su vez, es parte de un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o, como se le conoce comúnmente, México. Sonora y todas las entidades que conforman México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar.

¿Cómo vives la diversidad cultural y natural de tu localidad?

Valoramos la diversidad

Para empezar

Valorar la diversidad cultural significa reconocer que existen otras culturas con una identidad propia que las distingue y las hace diversas a la nuestra, es decir, además de nuestro idioma, religión, etnia, historia, costumbres y tradiciones, existen otras culturas que enriquecen nuestro punto de vista y nuestras ideas, por lo que es importante preservarlas, promoverlas y respetarlas.

1. Observa con atención las imágenes.



› Danza del venado (Sonora)



› El jarabe tapatío (Jalisco)



› Danza de los viejitos (Michoacán)



› Danza de la flor de piña (Oaxaca)

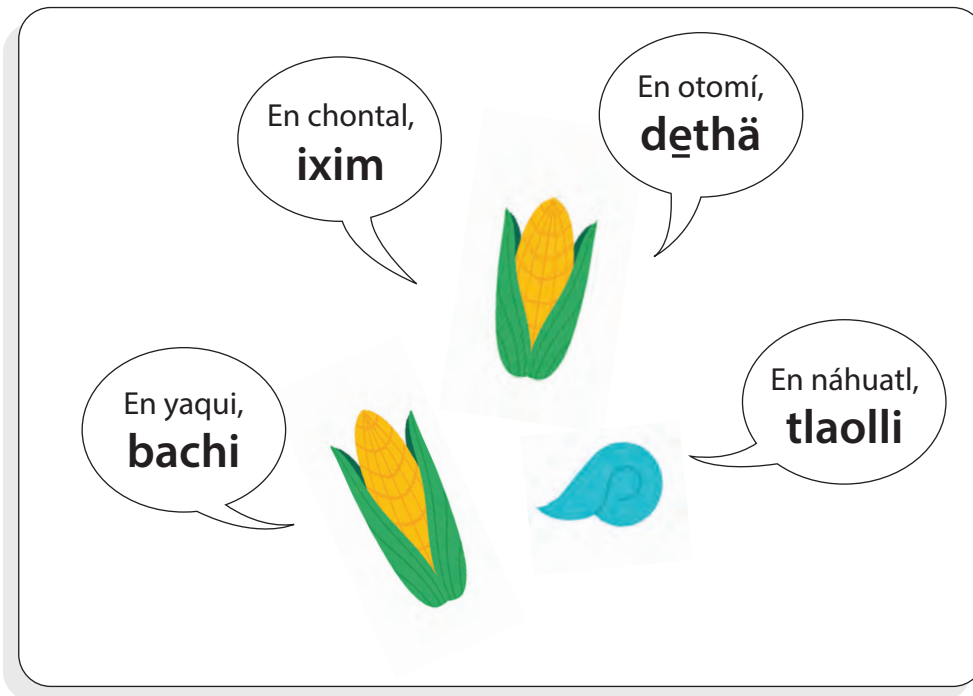
2. Comenten en grupo lo siguiente con ayuda de su maestro:

- ¿Cuál de las imágenes anteriores representa parte de la cultura de su entidad? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias que reconocen entre las costumbres y tradiciones que se representan en la imagen de su entidad y las de otros estados?

La diversidad cultural

La República Mexicana se caracteriza porque las personas de cada localidad tienen formas de vida diversas, las cuales se manifiestan en su alimentación, música, vestimenta, festividades, creencias, entre otras. Estos estilos de vida, junto con todas las variedades de lenguas, son parte de la diversidad cultural de nuestro país, pues, además del español, contamos con 68 lenguas originarias, como el náhuatl, el chontal, el otomí y el yaqui.

1. Observa cómo se escribe la palabra *maíz* en diferentes lenguas originarias.



Idiomas para la paz

En 2022, iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.

2. Investiguen en equipos cómo se dice la palabra *luna* en tres diferentes lenguas originarias de nuestro país y escríbanlo.

¿Qué lengua es?	¿Cómo se escribe <i>luna</i> ?
1. _____	_____
2. _____	_____
3. _____	_____

3. Comenten en grupo cuál es su lengua materna y mencionen si conocen otras lenguas, además del español, que se hablen en Sonora. Identifiquen algunas con ayuda de su maestro.

Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas que son contados de generación en generación a través de la tradición oral. Las historias que guardan este tipo de narraciones también son parte de su cultura.

Ésta es la historia que le contaron a Julián, quien vive en Huatabampo, Sonora:

El nagual



Una noche de junio hacía mucho calor, así que una familia decidió dormir en el patio de su casa. Como a eso de las dos de la mañana, la mujer abrió los ojos y se encontró con un animal prieto, de grandes orejas y con una trompa pegada al suelo, que se llevaba a su niño de meses, envuelto en unas mantas. La mujer se quedó muda del susto, pero en cuanto pudo despertó al marido y salieron en busca de su niño. Buscaron por medio barrio hasta que lo encontraron tirado al lado de un puente.

Alguien les dijo que el nagual se lo llevó con la esperanza de que el niño le hablara, porque tiene una maldición que lo obliga a ser así de monstruoso. Sólo cuando un inocente le hable, quedará libre. Mientras tanto, niño que encuentra, niño que se lleva.

Consejo Nacional de Fomento Educativo, “El nagual”,
en *Así cuentan y juegan en la tierra del venado*.

Ésta es la narración que escribió Luis Fernando, habitante de Caborca, Sonora, acerca de lo que le contaron sobre el nombre de su localidad:



Mi abuelo me contó que la palabra *Caborca* es de origen pápago; se escribe *kaborth* y significa “cerro redondo” o “lomita”. Me dijo que el nombre de la ciudad proviene del cerro Prieto, ubicado en la actual colonia Tierra Blanca, al suroeste del casco urbano.

Los sabores de México

En la República Mexicana existe una gran variedad de alimentos que forman parte de la cocina tradicional, la cual se transmite de generación en generación. Los ingredientes, aromas y sabores hacen que la preparación de cada alimento sea única. ¿Qué aromas percibes en tu comida favorita?

1. Lee el texto que trata de la preparación de algunos platillos mexicanos.

Mi familia y yo fuimos al festival Sabores de México, donde encontramos diferentes platillos de las entidades de nuestro país. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que fueron elaborados.



Guacabaqui de Sonora

Es común prepararlo con carne de res, garbanzo, elote en trozos, calabacitas, papas, zanahorias, entre otras verduras. Se sazona con chiles de la región, como el chile de árbol.



Enchiladas queretanas

Están hechas con tortillas de maíz y salsa de chile guajillo. Se rellenan con zanahoria y papa, y se cubren con queso fresco y lechuga.



Coyotas de Sonora

Son un postre típico elaborado con harina de trigo, manteca vegetal y azúcar; se pueden rellenar con piloncillo, cajeta, jamoncillo, entre otros ingredientes.

Reto para descubrir

1. Investiga acerca de dos platillos o bebidas tradicionales de tu localidad, de Sonora o de otros lugares del país. Puedes consultar en libros, revistas e internet, o preguntarle a un adulto. Anótalos en la tabla.

Platillo o bebida tradicional	Lugar de origen

2. Elige uno de los platillos o bebidas que anotaste. Investiga la receta y escríbela.

Nombre del platillo o bebida

Ingredientes:

Preparación:

Dibujo

3. Presenten sus recetas en grupo y comenten las semejanzas y diferencias que encuentran con los platillos o bebidas que se preparan en su localidad.
4. Comenten con ayuda de su maestro por qué es importante conservar los platillos o bebidas tradicionales de Sonora y de nuestro país.

Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana es otro elemento de la diversidad cultural. Existe una gran variedad de telas, bordados, colores y formas, dependiendo del lugar de origen. Por ejemplo, en Sonora, mujeres y hombres seris se visten de la siguiente manera:



- › Cintas de colores que adornan su ropa
- › Collares elaborados con materiales provenientes del mar y del desierto
- › Blusa de manga larga con un olán a la altura de la cintura
- › Falda larga, amplia y ceñida al talle



- › Camisa de manga larga decorada con listones en los puños
- › Pantalón de manta decorado con listones de colores
- › Paliacate opcional en la cabeza

1. Formen equipos y comenten qué otros elementos observan en las imágenes.
2. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta que usan las personas de tu localidad o municipio, y dibújala.
3. Investiguen en equipos cómo es la vestimenta que usan en otras entidades; luego, compárenla con la de Sonora y compartan sus hallazgos con el grupo.

Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad cultural conformada a partir del intercambio e interacción que han tenido diferentes culturas en nuestro territorio. Un ejemplo de ello es la conquista española, pues, a partir del contacto que tuvieron los pueblos del México antiguo con pobladores de otras partes del mundo, se integraron a los elementos indígenas aspectos culturales de los españoles, africanos, árabes y chinos; con el tiempo se sumaron otros, provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones. En la actualidad, el intercambio cultural en el ámbito mundial podría considerarse como uno de los más intensos que ha experimentado la humanidad.

Si observas con atención a tu alrededor, descubrirás que en tu vida diaria utilizas objetos y herramientas, consumes alimentos y dices palabras que provienen de otras culturas y que hoy forman parte de la nuestra. Tal es el caso de los pueblos indígenas, de quienes heredamos alimentos (maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol), palabras (*milpa, chocolate, escuincle, coyota*), vestimenta (huaraches), medicina tradicional (herbolaria) y festividades (Día de Muertos). Por otra parte, alimentos como el arroz con leche, la barbacoa de carnero, el pan de trigo, la *pizza*, o palabras como *almohada, libro, restaurante, chatear* o *marimba* las heredamos de otras culturas. ¿Te imaginas de cuáles?



› Pozole



› Hot dog



› Arroz con leche



› Espagueti



› Elote con mayonesa y chile

1234567890

› Números arábigos



› Danza de los diablos (Guerrero)



› Templo barroco (siglo XVII)

1. Comenta con tu grupo cuál es el origen de los elementos culturales que observas en las imágenes de esta página.

¿Sabías que...?

El intercambio cultural favorece el enriquecimiento entre culturas. Reconocer los aportes de otras culturas contribuye a valorar la nuestra y la de otros lugares del mundo.

2. Investiga con el apoyo de un familiar qué elementos provenientes de otras culturas están presentes en tu localidad. Pueden ser de origen indígena, español, africano, chino, árabe, francés, italiano, entre otros.

¿Qué es?	Elemento cultural	Origen
Cumbia	Baile	Africano
Almohada	Palabra	Árabe

3. Compartan en grupo los resultados de su investigación y comenten:
- ¿Cuál es el origen de los elementos culturales presentes en su localidad?
 - ¿Por qué es importante reconocerlos?
4. Escriban una conclusión en su cuaderno.

Mis nuevos aprendizajes

1. Organicen un festival cultural sobre la diversidad en la República Mexicana. Aprovechen la información que han obtenido hasta ahora. Para realizarlo, consideren algunas de las siguientes actividades:
 - a) Preparen platillos tradicionales e incluyan la receta de preparación.
 - b) Compartan juegos o canciones tradicionales de otras entidades.
 - c) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
 - d) Elaboren un cartel con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
 - e) Incluyan dibujos o fotografías con la vestimenta tradicional de diferentes entidades.
 - f) Busquen y reproduzcan música de diferentes lugares del país.
 - g) Diseñen una invitación y distribúyanla para que asistan a su festival otros grupos de la escuela, familiares y habitantes de la comunidad.



› Flor de calabaza, queso y carne, comida típica de la Ciudad de México



› Santuario de la Virgen de los Remedios, San Pedro Cholula (Puebla)



› Artesanías de Yucatán



› Trajes típicos de Jalisco

2. Comenten en grupo lo que aprendieron sobre la importancia de la diversidad cultural de su localidad, de Sonora, de nuestro país y del mundo.

Comunicaciones y transportes

Para empezar

Gracias a los avances tecnológicos que han surgido a través del tiempo, actualmente contamos con distintos medios para comunicarnos, obtener información y trasladarnos de un lugar a otro.

1. Observa con atención la imagen.



2. Comenten en grupo:
 - a) ¿Qué están haciendo las niñas y los niños?
 - b) ¿Para qué lo hacen?

Las personas se comunican

Las personas utilizan diferentes medios para comunicarse, por ejemplo, periódicos, revistas, televisión, radio, teléfono, internet y cartas, entre otros. ¿Cuál es el medio de comunicación que más se utiliza en tu localidad?

1. Dibuja dos medios de comunicación que existan en tu localidad y escribe qué tipo de información te ofrecen.

2. Pregunta a un familiar cómo eran los medios de comunicación en su niñez y escribe su respuesta.

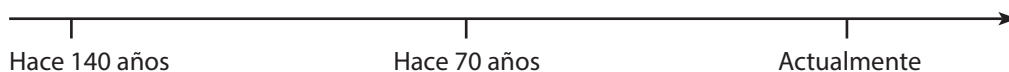
3. Comenten en grupo las diferencias que observan entre los medios de comunicación que había antes y los que existen en la actualidad.

Cambios en la comunicación

El teléfono fue inventado por la necesidad de comunicarse de manera inmediata y a larga distancia. En un inicio, el teléfono solamente transmitía y recibía mensajes a través de la voz de las personas, pero con los avances tecnológicos, ahora realiza otras funciones que facilitan la comunicación: podemos hacer videollamadas, hablar e interactuar al mismo tiempo con una o más personas que están en diferentes partes del mundo, y enviarles mensajes de voz o de texto, fotografías o videos.

1. Observa las imágenes.

El teléfono



Otros lugares

En 2020, durante la pandemia de covid-19 en México y en el mundo, millones de estudiantes tuvieron que permanecer en sus casas y recibieron clases en línea o por televisión para evitar la propagación del virus.





2. ¿Qué cambios identificas en los teléfonos de las imágenes? ¿Por qué crees que han cambiado?

3. Comenten en grupo qué otros medios de comunicación han cambiado a través del tiempo.

Reto para descubrir

Los medios de comunicación nos permiten estar en contacto con familiares y otras personas, así como enviar y recibir información de distintos lugares. Antes, la forma de comunicarse con las personas que se encontraban lejos era por medio de cartas escritas a mano o a máquina que se enviaban por correo postal. Actualmente, ¿cómo te comunicas con personas que están en lugares lejanos?

1. Escribe cómo se benefician las personas de tu localidad al utilizar los medios de comunicación que aparecen en la tabla.

Medios de comunicación	Beneficios
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

2. Compartan sus respuestas en grupo.

Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de cómo pueden aprovecharse los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.

Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, ya sea para ir a la escuela o para trasladarnos a otras localidades, entidades o países; visitar a los amigos y familiares, o llevar y traer productos de diferentes regiones. ¿Cuáles transportes utilizas tú?

1. Lee la descripción que hace un niño acerca de cómo se transporta en su localidad.

En muchas localidades hay caminos que aún son de tierra, los cuales nos permiten ir a los lugares más inmediatos y cotidianos, como la tiendita, o para traer las tortillas y el pan. Aquí en Benjamín Hill, Sonora, donde vivo, algunos niños usamos la bicicleta para realizar rápidamente y de manera entretenida esos pequeños recorridos diarios. Antes de hacer el viaje desde mi casa hasta la escuela, me arreglo con el uniforme y los zapatos limpios, peino mi cabello y, cuando estoy listo, llamo a mi hermanito más pequeño para irnos juntos.



2. Comenten en grupo:
 - a) ¿Cómo se trasladan ustedes a su escuela?
 - b) ¿Cómo se trasladan las personas dentro de tu localidad?


Utilizamos medios de transporte


En la República Mexicana, las personas viven en lugares muy diversos: zonas montañosas, costas, bosques, desiertos, pueblos pequeños o grandes ciudades. Dependiendo de las condiciones de cada lugar, utilizan diferentes medios de transporte, como camionetas, autobuses, autos, trenes, lanchas, avionetas, entre otros. ¿Qué transportes existen en tu localidad?


1. Formen equipos y escriban en cada imagen el nombre del medio de transporte. Después respondan para qué se utilizan.


¿Para qué se utiliza?

¿Para qué se utiliza?









¿Para qué se utiliza?

¿Para qué se utiliza?

2. Anota en tu cuaderno el nombre de los transportes que has utilizado, además de otros que conozcas y que sirvan para ir a lugares lejanos. Comparte tu trabajo con el grupo.

Cambios en el transporte

Los medios de transporte han cambiado con el paso del tiempo para hacer más cómodo y rápido el traslado de las personas. ¿Te gustaría saber cómo eran los transportes cuando los adultos de tu familia tenían tu edad?



› La combi era un transporte usual en las décadas de 1960 y 1970.

1. Inviten a un adulto al salón de clases para que les platique acerca de los cambios en el transporte.
2. Redacten en grupo algunas preguntas sobre lo que les gustaría saber de los cambios en los medios de transporte, para que cuando vaya la persona invitada le hagan una entrevista.
3. Escuchen las respuestas y escriban cómo eran los transportes.

4. Comenten en grupo las diferencias que encuentran entre los transportes de antes y los de ahora.

No siempre fue así

Los avances tecnológicos han hecho que los medios de transporte se transformen y se hagan más novedosos. Esto hace que los más antiguos se dejen de usar hasta que finalmente desaparecen.



› Autobús hace sesenta años



› Autobús en la actualidad

1. Investiga qué medios de transporte se utilizaban en tu localidad antes de que tú nacieras, ya sea para trasladarse a lugares cercanos o incluso fuera de Sonora o del país.
2. De los medios de transporte que investigaste, selecciona el que más te haya gustado y completa lo siguiente:

Transporte: _____

Dibujo de cómo era antes

Dibujo de cómo es ahora

3. Comparen sus dibujos en grupo y comenten qué cambios tuvieron los transportes que eligieron.

Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son rutas y caminos por los cuales se desplazan los medios de transporte: carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas. ¿Qué vías de comunicación identificas en tu municipio y en Sonora?

- Formen parejas, observen los transportes de las imágenes y anoten qué vía de comunicación utilizan.



Vía: _____



Vía: _____



Vía: _____



Vía: _____

- Comenten en grupo qué beneficios trae al municipio y a Sonora contar con vías de comunicación. Escribe una conclusión.

Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una carta a un familiar o a un amigo que viva en otra localidad de Sonora y hazle una invitación para que te visite. Explícale qué transportes y vías de comunicación puede utilizar para llegar a tu localidad. Ilustra tu carta con dibujos.

The form is a large rectangle with a light gray border. It contains several horizontal lines for writing. Four green arrows point from text labels to specific parts of the form:

- An arrow points from the label "Nombre del destinatario" to the top left corner of the form.
- An arrow points from the label "Lugar y fecha" to the top right corner of the form.
- An arrow points from the label "Cuerpo del mensaje" to the middle section of the form, which contains the majority of the horizontal lines.
- An arrow points from the label "Nombre del remitente" to the bottom right corner of the form.

2. Responde qué otro medio de comunicación, además de la carta, podrías utilizar para comunicarte con esa persona y explica por qué.

Nos organizamos para vivir mejor

Para empezar

La organización y la participación de las personas en proyectos de desarrollo representan muchos beneficios de distintos tipos para una comunidad y sus habitantes, por ejemplo, económicos, de salud o medioambientales.

1. Lee el texto sobre el proyecto que se realizó en Bácum, Sonora.



› Estudiantes sonorenses

Bácum es una localidad y cabecera municipal ubicada al sur de Sonora, en la región del Valle del Yaqui. Su nombre proviene de la lengua yaqui y significa “lago” o “agua estancada”. En esta localidad, un grupo de jóvenes impulsó un proyecto al que denominaron “Comunidades sustentables”. Con él se promovió la disminución de basura, la limpieza de áreas comunes y el reúso y reciclaje de materiales, entre otras acciones que beneficiaron a las personas de la comunidad.

Mediante este proyecto y gracias a su esfuerzo, los jóvenes del grupo invitaron y convencieron a otras personas para que participaran en la limpieza de playas y canales cercanos; impartieron talleres de elaboración de composta y de reciclaje, y llevaron a cabo muchas otras actividades para generar conciencia ecológica y un cambio en la mentalidad de la población.

2. Comenten en grupo los beneficios del proyecto y lo que pueden aprender de este grupo de jóvenes emprendedores.

No siempre fue así 🕒

1. Compara las imágenes y observa el cambio que tuvo la playa de Bácum después de que se llevara a cabo el proyecto “Comunidades sustentables”.

Antes



Ahora



2. Comenten en grupo acerca de otros cambios que se hayan dado en Bácum como resultado del proyecto “Comunidades sustentables” y escriban sus resultados.



Organización para mejorar

Como en BÁCUM, en otras localidades de nuestro país las personas se organizan para atender necesidades ambientales, de salud, alimentación, recreación y educación. Para llevar a cabo sus proyectos, algunas veces reciben apoyo de otras organizaciones o de programas del gobierno.

Hermosillo (★)
y Etchojoa (📍), Sonora

1. Lee los ejemplos de proyectos de organización social y anota los beneficios que creas que obtiene la comunidad con cada uno de ellos.

Radio comunitaria

En Hermosillo, un grupo de estudiantes de la Universidad de Sonora fundó una radio comunitaria para informar y estar informados acerca de diversos asuntos de interés común.



➤ Estación de radio de la Universidad de Sonora

Beneficios

Huertos familiares

En Etchojoa, Sonora, los habitantes promueven el cultivo en pequeños huertos de autoconsumo, con la finalidad de ayudar a las familias a generar sus propios alimentos e impulsar el ahorro.

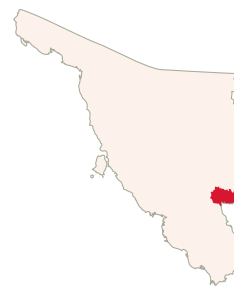


➤ Huerto de autoconsumo

Beneficios



➤ Miravalle (Ciudad de México)



➤ Yécora (Sonora)

Proyectos comunitarios

En la localidad de Miravalle, ubicada en la sierra de Santa Catarina, en Iztapalapa, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle han creado espacios educativos, culturales y recreativos para mejorar la vida de las personas.



➤ Instalaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle

Beneficios

Cuidado forestal

En el municipio de Yécora, Sonora, los productores ejidales, comunitarios y pequeños propietarios se organizan para aplicar un manejo forestal adecuado, es decir, realizan acciones para lograr una mayor producción de madera, lo que mejora las condiciones de vida de la población local.



➤ Aserradero en Yécora (Sonora)

Beneficios

2. Comenten en grupo en qué consistió cada uno de los proyectos y si conocen alguna organización social en su localidad, municipio o entidad.


Reto para descubrir

1. Investiga acerca de alguna organización que realice actividades para mejorar la vida de las personas en tu municipio o en otro lugar de Sonora. Busca la información en libros, internet, o entrevista a una persona adulta.



2. Registra la información que obtuviste.

Nombre de la organización: _____

¿Quiénes la integran? _____

¿Para qué se formó? _____

¿Qué actividades realizan? _____

¿Qué logros o avances han tenido? _____

3. Compartan en grupo su investigación y completen la tabla a partir de la información recabada.

La organización trata aspectos relacionados con:	Sí	No	Logros o avances	¿Qué tipo de apoyo reciben?
Salud	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
Educación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
Medio ambiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
Vivienda	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
Espacios recreativos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>
Otro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

4. Comenten en grupo cómo se organizan y qué actividades realizan las personas de su localidad para mejorar sus condiciones de vida. Escriban una conclusión.

Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a la localidad.

Diálogo para solucionar conflictos

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.

5. Realicen lo siguiente para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo:
- a) Dialoguen en grupo y propongan ideas que inviten a organizarse. Completen las frases a partir de sus comentarios.



Nos organizamos para...



Respetamos los acuerdos para...



Participamos porque...



Proponemos ideas porque...



Investigamos para...

- b) Comenten qué situaciones de la escuela o de su localidad podrían atenderse con la organización de las personas. Tomen en cuenta las frases que escribieron anteriormente.
- c) Escriban sus respuestas en el cuaderno.

Mis nuevos aprendizajes

1. Lee el texto y responde lo que se te pide.

En un grupo de tercer grado de primaria, las niñas, los niños y su maestra se propusieron mejorar algún aspecto de su escuela. Al dialogar se dieron cuenta de que el agua en la escuela a veces sufre desabastecimiento porque no llega por tubería, sino por pipas, y que, además, se desperdicia al lavarse las manos. Por ello, realizaron una asamblea para decidir lo que atenderían de forma inmediata, y tomaron el acuerdo de evitar el desperdicio de agua.



En la asamblea, se escucharon los argumentos de cada integrante y se propuso lo siguiente:

1. Hacer carteles sobre la importancia del agua y colocarlos cerca de los lavabos.
2. Exponer ante los estudiantes de otros grados la necesidad de cuidar el agua por las dificultades que representa hacerla llegar a la escuela mediante pipas.



Dos semanas después se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron lo que había pasado. De acuerdo con las opiniones expresadas, llegaron a la conclusión de que se logró disminuir el desperdicio de agua, ya que no hubo necesidad de hacer una solicitud extra de pipas de agua.

a) ¿Qué hicieron en el grupo para elegir el problema que atendieron?

b) ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?

c) ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad?

Mi localidad es parte de México

Para empezar

La localidad a la que perteneces forma parte de un municipio y, al mismo tiempo, de una de las entidades federativas que integran México, con las cuales compartimos elementos que constituyen nuestra identidad local y nacional.

1. Observa las imágenes y lee lo que nos cuentan los niños de distintas localidades.

Soy Xanath, vivo en Papantla, Veracruz, y hoy vine a ver la danza de los voladores de Papantla.



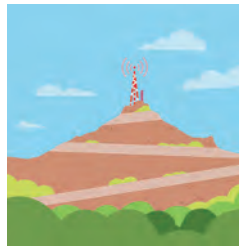
Soy Patricia, vivo en Metlatónoc, Guerrero, y desde mi ventana veo las montañas y los caminos.



Soy Luis, vivo en Pátzcuaro, Michoacán, y desde casa puedo ver la isla de Janitzio.



Soy Julián, vivo en Hermosillo, Sonora, y me gusta visitar el cerro de la Campana.

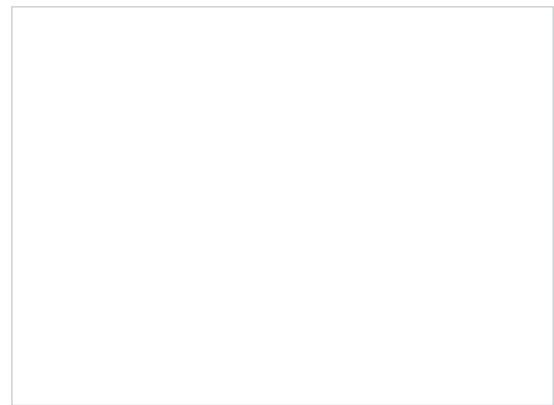


¿Y tú?

Soy...



Dibuja tu rostro



Dibuja el lugar que representa tu localidad

2. Comenten en grupo en qué se identifican con los niños de las imágenes anteriores.

Mi entidad en México

El nombre oficial de nuestro país es Estados Unidos Mexicanos, aunque es más común llamarlo México o República Mexicana. Su territorio se divide en treinta y dos entidades federativas, de las cuales la Ciudad de México es la capital, ya que ahí se encuentra la sede de los tres poderes: Ejecutivo, Legislativo y Judicial, que se encargan de gobernar al país. Sonora también tiene una ciudad capital. ¿Sabes cómo se llama?

1. Escribe en los recuadros del mapa de la República Mexicana los nombres de Xanath, Julián, Patricia y Luis de acuerdo con la entidad donde viven.
2. Colorea la entidad donde se encuentra tu localidad y escribe tu nombre en el recuadro.



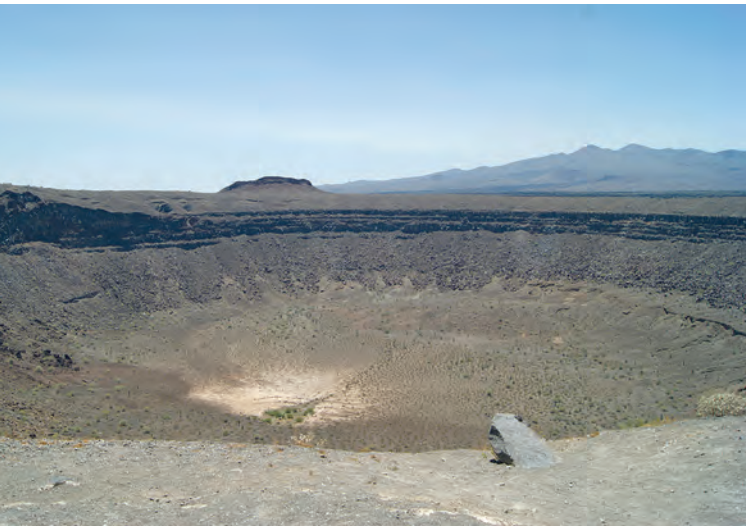
Fuente: Inegi, *Marco Geoestadístico*, 2018.

3. Elige al niño o a la niña que viva más lejos de Sonora y escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades que atravesarías para llegar a la suya. Primero selecciona la ruta más corta, y después propón otras rutas.
4. Comparte y compara tus respuestas con las de tus compañeros. Pide el apoyo de tu maestro.

Patrimonio cultural y riqueza natural de México

Sonora y todas las entidades de la República Mexicana cuentan con un patrimonio cultural que se manifiesta a través de su diversidad de lenguas, costumbres y tradiciones, así como en sus artesanías, alimentación y otras expresiones. Además de contar con este patrimonio, las entidades poseen una gran riqueza natural: montañas, desiertos, selvas, lagunas, manglares, mares, playas y mucho más.

1. Observa las imágenes y lee sus descripciones.



➤ Reserva de la Biosfera El Pinacate y Gran Desierto de Altar, Sonora



➤ Cerro Viejo, área natural protegida de Jalisco



➤ Picaditas, alimento tradicional de Morelos



➤ La Guelaguetza, fiesta tradicional de Oaxaca

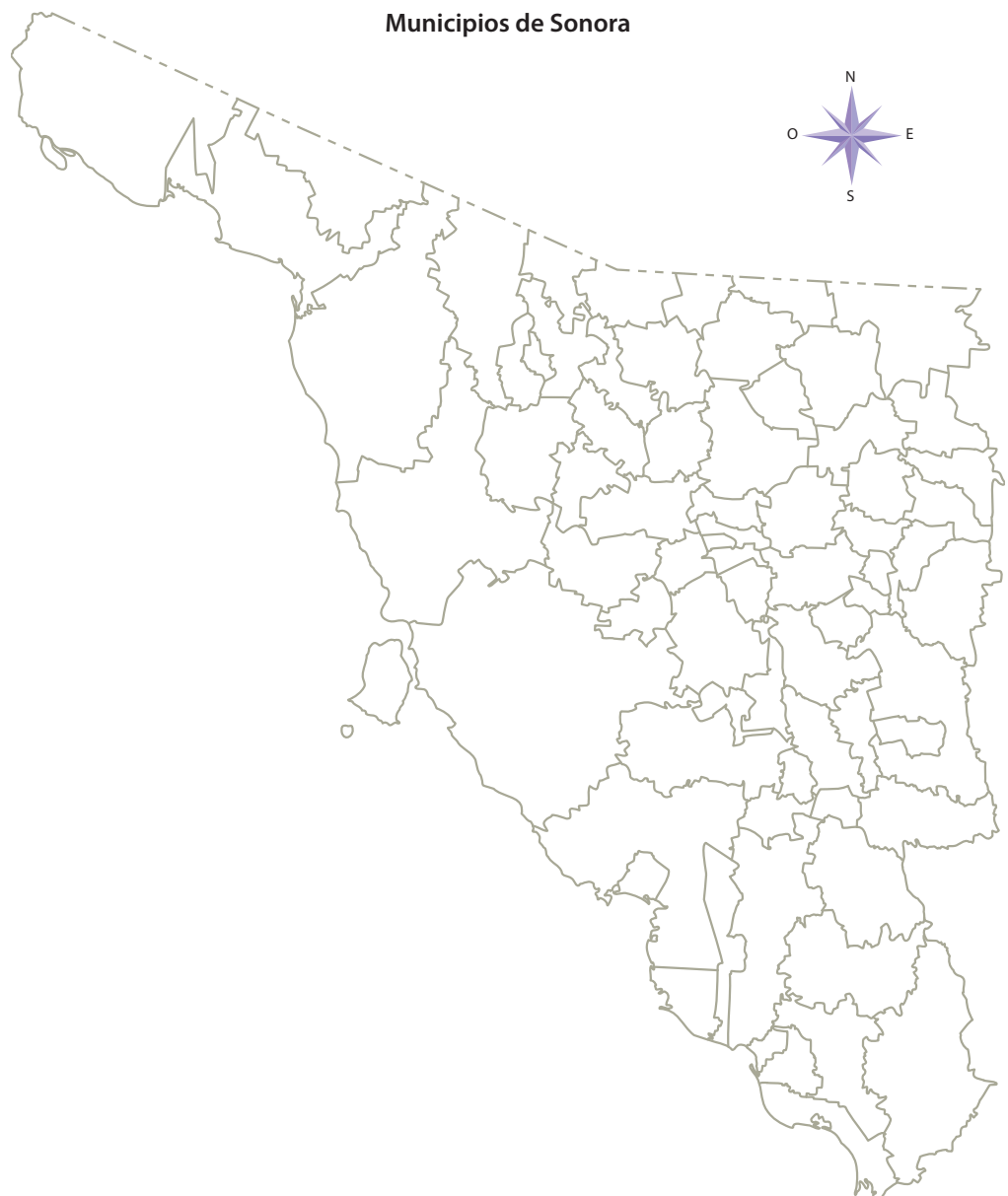
2. Comenten en grupo a partir de las imágenes:

- ¿Cuáles corresponden al patrimonio cultural de México? ¿Por qué?
- ¿Cuáles pueden considerarse parte de su riqueza natural? ¿Por qué?

Patrimonio cultural y riqueza natural de Sonora

Todas las manifestaciones del patrimonio cultural y la riqueza natural son elementos que conforman nuestra identidad nacional y nos distinguen de otros países.

1. Observa las imágenes, la información de cada recuadro y el mapa de Sonora.
2. Investiga en diversas fuentes en qué municipios de Sonora se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que representan las imágenes.
3. Colorea en el mapa cada municipio que identificaste. Utiliza el mismo color del recuadro que le corresponde.



Fuente: Inegi, *Marco Geoestadístico*, 2018.

4. Formen equipos e investiguen una manifestación del patrimonio cultural y de la riqueza natural de Sonora. Completen lo siguiente:

Patrimonio cultural: _____

Se encuentra en el municipio de...


¿Por qué es importante?

Riqueza natural: _____

Se encuentra en el municipio de...

¿Por qué es importante?

5. Compartan sus resultados en grupo y comenten cuál es la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural para la identidad de nuestro país.

-  6. Utiliza los recortables 5 y 6, arma el dado y el tablero y juega con tus compañeros a identificar el patrimonio cultural y la riqueza natural de Sonora.

Los vecinos de México

México tiene fronteras que están ubicadas de acuerdo con los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.

1. Investiga en diversas fuentes las colindancias que tiene México y el punto cardinal que les corresponde. Escribe tus respuestas en el mapa.

¿Sabías que...?

Somos parte de una localidad, de una entidad y de un país, pero también de la comunidad internacional, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como a reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica.

Territorios que colindan con México



Fuente: Inegi, *Marco Geoestadístico*, 2018.

2. Comenten en grupo:
 - a) ¿Cuáles entidades de México colindan con otro país?
 - b) ¿Por qué es importante que cada país tenga límites definidos?

Los símbolos que nos identifican

Los símbolos patrios que nos representan e identifican como mexicanos son la Bandera, el Escudo y el Himno nacionales. La Bandera de México es uno de los símbolos más representativos; tiene un diseño en forma de rectángulo dividido en tres franjas verticales con los colores verde, blanco y rojo, y el Escudo Nacional en el centro.



➤ Bandera de los Estados Unidos Mexicanos

1. Investiga en diversas fuentes el significado y la importancia que tienen los símbolos patrios de nuestro país, y escríbelo en tu cuaderno.
2. Compartan en grupo sus resultados y comenten en cuáles eventos públicos están presentes los símbolos patrios. Elijan uno de los eventos mencionados y describan en qué consiste.

Reto para descubrir

Al igual que todas las entidades de la República Mexicana, Sonora tiene símbolos que la identifican y que inspiran en sus habitantes un sentimiento de pertenencia. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?



➤ Escudo de armas del estado de Sonora

1. Formen equipos e investiguen el significado de los símbolos en el escudo del estado de Sonora. Escribe los resultados.

2. Dialoguen en grupo sobre el significado de los símbolos que encontraron en el escudo de Sonora. Escriban una conclusión en su cuaderno.

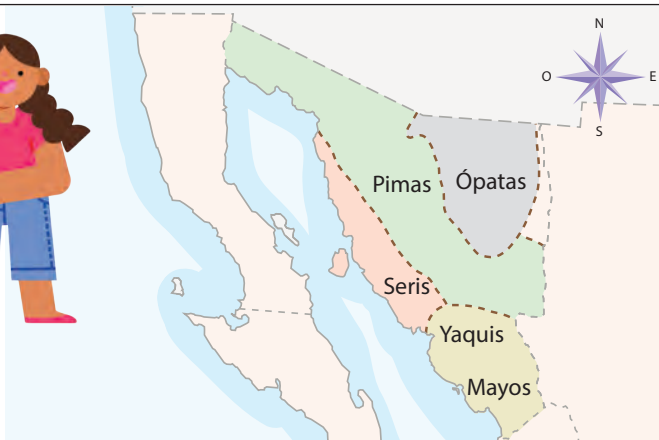
Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, los municipios y las entidades.

Mi entidad tiene historia

1. Lee con atención el texto de Ana.

¡Hola! Mi nombre es Ana Trujillo, vivo en un pueblo llamado Ures, voy en tercer grado de primaria y, al igual que tú, soy sonorenses. Te contaré un poco sobre la historia de nuestro estado.



Las primeras personas que poblaron nuestro estado se dedicaron a la caza, la pesca y a la recolección de hierbas y frutos silvestres. Se piensa que son los antepasados de las culturas indígenas actuales. ¿Conoces cómo eran las herramientas que utilizaban en aquella época?

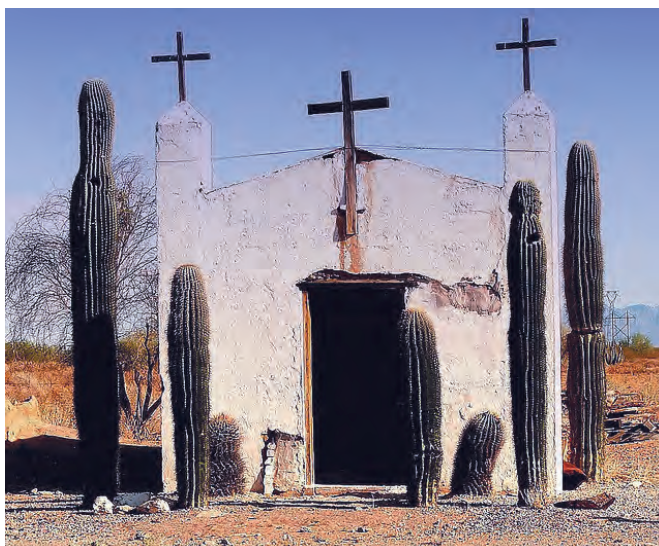
➤ Asentamientos de los antepasados de las culturas indígenas actuales



➤ Puntas de flecha y artefactos prehispánicos

Las poblaciones más antiguas formaron algunos grupos que compartían costumbres y tradiciones propias, y se distribuyeron a lo largo del estado. ¿Te has preguntado qué costumbres y tradiciones han perdurado hasta nuestros días?

Nuestro territorio fue conquistado por los españoles a través de la guerra primero y, después, por la evangelización, la cual modificó las creencias y la cultura de la población.



➤ Templo en Sáric (Sonora)

Se fundan las misiones de la Pimería Alta, correspondiente a la última etapa de la expansión de las misiones por el territorio para iniciar la evangelización.

1687-1699

Con el Tratado de La Mesilla, México vende al país vecino de Estados Unidos de América una parte de nuestro país, incluyendo territorio sonorenses.

1853



> Jesús García Morales



> Ignacio L. Pesqueira

En la época de la Reforma, un periodo de guerra, en Hermosillo sobresalieron los generales Ignacio L. Pesqueira y Jesús García Morales. ¿Sabes contra quién lucharon?



> Huelga de Cananea (1906)

Durante la presidencia de Porfirio Díaz, en Sonora tuvo lugar una guerra encabezada por los yaquis que se opusieron a ser dominados; muchos de ellos fueron capturados y enviados a Yucatán a hacer trabajos forzados.

Tiempo después ocurrió uno de los antecedentes más importantes de la Revolución Mexicana: la huelga de Cananea en 1906.



> Tropas yaquis en Agua Prieta (1916)

Durante la Revolución Mexicana, la vida en Sonora fue difícil, ya que hubo desabasto de alimentos, saqueo de haciendas y abandono de los terrenos de cultivo. ¿Imaginas qué sembraban los campesinos?

La historia de nuestro estado está llena de importantes sucesos que expresan los retos a los que se han enfrentado los sonorenses.



Hoy, Sonora destaca por su modernidad y cultura, encanta a los visitantes con sus numerosos espacios turísticos, por la hospitalidad de su gente y por su gastronomía e historia que prevalecen, lo que convierte a esta tierra en un lugar mágico. ¡Viva Sonora!

Desalojo de soldados franceses en Hermosillo.

1866

Huelga de Cananea.

1906

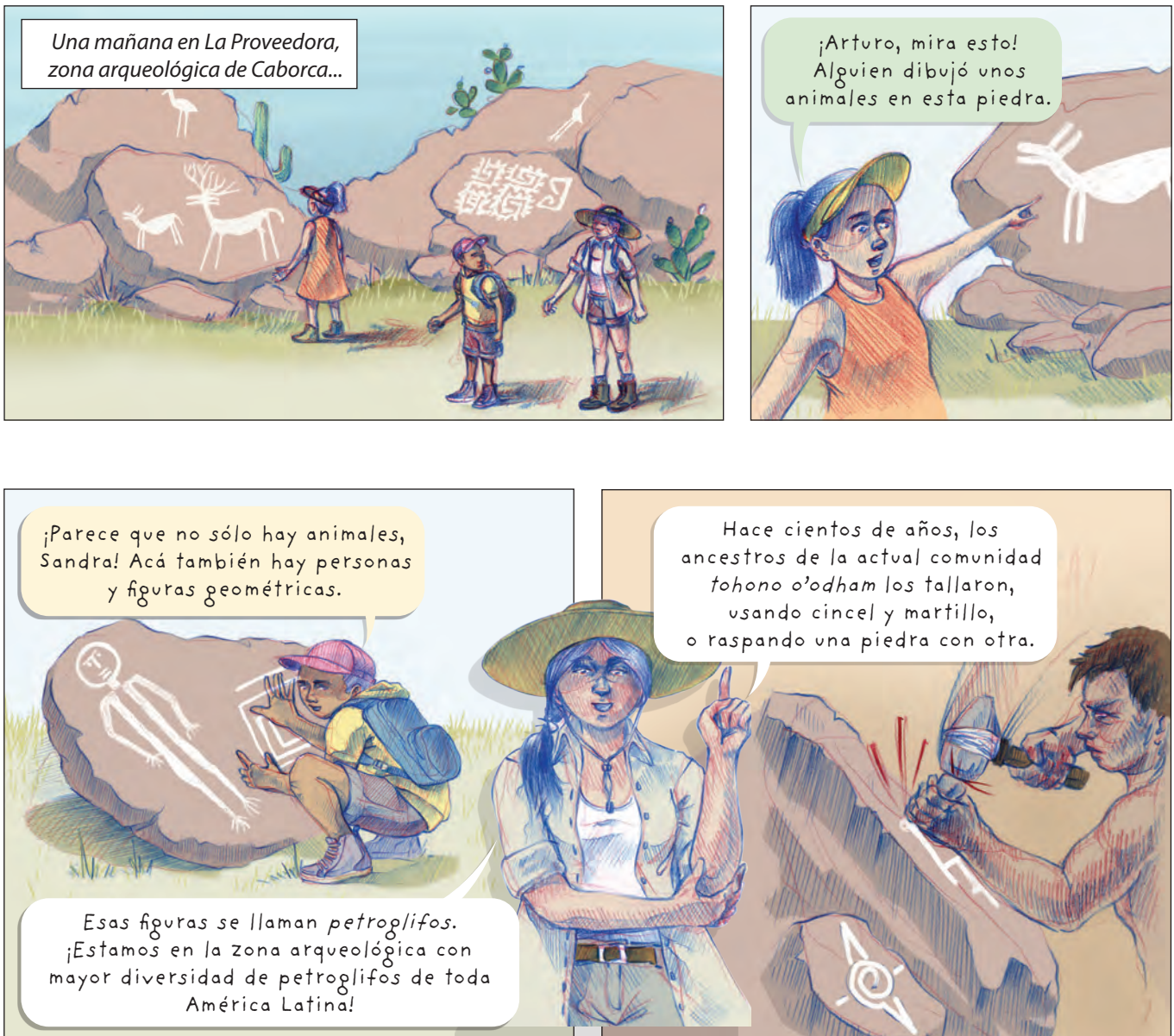
Generales sonorenses elaboraron el Plan de Agua Prieta en contra del presidente Venustiano Carranza.

1920

El sonorenses Álvaro Obregón ocupa la presidencia de México.

1920-1924

- Formen equipos y elijan un acontecimiento histórico relevante para el estado de Sonora.
- Investiguen los datos más importantes de ese acontecimiento en diversas fuentes, como libros, revistas, internet o con algún familiar.
- Elaboren una historieta en la que den a conocer detalles de la vida de los habitantes de Sonora en relación con el acontecimiento histórico seleccionado. Incluyan textos cortos, imágenes, frases y colores llamativos para el público.



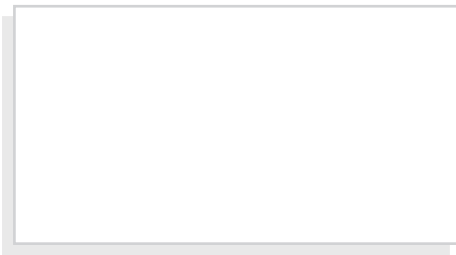
- Expongan en grupo sus historietas.

Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una frase que motive a conocer una manifestación del patrimonio cultural y un lugar de la riqueza natural de Sonora.

Patrimonio cultural	Riqueza natural
Nombre:	Nombre:
Frase:	Frase:

2. Dibuja un símbolo que aparezca en el escudo de Sonora y escribe su significado.



3. Ubica y escribe en el mapa el nombre de dos colindancias de México.



Fuente: Inegi, *Marco Geoestadístico*, 2018.

4. Escribe lo que se te hizo más interesante sobre la historia de Sonora y explica por qué.

Proyecto 2

Solución a un problema de mi localidad

En el tema “Organización para mejorar” aprendiste que las personas de una comunidad pueden realizar acciones organizadas que beneficien a la localidad. En este proyecto, con tu grupo buscarás atender algún problema detectado en tu escuela o en algún otro sitio de tu localidad, por ejemplo, áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de basura, descuidos que provocan accidentes, desperdicio de agua, entre otros. Recuerda que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para desarrollar acciones que puedan contribuir a superar el problema.

1. Observa algunos problemas que se pueden presentar y escribe en tu cuaderno una acción que se puede llevar a cabo para atender uno de ellos.



> Áreas verdes abandonadas



> Desperdicio de agua



> Manejo inadecuado de basura

Elección del problema

1. Comenten en grupo los problemas que se presentan en su escuela o su localidad.
2. Elijan uno que requiera atención porque afecta a todas las personas. Procuren que el problema elegido se solucione con acciones que puedan realizarse en la medida de sus posibilidades.
3. Completen la tabla para definir el problema.

Problema: _____

Causas	Consecuencias

4. Escriban lo que quieren lograr con su proyecto.

Planeación

- 1. Propongan y acuerden las acciones que llevarán a cabo para lograr su objetivo.
- 2. Presenten sus propuestas y comenten cómo las pueden llevar a cabo.
- 3. Registren sus propuestas.

Acciones	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de realización

4. Comenten en grupo cómo ayudan a solucionar el problema estas acciones.

Realización y revisión de las acciones

1. Registren en la tabla lo que han realizado en el tiempo programado y hagan ajustes si algo quedó pendiente.

Avances	Lo que falta por hacer

Difusión del proyecto

- 1. Comenten y decidan cómo difundir su proyecto. Puede ser por medio de un folleto, una conferencia, un periódico mural, una nota informativa, una campaña, entre otros.
- 2. Organicen el trabajo y hagan la difusión.

Evaluación de los resultados

1. Realicen la evaluación de su proyecto.

a) ¿Qué dificultades tuvieron para realizar las actividades planeadas?

b) ¿Cómo participó cada integrante?

c) ¿Qué beneficios se obtuvieron con el proyecto?

d) ¿De qué forma pueden mejorar el proyecto?

2. Reflexionen y respondan.

a) ¿Se cumplió el propósito del proyecto? ¿Cómo lo saben?

3. Reflexiona y contesta las preguntas para tu autoevaluación.

a) ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

b) ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros?

Evaluación

1. Ordena las imágenes del transporte terrestre con los números del 1 al 4. Comienza por el más antiguo.



2. Escribe cómo se benefician las personas cuando mejora el transporte.

3. Escribe ejemplos de la diversidad cultural en tu municipio o entidad federativa.

Alimentos	Música o bailes	Lenguas
1. _____	1. _____	1. _____
2. _____	2. _____	2. _____
3. _____	3. _____	3. _____
4. _____	4. _____	4. _____
5. _____	5. _____	5. _____

4. Realiza lo siguiente en el mapa de la República Mexicana.
 - a) Escribe sus colindancias en los recuadros.
 - b) Colorea la entidad donde vives.



Fuente: Inegi, *Marco Geoestadístico*, 2018.

5. Anota algunos beneficios que se logran cuando las personas de tu localidad participan y se organizan.

6. ¿Por qué son importantes nuestros símbolos patrios?

Bibliografía

DIÁZ-BARRIGA ARCEO, Frida y Gerardo HERNÁNDEZ ROJAS (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*, México, McGraw-Hill.

FÉLIX GASTÉLUM, José Rómulo (2005). *Sonora: de la prehistoria al siglo XXI en pocas palabras*, Hermosillo, Secretaría de Educación y Cultura.

HERVÁS AVILÉS, Rosa María y Pedro MIRALLES MARTÍNEZ (2004). "Nuevas formas de enseñar a pensar. El desarrollo del pensamiento crítico en la enseñanza de las ciencias sociales", en *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, vol. 2, núm. 42, pp. 89-99.

ORTEGA NORIEGA, Sergio (1996). *Historia general de Sonora. Tomo II. De la Conquista al Estado Libre y Soberano de Sonora*, Hermosillo, Gobierno del Estado de Sonora-Instituto Sonorense de Cultura.

PERRENOUD, Philippe (2007). *Diez nuevas competencias para enseñar*, Barcelona, Graó.

PRATS, Joaquim y Joan SANTACANA (2011). "¿Por qué y para qué enseñar Historia?", en Joaquim Prats (coord.), *Didáctica de la Geografía y la Historia*, Barcelona, Graó, pp. 13-29.

SÁIZ SERRANO, Jorge y Cosme Jesús GÓMEZ CARRASCO (2014). "El pensamiento histórico de futuros maestros de educación primaria. Retos para una educación histórica", en José Ignacio Alonso Roque, Cosme Jesús Gómez Carrasco y Tomás Izquierdo Rus (eds.), *La formación del profesorado en educación infantil y primaria. Retos y propuestas*, Murcia, Editum, pp. 105-120.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP) (2011). *La entidad donde vivo. Sonora. Tercer grado*, México, SEP.

_____ (2014). *La entidad donde vivo. Sonora. Tercer grado*, México, SEP.

VILLA, José Luis (2007). *Contextos para el aprendizaje. Papel de las estrategias instruccionales y de evaluación en el desarrollo de capacidades a partir del aprendizaje de la Geografía*, Madrid, UAM.

Referencias electrónicas

CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO (Conafe) (1996). "El nagual", en *Así cuentan y juegan en la tierra del venado*. Disponible en <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/index.php?clave=venado&pag=7> (consultado el 18 de mayo de 2020).

GÓMEZ CARRASCO, Cosme Jesús, Jorge ORTUÑO MOLINA y Sebastián MOLINA PUCHE (2014). "Aprender a pensar históricamente. Retos para la Historia en el siglo XXI", en *Tempo & Argumento*, vol. 6, núm. 11. Disponible en <http://revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/view/2175180306112014005> (consultado el 14 de mayo de 2020).

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA (Inegi) (2018). *Marco geoestadístico, 2018*. Disponible en www.cuentame.inegi.org.mx (consultado el 14 de mayo de 2020).

RENERÍA VALENCIA, Rodrigo Fernando (2007). *Seris. Pueblos Indígenas del México Contemporáneo*, México, CDI. Disponible en <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/data/file/12581/seris.pdf> (consultado el 10 de mayo de 2020).

Sitios de internet

<http://www.atlasnacionalderiesgos.gob.mx/>

<https://www.inah.gob.mx/>

<https://www.inegi.org.mx/app/mapas/>

<https://www.sonora.gob.mx/conoce-sonora.html>

<http://visitsonora.mx/experiencias/rutas/ruta-del-rio-sonora/>

Créditos iconográficos

Cartografía: Diana Mata: pp. 96, 97, 99, 100, 111, 136, 137, 143-145, 147, 150, 153, 159, 167 y 169.

Ilustración: Anxelica Alarcon: pp. 32, 45, 46, 55, 93, 96, 106, 115, 116, 124, 127, 128, 131, 135, 138, 140, 141, 142, 145, 150, 151 (ab.), 154 y 158; Ana Cristina Esparza Sarabia: pp. 12, 21, 22, 28, 41, 43, 47, 48, 66, 68, 75, 89, 94, 103 y 171; Diana Mata: pp. 13, 16, 59, 62; Jimmar Vásquez: pp. 151 (arr.) y 152.

Fotografía: p. 4: (arr.) Misión de Nuestra Señora de la Ascención***; (centro izq.) borrego Cimarrón, fotografía de Cary Bass-Deschenes, bajo licencia CC BY-SA; (centro der.) pescadores en punta Chueca, Sonora***; (ab.) saguaro, fotografía de Rob Klotz, bajo licencia CC BY-NC; **p. 5:** fitoplancton en el golfo de California, 22 de marzo de 2001, SeaWiFS Project/Goddard Space Flight Center/NASA; **pp. 10-11:** La Cruz del Diablo, Huásabas, Sonora, fotografía de Juan Casanova; **p. 14:** (arr. izq.) Hermosillo, Sonora, © Album via ZUMA Press/Photo Stock; (arr. der.) San Carlos, Guaymas, Sonora, fotografía de Comisión Mexicana de Filmaciones, bajo licencia CC BY-SA 2.0; (ab. izq.) Álamos, Sonora***; (ab. der.) Valle del Yaqui, fotografía de Norberto Jara Villarreal; **p. 18:** (izq.) Cananea, fotografía de panza.rayada, bajo licencia CC BY-SA 3.0; (der.) elaboración de tortillas de agua, fotografía de Silvia Sofía Espinoza; **p. 20:** (arr.) parroquia de San Francisco Javier, Magdalena, Sonora, 1944, colección de Gerardo Zárate, en <https://mexicoenfotos.com> (Consultado el 27 de junio de 2020); (ab.) templo en Magdalena de Kino*; **p. 23:** (izq.) niños en sierra nevada, fotografía de Vivek Sharma ◊; (der.) personas en Guaymas, Sonora © MxStock - Marco A. Pacheco; **p. 24:** (arr. izq.) familia, fotografía de National Cancer Institute ◊; (arr. der.) seris en San Luis Río Colorado, Sonora, fotografía de Iván Montes de Oca Cacheux/Banco de imágenes Conabio; (ab.) familia en el campo de Ciudad Obregón, Sonora, fotografía de CIMMYT Peter Lowe, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; **p. 25:** comida tradicional de Sonora*; **p. 29:** (izq.) joven yaqui en traje típico*; (der.) niños seris*; **p. 34:** recolección de basura, © Florian Kopp/imageBROKER/Photo Stock; **p. 35:** (de izq. a der. de arr. ab.) panadero, fotografía de Fran Hogan ◊; minero, fotografía de whatwolf, Freepick.com; doctora, fotografía de Artur Tumasjan ◊; costurera, fotografía de Fran Hogan ◊; agrónoma, fotografía de Peter Lowe/CIMMYT, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0 / Peter Lowe, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; ingenieros en cuarto de control, Tlalnepantla, México, fotografía de Lord R./International Labour Organization ILO, bajo licencia CC BY-NC-ND 2.0; **p. 38:** (excepto ab. der.) proceso y materiales en la elaboración de coritas, fotografías de Valentina Torres; (ab. der.) artesanías seris*; **p. 40:** (izq.) fundidor y la escoria de volteo, 1902, México: fotografías, manuscritos e Impresiones/Biblioteca DeGolyer, Universidad Metodista Sur, Ag1983.0276; (der.) mina en Cananea*; **p. 42:** estudiantes, Sonora © MxStock - Marco A. Pacheco; **p. 44:** universitarios limpiando la playa de El Siaric, fotografías de José Alejandro Félix Ramírez; **p. 49:** (izq.) reunión de jóvenes, fotografía de Tribesh Kayashta ◊; (der. arr.) camioneta atravesando inundación, fotografía de Wade Austin Ellis ◊; (der. ab.) basureros en una playa, fotografía de Tobias Tullius ◊; **p. 50:** personas limpiando una playa, fotografía de Braian Yurastis ◊; **p. 51:** trabajadores en el muelle de Guaymas, fotografía de Miguel Ángel Sicilia Manzo/Banco de imágenes Conabio; **p. 52:** grifo, fotografía de Alexandre Lecocq ◊; **p. 56:** electricistas, fotografía de American Public Power Association ◊; **p. 58:** (arr.) templo de San Javier de Batuc*; (centro) presa Plutarco Elías Calles, fotografía de Daniel Rincón, bajo licencia CC BY-NC-SA 2.0; (ab.) frontispicio del templo de San Francisco Javier de Batuc, © Adobe Stock/Ismael Elías/Photo Stock; **p. 60:** (izq.) centro de usos múltiples en Hermosillo*; (der.) concurrido en la Casa de la Cultura de Sonora, cortesía del Instituto Sonorense de Cultura (ISC); **p. 61:** (de izq. a der. de arr. ab.) templo en Caborca*; Casa de la Cultura Abigail Bohórquez, cortesía del Ayuntamiento de Caborca; Casa de Artesanías, fotografía de Martín Villegas; Plaza de los Héroes de Caborca, fotografía de Alejandro Sepúlveda; **p. 63:** (izq.) casa moderna, fotografía de Pixasquare ◊; (der.) casa antigua, fotografía de Jezael Melgoza ◊; **pp. 64-65:** río Magdalena*; **p. 67:** (de izq. a der. de arr. ab.) familia, fotografía de Gustavo Alves ◊; equipo de béisbol, fotografía de Andrea Andrian, bajo licencia CC BY-NC 2.0; estudiantes, Sonora, © MxStock - Marco A. Pacheco; grupo de baile, fotografía de Victoria Quiñonez; **p. 69:** (arr.) equi-

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Sonora. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbras leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

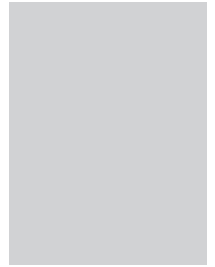
9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General de Materiales Educativos

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino Vespertino Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí



Danza del venado



Danza kikapú



Danza de los matachines



Danza de los coyotes



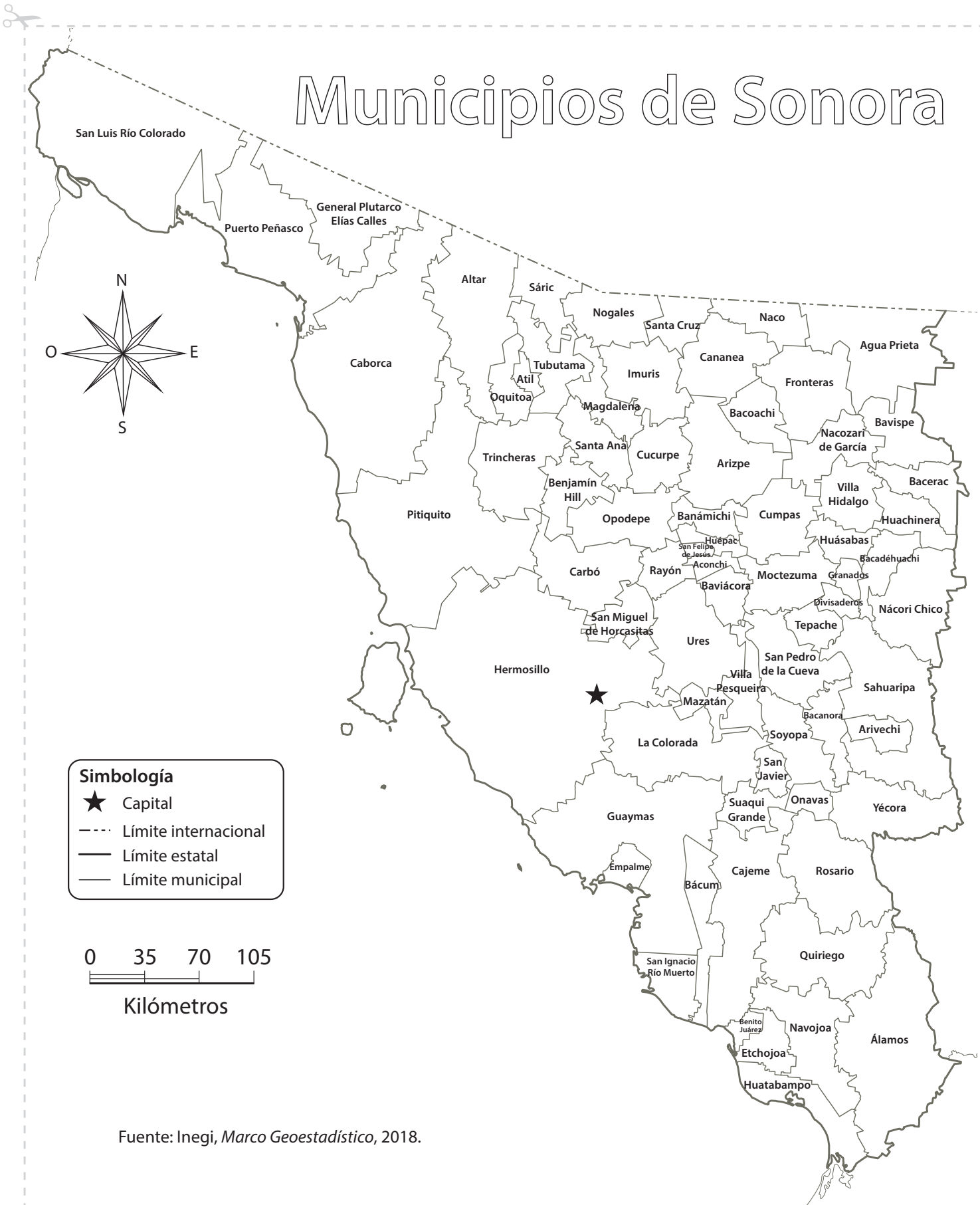
Fiesta de la Santa Cruz, Valle del Yaqui



Danza de pascola



Municipios de Sonora



Fuente: Inegi, Marco Geoestadístico, 2018.

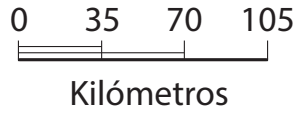
Municipios de Sonora



Simbología

- ★ Capital
- - - Límite internacional
- Límite estatal
- Límite municipal

Fuente: Inegi, Marco Geoestadístico, 2018.

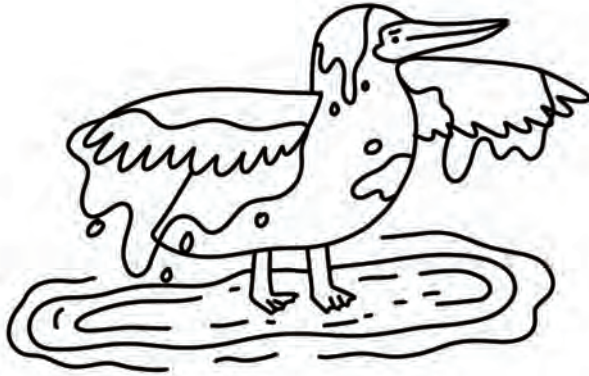


Recortable 4 Desastres por fenómenos naturales y por acciones humanas, página 109

1. Colorea, recorta y pega las imágenes en tu cuaderno.
2. Anota debajo de cada una si el desastre fue ocasionado por un fenómeno natural o por una acción humana.
3. Reflexionen en grupo las medidas que pueden tomar para prevenir o mitigar los daños.



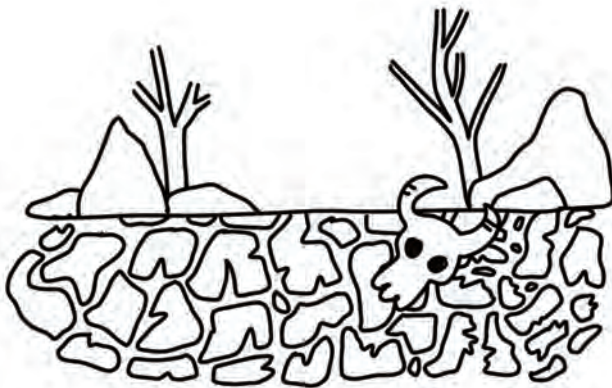
Derrame petrolero



Incendio



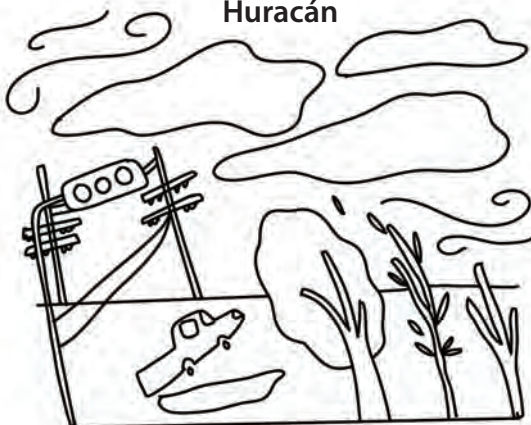
Sequía



Inundación



Huracán



Basura en el mar

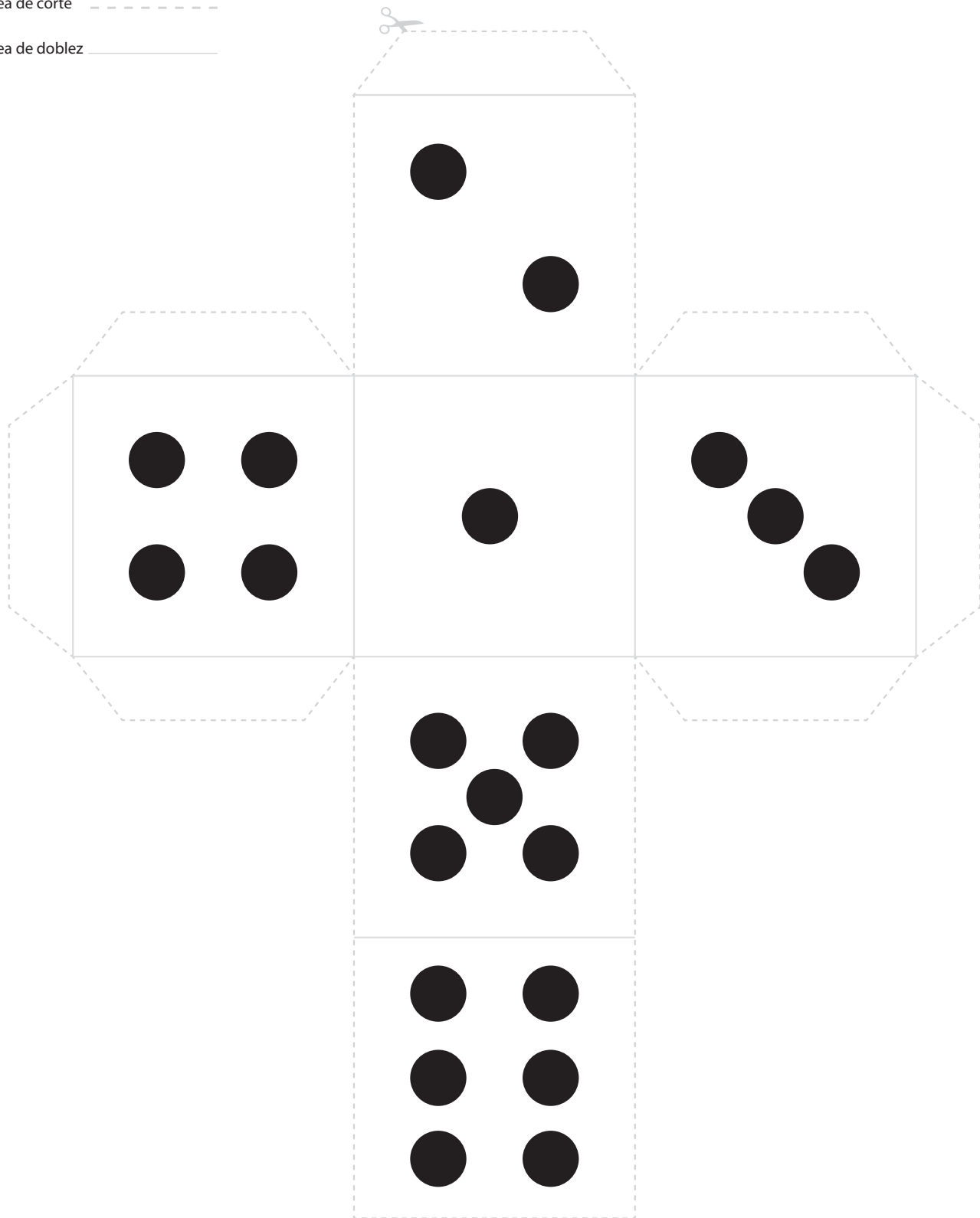


Recortable 5

Juego de mesa, página 146

Línea de corte - - - - -

Línea de dobléz _____





<p>1</p> <p>El Pinacate</p>	<p>2</p> <p>Venado cola blanca</p>	<p>3</p> <p>Sierra de Yécora</p>	<p>4</p> <p>Tortillas de harina</p>	<p>5</p> <p>Torre del reloj en Arizpe</p>	<p>6</p> <p>Monstruo de Gila</p>
<p>7</p> <p>Museo del Arte de Sonora</p>	<p>8</p> <p>Grupo norteño</p>	<p>9</p> <p>Replica de la máquina 501</p>	<p>10</p> <p>Gran Desierto de Altar</p>	<p>11</p> <p>Borrego cimarrón</p>	<p>12</p> <p>Museo Estatal del Bacanora</p>
<p>13</p> <p>Coyotas</p>	<p>14</p> <p>Artesanía de palo fierro</p>	<p>15</p> <p>Vestimenta seri</p>	<p>16</p> <p>Vestimenta seri</p>	<p>17</p> <p>Guacabaqui</p>	<p>18</p> <p>Carne asada</p>
<p>19</p> <p>Artesanía seri</p>	<p>20</p> <p>Danza del venado</p>	<p>21</p> <p>Saguaro</p>	<p>22</p> <p>Museo Sonora en la Revolución</p>	<p>23</p> <p>Plaza y Catedral de Álamos</p>	<p>24</p> <p>Plaza y Catedral de Álamos</p>
<p>25</p> <p>Catedral de Hermosillo</p>	<p>26</p> <p>Cerro Tetakawi</p>	<p>27</p> <p>Catedral de Hermosillo</p>	<p>28</p> <p>Catedral de Hermosillo</p>	<p>29</p> <p>Catedral de Hermosillo</p>	<p>30</p> <p>Catedral de Hermosillo</p>

INICIO

META

Instrucciones

1. Coloca en la casilla de inicio una ficha (frijol, moneda, etcétera).
2. Lanza el dado por turnos y avanza las casillas según el número que caiga.
3. Observa la imagen de la casilla en la que avances con tu ficha y menciona si piensas que se trata de un elemento del patrimonio cultural o uno de la riqueza natural de Sonora.
 - Si aciertas, te quedas en la casilla.
 - Si te equivocas, regresas a la casilla de donde partiste el turno anterior.
4. Gana la primera persona que llegue a la meta "Cerro Tetakawi".

Reglas adicionales

1. Si caes en las casillas "El Pinacate" y "Gran Desierto de Altar", pierdes un turno por ser de difícil acceso y salida.
2. Si caes en la casilla "Danza del venado", retrocedes cuatro espacios mientras danzas.
3. Si caes en la casilla "Grupo norteño", pierdes un turno, a menos que cantes un fragmento de una canción norteña.
4. Si caes en la casilla "Réplica de la máquina 501", avanzas dos espacios más con ayuda del tren.