



# Sonora

La entidad donde vivo

Tercer grado

# Sonora

## La entidad donde vivo

*Flora y fauna sagrada, Luis Hinojosa "Luinoj"*

La obra está conformada por elementos pertenecientes a la biodiversidad del estado de Sonora. Al fondo se observa un *splash* azul que representa el agua de las costas, y un diseño de piedras apiladas de colores cálidos asemejando el sol y los atardeceres representativos de este territorio; dichas piedras muestran pinturas rupestres como las encontradas en Caborca, que fueron dejadas por el hombre primitivo al emigrar en busca de alimentos y mejores condiciones de vida. El elemento central de la composición es el venado, animal sagrado para el pueblo yaqui; de sus cuernos brotan flores desérticas, lo cual representa la unión con la naturaleza, y cuelgan pañuelos de color guinda como los utilizados durante la danza del venado. Detrás de los elementos centrales se alza imponente el sahuaro como un gigante protector del desierto. Por debajo, el nopal abraza los elementos centrales asemejando el nopal sobre el que fue posada el águila del Escudo Nacional, pero este nopal en particular cuenta con ojos mirando hacia abajo, como observando desde las alturas de un cerro a la tierra, a la llanura, al desierto; los ojos representan el carácter divino, espiritual y sagrado de la flora desértica que crece en las condiciones extremas del desierto. Sonora es considerado el granero de México y por tal motivo, a la izquierda y a la derecha de la composición, tenemos manos en representación del hombre que trabaja arduamente en el campo pisando maíz y sorgo, entre muchas otras cosechas. Todo este conjunto de elementos y significados es cargado por raíces profundas como las de los álamos que sostienen firme al árbol ante el poderoso desierto.

**Secretaría de Educación Pública**

Delfina Gómez Álvarez

**Subsecretaría de Educación Básica**

Martha Velda Hernández Moreno

**Dirección General de Materiales Educativos**

Marx Arriaga Navarro

*Coordinación de contenidos*

Alberto Sánchez Cervantes

*Supervisión de contenidos*

Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

*Revisión de contenidos*

Heriberta Sandoval Amaro

*Revisión técnico-pedagógica*

Ana Lilia Romero Vázquez

*Coordinación editorial*

Raúl Godínez Cortés

*Supervisión editorial*

Jessica Mariana Ortega Rodríguez

*Supervisión de la serie*

Diana Karina Hernández Castro

*Edición*

David Jiménez Ixta

*Colaboración editorial*

Patricia Isabel Barrera Contreras

*Producción editorial*

Martín Aguilar Gallegos

*Preprensa*

Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

*Iconografía*

Irene León Coxtinica

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

*Portada*

Diseño: María Antonieta Cruz Galicia

Obra: *Flora y fauna sagrada*, 2020, Luis Hinojosa "Luinoj", acrílico sobre lienzo, 1.35 × 1.02 cm.

*Coordinación editorial estatal*

María Guadalupe Fimbres Mézquita

*Autoría*

Alma Rosa Aguirre Ávila, María Eugenia Montañó Márquez, Hiram Ediel Chaires Borboa, Edisa Georgina González Almada, Ramón Daniel Martínez Tánori

*Revisor técnico*

Jesús Bernardo Miranda Esquer

*Servicios editoriales*

Petra Ediciones SA de CV

*Edición*

Peggy Espinosa

*Diseño y producción e iconografía*

Diana E. Mata Villafuerte

*Asistente técnico*

Alicia Félix Gladiola

*Corrección de estilo*

Sandra Elizabeth Hernández Zamora, Ana Gabriela González Martínez

*Ilustración*

Ana Cristina Esparza Sarabia, Anxelica Alarcon

Primera edición, 2020

Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,  
Argentina 28, Centro,  
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-432-1

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

**Agradecimientos**

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no merita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

# Presentación

---

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: [librosdetexto@nube.sep.gob.mx](mailto:librosdetexto@nube.sep.gob.mx).

# Índice



Conoce tu libro .....	6
<b>B1 <i>El paisaje de mi localidad</i></b> .....	<b>10</b>
Secuencia 1 • Lo que sé.....	12
Secuencia 2 • La vida en mi localidad .....	14
Secuencia 3 • Las familias de mi localidad.....	24
Secuencia 4 • Los trabajos de mi localidad .....	34
Secuencia 5 • Nos organizamos en mi localidad .....	44
Secuencia 6 • Mi localidad en el municipio .....	54
Evaluación .....	62

› De arriba abajo:  
Misión de Nuestra  
Señora de la Ascención;  
borrego cimarrón;  
pescadores en  
Punta Chueca, Sonora;  
cactus saguaro



<b>B2 <i>Convivencia y cambios en mi localidad</i></b> .....	<b>64</b>
Secuencia 7 • Mis grupos de convivencia .....	66
Secuencia 8 • Mi localidad cambia.....	76
Secuencia 9 • Riesgos en mi localidad .....	86
Secuencia 10 • Mi localidad en la entidad .....	96
Proyecto 1 • Plan de acción ante un riesgo.....	104
Evaluación .....	110

## Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Sonora. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti. Con este libro podrás conocer mejor la localidad donde vives y muchos lugares más. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como ésta:

### **B1** El paisaje de mi localidad

La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hacen única. Además, se distingue por sus costumbres y tradiciones, por los trabajos que realizan las personas y por la forma en que se organizan para satisfacer necesidades y solucionar sus problemas.

¿Cómo es tu localidad?



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

### Para empezar

Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.

14 **Secuencia 2** **La vida en mi localidad** Bloque 1

**Para empezar**

Todas las localidades son diferentes y cada una tiene ciertas características que le dan identidad.

1. Observa las imágenes.



2. Comenten en grupo:

- a) ¿Cómo es cada lugar?
- b) ¿En qué son diferentes?
- c) ¿En qué se parece tu localidad a esos lugares?

### Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.

15 **Secuencia 3** **Mi localidad en el municipio** Bloque 1

**Mis nuevos aprendizajes**

1. Recuerda el nombre del municipio en el que vives y anótalo.

2. Tres localidades de tu municipio son:

3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar			
Símbolo			

4. En el municipio de Caborca, existen estas construcciones. Escribe los números del 1 al 4 para ordenarlas de la más antigua a la más reciente.



### Evaluación

Al finalizar cada bloque encontrarás actividades para poner a prueba lo que has aprendido.

16 **Evaluación** Bloque 1

1. Dibuja los símbolos que faltan en el croquis.



2. ¿Cuáles son los elementos sociales en el croquis?

3. ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?

4. Escribe el nombre de un oficio o trabajo de tu localidad que haya desaparecido.

5. Escribe por qué crees que desapareció ese trabajo.





# B1

## *El paisaje de mi localidad*

La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hacen única.

Además, se distingue por sus costumbres y tradiciones, por los trabajos que realizan las personas y por la forma en que se organizan para satisfacer necesidades y solucionar sus problemas.

**¿Cómo es tu localidad?**





## Secuencia 1

## Lo que sé

Realiza las siguientes actividades para poner a prueba lo que has aprendido en los grados anteriores:

1. Describe tres cambios en tu vida desde que entraste a la primaria hasta ahora.

---

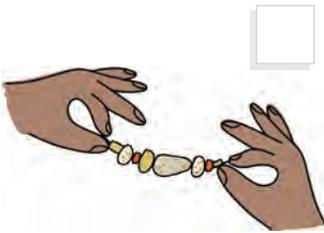


---



---

2. Anota los números del 1 al 4 para ordenar los pasos de la actividad.



3. En la siguiente imagen, encierra en un círculo los elementos sociales:



Éste es el croquis del lugar donde vive Sonia:



4. Marca en el croquis el recorrido para ir de la casa de Sonia a la entrada del parque. Explica la ruta que seguiste.

---



---



---



---

5. Escribe tres recomendaciones para que Sonia y sus amigos trabajen en equipo para cuidar el parque.

---



---



---

## Secuencia 2

# La vida en mi localidad

## Para empezar

Todas las localidades son diferentes y cada una tiene ciertas características que le dan identidad.

1. Observa las imágenes.



> Centro de Hermosillo



> San Carlos, Nuevo Guaymas



> Álamos



> Valle del Yaqui

2. Comenten en grupo:

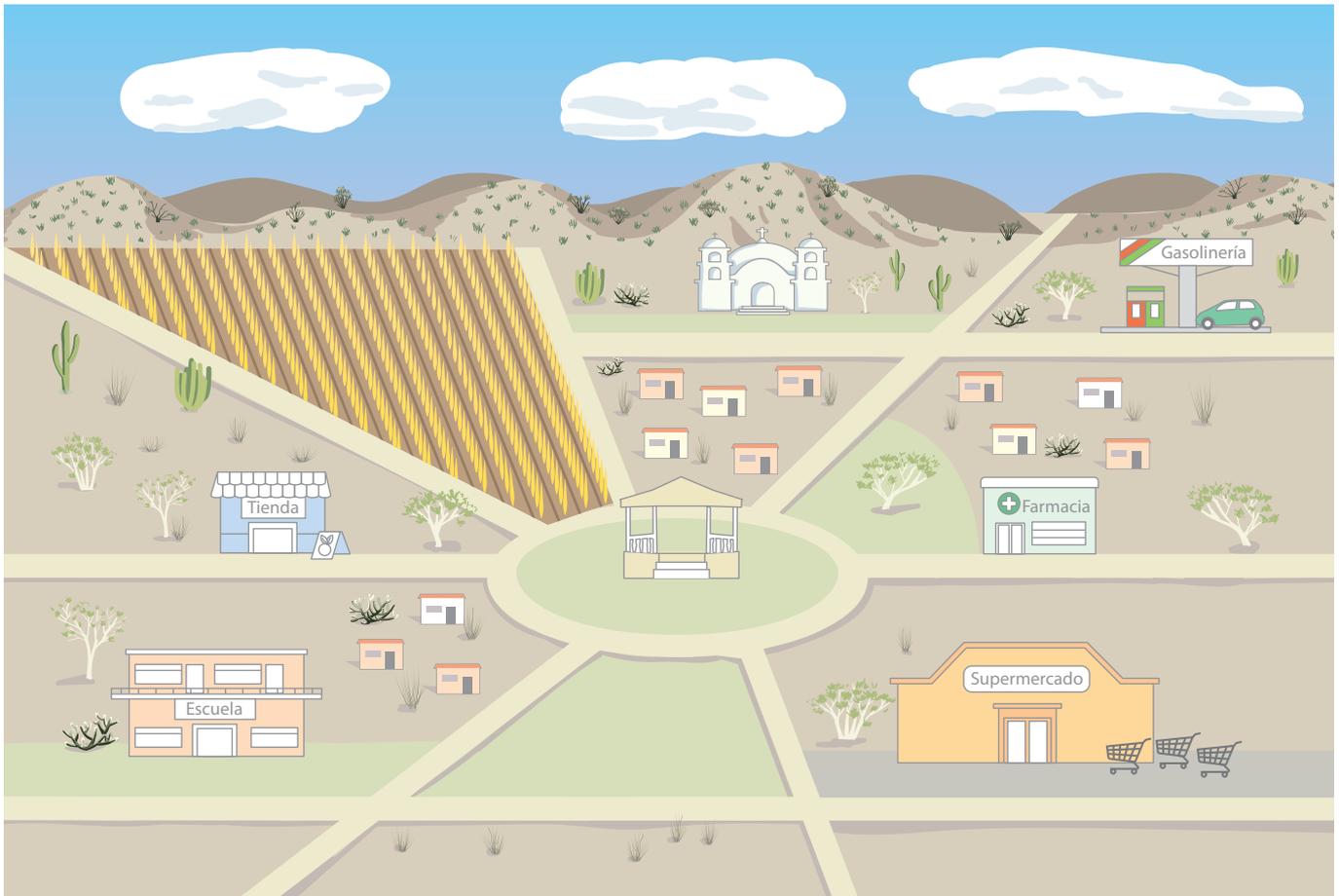
- a) ¿Cómo es cada lugar?
- b) ¿En qué son diferentes?
- c) ¿En qué se parece tu localidad a esos lugares?



## ¿Qué es un croquis?

Recuerda que un croquis es un dibujo sin medidas exactas que representa un lugar y ubica los elementos que se encuentran en él. Éste es el croquis que hizo Luis.

1. Comenta con tus compañeros cómo representaron la farmacia, las montañas, la iglesia y el cultivo.



### ¿Sabías que...?

A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como *símbolos*.

2. Dibujen otra forma de representar los siguientes lugares:

▮ Escuela

▮ Gasolinería

▮ Supermercado

▮ Tienda

3. Dialoguen en grupo acerca de la importancia de utilizar símbolos en un croquis y escriban una conclusión en su cuaderno.

## Imaginemos el croquis

1. Dibuja símbolos que representen las características físicas y los elementos sociales de tu localidad.

### Características físicas

--	--	--	--

### Elementos sociales

--	--	--	--

2. Elabora un croquis de tu localidad y usa los símbolos que dibujaste. Primero, dibuja dónde se ubica tu casa. Después, agrega las características físicas y los elementos sociales.

3. Comparen sus croquis en grupo y comenten qué es lo más sobresaliente de las características de su localidad.

## Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad se relacionan con la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. Quienes viven en zonas cálidas generalmente usan ropa ligera, mientras que en los pueblos de la sierra o en zonas donde el frío es más intenso, las personas visten con ropa más abrigadora.

1. Observa las imágenes y lee con atención.



En la región de Cananea, las nevadas son muy frecuentes, por eso la mayoría de las casas tienen techos de lámina, pues ese material es muy resistente. Usualmente, las láminas se colocan a dos aguas, esto quiere decir que el techo tiene una elevación con forma de triángulo, lo que permite que la nieve se derrita, el agua escurra y no entre a las casas.



En los valles del Yaqui y Mayo se cultiva trigo, un cereal muy utilizado por las personas. Con este cereal se hacen tortillas de harina, un alimento que es muy común en toda la entidad y que se combina con una gran variedad de platillos.

2. Comenten en grupo las diferentes formas de vivir en cada localidad y cómo se relacionan con las características físicas.
- Escribe una conclusión en tu cuaderno y compártela con el grupo.

- Investiga entre tus familiares qué relación tienen las características físicas con la forma de vivir en tu localidad. Después, elige una característica física de tu localidad para que la describas y dibujes abajo.

---

---

---

---

---

---

---

---

- Comparen en grupo sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias.

### Círculo para el bien común

Comenten respecto a la importancia de aprovechar, en la vida diaria, las características físicas y los elementos sociales de su localidad.

## El paisaje cambia

1. Lee el texto escrito por Roberto, quien nos describe cómo es su ciudad y cómo ha cambiado con el paso del tiempo.



➤ Magdalena de Kino en 1944

➤ Magdalena de Kino en la actualidad

**M**agdalena de Kino es una ciudad del estado de Sonora. Está rodeada de cerros. Por ella cruza el río Magdalena, el cual recibe agua en temporada de lluvias y se mantiene seco el resto del tiempo. Se caracteriza por su clima semiseco, con temperaturas agradables para quien la visita. Su paisaje con pasto, cactus, árboles y cerros es un lugar ideal para hacer caminatas y explorar la naturaleza. El territorio, que estaba habitado originalmente por grupos indígenas, actualmente está ocupado por personas provenientes de lugares diversos con costumbres y tradiciones propias. La gente de la ciudad se dedica, entre otras actividades, al comercio, la industria y a promover el turismo. Hay personas que vienen a visitarla para conocer sus construcciones, plazas públicas y festividades religiosas. El paisaje ha cambiado a lo largo de los años debido a la construcción de fábricas, empresas, hoteles, hospitales y restaurantes.

Roberto, 29 años, Magdalena de Kino (Sonora).



2. Hagan una lista en grupo de los cambios que ha tenido la ciudad donde vive Roberto.

## No siempre fue así

1. Organízate con tus compañeros y con tu maestro para invitar a un adulto mayor que les platique acerca de los cambios que ha tenido la localidad. Elaboren preguntas de lo que quieren saber.
2. Comenten en grupo la información obtenida y realicen un dibujo de su localidad. Retomen las notas que hicieron durante la plática.



**Mi localidad antes**

**Mi localidad ahora**

3. Compartan en grupo sus dibujos y completen lo que haga falta.

## Así es mi localidad



1. Elaboren en grupo un periódico mural en el que representen la vida en su localidad; tomen en cuenta las características físicas y los elementos sociales que conforman el paisaje. Para llevarlo a cabo, realicen lo siguiente:
  - a) Tomen acuerdos para definir las secciones del periódico.
  - b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, croquis, objetos u otros.
  - c) Incluyan textos y letreros acerca de los sentimientos que les produce pertenecer a su localidad, por ejemplo, respeto, alegría, satisfacción, agradecimiento, admiración, dignidad o entusiasmo.
  - d) Armen sus secciones para integrarlas al periódico mural. Decidan, además, el título que le pondrán a cada una.
  - e) Organicen una presentación del periódico mural a la comunidad escolar.
  - f) Pregunten a los asistentes qué información pueden aportar para ampliar el periódico mural.
  
2. Comenten en grupo la experiencia de elaborar el periódico mural, lo que aprendieron y qué otros temas de interés podrían presentarse.

## Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas se visten de manera diferente en cada caso.




---



---

2. Completa la tabla.

El paisaje de mi localidad	
Mi localidad se llama...	
Características físicas	Elementos sociales
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

3. Escribe tres cambios en el paisaje de tu localidad.

---



---



---

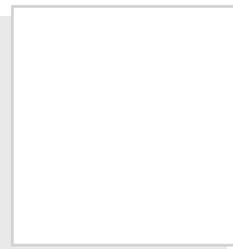
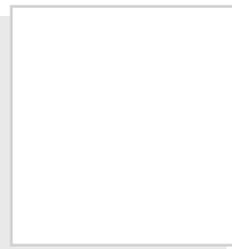
4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica.

▮ Parque

▮ Río

▮ Cancha de juego

▮ Montañas



## Secuencia 3

# Las familias de mi localidad

## Para empezar

Las familias se conforman de diferentes personas y tienen costumbres y tradiciones que las hacen distintas de otras.

1. Observa las imágenes.



› Familia conviviendo durante la comida



› Familia seri



› Familia en el campo de Ciudad Obregón

2. Comenten en parejas:

- ¿Qué actividades realizan las familias de las tres imágenes?
- ¿En tu familia realizan actividades parecidas?
- ¿Qué recuerdo especial tienes al observar lo que hacen estas familias?

## Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad tienen celebraciones en días especiales que son parte de sus costumbres y tradiciones. En estas ocasiones, las personas se visten según la celebración, bailan o cantan, y también juegan o preparan comida y conviven. ¿Qué celebraciones tienen en tu familia?

1. Dibuja en cada columna lo que hace tu familia en una celebración.

Nombre de la celebración:		
Comida que preparan	Canciones, bailes o juegos	Decoración de la casa

2. Presenten en equipo sus dibujos y encuentren las semejanzas y diferencias.

3. Compartan con el grupo lo que observaron.



› Comida tradicional de Sonora

### ¿Sabías que...?

Las costumbres son formas de actuar que las personas repiten y heredan de una generación a otra. Con el paso del tiempo, algunas se convierten en tradiciones: danzas, fiestas, comidas, artesanías, entre otras.

## Lo que cuentan las familias

Las personas conocen la comida, la música, las fiestas y los bailes de su localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Las niñas, los niños y jóvenes las aprenden al platicar con la gente adulta y cuando participan en ellas. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones de tu localidad?

1. Pide a alguien de tu familia que te cuente la historia de una costumbre o tradición y los cambios que ha tenido. Anota en la tabla la información que obtuviste.

Nombre de la costumbre o tradición:	
Lugar donde sucede:	
¿Cómo era antes?	¿Cómo es ahora?
<hr/>	<hr/>
¿Qué ha cambiado?	¿Qué ha permanecido?
<hr/>	<hr/>

**¿Sabías que...?**

Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes en las que transmiten conocimientos y valores que las distinguen, por eso son tan valiosas e importantes.

2. Comenten en grupo acerca de los cambios en las costumbres y tradiciones.

## Lugares y tradiciones

En las localidades hay costumbres y tradiciones que se celebran en fechas y lugares especiales; esto se debe a su significado o porque son adecuados para la convivencia de las personas. ¿Cuáles son las que se celebran en tu localidad?

1. Completen la tabla en grupo con ayuda de su maestro.

Costumbres y tradiciones	Lugares donde se realizan	Mes del año
1. Día de Muertos	1. Mi casa y el panteón	1. Noviembre
2. _____	2. _____	2. _____
3. _____	3. _____	3. _____

## Imaginemos el croquis

1. Dibuja un croquis en el que ubiques los lugares donde se realizan las costumbres y tradiciones que señalaste en la tabla anterior. Elige un punto de referencia, puede ser tu casa o la escuela. No olvides agregar los símbolos para representarlos.

2. Elige en el croquis un lugar lejano al punto de referencia. Anota en tu cuaderno el recorrido que se debe seguir para llegar a él.
3. Compartan en equipo lo que describieron.

## Costumbres y tradiciones

1. Lee el texto escrito por una niña de 11 años.

### Descripción de la comunidad *hiak-nooki*

**M**e llamo Lucía Yocupicio Leyva. Vivo en la comunidad de Vícam, municipio de Guaymas, Sonora. Vícam tiene 9 364 habitantes. Las y los indígenas pertenecemos a la etnia yaqui y hablamos *hiak-nooki*, nuestra lengua materna.

El nombre de nuestra comunidad se ha ido transformando de *Bikam* a *Vícam*, que, según me platican mis abuelos, significa “punta de flecha”. Aquí, tradicionalmente interpretamos la danza del venado o *maaso yihua*, en la que se escenifican los momentos vitales del venado. Con mímica, se representan diferentes actitudes: sorpresa, alerta, entre otras. En Semana Santa, los hombres que se visten como fariseos llevan máscaras para personificar el bien o el mal.

Las mujeres vestimos falda de colores vivos con un encaje blanco en el borde, blusa combinada, rebozo sobre los hombros o sobre el cabello trenzado, y huaraches de tres puntas. Los hombres, pantalón de mezclilla, camisa de manga larga lisa o a cuadros, paliacate, botas y sombrero.



Lucía Yocupicio Leyva, 11 años, lengua yaqui

Secretaría de Educación Pública, *Sonora. La entidad donde vivo.*

*Tercer grado (adaptación).*

2. Comenten en equipo de qué habla Lucía en su relato.

3. Escribe qué imaginas al leer el relato de Lucía.

---



---



---

4. Comenten en grupo las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de Lucía y las de ustedes.



En una localidad, las familias tienen en común algunas formas de expresarse, así como de vestir, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones permiten distinguirlas de las familias de otros lugares.

1. Pregunta a tus familiares y completa la tabla.

Costumbres y tradiciones	Explica cómo son
Expresiones propias de su lengua	<hr/>
Fiestas que celebran	<hr/>
Tipo de comidas	<hr/>
Canciones, música y bailes	<hr/>
Vestimenta que utilizan	<hr/>
Leyendas de la comunidad	<hr/>
Otra:	<hr/>

2. Expliquen con ayuda de su maestro cómo participan en la celebración de esas costumbres y tradiciones.

### Reto para descubrir

1. Identifiquen las principales fechas de celebración en su localidad y elaboren un calendario grupal. Cuando esté terminado, colóquenlo en una parte visible del salón.

## No siempre fue así

1. Pregunta a tus familiares dos costumbres o tradiciones de tu localidad que han cambiado y dos que permanecen. Escribe tus resultados.

### Costumbres o tradiciones que han cambiado

Costumbre o tradición: \_\_\_\_\_

Lo que cambió: \_\_\_\_\_

Costumbre o tradición: \_\_\_\_\_

Lo que cambió: \_\_\_\_\_

### Costumbres o tradiciones que permanecen

Costumbre o tradición: \_\_\_\_\_

Lo que permanece: \_\_\_\_\_

Costumbre o tradición: \_\_\_\_\_

Lo que permanece: \_\_\_\_\_

2. Compartan en grupo sus resultados y comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones.

a) Escribe tus conclusiones.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Círculo para el bien común

Platiquen cómo pueden conservar sus costumbres y tradiciones, y por qué es importante hacerlo.

## Ciudadanía global

La Unesco está comprometida a garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.

## Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las personas y las familias de nuestra localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición grupal para presentar lo que aprendieron en esta secuencia. Para llevarla a cabo, realicen lo siguiente:
  - a) Reúnan diferentes libros, fotografías, dibujos y objetos (prendas de vestir, instrumentos musicales, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.



### ¿Sabías que...?

Las costumbres y tradiciones son actividades de la localidad en las que participamos. Nos identifican con las otras personas porque nos ayudan a convivir y recordar. Se transmiten de generación en generación: son una herencia cultural. Todos contribuimos a conservarlas.

- b) Escriban textos sencillos acerca de cada objeto. Expliquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las celebraciones o como parte de las costumbres y tradiciones.
  - c) Tomen acuerdos para organizar los materiales que van a exponer.
  - d) Elaboren una invitación y carteles para difundir el evento.
  - e) Reciban a quienes asistan y muéstrenles la exposición.
2. Escribe en tu cuaderno lo que más te gustó de la exposición sobre las costumbres y tradiciones de tu localidad.

## Mis nuevos aprendizajes

1. Completa los enunciados.

a) La costumbre o tradición de mi localidad en la que nos reunimos es...

---

b) La costumbre o tradición de mi localidad que más me gusta es...

---

c) Es importante promover las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

---

2. Dibuja una historieta de la costumbre o tradición de tu localidad que más te gusta.

--	--	--

3. Responde qué cambios ha tenido con el paso del tiempo la costumbre o la tradición que dibujaste.

---

---

4. Anota lo más importante que has aprendido hasta el momento.

---

---

---

# Los trabajos en mi localidad

## Para empezar

Los trabajos que realizan las personas de una localidad también forman parte de su identidad social y cultural.

1. Lee la nota periodística.



### Voces de Sonora Diario independiente

San Luis Río Colorado, Sonora  
12 de enero de 2020

#### Un gran empleo

Luis Alberto se levanta diariamente a las tres de la mañana y se prepara para ir a trabajar. Él y sus compañeros recogen la basura de la ciudad, hacen un recorrido por cada calle, con breves pausas, y separan cosas para reciclarlas.

Gracias a su trabajo, las calles están limpias y la ciudad se ve mejor.

2. Comenten en grupo:
  - a) ¿Crees que el trabajo de Luis Alberto es interesante? ¿Por qué?
  - b) ¿Por qué crees que es necesario hacer este trabajo?

## Las personas trabajan

Decimos que una persona trabaja cuando realiza actividades que requieren un esfuerzo físico y mental para producir bienes o servicios, y además recibe un pago por ello. En la actualidad existe una gran variedad de trabajos, como el de alfarero, carpintero, docente, peluquero, herrero, ingeniero, veterinario, enfermero, agrónomo, entre muchos más.

1. Observen en parejas las imágenes y escriban en las líneas qué trabajos realizan estas personas.



2. Comparen sus respuestas en grupo y comenten qué hacen las personas de las imágenes y dónde realizan su trabajo.

## Los trabajos en mi localidad

Las personas trabajan para satisfacer necesidades como alimentación, vestimenta, educación, salud, transporte, entre otras.

1. Escribe qué trabajos realizan las personas de tu localidad.

---

---

---

2. Elige un trabajo de tu localidad y completa lo siguiente:

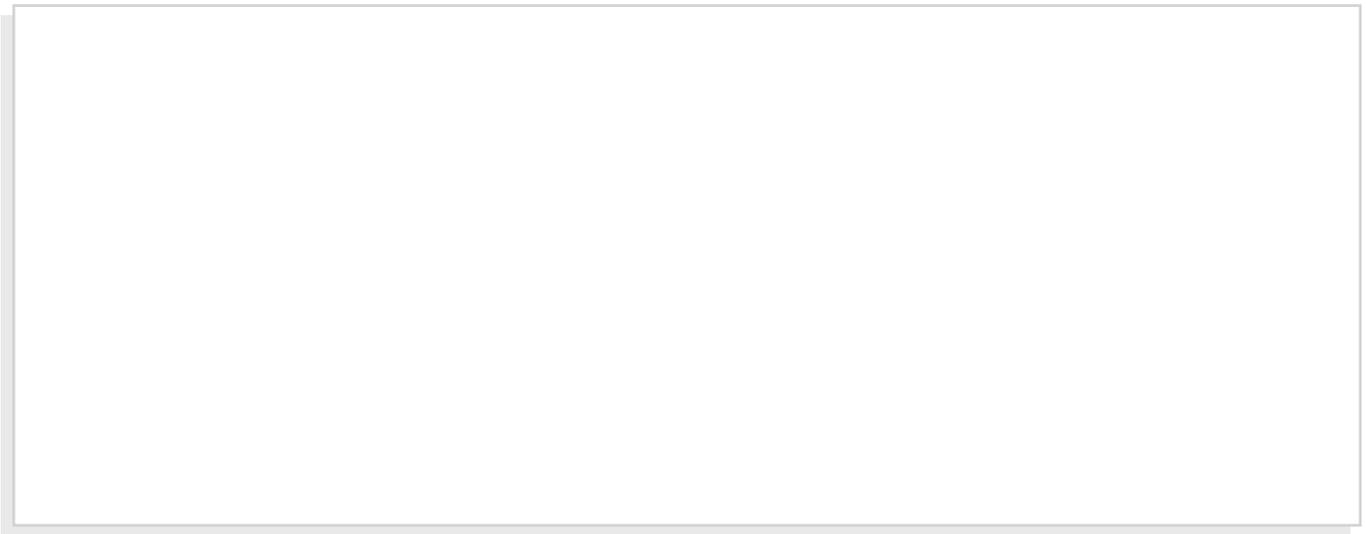
Nombre del trabajo: \_\_\_\_\_

Producto o servicio que ofrece: \_\_\_\_\_

Materiales que utiliza: \_\_\_\_\_

---

Dibuja el trabajo elegido.

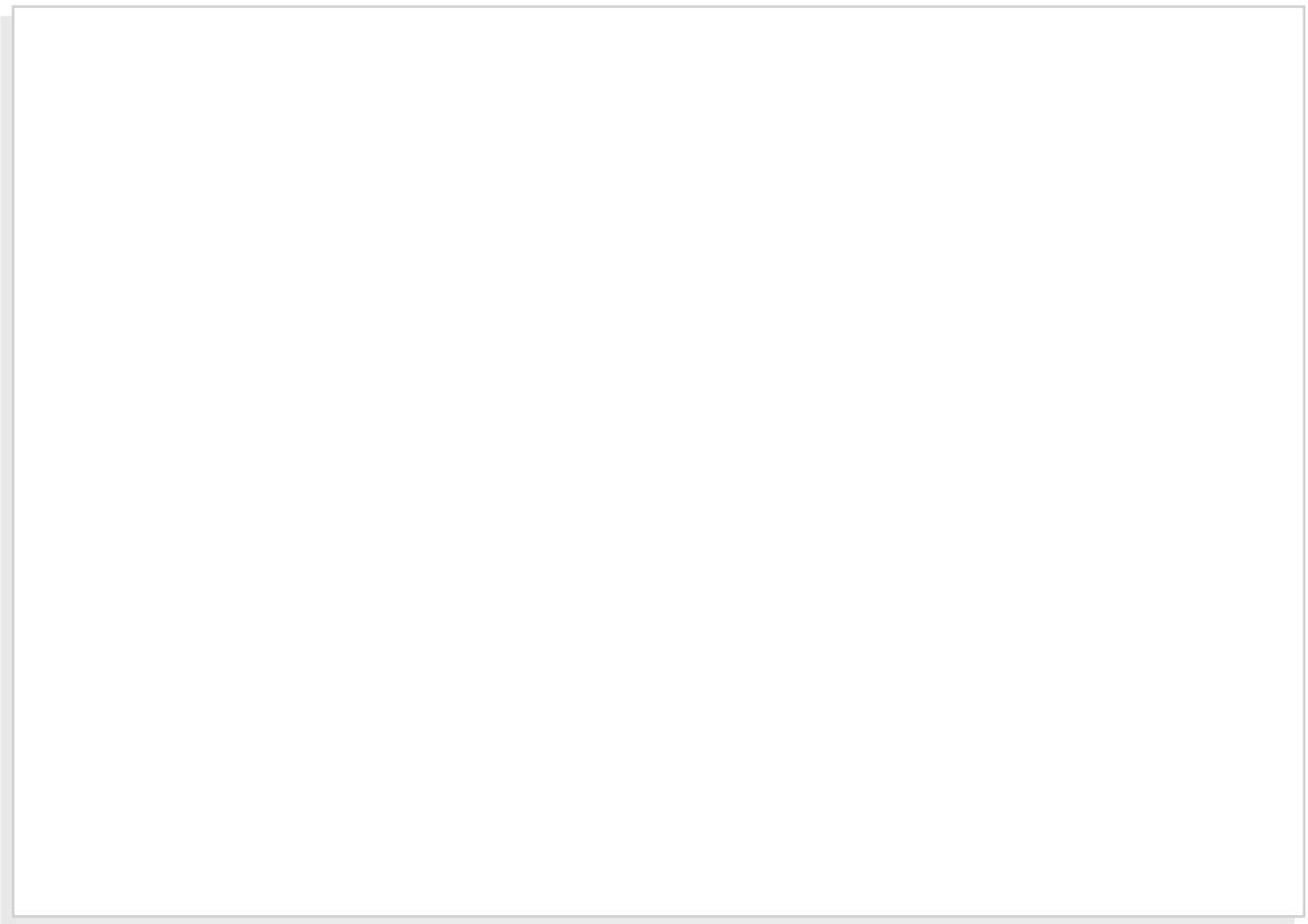


3. Comparte con tu grupo lo que escribiste y comenta los beneficios que representan los trabajos para los habitantes de tu localidad. Escribe en tu cuaderno una conclusión.
4. Investiga con alguien de tu familia cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Pregunta en qué calles o cuáles referencias te permiten llegar a ellos y regístralo en tu cuaderno. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.

## Imaginemos el croquis

Conocer la ubicación de los lugares donde las personas de la localidad realizan un trabajo específico es muy útil al momento de necesitar algo. Cuando queremos explicarle a alguien cómo llegar a un lugar de una manera gráfica, lo que hacemos es un croquis.

1. Traza un croquis con la información que investigaste en la página anterior. Sigue estas instrucciones:
  - a) Marca tu casa y tómalala como referencia.
  - b) Dibuja las calles, caminos, parques y edificios cercanos a tu casa.
  - c) Ubica los cuatro lugares donde las personas realizan los trabajos que registraste en tu cuaderno. Dibuja un símbolo que represente a cada uno.



2. Elige uno de los trabajos que ubicaste en el croquis y traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar.
3. Compáren en grupo sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de la localidad.

## Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que el trabajo en cada lugar es tan variado como lo permiten sus características físicas y elementos sociales. El pueblo seri, por ejemplo, habita en localidades de la costa desértica de Sonora y se dedica, entre otras cosas, a la pesca y a la elaboración de coritas, unos cestos que se utilizan para almacenar cosas.



› La planta de torote es común en el lugar.

### ¿Cómo se hacen las coritas?



1. Primero cortan las ramas de torote.



2. Después las pasan por el fuego.



3. Luego extraen la fibra.



4. Finalmente tiñen y tejen.



› La raíz de cosahui tiñe las fibras de rojo.

Como puedes ver, para elaborar una corita se siguen diferentes pasos, desde la recolección de las ramas hasta la elaboración del producto final, es decir, se sigue un proceso. Una persona seri puede dedicar hasta un año para elaborar una corita, por el tejido tan fino que requiere.



› La aguja de hueso de venado sirve para tejer.



1. Comenten en grupo cuál es el principal elemento natural que aprovecha la población seri para hacer las coritas y qué importancia tiene ese recurso para la comunidad.

## Reto para descubrir

En tu localidad se utilizan distintos materiales para elaborar diversos productos útiles para la vida diaria, ya sea para consumo u ornamento.

1. Anota qué productos se elaboran: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

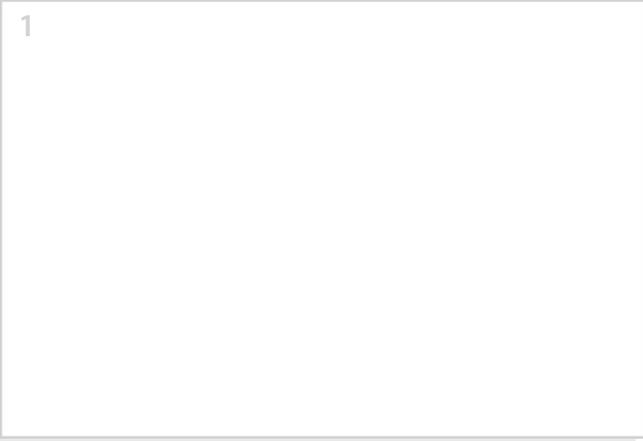
2. Elige uno de esos productos e investiga cómo es el proceso para elaborarlo. Si es posible, llévalo al salón para que lo observen tus compañeros.

Nombre del producto: \_\_\_\_\_

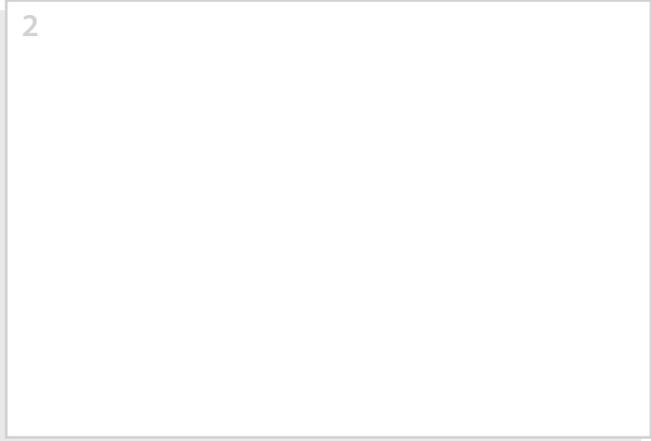
Materiales de los que está hecho: \_\_\_\_\_

3. Dibuja el proceso de elaboración.

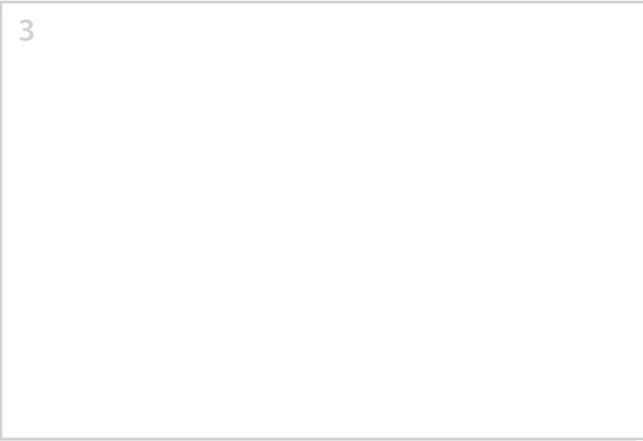
1



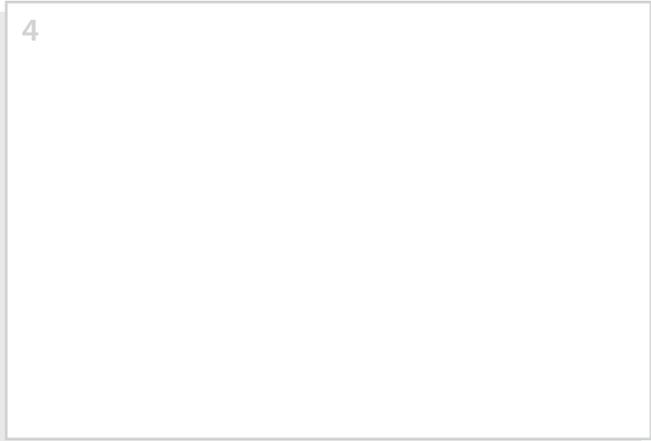
2



3



4



4. Comparte con tu grupo el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.

## No siempre fue así

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen o surgen nuevos. Hace muchos años existieron empleos que hoy han desaparecido, como el de los escribanos, los soldadores de cubetas y los encendedores de faroles. Asimismo, se han transformado trabajos como los de cochero, panadero, zapatero e hilandera.



> Minería en Cananea en 1902



> Minería en Cananea, Sonora, en la actualidad

1. Pregunta a tus familiares acerca de los trabajos de tu localidad.

Trabajos que han desaparecido: \_\_\_\_\_

Nuevos trabajos: \_\_\_\_\_

Un trabajo que permanece pero que se ha transformado en la forma de realizarse: \_\_\_\_\_

2. Completa la tabla.

Así se hacía antes	Así se hace ahora
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3. Comenten en grupo por qué cambia la forma de realizar algunos trabajos. Escriban las conclusiones en su cuaderno.

## Feria del Trabajo

Las personas de una localidad satisfacen diversas necesidades para vivir. Por ejemplo, necesitan de alguien que despache gasolina, vacune borregos, repare una lavadora o atienda a personas enfermas.

1. Organicen en grupo una feria para dar a conocer los trabajos de su localidad. Para llevarla a cabo, hagan una lista de los trabajos que existen, de acuerdo con lo que han investigado en esta secuencia.

Trabajos de la localidad	
• _____	• _____
• _____	• _____
• _____	• _____

2. Divídanse los trabajos de la lista y elaboren anuncios para ofrecer los productos y servicios a la comunidad.
3. Dibuja el anuncio para un trabajo que te gustaría hacer.



4. Programen una fecha e inviten a sus familiares y a otros grupos de la escuela.
5. El día de la feria, disfrácese lo más parecido a las personas que realizan los trabajos que más les gustaron. Presenten los anuncios y expliquen en qué consiste.

## El trabajo que me gusta

Durante su vida, cada persona se dedica a realizar trabajos por diferentes motivos. ¿Qué trabajo te gustaría desempeñar a ti?

1. Pide a alguien de tu familia que te acompañe para platicar con una persona que realice el trabajo que te interesa. Pregúntale qué hace, cómo lo hace, cómo es el lugar donde trabaja, cuál es su horario, con quién trabaja y a quiénes beneficia el trabajo que realiza.
2. Escribe cómo es el trabajo que te gustaría hacer a partir de la información que obtuviste.

---



---



---



---



---



---



---

3. Lean al grupo los textos que escribieron.

### ¿Sabías que...?

Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y los exponga a riesgos de cualquier tipo.



➤ Estudiantes de primaria en Guaymas (Sonora)

### 🕒 Círculo para el bien común

Comenten la importancia del derecho al trabajo y a su libre elección.

## Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. ¿Te gusta el teatro guiñol? Ésta es tu oportunidad para presentar una obra sobre los trabajos de tu localidad.

1. Elijan en equipo un trabajo de la localidad.
2. Redacten el guion de la obra con apoyo de su maestro. Consideren hablar acerca de:
  - a) Lo que hacen en su trabajo y con quién lo realizan.
  - b) Los materiales y herramientas que utilizan.
  - c) En qué espacios lo realizan.
  - d) Las necesidades que satisfacen.
  - e) Los beneficios que aporta a los demás.
3. Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos o de reciclaje.



4. Ensayen los diálogos que redactaron en su guion y practiquen los movimientos de sus títeres.
5. Inviten a sus familiares y a otros grupos de su escuela a ver sus obras de teatro guiñol.

# Nos organizamos en mi localidad

## Para empezar

La organización de una localidad implica la participación activa de sus integrantes, pues todos se benefician de los resultados de sus acciones.

1. Lean en voz alta y de manera grupal el texto.



► El grupo de estudiantes se coordinó para limpiar la playa El Siaric.

## Voces de Sonora

Diario independiente

Etchojoa, Sonora  
6 de febrero de 2020

Se unen estudiantes para limpiar las playas del sur de Sonora.

Estudiantes de una reconocida universidad ubicada en Villa Juárez, Sonora, se unieron con voluntad y esfuerzo para trabajar en la limpieza de la playa El Siaric, en Etchojoa. Retiraron grandes cantidades de basura y dejaron limpio el lugar.

En casi 2.5 kilómetros de playa, la comunidad estudiantil recogió alrededor de 500 kilogramos de residuos: plásticos, vidrio y telas, entre otros.

Fue así como contribuyeron a conservar esa área natural.

2. Comenten en grupo:

- a) ¿Qué problemas querían resolver los estudiantes en la playa El Siaric?
- b) ¿Cómo se organizaron para resolverlo?
- c) En tu localidad, ¿cómo se organizan para proteger la naturaleza?

## La organización en la familia y en la escuela

En las localidades, las familias se organizan para resolver problemas comunes con la finalidad de vivir mejor, por lo que requieren comunicarse, participar, respetar reglas y acuerdos.

1. Escribe una actividad de tu casa que necesite de la organización familiar.

---

2. Completa la tabla.

Quiénes participan	Cómo participan

3. Comenten en equipo y escriban por qué es necesaria la participación de cada integrante de la familia.

---



---



---



En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.



4. Dibuja una actividad de tu escuela en la que los estudiantes participen de manera organizada.

Nombre de la actividad

5. Comenten en grupo cuáles son los acuerdos que se tienen que respetar para realizar la actividad que dibujaste. Escribe los acuerdos.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Comenten qué pasa cuando alguien no quiere participar en las actividades que dibujaron.

7. Escribe en tu cuaderno las conclusiones.

## Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse de acuerdo con su historia, sus usos y costumbres, el tipo de problemas que deben resolver y la tecnología con la que cuentan. Algunas formas de organización son:



› Asamblea de ejidatarios



› Comisión de participación comunitaria



› Cooperativa



› Junta de vecinos

### 1. Formen equipos y lean el texto.

En la localidad de Nacozari de García hay escasez de agua porque se agotaron los pozos de donde ésta se extraía; además, existen fugas y muchos vecinos hacen mal uso de ella. Las personas que habitan en la colonia El Tigre se organizaron para solicitar al municipio una solución, pero, como no obtuvieron respuesta, decidieron formar el Comité Comunitario de Agua, e invitaron a la población de la colonia El Globo a sumarse a su demanda. Después de dialogar y discutir propuestas, acordaron lo siguiente:

1. Almacenar agua de lluvia.
2. Usar el agua y reutilizarla en el hogar.
3. Solicitar permiso para perforar otro pozo de agua.
4. Organizar turnos (tandeo) de abastecimiento de agua.

### 2. Comenten los siguientes puntos:

- a) ¿Cómo logró el comité llegar a esos acuerdos?
- b) ¿Qué organizaciones hay en tu localidad?
- c) ¿Qué problemas han tratado de solucionar?
- d) ¿Qué es lo más importante para organizarse?

### 3. Compartan sus respuestas en grupo y escriban las conclusiones en su cuaderno.

## Acuerdos y desacuerdos

En cualquier organización de personas pueden surgir diferentes opiniones, propuestas, ideas y conflictos que no permiten solucionar los problemas rápidamente; sin embargo, uno de los mayores logros de una organización es que, mediante el diálogo, se pueden tomar acuerdos para el bien común.

1. Realicen en grupo la siguiente actividad.

### Conozcamos el problema

Imaginen que viven en la localidad donde no hay agua y el comité propone organizar turnos (tandeo) para abastecer de agua a la escuela y a las casas. Un grupo de personas pide que se empiece con la escuela y otro pide que primero llegue a las casas. ¿A qué grupo apoyarían?



### Organicemos un debate

- Dividan el grupo en dos equipos con la ayuda de su maestro; uno defenderá la propuesta de que el agua llegue primero a la escuela, y el otro, que primero llegue a las casas.
- Elijan a una persona que dé la palabra.
- Dialoguen y escriban en equipo los argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- Escuchen los argumentos de cada equipo.
- Escríbanlos en el pizarrón.
- Dialoguen nuevamente y lleguen a un acuerdo grupal.

2. Comenten en grupo qué hicieron para llegar al acuerdo.

3. Escribe una conclusión en tu cuaderno.

### Otros lugares



En algunos pueblos originarios de México, como el de Ánimas Trujano, Oaxaca, practican el *tequio*, una forma de trabajo comunal para realizar obras o rescatar y conservar espacios que benefician a la gente.

## Un problema en mi localidad

En algunas localidades de Sonora se presentan problemas comunes, como la falta de seguridad, de espacios recreativos, de pavimentación, de transporte, de recolección de basura, de escuelas, entre otros. Para buscar soluciones, la gente se organiza con o sin el apoyo de las autoridades.



> Inundación



> Acumulación de basura

> Un grupo de jóvenes comparte ideas para solucionar algunos problemas de su localidad.

1. Comenten en equipo tres problemas de su localidad y escriban cómo afectan a las personas.

Problemas de la localidad	Cómo afectan
1. _____	_____
2. _____	_____
3. _____	_____

2. Comenten cuál de los problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata y anótenlo.

\_\_\_\_\_

3. Escriban algunas propuestas para resolverlo.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 4. Utiliza palabras y dibujos para describir el problema y buscar su solución. Observa el ejemplo y cuenta tu historia.

En mi localidad, cuando  mucho, se inundan las calles y las . Entonces las  se organizan para ayudar.

Blank writing area with horizontal dashed lines for text entry.



> Residentes limpian la playa de su localidad.

### **Círculo para el bien común**

Dialoguen acerca de la importancia de participar para resolver problemas comunes en su localidad.

## Reto para descubrir

La organización de las personas no siempre es suficiente para solucionar los problemas comunitarios. Existen autoridades responsables de atender las necesidades públicas, como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento de drenaje o electricidad, así como de brindar atención en caso de desastres.



### ¿Sabías que...?

Las personas, al organizarse, cooperan, colaboran, apoyan y logran tener una responsabilidad compartida.

➤ Trabajadores municipales en Guaymas (Sonora)

1. Pide a alguien de tu familia que te platique acerca de un problema que se resolvió con la intervención de las autoridades responsables.

Problema que se resolvió: \_\_\_\_\_

Autoridades que participaron: \_\_\_\_\_

Qué hicieron: \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

### Visita la biblioteca



¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco? Busca en la Biblioteca Escolar el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo.



## Mis nuevos aprendizajes

1. Elaboren en parejas un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad. Apóyense en el modelo que se ilustra. Observen los temas que pueden tratar.
  - a) ¿Por qué es importante organizarse en la familia?
  - b) ¿En qué nos beneficia organizarnos en la escuela?
  - c) ¿Cómo nos organizamos en mi localidad para resolver problemas?
  - d) ¿De qué manera se puede llegar a un acuerdo?
  - e) ¿Qué problemas se pueden resolver con apoyo de las autoridades?

Frente

¿De qué manera se puede llegar a un acuerdo?	¿Qué problemas se pueden resolver con apoyo de las autoridades?	Portada
--	---	---------

Reverso

¿Por qué es importante organizarse en la familia?	¿En qué nos beneficia organizarnos en la escuela?	¿Cómo nos organizamos en mi localidad para resolver problemas?
---	---	--

Doble en zigzag



Doble hacia el centro



2. Responde las preguntas.

a) ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?

---



---

b) ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de tu escuela?

---



---

c) ¿Qué aprendiste a lo largo de la secuencia?

---



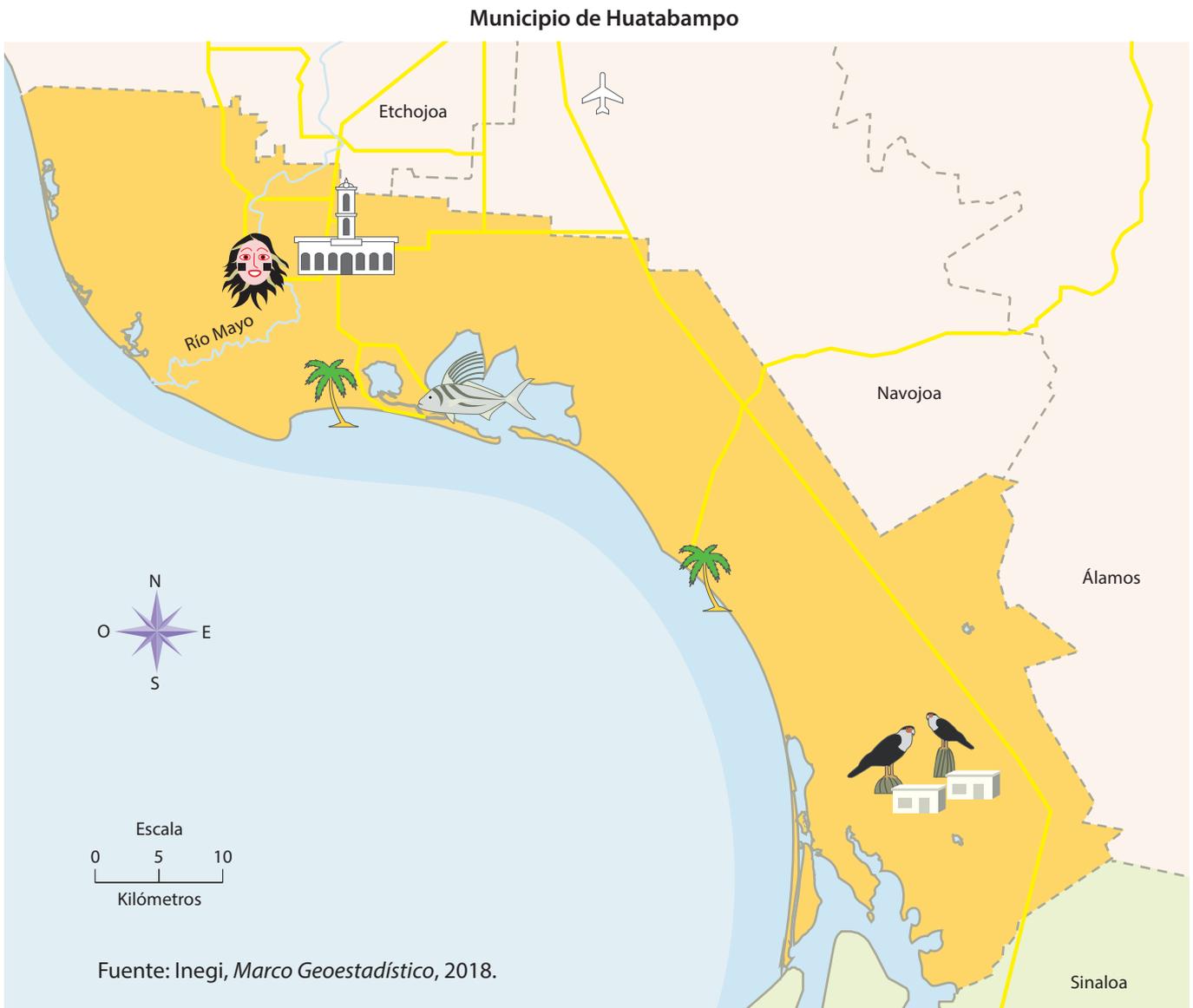
---

# Mi localidad en el municipio

## Para empezar

Cada localidad comparte características sociales, históricas, políticas y culturales con el resto de las localidades de un municipio.

1. Observa el mapa.



2. Comenten en grupo:

- a) ¿Qué representa el mapa?
- b) ¿Qué representan los símbolos?
- c) ¿Qué significan las líneas continua y punteada del contorno?

## El municipio donde vivo

Los municipios son las 72 partes en que se divide políticamente el territorio del estado de Sonora. Todos los municipios están integrados por localidades en las que viven y se organizan las personas. ¿Sabes a qué municipio pertenece tu localidad?

### ¿Sabías que...?

La cabecera municipal es una de las localidades del municipio. En ella se establece el gobierno.

1. Investiga con alguien de tu familia la siguiente información:

Nombre del municipio al que pertenece la localidad en la que vives:

---

Nombre de la localidad donde se encuentra la cabecera municipal:

---

2. Completa la tabla con apoyo de alguien de tu familia, algún libro de tu escuela o internet.

Localidades cercanas a la mía	Lugares importantes de mi municipio
<hr/>	<hr/>

3. Compartan en grupo la información que recabaron y comenten sus hallazgos.



El gobierno municipal o ayuntamiento está integrado por personas que fueron elegidas para atender los asuntos de las comunidades. Cada integrante cumple funciones diferentes.

1. Investiguen en equipo cómo se organiza el gobierno municipal. Anoten los cargos de los integrantes que lo conforman, comenzando por el de mayor autoridad.

### ¿Sabías que...?

Los síndicos y regidores son personas que trabajan para cuidar que los recursos económicos y materiales se usen adecuadamente, y para que los habitantes de la comunidad tengan servicios de salud, educación, entre otros.



Quienes integran el ayuntamiento se organizan para asegurar que se brinde a la población el acceso a los servicios públicos, por ejemplo:

- agua potable y alcantarillado
  - alumbrado público
  - limpieza de calles
  - mercados
  - panteones
  - calles y carreteras
  - parques y jardines
  - seguridad pública
2. Comenten en grupo los servicios que proporciona el municipio a su localidad.
  3. Identifiquen los servicios que fallan o que faltan en su localidad. Después, escriban una carta al presidente o presidenta municipal para solicitar esos servicios o su mejora.

## Imaginemos el croquis

1. Realiza lo siguiente:

- a) Pídele a tu maestro un mapa con el contorno del municipio donde vives.
- b) Dibuja la silueta del municipio en una hoja blanca. No olvides agregar la rosa de los vientos.
- c) Ubica con distintos símbolos:
  - tu localidad
  - dos localidades cercanas a la tuya
  - la cabecera municipal
  - algunos lugares importantes del municipio

2. Escribe los lugares que ubicaste en tu municipio. Apóyate en la rosa de los vientos de tu mapa.

En el norte: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

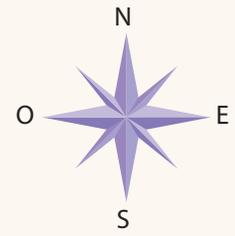
En el sur: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

En el este: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

En el oeste: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

3. Comparen en equipo sus trabajos y comenten:

- a) ¿Cómo les ayudó la rosa de los vientos a localizar los lugares?
- b) ¿Qué dificultades tuvieron?



### ¿Sabías que...?

La rosa de los vientos indica los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.

## Lugares con historia en mi municipio

La Plaza de los Tres Pueblos, ubicada en la colonia Villa de Seris, en el municipio de Hermosillo, Sonora, es un lugar que recoge parte de la historia.



➤ El templo de San Javier de Batuc, construido de ladrillo y cantera, fue edificado en territorio ópata entre 1744 y 1767. Quedó bajo las aguas de la presa Plutarco Elías Calles.



➤ El 25 de agosto de 1964, fueron inundados tres pueblos de Sonora: Suaqui, Batuc y Tepupa, para crear la presa Plutarco Elías Calles, conocida como El Novillo.



➤ En 1967, en Hermosillo, fue creada la Plaza de los Tres Pueblos para recordar a Suaqui, Batuc y Tepupa. En ella está expuesta la fachada original del templo de San Francisco Javier de Batuc.

### Otros lugares



En la Ciudad de México se encuentra el Museo Nacional de Antropología e Historia, concebido para albergar y exhibir el legado arqueológico de los pueblos de Mesoamérica.

### 1. Comenten en grupo:

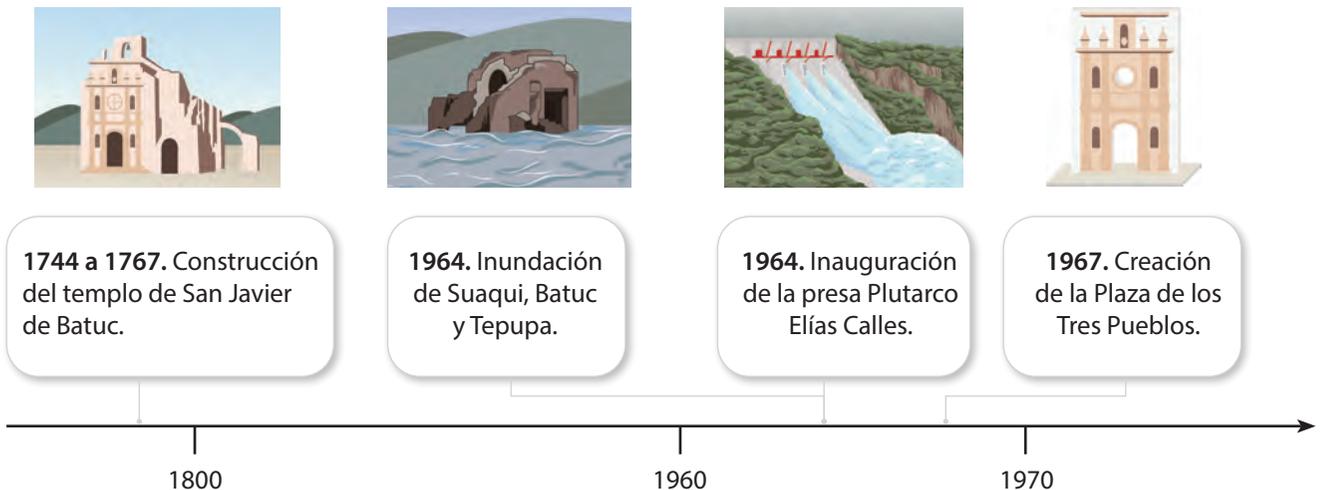
- a) ¿Qué cambios ha tenido a través del tiempo el lugar donde se construyó la presa?
- b) ¿Cuántos años han pasado desde que inundaron los tres pueblos para la construcción de la presa Plutarco Elías Calles hasta ahora?

## Reto para descubrir

- Investiguen en parejas acerca de los lugares importantes para la historia de su municipio y elijan uno. Después respondan en su cuaderno.
  - ¿Qué hay en ese lugar?
  - ¿Por qué las personas lo recuerdan?
  - ¿Qué sucedió allí?
  - ¿Cuándo sucedió?
  - ¿Quiénes participaron?
- Compartan sus respuestas con el grupo.
- Investiguen en diversas fuentes cuáles son algunas construcciones o monumentos importantes de su municipio y el año en que se construyeron. Completa la tabla.

Construcción o monumento	Localidad donde se ubica	Año de construcción

- Cuenten los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento. Ordénelos en su cuaderno, comenzando del más reciente al más antiguo y comparen sus resultados.
- Elaboren en su cuaderno una línea del tiempo con la información anterior y expónganla frente al grupo. En ella, ubiquen las fechas en que se edificaron las construcciones o monumentos. Observen el ejemplo.



## Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados al disfrute y a la convivencia de los habitantes: plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos y otros.



> Centro de Usos Múltiples (Hermosillo)



> Concierto en la Casa de la Cultura de Sonora (Hermosillo)

1. Investiga los lugares para la convivencia que hay en tu municipio.

Lugar de convivencia	Actividades que se realizan

2. En el dibujo del municipio que realizaste en la página 57, y con ayuda de tu maestro, localiza tres lugares para la convivencia. Dibuja símbolos para representarlos.

### 🕒 Círculo para el bien común

Comenten la importancia de que en su localidad existan y se cuiden los espacios públicos para convivir. Retomen la importancia de mantenerlos limpios y en buenas condiciones.

## Mis nuevos aprendizajes

1. Recuerda el nombre del municipio en el que vives y anótalo.

---

2. Tres localidades de tu municipio son:

---



---



---

3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar			
Símbolo			

4. En el municipio de Caborca, existen estas construcciones. Escribe los números del 1 al 4 para ordenarlas de la más antigua a la más reciente.




› Iglesia de la Purísima Concepción de Nuestra Señora de Caborca (1809)




› Casa de la Cultura Abigail Bohórquez (1998)




› Casa de Artesanías (2004)




› Plaza de los Héroes de Caborca (1997)

# Evaluación

1. Dibuja los símbolos que faltan en el croquis.



2. ¿Cuáles son los elementos sociales en el croquis?

---

3. ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?

---

4. Escribe el nombre de un oficio o trabajo de tu localidad que haya desaparecido.

---

5. Escribe por qué crees que desapareció ese trabajo.

---



---

6. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

---



---



---

7. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa la tabla.

Costumbre o tradición:

Describe cómo se realizaba cuando tu papá y tu mamá eran niños:

¿Cómo se realiza ahora?

¿Qué ha cambiado?

---



---



---



---



---



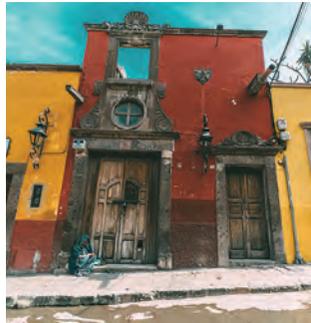
---



---

8. Marca con una ✓ la casa más antigua.






a) ¿Por qué crees que la casa que marcaste es la más antigua?

---

9. Escribe un problema de tu localidad que se resuelva con la organización de las personas.

---

10. ¿Qué sugieres que debe hacerse cuando una persona no quiere participar en la solución de algún problema?

---



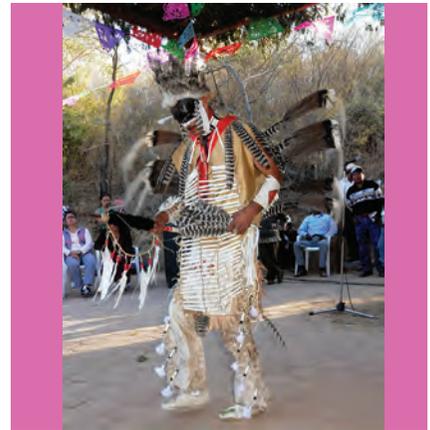
---



**Danza del venado**



**Danza kikapú**



**Danza de los matachines**



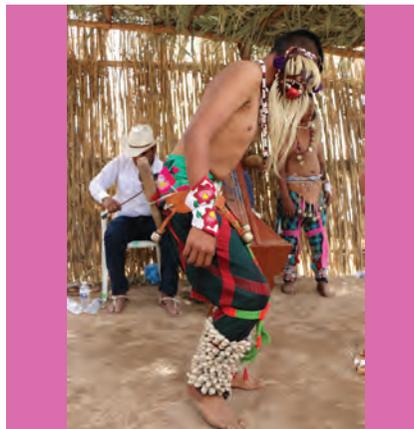
**Danza de los coyotes**



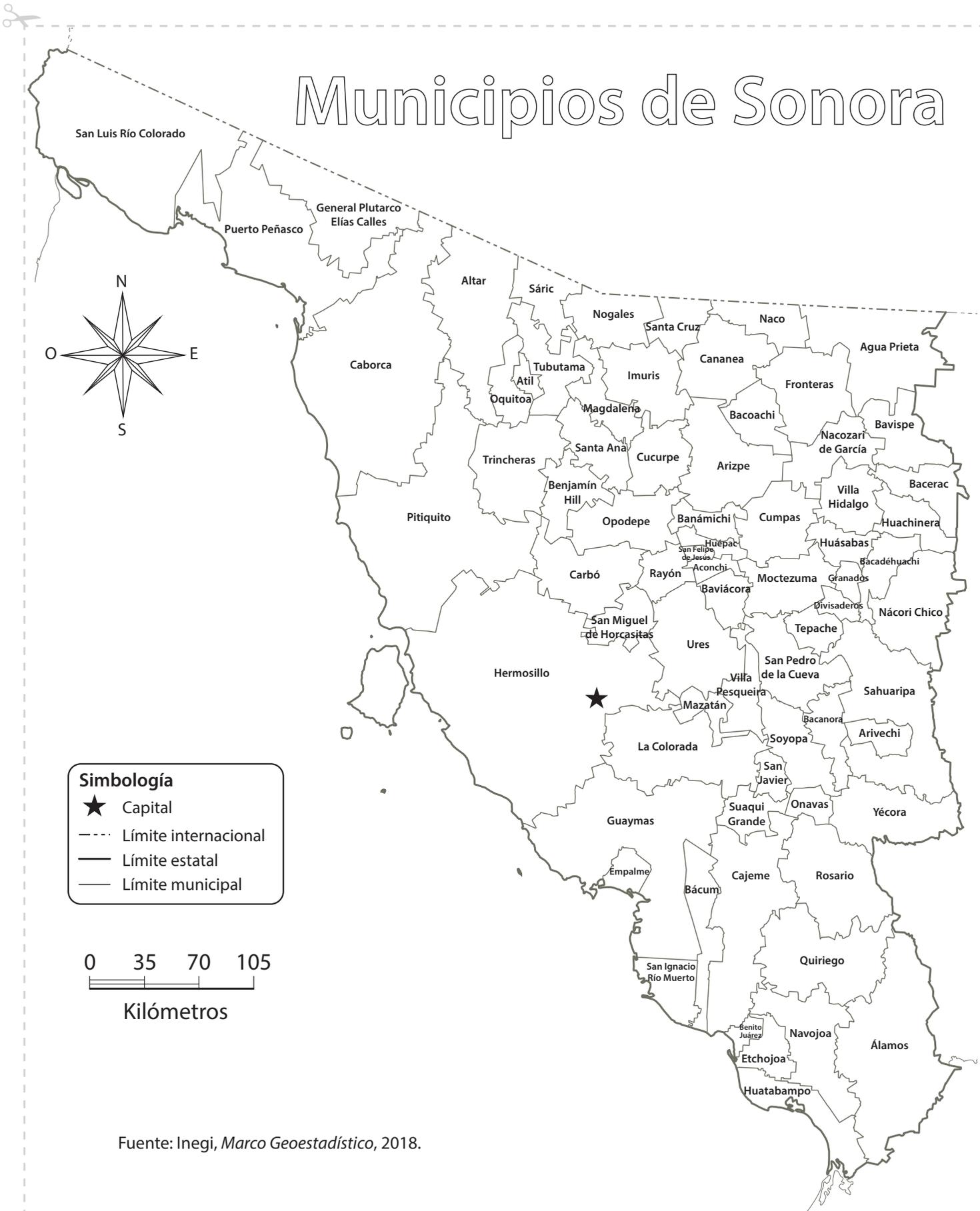
**Fiesta de la Santa Cruz, Valle del Yaqui**



**Danza de pascola**

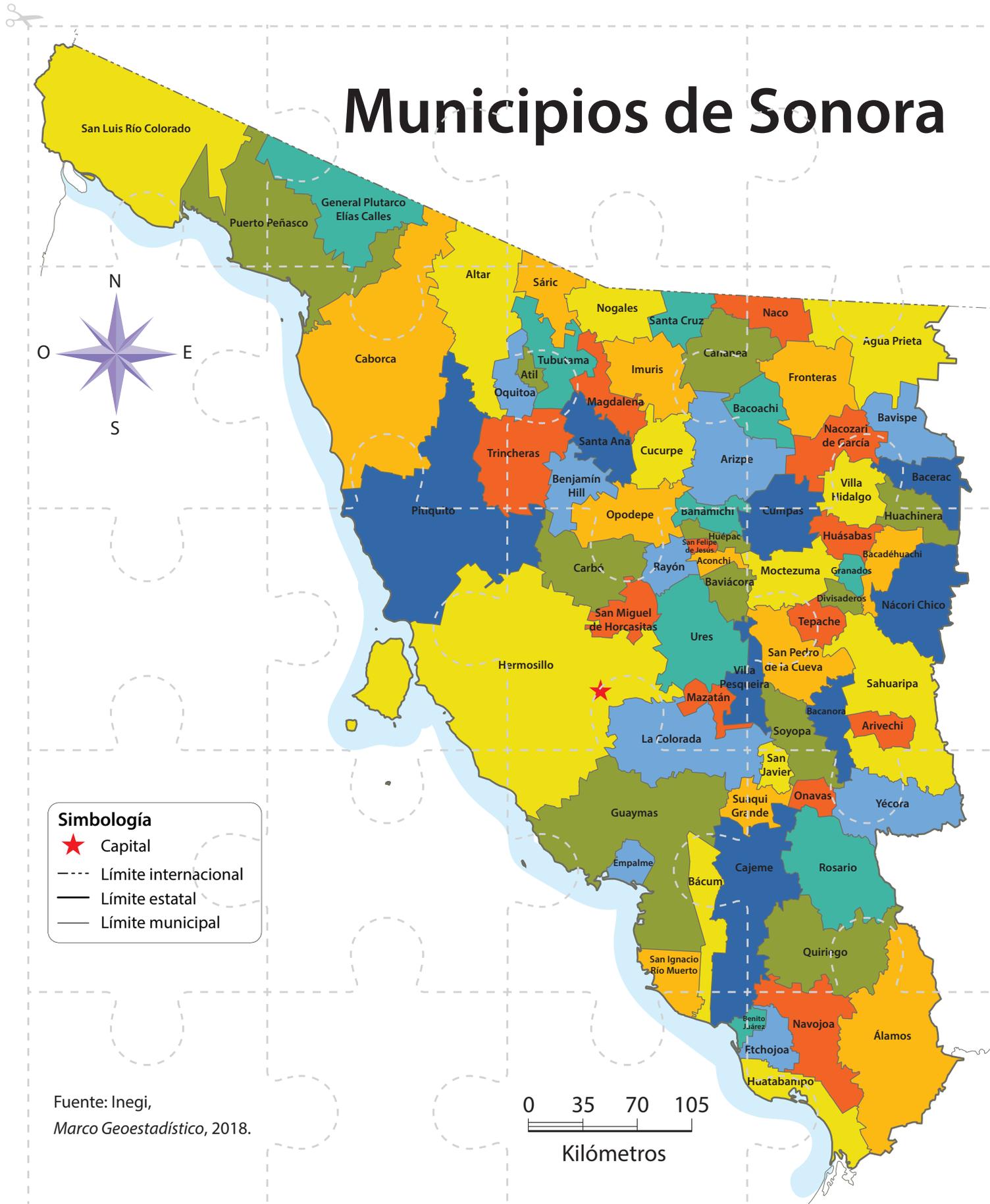


# Municipios de Sonora



Fuente: Inegi, Marco Geoestadístico, 2018.

# Municipios de Sonora



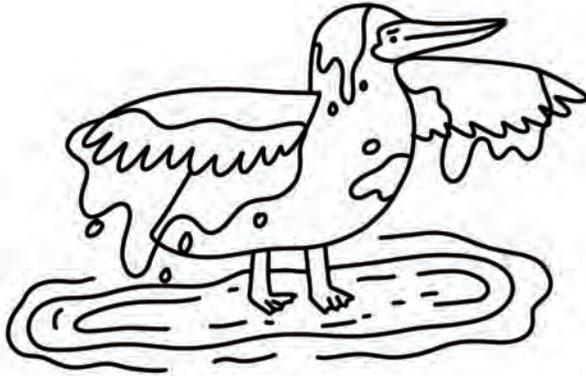
Fuente: Inegi, Marco Geoestadístico, 2018.

# Recortable 4 Desastres por fenómenos naturales y por acciones humanas, página 109

1. Colorea, recorta y pega las imágenes en tu cuaderno.
2. Anota debajo de cada una si el desastre fue ocasionado por un fenómeno natural o por una acción humana.
3. Reflexionen en grupo las medidas que pueden tomar para prevenir o mitigar los daños.



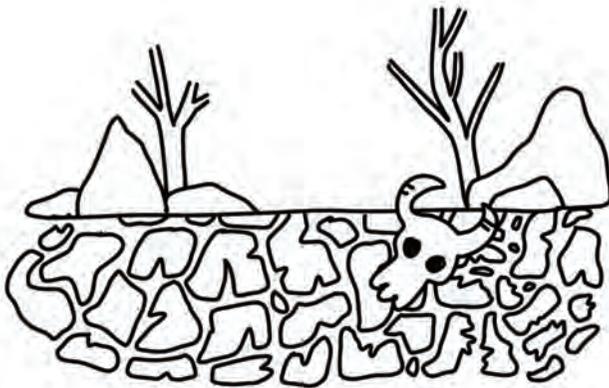
Derrame petrolero



Incendio



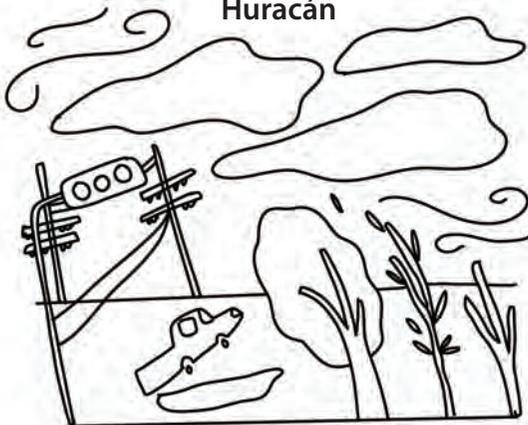
Sequía



Inundación



Huracán



Basura en el mar

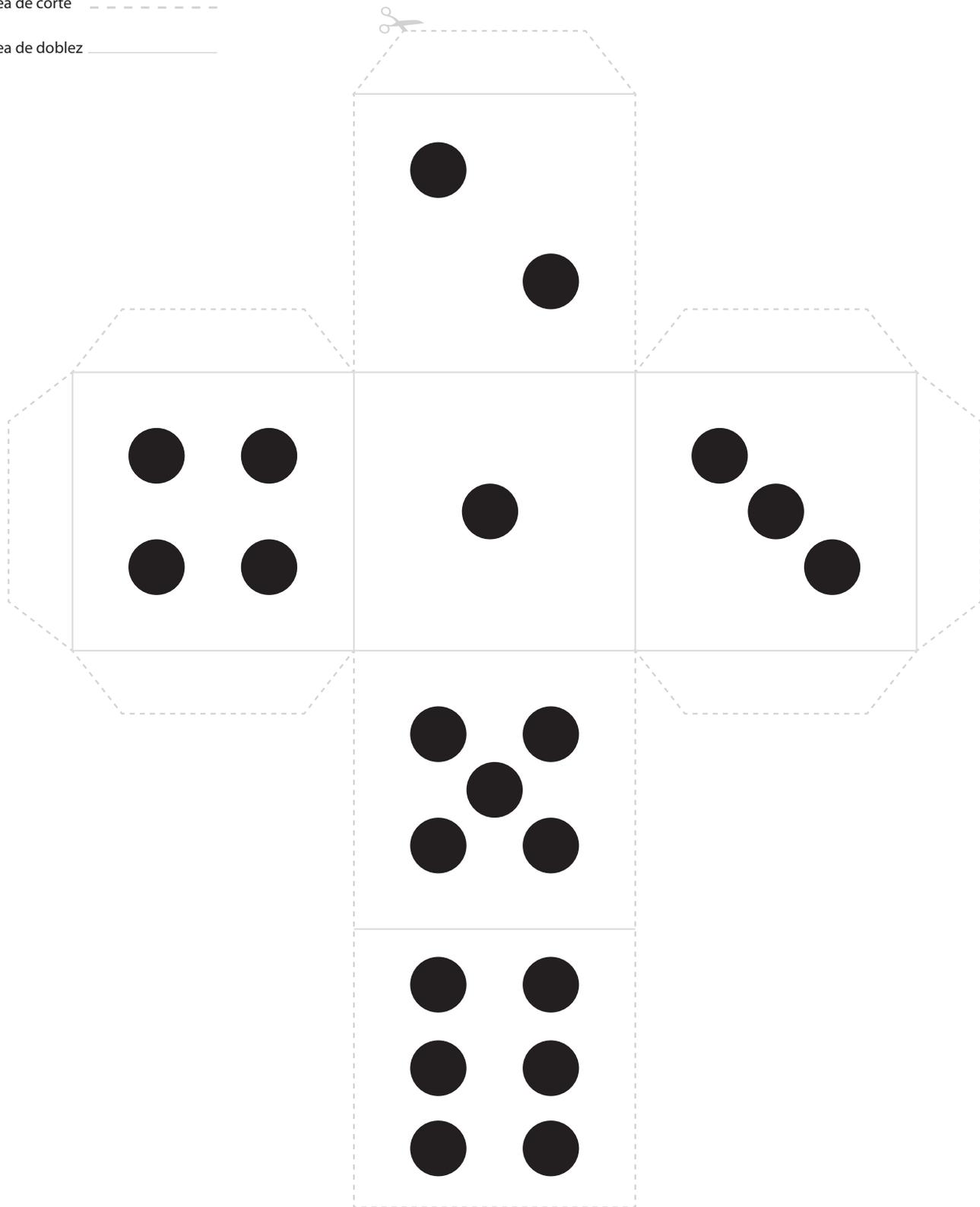


# Recortable 5

Juego de mesa, página 146

Línea de corte - - - - -

Línea de dobléz \_\_\_\_\_





<p>1</p> <p>El Pinacate</p>	<p>2</p> <p>Venado cola blanca</p>	<p>3</p> <p>Sierra de Yécora</p>	<p>4</p> <p>Tortillas de harina</p>	<p>5</p> <p>Torre del reloj en Arizpe</p>	<p>6</p> <p>Monstruo de Gila</p>
<p>7</p> <p>Museo del Arte de Sonora</p>	<p>8</p> <p>Grupo norteño</p>	<p>9</p> <p>Replica de la máquina 501</p>	<p>10</p> <p>Gran Desierto de Altar</p>	<p>11</p> <p>Borrego cimarrón</p>	<p>12</p> <p>Museo Estatal del Bacanora</p>
<p>13</p> <p>Coyotas</p>	<p>14</p> <p>Artesanía de palo fierro</p>	<p>15</p> <p>Isla Tiburón</p>	<p>16</p> <p>Vestimenta seri</p>	<p>17</p> <p>Guacabaqui</p>	<p>18</p> <p>Carne asada</p>
<p>19</p> <p>Artesanía seri</p>	<p>20</p> <p>Danza del venado</p>	<p>21</p> <p>Kiosco de Aritvechi</p>	<p>22</p> <p>Saguaro</p>	<p>23</p> <p>Museo Sonora en la Revolución</p>	<p>24</p> <p>Plaza y Catedral de Álamos</p>
<p>25</p> <p>Catedral de Hermosillo</p>	<p>26</p> <p>Cerro Tetakawi</p>	<p>27</p> <p>META</p>	<p>28</p> <p>META</p>	<p>29</p> <p>META</p>	<p>30</p> <p>META</p>

## Instrucciones

1. Coloca en la casilla de inicio una ficha (frijol, moneda, etcétera).
2. Lanza el dado por turnos y avanza las casillas según el número que caiga.
3. Observa la imagen de la casilla en la que avances con tu ficha y menciona si piensas que se trata de un elemento del patrimonio cultural o uno de la riqueza natural de Sonora.
  - Si aciertas, te quedas en la casilla.
  - Si te equivocas, regresas a la casilla de donde partiste el turno anterior.
4. Gana la primera persona que llegue a la meta "Cerro Tetakawi".

## Reglas adicionales

1. Si caes en las casillas "El Pinacate" y "Gran Desierto de Altar", pierdes un turno por ser de difícil acceso y salida.
2. Si caes en la casilla "Danza del venado", retrocedes cuatro espacios mientras danzas.
3. Si caes en la casilla "Grupo norteño", pierdes un turno, a menos que cantes un fragmento de una canción norteña.
4. Si caes en la casilla "Réplica de la máquina 501", avanzas dos espacios más con ayuda del tren.