

# San Luis Potosí

La entidad donde vivo

Tercer grado

# San Luis Potosí

## La entidad donde vivo

*Contraste potosino, Janín García*

Considerado como el centro geográfico del país, este estado tiene dos rostros muy diferentes entre sí: el primero son las tierras ocres y semiáridas del Altiplano potosino; el segundo, las verdes montañas y planicies de la Huasteca. Desde el desierto en Real de Catorce, pasando por las templadas aguas de la Media Luna, hasta la Huasteca, en donde se encuentra Xilitla, con su surrealismo mágico, y el Sótano de las Golondrinas, San Luis Potosí posee una riqueza excepcional en sus cuatro ejes. Por ello, en esta obra se integran elementos representativos de cada zona, creando una síntesis cultural abundante y peculiar. Su geografía cambia repentinamente del altiplano árido y desértico del norte a los bosques del centro del estado, y se convierte en una verdadera jungla sembrada de cascadas en la parte sureste de la Huasteca potosina. Además, se muestra parte de la cultura tének, originaria de la Huasteca, y del Xantolo, que es una festividad muy emotiva y tradicional en Día de Muertos.

**Secretaría de Educación Pública**

Delfina Gómez Álvarez

**Subsecretaría de Educación Básica**

Martha Velda Hernández Moreno

**Dirección General de Materiales Educativos**

Marx Arriaga Navarro

*Coordinación de contenidos*

Alberto Sánchez Cervantes

*Supervisión de contenidos*

Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

*Revisión de contenidos*

María de la Caridad Yela Corona

*Revisión técnico-pedagógica*

Alberto Armando Ponce Cortés

*Coordinación editorial*

Raúl Godínez Cortés

*Supervisión editorial*

Jessica Mariana Ortega Rodríguez

*Supervisión de la serie*

Diana Karina Hernández Castro

*Edición*

David Jiménez Ixta

*Colaboración editorial*

Patricia Isabel Barrera Contreras

*Producción editorial*

Martín Aguilar Gallegos

*Preprensa*

Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

*Iconografía*

Irene León Coxtinica

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

*Portada*

Diseño: María Antonieta Cruz Galicia

Obra: *Contraste potosino*, 2020, Janín Garcín, acrílico sobre papel de algodón, 27 × 20.5 cm.

*Coordinación editorial estatal*

Julio Hernández Eudave

*Autoría*

Armando René Espinosa Hernández, Claudia Carolina García Gaitán, David Gerardo García Rocha, Eliseo Hernández Reyes, Elmer Eduardo Miranda Vázquez, Nancy Margarita Álvarez Sánchez, Saraí de los Angeles Gaitán Morales

*Servicios editoriales*

Editorial y Distribuidora Académica Libertad Mexicana S. A. de C. V.

*Diseño*

LAMAT Diseño, Janet S. Orozco Ballesteros, S. Andrea Ramírez Méndez, J. Geraldo López Cadena

*Diagramación*

J. Geraldo López Cadena

*Ilustración*

Guillermo Betancourt Cruz/Sistema Educativo Estatal Regular (SEER), Centro de Maestros San Luis II: pp. 12, 13, 15, 16, 21, 30, 41, 43, 48, 50, 54, 56, 57, 58, 62, 74, 75, 79, 81, 88, 89, 90, 95, 103, 106, 115, 120, 123, 126, 127, 128, 133, 142, 150, 151, 152, 153, 155, 157

*Iconografía:*

Rafael Iván Alvarado Osornio/Secretaría de Educación del Gobierno del Estado (SEGE), Coordinación de Comunicación Social y Relaciones Públicas, Armando Herbert Zúñiga, José Luis Rodríguez Villanueva, Armando René Espinosa Hernández/Sistema Educativo Estatal Regular (SEER), Departamento de Investigación Educativa, Antonio Moreno Trujillo/SEER- Departamento de Comunicación Social, Rosa Salinas Portales/SEER-Centro de Maestros San Luis II, Cartografía; Elda Barbosa Briones

*Agradecimientos institucionales*

Dirección de Protección Civil Municipal de San Luis Potosí, Parque Zoológico de San Luis Potosí

Primera edición, 2020

Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,  
Argentina 28, Centro,  
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-426-0

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

**Agradecimientos**

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

# Presentación

---

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: [librosdetexto@nube.sep.gob.mx](mailto:librosdetexto@nube.sep.gob.mx).

# Índice

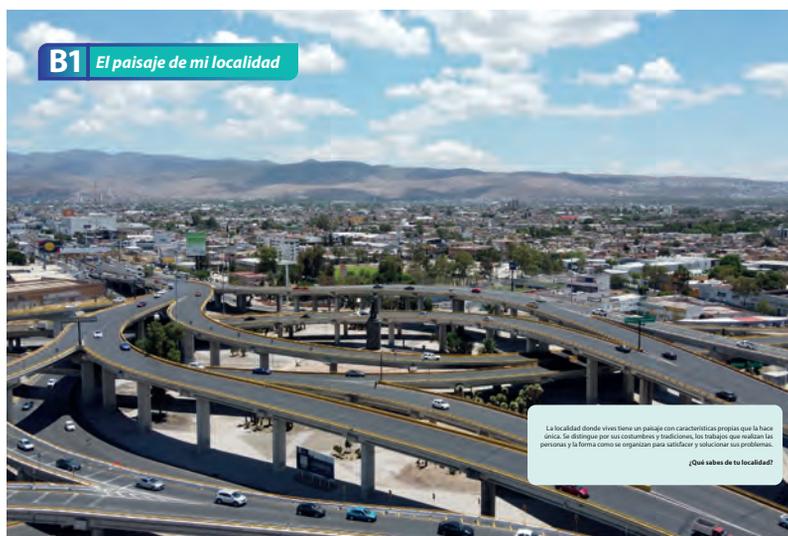
Conoce tu libro .....	6
<b>Bloque 1</b>	
El paisaje de mi localidad .....	10
Lo que sé .....	12
La vida en mi localidad .....	14
Las familias de mi localidad .....	24
Los trabajos en mi localidad .....	34
Nos organizamos en mi localidad .....	44
Mi localidad en el municipio .....	54
Evaluación .....	62
<b>Bloque 2</b>	
Convivencia y cambios en mi localidad .....	64
Mis grupos de convivencia .....	66
Mi localidad cambia .....	76
Riesgos en mi localidad .....	86
Mi localidad en la entidad .....	96
<b>Proyecto 1</b>	
Plan de acción ante situaciones de riesgo .....	104
Evaluación .....	110

# Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *San Luis Potosí. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro podrás conocer mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más acompañado de tu maestra o maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*. Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

## Para empezar

Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.



# Rutinas de aprendizaje

## Reto para descubrir



Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.

**El paisaje de la localidad**

¿A qué hora de la mañana llegas al colegio? ¿Qué hora es cuando sales? ¿Qué hora es cuando llegas a casa? ¿Qué hora es cuando sales a jugar? ¿Qué hora es cuando sales a jugar con tus amigos? ¿Qué hora es cuando sales a jugar con tus amigos? ¿Qué hora es cuando sales a jugar con tus amigos?

El paisaje de la localidad es el conjunto de elementos que forman parte de ella: edificios, calles, parques, plazas, etc.

**Nota para descubrir**

¿Cuáles son los edificios más importantes de tu localidad?

Observa el paisaje de tu localidad y haz un dibujo de lo que ves.

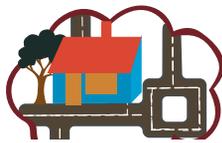
**El paisaje de mi localidad**

Mi localidad es como...

Características físicas	Elementos sociales

¿En qué época del año se producen los cambios en el paisaje de tu localidad?

## Imaginemos el croquis



Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.

El croquis es un dibujo que representa un lugar importante de tu localidad.

**Características físicas**


**Elementos sociales**


El croquis es un dibujo que representa un lugar importante de tu localidad.

¿En qué época del año se producen los cambios en el paisaje de tu localidad?

## No siempre fue así



Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.

**No siempre fue así**

¿Qué cambios has visto en tu localidad? ¿Qué cosas que antes no había? ¿Qué cosas que ahora sí hay? ¿Qué cosas que antes sí había y ahora no?

1. Pregúntale a tu familia sobre los cambios que ha visto en su localidad.

2. Revisa fotografías.

3. Un trabajo que hacemos para ver los cambios en la forma de trabajar.

4. Completa la siguiente tabla.

Antes	Ahora

¿En qué época del año se producen los cambios en el paisaje de tu localidad?

## Círculo para el bien común



Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.

El círculo para el bien común es un espacio donde se expresan las opiniones de todos los miembros de la comunidad.

1. Escucha atentamente a los demás cuando hablan.

2. Comparte tu opinión.

3. Escucha al otro cuando habla.

4. Comparte tu opinión.

5. Escucha al otro cuando habla.

6. Comparte tu opinión.

7. Escucha al otro cuando habla.

8. Comparte tu opinión.

9. Escucha al otro cuando habla.

10. Comparte tu opinión.

11. Escucha al otro cuando habla.

12. Comparte tu opinión.

13. Escucha al otro cuando habla.

14. Comparte tu opinión.

15. Escucha al otro cuando habla.

16. Comparte tu opinión.

17. Escucha al otro cuando habla.

18. Comparte tu opinión.

19. Escucha al otro cuando habla.

20. Comparte tu opinión.

21. Escucha al otro cuando habla.

22. Comparte tu opinión.

23. Escucha al otro cuando habla.

24. Comparte tu opinión.

25. Escucha al otro cuando habla.

26. Comparte tu opinión.

27. Escucha al otro cuando habla.

28. Comparte tu opinión.

29. Escucha al otro cuando habla.

30. Comparte tu opinión.

31. Escucha al otro cuando habla.

32. Comparte tu opinión.

33. Escucha al otro cuando habla.

34. Comparte tu opinión.

35. Escucha al otro cuando habla.

36. Comparte tu opinión.

37. Escucha al otro cuando habla.

38. Comparte tu opinión.

39. Escucha al otro cuando habla.

40. Comparte tu opinión.

41. Escucha al otro cuando habla.

42. Comparte tu opinión.

43. Escucha al otro cuando habla.

44. Comparte tu opinión.

45. Escucha al otro cuando habla.

46. Comparte tu opinión.

47. Escucha al otro cuando habla.

48. Comparte tu opinión.

49. Escucha al otro cuando habla.

50. Comparte tu opinión.

51. Escucha al otro cuando habla.

52. Comparte tu opinión.

53. Escucha al otro cuando habla.

54. Comparte tu opinión.

55. Escucha al otro cuando habla.

56. Comparte tu opinión.

57. Escucha al otro cuando habla.

58. Comparte tu opinión.

59. Escucha al otro cuando habla.

60. Comparte tu opinión.

61. Escucha al otro cuando habla.

62. Comparte tu opinión.

63. Escucha al otro cuando habla.

64. Comparte tu opinión.

65. Escucha al otro cuando habla.

66. Comparte tu opinión.

67. Escucha al otro cuando habla.

68. Comparte tu opinión.

69. Escucha al otro cuando habla.

70. Comparte tu opinión.

71. Escucha al otro cuando habla.

72. Comparte tu opinión.

73. Escucha al otro cuando habla.

74. Comparte tu opinión.

75. Escucha al otro cuando habla.

76. Comparte tu opinión.

77. Escucha al otro cuando habla.

78. Comparte tu opinión.

79. Escucha al otro cuando habla.

80. Comparte tu opinión.

81. Escucha al otro cuando habla.

82. Comparte tu opinión.

83. Escucha al otro cuando habla.

84. Comparte tu opinión.

85. Escucha al otro cuando habla.

86. Comparte tu opinión.

87. Escucha al otro cuando habla.

88. Comparte tu opinión.

89. Escucha al otro cuando habla.

90. Comparte tu opinión.

91. Escucha al otro cuando habla.

92. Comparte tu opinión.

93. Escucha al otro cuando habla.

94. Comparte tu opinión.

95. Escucha al otro cuando habla.

96. Comparte tu opinión.

97. Escucha al otro cuando habla.

98. Comparte tu opinión.

99. Escucha al otro cuando habla.

100. Comparte tu opinión.



## Trabajo en grupo

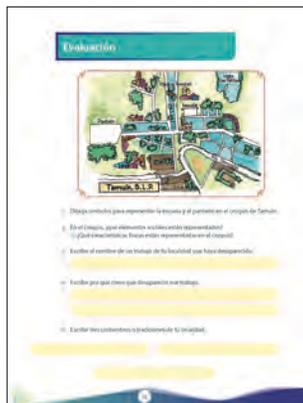


Actividades dirigidas por tu maestro, que debes realizar en grupo.



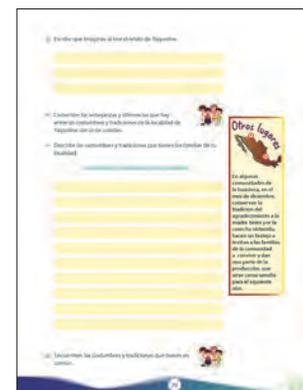
## Mis nuevos aprendizajes

Actividades para que valores lo que has aprendido.



## Evaluación

Al finalizar cada bloque encontrarás actividades para poner a prueba lo que has aprendido.



## Otros lugares



Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.

## Visita la biblioteca

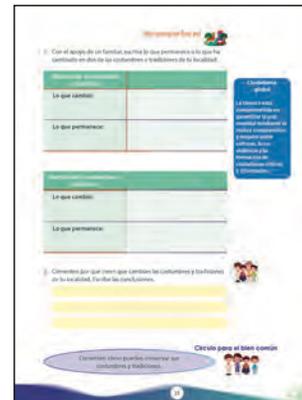


Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.



## Cápsulas Unesco

Cápsulas con información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.



## Dato interesante



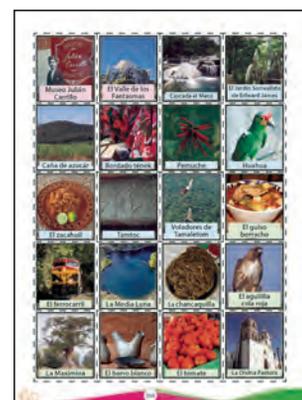
Información que te ayudará a precisar ideas importantes.



## Recortables



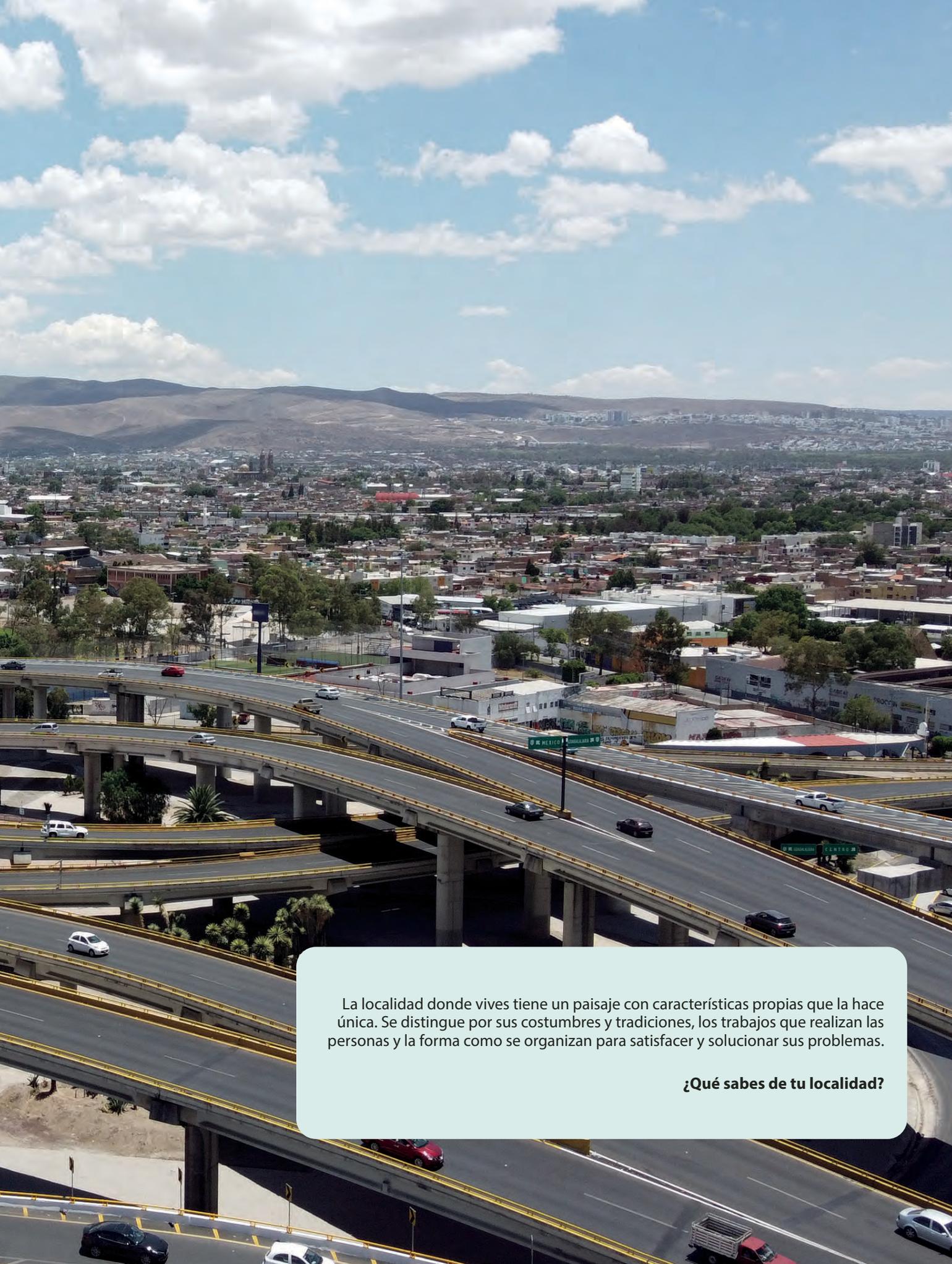
Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.



**B1**

*El paisaje de mi localidad*





La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hace única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que realizan las personas y la forma como se organizan para satisfacer y solucionar sus problemas.

**¿Qué sabes de tu localidad?**

## Lo que sé

Para recordar lo que sabes, realiza las siguientes actividades:

1. ¿Qué ha cambiado en tu vida desde que entraste a primer grado de primaria hasta ahora?

a) En ti

b) En tu familia

c) En la escuela

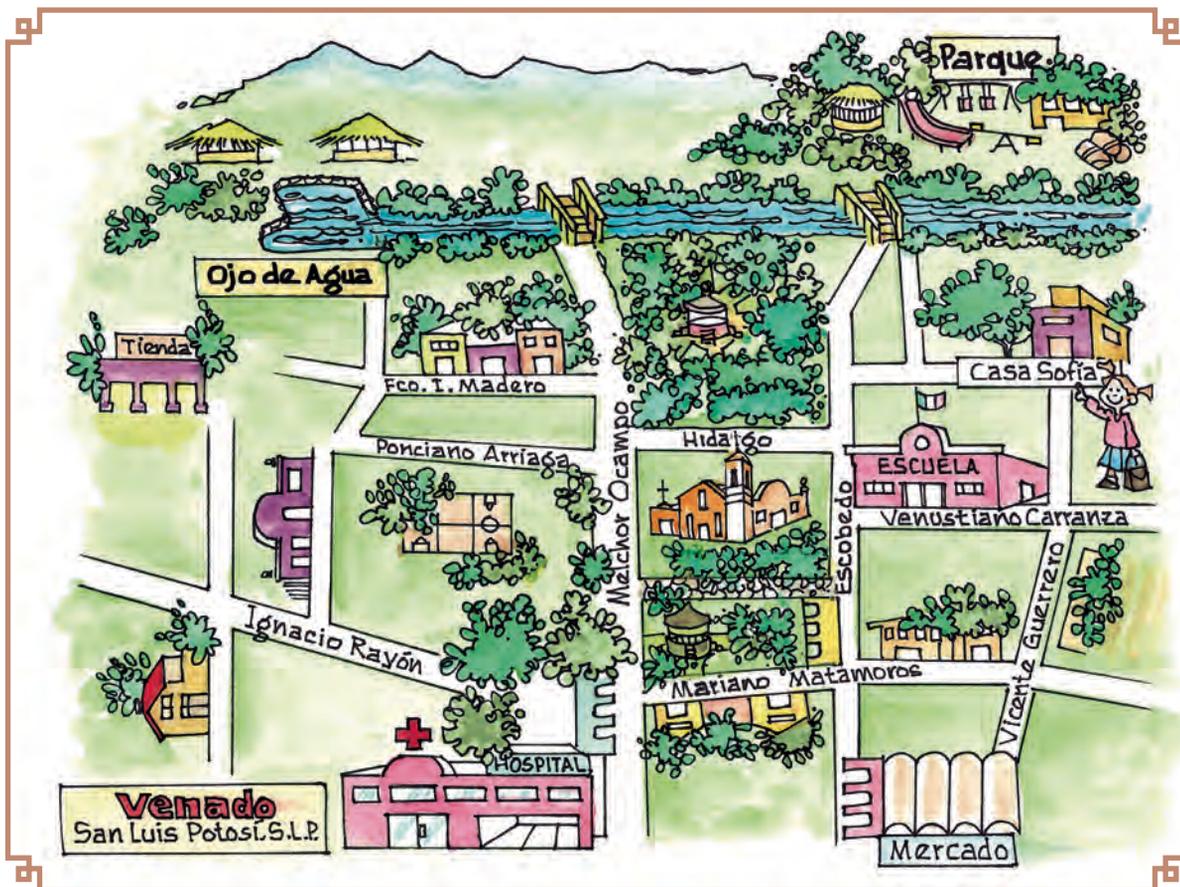
2. Observa las imágenes y escribe los números del 1 al 4 para ordenar las actividades para hacer tamales.



3. Marca con una  los elementos sociales que hay en la imagen.



Éste es el croquis del lugar donde vive Sofía:



4. En el croquis, marca el recorrido de la casa de Sofía a la entrada del hospital. Describe el camino que seguiste.

---

---

---

5. La abuelita de Sofía está enferma en el hospital. Escribe tres acciones que pueden hacer para apoyar a sus papás en el cuidado de su abuelita.

---

---

---



# La vida en mi localidad

## Para empezar

1. Observa con atención los siguientes paisajes:

» Real de Catorce (Catorce)

» El Mezquital (Santa Catarina)



» Ciudad de San Luis Potosí (San Luis Potosí)

» Cascada de Tamul (Aquismón)



2. Comenten lo siguiente:

- ¿Cómo es cada lugar?
- ¿En qué son diferentes?
- ¿En qué se parecen al lugar donde viven?

## El paisaje de la localidad

La localidad es un lugar donde vive un grupo de personas, por ejemplo, una colonia, una ranchería, un barrio o un pueblo. Su paisaje se distingue por las características físicas. En San Luis Potosí hay localidades que pueden estar ubicadas cerca de un río, laguna, cascada, manantial, zonas desérticas o un lugar boscoso. Están en terreno plano o en un cerro. La Sierra Madre Oriental cruza varias poblaciones.

El clima varía de acuerdo con la región puede ser seco, cálido, húmedo y templado. El paisaje también incluye elementos sociales como: casas, puentes, caminos, calles, carreteras, presas, y sembradíos.

### Reto para descubrir



¿Sabes cómo es tu localidad?

1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela. Completa el esquema.

### El paisaje de mi localidad

Mi localidad se llama



#### Características físicas

Características físicas

#### Elementos sociales

Elementos sociales

2. En equipo, comparen su esquema y comenten cómo es el paisaje de su localidad.

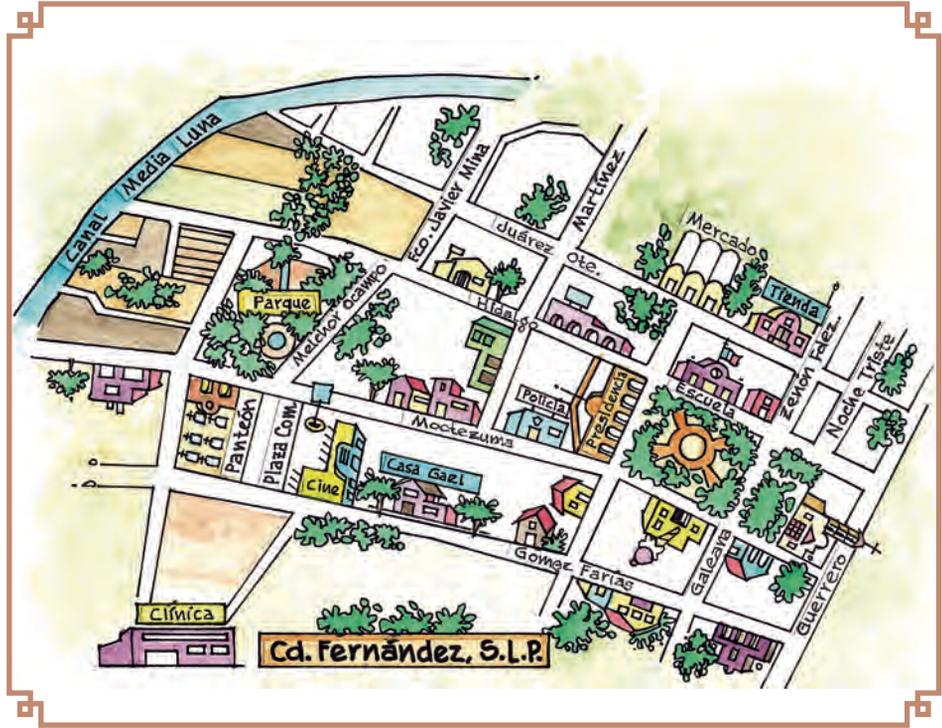


## ¿Qué es un croquis?

Un croquis es un dibujo hecho a mano, sin medidas exactas, para representar un lugar y ubicar los elementos que se encuentran en él. Este croquis lo hizo Gael. Observa cómo representó el parque, la estación de policía, su casa y la tienda.



A los dibujos que se usan en un croquis para representar elementos de un lugar se les conoce como *símbolos*.



1. En equipo, comenten una forma de representar con símbolos los siguientes elementos y dibújenlos:

Clínica

Panadería

Escuela



2. Compáren cómo representaron la clínica, panadería y escuela. Dialoguen sobre la utilidad de los símbolos al hacer y leer croquis.

## Imaginemos el croquis



1. Dibuja símbolos para representar características físicas y elementos sociales de tu localidad.

Características físicas			

Elementos sociales			

2. Elabora un croquis de tu localidad y usa los símbolos que dibujaste. Ubica tu casa y después agrega las características físicas y los elementos sociales.

3. En equipo, comparen en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.



## Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad tienen relación con la forma en que las personas viven, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En una localidad de clima cálido la gente usa ropa ligera y sombrero, mientras que en la sierra donde el clima es frío se abrigan con chamarras, rebozos, sarapes y cobijas. ¿Cómo es en tu localidad?

1. Observa las imágenes y lee con atención.



La delegación de Villa de Pozos está en el municipio de San Luis Potosí, cercana a la zona industrial, ahí se crearon nuevas colonias y aumentó la población. Esto hace que el tráfico de vehículos particulares y de transporte público aumente, y que la entrada a las fábricas como a las casas de esa localidad sea muy difícil.



En Agua Buena, Tamasopo, las personas viven cerca del río, construyen casas con recursos naturales de la región: utilizan otate, bambú y varas que crecen en la localidad, y cubren los techos con palma para mantenerlas frescas y protegerlas de la lluvia. Actualmente, algunas casas se construyen con bloques de cemento, ladrillos y concreto.



2. Comenten las diferentes formas de vivir en cada localidad y cómo se relacionan con sus características físicas.
  - a) Escribe una conclusión en tu cuaderno y compártela con el grupo.

3. Investiga con tus familiares qué relación tienen las características físicas con la forma de vivir en tu localidad.
  - a) Elige una característica física de tu localidad y elabora un ejemplo como el de la página anterior.



4. En equipo, comparen sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias.

#### Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de cómo se relacionan las características físicas de un lugar, con la forma de vida de las personas.



## El paisaje cambia

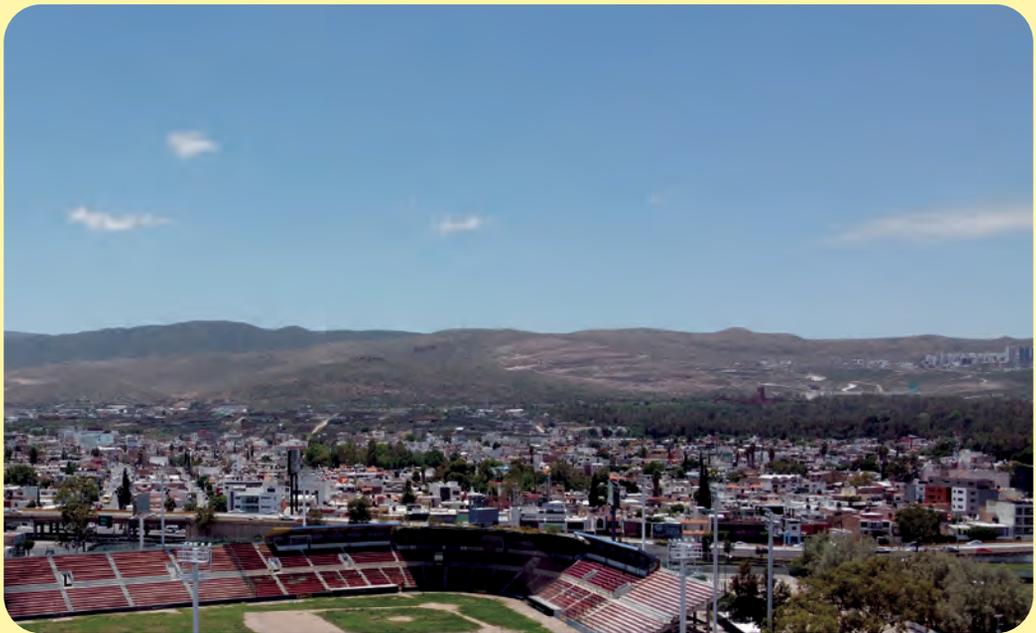
### 1. Lee el siguiente texto:

**D**on Agustín ve a lo lejos su querida sierra, recuerda que cuando era niño le gustaban los paseos de fin de semana y las vacaciones, sobre todo, escalar montañas, que era un reto para los chicos.

El recorrido por el campo era muy divertido, corría por los caminos de terracería, veía los restos de haciendas y los cultivos de maíz o frijol. Era una aventura encontrar lagartijas, conejos, liebres, viborillas o algunas aves, como el aguililla.

A veces, llegaba al campo militar y su famoso zoológico que tenía animales de todas las regiones de San Luis Potosí.

Hoy, los cerros se ven cubiertos de edificios, la sierra se llenó de fraccionamientos y el agua de la lluvia ya no cae tanto como antes al valle del Tangamanga. Desde su casa en el barrio de San Miguelito, don Agustín ve la sierra y la capital llena de automóviles, y se da cuenta que el campo se ve más lejos.



» Sierra de San Miguelito



2. Hagan una lista de los cambios que ha tenido la sierra.
  - a) Comenten: ¿cómo ha cambiado su localidad?



## No siempre fue así



1. Inviten a un adulto mayor al salón de clases para que les cuente cómo ha cambiado la localidad.
  - a) En equipo, elaboren las preguntas que le harán.



2. Comenten la información de los cambios de su localidad y dibujen cómo era antes y cómo es ahora.



### Mi localidad

Antes

Ahora

3. En equipo, compartan sus dibujos y completen lo que falta.



## Así es mi localidad



1. Elaboren un periódico mural, en el que representen la vida de su localidad, considerando las características físicas y elementos sociales del paisaje. Realicen lo siguiente:
  - a) Tomen acuerdos para definir las secciones del periódico.
  - b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, croquis, objetos.
  - c) Incluyan textos y letreros acerca de las emociones que les produce pertenecer a su localidad (respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo u otras).
  - d) En equipo, armen sus secciones para integrarlas al periódico mural.
  - e) Decidan el título que le pondrán al periódico mural.
  - f) Organicen una presentación del periódico mural a la comunidad escolar.
  - g) Pregunten a los asistentes qué información sobre los lugares que se muestran pueden ofrecer para ampliar el periódico mural.
  - h) Al terminar la presentación, en grupo comenten qué aprendieron al elaborar el periódico mural y qué otros temas de interés podrían presentarse.



## Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas se visten de manera distinta en cada situación.



Two horizontal yellow rounded rectangular boxes for writing an explanation for the first image.

Two horizontal yellow rounded rectangular boxes for writing an explanation for the second image.

2. Completa el siguiente cuadro:

Mi localidad se llama

A long horizontal yellow rounded rectangular box for writing the name of the locality.

Sus características físicas son...

Three horizontal yellow rounded rectangular boxes for listing physical characteristics.

Sus elementos sociales son...

Three horizontal yellow rounded rectangular boxes for listing social elements.

3. Escribe tres cambios en el paisaje de tu localidad.

a)

A horizontal yellow rounded rectangular box for writing the first change.

b)

A horizontal yellow rounded rectangular box for writing the second change.

c)

A horizontal yellow rounded rectangular box for writing the third change.

4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica.

Parque

A light green rounded rectangular box with a green border for drawing a park symbol.

Río

A light blue rounded rectangular box with a blue border for drawing a river symbol.

Biblioteca

A light yellow rounded rectangular box with a yellow border for drawing a library symbol.

Cerro

A light yellow rounded rectangular box with a yellow border for drawing a hill symbol.



# Las familias de mi localidad

## Para empezar

1. Observa las imágenes.



» Villa de Arista



» Ciudad Valles



» San Luis Potosí



» San Luis Potosí



2. Comenten:

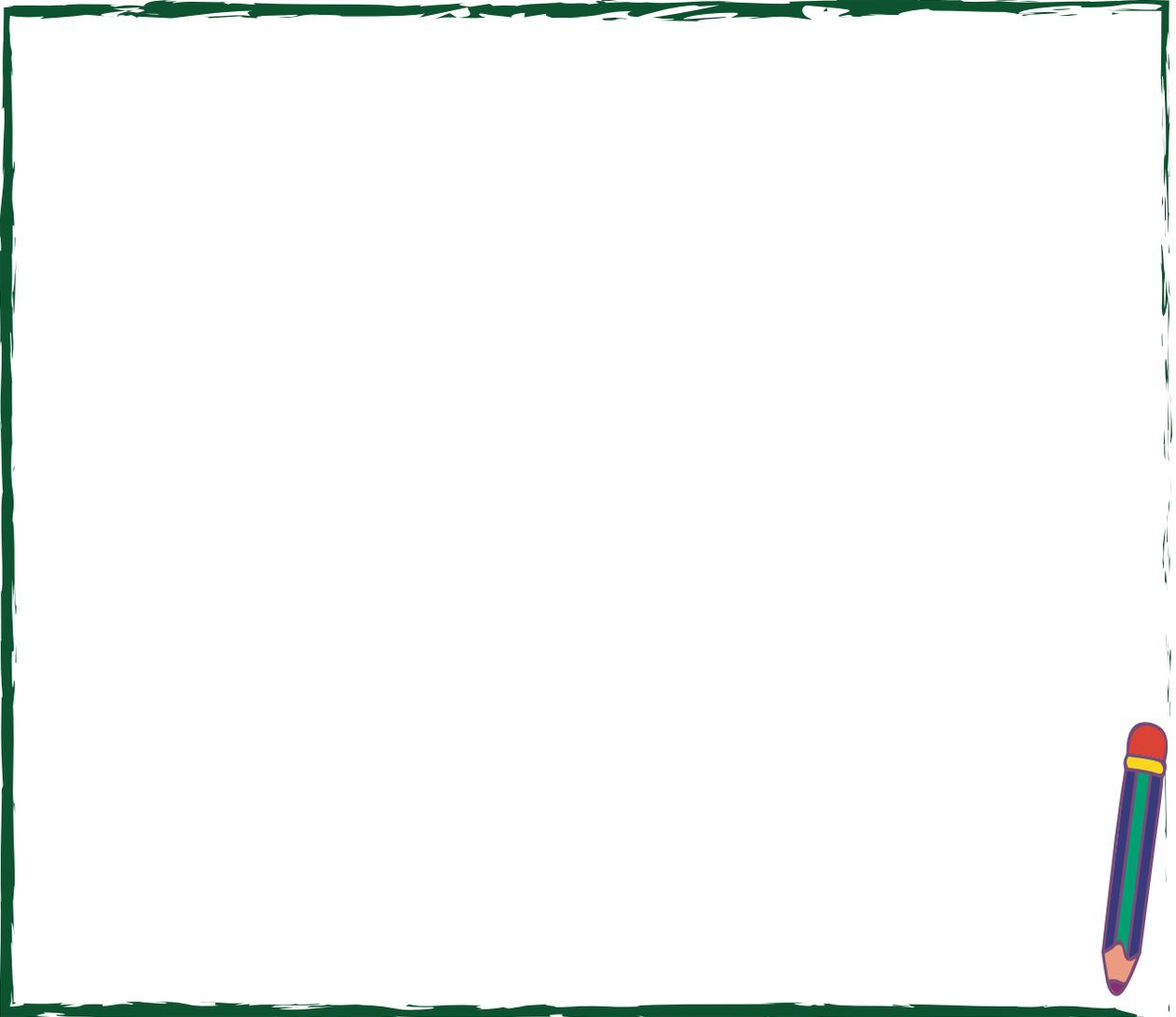
- ¿Qué actividades realizan las familias?
- ¿En sus familias realizan actividades parecidas?
- ¿Recuerdan haber ido al trabajo de algún familiar?, ¿cómo era?
- ¿Qué recuerdo especial tienen al observar lo que hacen estas familias?

## Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad tienen celebraciones en días especiales originadas por costumbres y tradiciones, en estas ocasiones las personas se visten, bailan, cantan, juegan, preparan comida y conviven de acuerdo a la festividad. ¿Qué festejos realizan en tu familia?

1. Escribe el nombre de una celebración que hace tu familia. Después dibújala, toma en cuenta la comida que preparan, bailes, juegos y la decoración.

Nombre de la celebración:



2. Compáren sus dibujos para encontrar las semejanzas y diferencias. Comenten lo que observaron.





Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes, eso las hace valiosas e importantes.

## Lo que cuentan las familias

Las personas conocen la comida, música, fiestas y bailes de su localidad porque son parte de sus costumbres y tradiciones. Las niñas, niños y jóvenes las aprenden por pláticas o cuando participan en ellas. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones en tu localidad?

1. Investiga con tu familia alguna costumbre o tradición que celebren y pide que te cuenten cómo ha cambiado con el paso del tiempo. Escribe la información que te dieron.

Costumbre o tradición de la familia

Lugar donde sucede

¿Cómo era antes?

¿Cómo es ahora?

¿Qué ha cambiado?

¿Qué ha permanecido?



2. Dialoguen: ¿por qué cambian las costumbres y tradiciones?

## Lugares y tradiciones

En las localidades hay costumbres y tradiciones que se celebran en fechas y lugares especiales por su significado o porque son adecuadas para la convivencia de las personas. ¿Cuáles celebran en tu localidad?

1. Completen el cuadro.



Costumbres y tradiciones	Lugares donde se realizan	Mes del año

### Imaginemos el croquis



2. Haz un croquis para ubicar los lugares donde se realizan las costumbres y tradiciones de tu localidad, dibuja símbolos para representarlos. Elige como punto de referencia la escuela y marca una ruta para llegar al lugar más lejano. Anota en tu cuaderno cómo llegar.



3. En equipo, compartan los recorridos que describieron.



## Costumbres y tradiciones

1. Lee el siguiente texto:

### Otlaxhuayo

Yaqueline Sains Hernández, 10 años, lengua náhuatl

Mi nombre es Yaqueline Sains Hernández, tengo 10 años y vivo en Otlaxhuayo, municipio de Xilitla, San Luis Potosí, mi comunidad cuenta con setenta habitantes, todos somos indígenas y hablantes de la lengua náhuatl.

Mi localidad se llama Otlaxhuayo porque existe una planta a la que le nombran *oitlaswatl*, que en español significa otate delgado, es una vara con la que cercaban las casas, actualmente ya no se usa, es menos abundante. Algunos hombres usan calzón de manta, las mujeres vestidos floreados y ambos utilizan huaraches; anteriormente andaban descalzos.

Me gusta mi comunidad porque somos muy arraigados a las tradiciones y costumbres como el *Xantolo*, fiesta patronal, el agradecimiento a la madre naturaleza tierra, ahí ofrecemos comidas típicas de la región: el patlache, tamalitos, mole o adobo de pollo y los acompañamos con distintos rituales. Los festejos permiten la convivencia entre familias y vecinos.

Relato de Yaqueline Sains Hernández,  
alumna de cuarto grado de la escuela primaria indígena Miguel Hidalgo,  
de la comunidad de Otlaxhuayo, Xilitla.



2. En equipo, comenten de qué habla Yaqueline en su relato.



3. Escribe qué imaginas al leer el relato de Yaqueline.

Three horizontal yellow rounded rectangular boxes for writing.

4. Comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de Yaqueline con la de ustedes.



5. Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.

### Costumbres y tradiciones de mi localidad

Eleven horizontal yellow rounded rectangular boxes for writing.

**Otros lugares**



En algunas comunidades de la huasteca, en el mes de diciembre, conservan la tradición del agradecimiento a la madre tierra por la cosecha obtenida, hacen un festejo e invitan a las familias de la comunidad a convivir y dan una parte de la producción, que sirve como semilla para el siguiente año.

6. Encuentren las costumbres y tradiciones que tienen en común.



En una localidad las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares.

1. Pregunta a tus familiares y completa el cuadro.

Costumbres y tradiciones de tu localidad	¿Cuáles son?
Lengua	
Fiestas	
Comidas	
Canciones, música y bailes	
Vestimentas	
Leyendas	
Otras	



2. Expliquen cómo participan en la celebración de esas costumbres y tradiciones.



### Reto para descubrir

1. Identifica las principales fechas de celebración en tu localidad, luego elaboren, en grupo, un calendario para ponerlo en el aula.



## No siempre fue así



1. Con el apoyo de un familiar, escribe lo que permanece o lo que ha cambiado en dos de las costumbres o tradiciones de tu localidad.

Nombre de la costumbre o tradición:	
Lo que cambió:	
Lo que permanece:	

### Ciudadanía global

La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.

Nombre de la costumbre o tradición:	
Lo que cambió:	
Lo que permanece:	

2. Comenten por qué creen que cambian las costumbres y tradiciones de tu localidad. Escribe las conclusiones.



Three horizontal yellow rounded rectangles for writing conclusions.

### Círculo para el bien común

Comenten cómo pueden conservar sus costumbres y tradiciones.





Las costumbres y tradiciones son actividades en las que todos participamos, nos identificamos con un lugar, se transmiten de generación en generación y son una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos a conservarlas.

## Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron en esta lección. Realicen lo siguiente:
  - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimentas, instrumento musical, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
  - b) Escriban textos sencillos de cada objeto donde indiquen qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
  - c) Pónganse de acuerdo para organizar los materiales que van a exponer.
  - d) Elaboren una invitación y carteles para difundir el evento.
  - e) Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición.



2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad. Comparte tu escrito con el grupo.



## Mis nuevos aprendizajes

1. Completa las siguientes oraciones:

a) La costumbre o tradición de mi localidad en la que todos nos reunimos es...

b) La costumbre o tradición de mi localidad que más me gusta es...

c) Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

2. Dibuja una historieta, de una costumbre o tradición de tu localidad que más te guste, en los siguientes recuadros:

--	--	--	--

3. ¿Qué cambios ha tenido al paso del tiempo la costumbre o tradición que dibujaste?



# Los trabajos en mi localidad

## Para empezar

1. Lee la siguiente noticia:

### El Potosinense

San Luis Potosí, 17 de marzo de 2020

#### Trabajando bajo la tierra

Óscar es un geólogo potosino que emplea sus conocimientos en ingeniería de construcciones, la exploración y explotación de los recursos minerales, en la prevención y atención de desastres naturales que son de origen geológico o producidos por el hombre. En la mina se adentra a 360 metros en las profundidades de la tierra, coloca explosivos y después de la detonación, se inicia con la extracción del mineral. El estado de San Luis Potosí es considerado el primer productor de fluorita en México y en Latinoamérica. Ésta se usa en la producción de refrigerantes, pasta de dientes y medicinas.



2. Comenten:
  - a) De las tareas del trabajo de Óscar, ¿cuáles son fáciles y cuáles son difíciles?
  - b) ¿Su trabajo es interesante?, ¿por qué?
  - c) ¿Por qué es necesario hacer este trabajo?
  - d) ¿Les gustaría trabajar en lo que hace Óscar?, ¿por qué?

## Las personas trabajan

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico, mental y reciben un salario. En San Luis Potosí existe una gran variedad de trabajos, como: obreros, mineros, ganaderos, guías de turistas, comerciantes, cocineros, médicos, choferes, bomberos, policías, ingenieros y más.

1. En equipo, observen las imágenes y escriban el nombre del trabajo que realizan.



2. Comparen sus respuestas y expliquen qué hacen las personas.



## Los trabajos en mi localidad

El trabajo que realizan las personas es para atender necesidades como alimentación, vestimenta, educación, salud, transporte, entre otras más.

¿Qué trabajos realizan las personas de tu localidad?

1. En equipo, elijan un trabajo de su localidad y completen lo siguiente:

El diagrama muestra un flujo de información hacia un cuadro central. En la parte superior, tres cuadros amarillos con bordes de colores (verde, amarillo y azul) contienen los siguientes textos: 'Nombre del trabajo', 'Producto o servicio que ofrece' y 'Materiales que utiliza'. Flechas verdes y amarillas indican que la información de estos cuadros debe ser transferida a un cuadro central más grande, también amarillo, con el título 'Dibujo del trabajo elegido'. Una ilustración de un lápiz multicolor está ubicada en la esquina inferior izquierda del cuadro central.



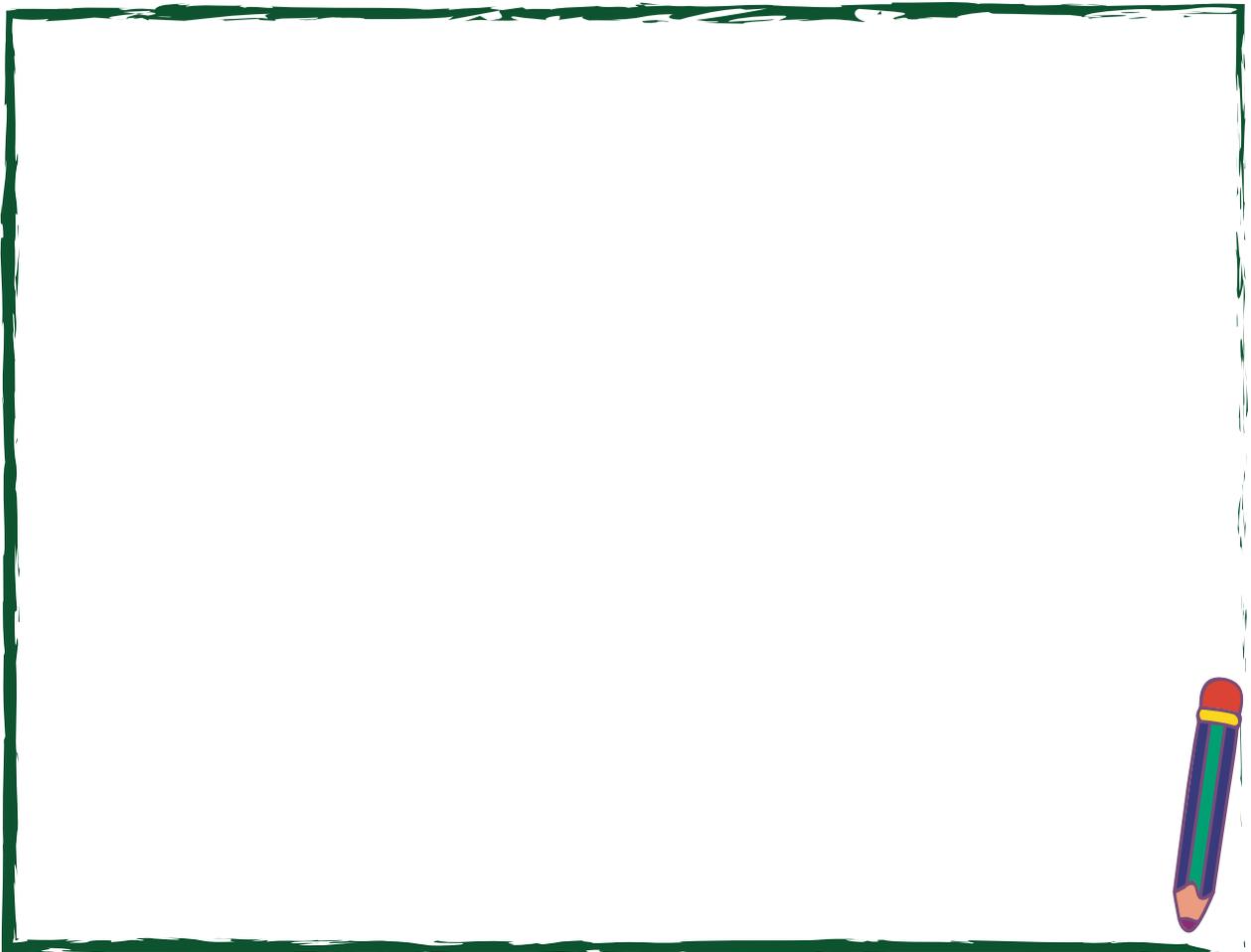
2. Compartan lo que escribieron y comenten los beneficios de los trabajos para los habitantes de la localidad. Escriban en su cuaderno una conclusión.
3. Investiga con un familiar cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Registra en el cuaderno quiénes los hacen y los lugares donde los llevan a cabo. Lleva el resultado de tu investigación a la siguiente clase.

## Imaginemos el croquis



Conocer los lugares donde las personas realizan su trabajo en la localidad es útil cuando los necesitamos. Los croquis nos ayudan a ubicarlos. Trabajemos en ello.

1. Con la información que investigaste en el tema anterior traza un croquis:
  - a) Marca tu casa y tómalala como referencia.
  - b) Dibuja las calles, caminos, parque, jardín y otros elementos cercanos a tu casa.
  - c) Ubica cuatro lugares donde las personas realizan los trabajos. Dibuja un símbolo que represente a cada uno.



2. Elige un trabajo que ubicaste en el croquis. Traza el recorrido para ir desde tu casa hasta ese lugar.
3. Compáren sus croquis e identifiquen los lugares donde se realizan los trabajos de la localidad.



## Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que el trabajo en cada lugar es tan variado como lo permiten sus características físicas y elementos sociales. En Santa María del Río, municipio del estado de San Luis Potosí, se dedican, entre otras cosas, a la elaboración de rebozos artesanales de seda, para hacerlos utilizan herramientas de madera que ellos mismos fabrican.

¿Cómo se hacen los rebozos de seda?



1. Obtienen la seda de cultivos.



2. Devanan seda y forman carretes de hilo.



3. Cuentan hilo por hilo y lo urden.



5. Tejen el rebozo en el telar.



4. Amarran nudos y tiñen.



Como puedes ver, para elaborar un rebozo se siguen diferentes pasos, los anteriores son los principales, pero en realidad son cerca de 200; desde el cultivo de la seda hasta el producto final, es decir, se sigue un proceso. Los artesanos tardan de uno a dos meses para terminar una pieza.



1. Comenten cuál es el principal elemento natural que aprovechan para hacer el rebozo.

## Reto para descubrir



En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

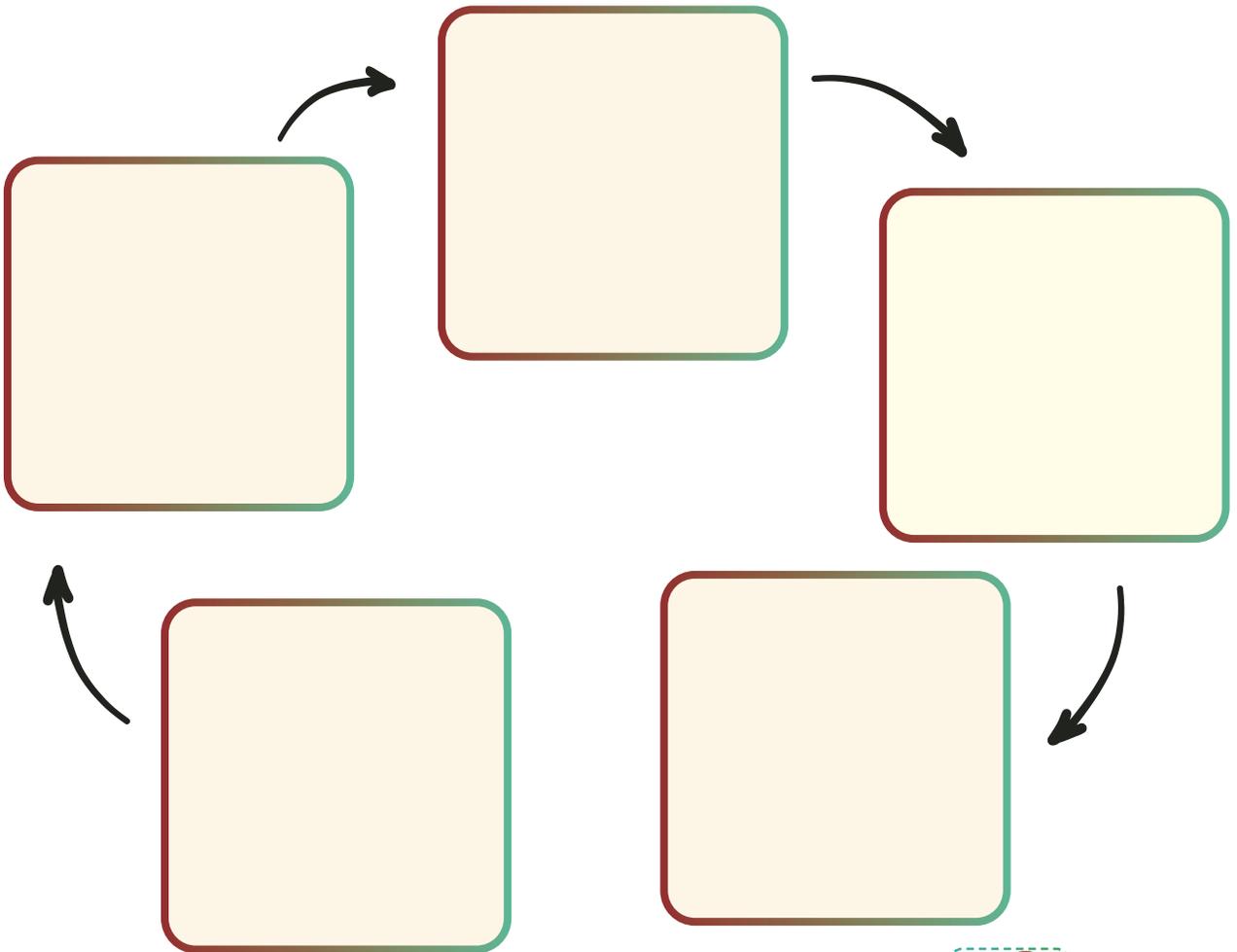
1. Anota qué productos se elaboran.

2. Elige un producto e investiga cuál es el proceso para elaborarlo. Si es posible llévalo al salón para que lo observen todos.

a) Nombre del producto:

b) Materiales de los que está hecho:

c) Dibuja el proceso de elaboración:



3. Comparte el proceso que dibujaste y comenta lo que aprendiste.





## No siempre fue así

A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, algunos trabajos se transforman, otros desaparecen o surgen nuevos. Hace muchos años existieron escribanos, soldadores de cubetas y encendedor de faroles, que hoy han desaparecido. Otros trabajos se han transformado, como el de cochero, panadero, zapatero e hiladora.



1. Pregunta a tus familiares acerca de los trabajos de tu localidad.

a) Trabajos que han desaparecido:

b) Nuevos trabajos:

c) Un trabajo que permanece, pero se ha transformado en la forma de hacerlo:

d) Completa la siguiente tabla:

Así se hacía antes	Así se hace ahora

2. En equipo, comenten por qué cambia la forma de realizar los trabajos y escriban las conclusiones en su cuaderno.



## La Feria del Trabajo

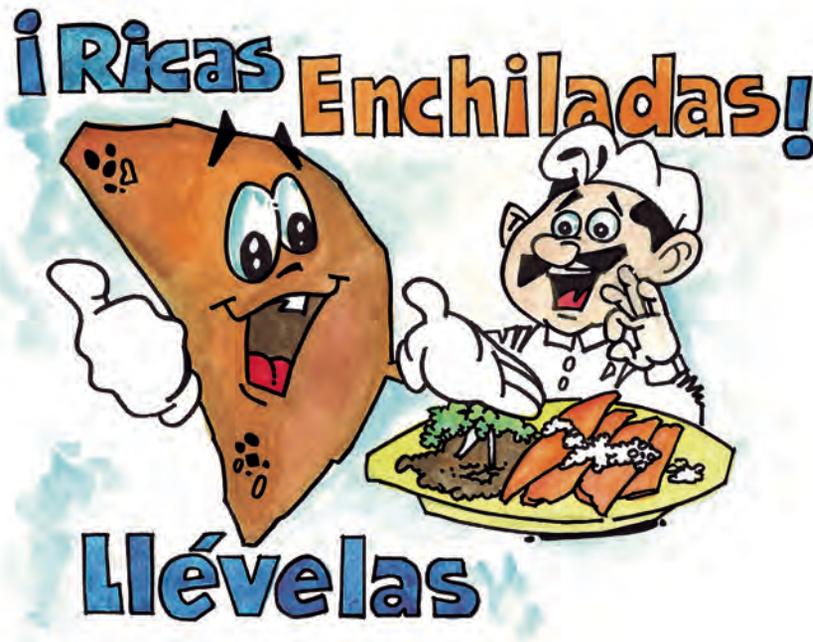
Los habitantes de un lugar cubren diversas necesidades para vivir, por ejemplo, necesitan quien despache gasolina, vacune al ganado, repare una lavadora o cure enfermos.

1. Organicen una feria para dar a conocer los trabajos de la localidad.
  - a) Hagan una lista de los trabajos que existen.



Trabajos de la localidad

2. Elige el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos.



3. Organicen la Feria del Trabajo, inviten a familiares y a otros grupos de la escuela para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada trabajo.





Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral.

## El trabajo que me gusta

Durante su vida, cada persona se dedica a realizar trabajos por diferentes motivos. A ti, ¿qué trabajo te gustaría hacer?

1. Pide a un familiar que te acompañe para platicar con una persona que hace el trabajo que te interesa. Pregúntale: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿cómo es el lugar donde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja?, ¿a quiénes sirve el trabajo que realiza?
2. Con la información que obtuviste escribe una carta a un amigo en la que describas cómo es el trabajo que te gustaría hacer.



3. Lean las cartas que escribieron.

### Círculo para el bien común



Dialoguen sobre la importancia del derecho al trabajo y a su libre elección.

## Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Te proponemos que presentes una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de la localidad.



En equipo, elijan un trabajo de la localidad para su representación en un teatro guiñol. Realicen lo siguiente:

- a) Consideren hablar acerca de:
  - Lo que hacen en su trabajo y con quién lo realizan.
  - Los materiales y herramientas que utilizan.
  - Los beneficios que aporta a los demás.
- b) Decidan los personajes y ensayen los diálogos.
- c) Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos que tengan en casa.
- d) Organicen con su maestro una presentación de la obra de teatro a la comunidad escolar.
- e) Pregunten a los asistentes qué otros trabajos conocen.
- f) Al terminar la obra, en grupo comenten qué aprendieron al llevar a cabo su teatro guiñol y qué otros temas podrían presentarse.



# Nos organizamos en mi localidad

## Para empezar

1. Lean el texto.

### El Semanario de San Luis

San Luis Potosí, 25 de abril de 2019

#### Potosinos se unen para combatir el incendio en San Miguelito

Habitantes de San Luis Potosí, Protección Civil y Seguridad Pública lograron organizarse para combatir las llamas que consumieron parte de la flora y fauna de la sierra de San Miguelito.

Las personas apoyaron donando víveres, botellas de agua y alimentos a los brigadistas que se encontraban en el lugar, también llevaron cubetas, mangueras y palas para extinguir el fuego, que acabó con más de 11 000 hectáreas de esta zona natural.



2. Comenten:

- a) ¿Qué lograron los pobladores de San Luis Potosí?
- b) ¿Por qué lo lograron?
- c) ¿En su localidad qué han hecho para proteger la naturaleza?



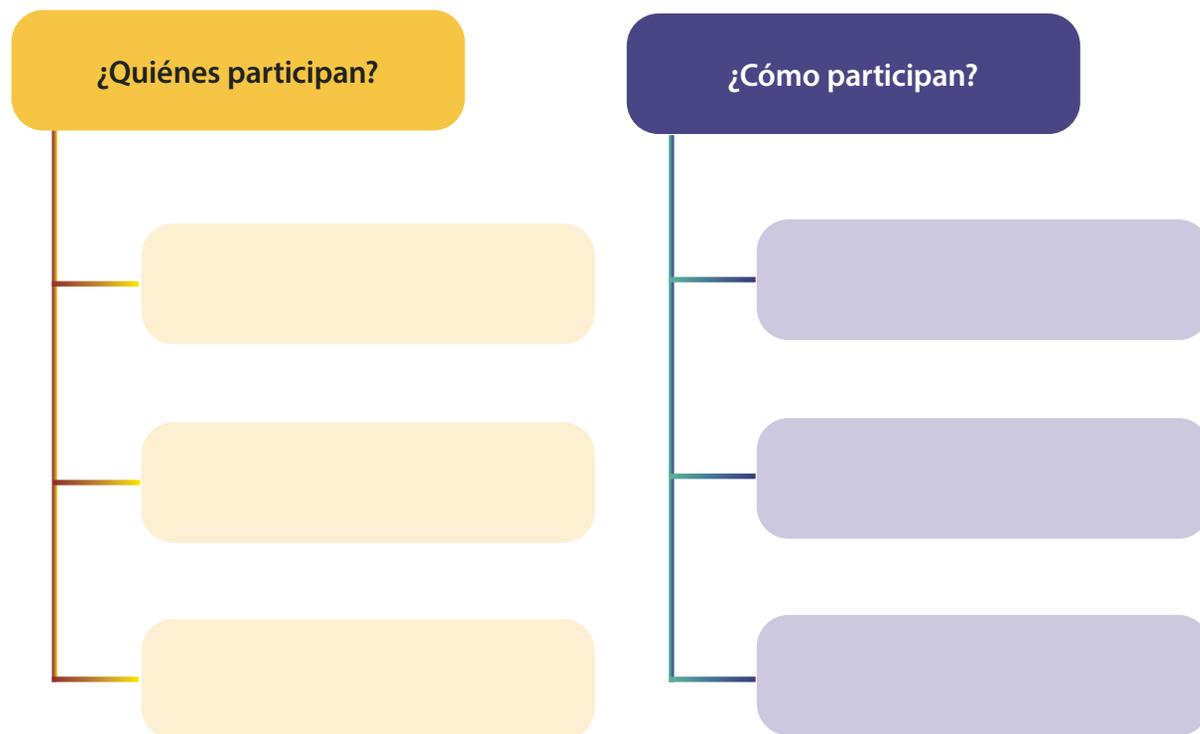
## La organización en la familia y en la escuela

En las localidades las personas se organizan para resolver problemas comunes para vivir mejor, por lo que requieren comunicarse, participar, respetar reglas y acuerdos.



1. Escribe una actividad de tu casa que necesite de la organización familiar.

2. Completa el siguiente esquema:



3. En equipo, compartan su trabajo y escriban en su cuaderno por qué es necesaria la participación de los integrantes de la familia.



En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.



4. Dibuja una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada.

5. Escribe qué acuerdos necesitan para realizar esa actividad.



6. Comenten qué pueden hacer si alguien no quiere participar en las actividades.



## Formas de organización en la localidad

Las personas de la localidad tienen varias formas de organizarse de acuerdo con su historia, sus usos y costumbres, y el tipo de problemas que deben resolver. Algunas son:



» Reunión ejidal



» Sociedad de padres de familia



» Comité vecinal

Por ejemplo, en el municipio de Soledad de Graciano Sánchez, 22 localidades tuvieron escasez de agua, lo que provocó que el pozo de Fracción Rivera, que abastece la mayor parte de agua, presentara un nivel de agua muy bajo. Los habitantes hicieron un plan con el Ayuntamiento y después de dialogar acordaron:

- Almacenar agua de lluvia, usarla y reutilizarla en el hogar.
- Entregar agua a través de pipas a quien la necesite.
- Ahorrar agua en las casas y en las escuelas.

1. En equipo, comenten: ¿qué organizaciones hay en su localidad?, ¿qué problemas han tratado de solucionar?
  - a) Escriban las conclusiones en su cuaderno.



## Acuerdos y desacuerdos

En toda organización pueden surgir diferentes opiniones, propuestas o conflictos que no permitan solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es que dialoguen y tomen acuerdos para el bien común.

1. Realicen la siguiente actividad:

### Problema

Imaginen que son pobladores de Soledad de Graciano Sánchez y el comité propuso organizar turnos para abastecer de agua a la escuela y a las casas. Un grupo pide que se empiece con la escuela y otro pide que primero sean las casas.

¿A qué grupo apoyarías?



### Debate

- Organicen al grupo en dos equipos, uno defenderá la propuesta de que el agua llegue primero a la escuela y el otro que primero llegue a las casas.
- Elijan a una persona que dé la palabra.
- Dialoguen y escriban sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- Escuchen los argumentos de cada equipo.
- Escribanlos en el pizarrón.
- Tomen un acuerdo entre todos.



2. Comenten qué hicieron para tomar el acuerdo. Escribe una conclusión en tu cuaderno.

## Un problema en mi localidad

La mayoría de las localidades tienen problemas comunes como la falta de seguridad, espacios recreativos, pavimentación, transportes, recolección de basura y escuelas, entre otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan con o sin intervención de las autoridades.



1. Escriban tres problemas de su localidad y comenten sus consecuencias.



Problemas de mi localidad	Consecuencias

2. En equipo, comenten cómo afectan los problemas anteriores a las personas de la localidad.
3. Decidan cuál de los problemas que identificaron necesita resolverse de forma inmediata.



Two horizontal yellow rounded rectangular boxes for writing answers to question 3.

4. Comenten en qué consiste el problema y cómo podría resolverse.



  
**Visita la biblioteca**  
 ¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco? Busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.

5. Utiliza palabras y dibujos para contar el problema y buscar su solución. Observa el ejemplo y en el recuadro de abajo realiza tu propuesta.

En mi localidad, cuando  mucho, las   
 de los  se desprenden, se cierran los   
 y entonces la  se organiza para ayudar.



**Círculo para el bien común**



Dialoguen acerca de la importancia de participar para resolver problemas comunes.



## Reto para descubrir



La organización de los habitantes no siempre es suficiente para solucionar los problemas de la localidad. Existen autoridades responsables de atender necesidades como el suministro de agua, electricidad y ayudar en desastres.

1. Pide a un familiar que te platique acerca de un problema que se resolvió con la intervención de las autoridades responsables.

**Problema que se resolvió:**

**Autoridades que participaron**

**¿Qué hicieron?**

2. Compartan su trabajo y comenten sobre los problemas que se han resuelto con la intervención de las autoridades.



### Derecho al agua

El agua dulce es uno de los recursos naturales más importante de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades y es fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.

3. Pide a un familiar que te narre qué hace para llegar desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno cuando tiene que hacer una petición o un trámite para solicitar: agua potable, drenaje, iluminación, o seguridad, entre otros.
  - a) Pregunta a qué lugar fue, el recorrido que siguió y cuánto tiempo hizo.

Lugar: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Recorrido: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tiempo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



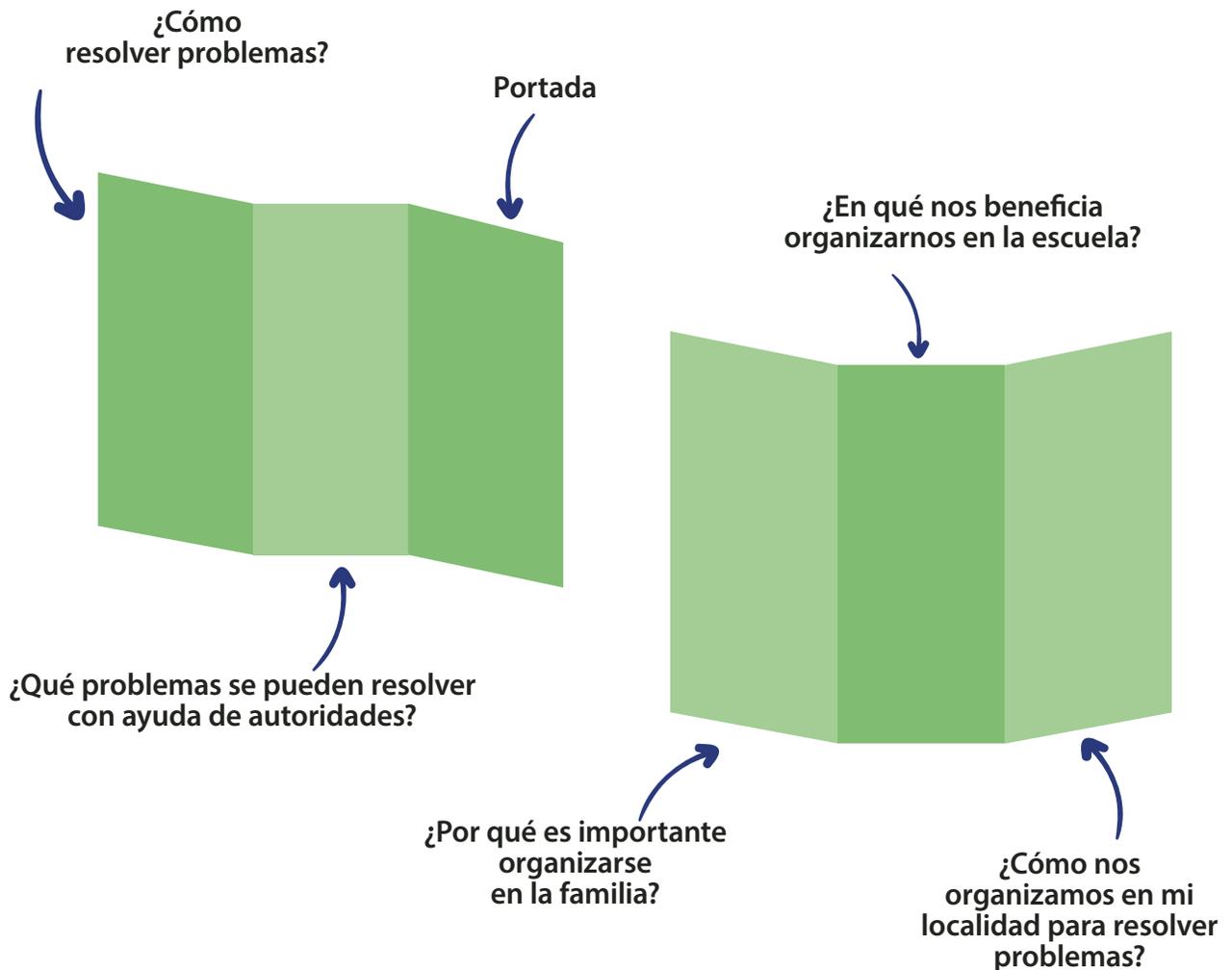
Las personas al organizarse, cooperan, colaboran, apoyan y logran tener una responsabilidad compartida.

4. En equipo, comparen su trabajo y platiquen acerca de los asuntos que se atienden en las oficinas.



## Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un tríptico con textos, dibujos e imágenes relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad.
2. Observa los temas que puedes tratar.



3. ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas?

Two horizontal yellow rounded rectangular boxes for writing answers.

4. ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización de tu escuela?

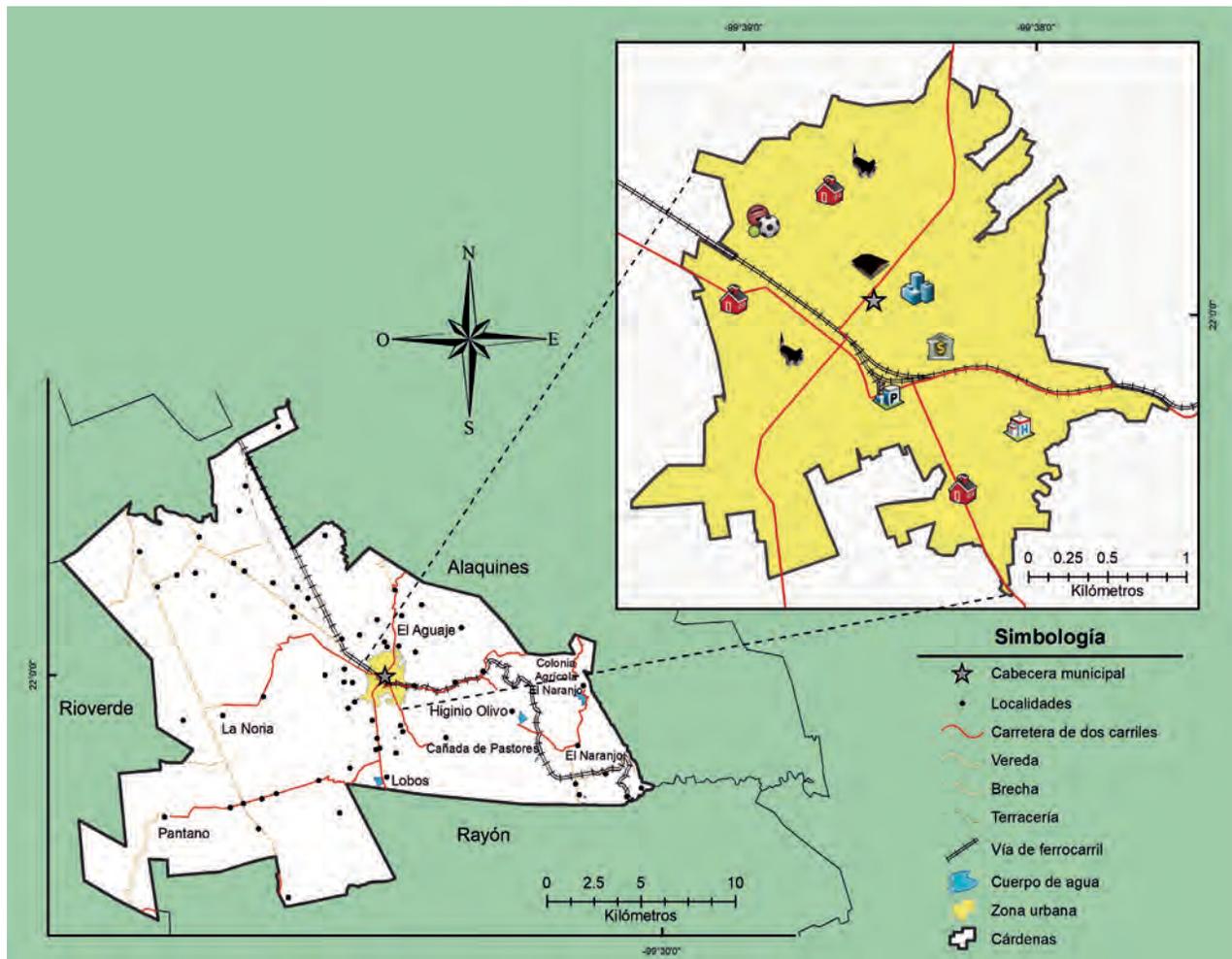
Two horizontal yellow rounded rectangular boxes for writing answers.



# Mi localidad en el municipio

## Para empezar

1. Observa el siguiente mapa:



» Fuente: Marco geoestadístico, 2019.



2. Comenten:

- ¿Qué representa el mapa?
- ¿Qué representan los símbolos?
- ¿Qué significa la línea de contorno?

## El municipio donde vivo

Los municipios son las 58 partes en que se divide el territorio de San Luis Potosí y cada uno está integrado de varias localidades.

¿Sabes a qué municipio pertenece tu localidad? Para saberlo, realiza lo siguiente:

1. Investiga con tus familiares.

Nombre del municipio al que pertenece mi localidad:	
Localidad en que se encuentra la cabecera municipal:	
Nombre de mi localidad:	
Localidades cercanas a la mía:	
Lugares importantes de mi municipio:	

2. Compartan la información que recabaron y comenten sus hallazgos. Si es necesario, complementen la lista en sus cuadernos.



En una de las localidades del municipio se establece el gobierno municipal o ayuntamiento, que está integrado por personas que fueron elegidas para gobernar.



El gobierno municipal es responsable de dar acceso a servicios públicos como:

- Agua potable y alcantarillado
- Alumbrado
- Limpieza de las calles
- Mercados
- Panteones
- Calles y carreteras
- Parques y jardines
- Seguridad



3. Comenten qué servicios proporciona el municipio a su localidad.
  - a) Escriban una carta al presidente municipal para solicitar los servicios que faltan.

## Imaginemos el croquis



1. Realiza lo siguiente con el apoyo de tu maestro:
  - a) Observa en el mapa de San Luis Potosí el contorno del municipio donde vives.
  - b) Dibuja la silueta de tu municipio en una hoja blanca. No olvides agregar la rosa de los vientos.
  - c) Ubica con un símbolo:
    - Tu localidad
    - Dos localidades cercanas a la tuya
    - Dos localidades lejanas
    - La cabecera municipal
    - Dos lugares importantes del municipio
2. Escribe qué lugares ubicaste en tu municipio.



En el norte:

Three horizontal yellow rounded rectangular boxes for writing.

En el sur:

Three horizontal yellow rounded rectangular boxes for writing.

En el este:

Three horizontal yellow rounded rectangular boxes for writing.

En el oeste:

Three horizontal yellow rounded rectangular boxes for writing.

3. Compáren lo que ubicaron en cada punto cardinal. ¿En qué coincidieron?

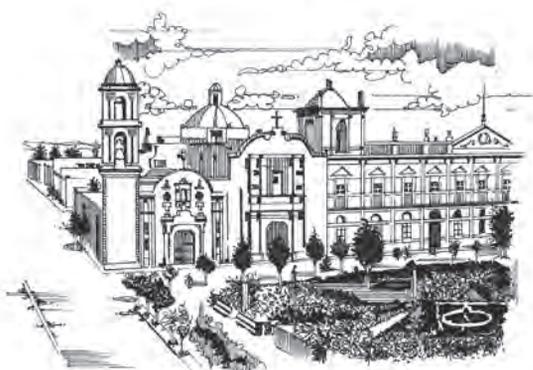
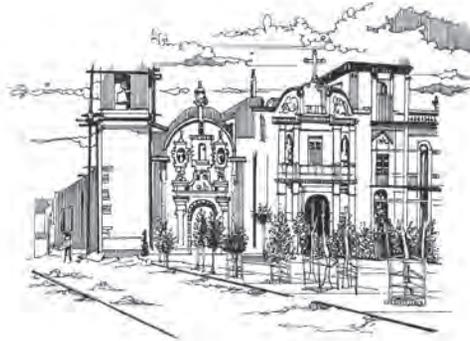


## Lugares con historia en mi municipio

1. Lee lo siguiente:

Un lugar con historia, en la ciudad de San Luis Potosí, es el cruce que forman las avenidas Venustiano Carranza (antes Centenario) y Damián Carmona, ubicado en el centro histórico.

En este lugar se fundó en 1592 la ciudad de San Luis Potosí, había una ermita de la Santa Veracruz. Ahí, en 1675, se terminó de construir la parroquia de la Compañía, que contaba con una huerta que después se transformó en una plaza.



Entre 1876-1910 la plaza fue transformada en el Jardín Juárez y después se llamó Mariano Arista, lugar donde llegaban los tranvías de la ciudad.

Hoy, es conocida como la Plaza de los Fundadores, la cual tiene una construcción moderna, con un estacionamiento subterráneo. La cruz de la fundación ha permanecido en el mismo lugar por muchos años.



2. Comenten:

- ¿Qué cambios ha tenido ese lugar a través del tiempo?
- Calculen cuántos años han pasado desde la fundación de la ciudad en ese lugar hasta el día de hoy.

## Reto para descubrir



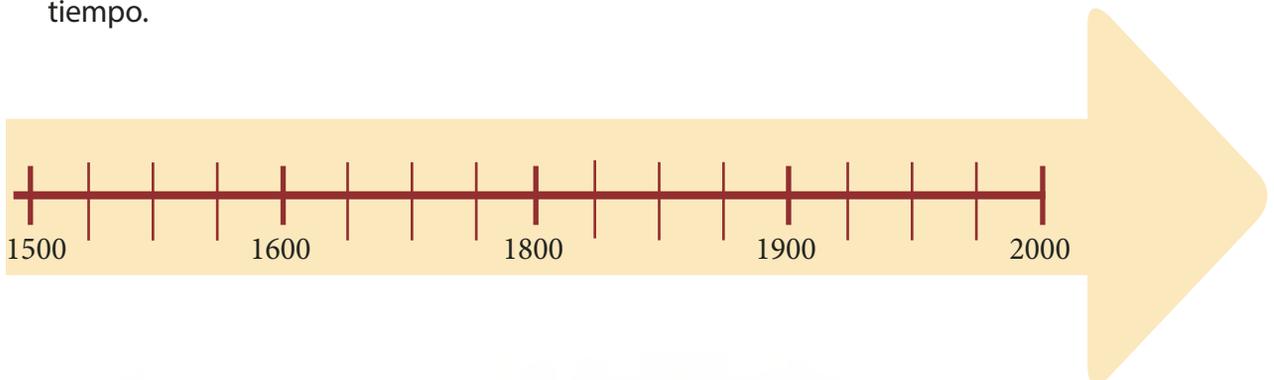
- Investiga acerca de lugares importantes para la historia de tu municipio y elige uno: ¿qué hay en ese lugar?, ¿por qué las personas lo recuerdan?, ¿qué sucedió?, ¿cuándo sucedió?, ¿quiénes participaron?  
a) Escribe tus hallazgos y compártelos en el grupo.
- Investiga cuáles son algunas construcciones y monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron. Luego, completa la tabla.

Construcción o monumento	Localidad donde se ubica	Año de construcción

**Otros lugares**

En Monterrey, Nuevo León, a finales del siglo XIX existió el barrio de San Luisito, habitado por artesanos originarios de San Luis Potosí. Ellos revistieron el Palacio de Gobierno y otras construcciones con piedra de cantera.

- En equipo, calculen los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento. Escriban sus resultados en el cuaderno y respondan. ¿Cuál es el más antiguo y por qué?
- Registren el nombre y año de las construcciones o monumentos del más antiguo al más reciente. Ubíquenlos en la siguiente línea del tiempo.



## Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios existen espacios públicos destinados para el disfrute y la convivencia de los habitantes, como plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos y otros.



1. Investiga qué lugares para la convivencia hay en tu municipio. Luego, completa la tabla.

Lugar de convivencia	Actividades que se realizan

2. Pide a tu maestra o maestro que te ayude a localizar en el dibujo del municipio que realizaste, dónde se ubican tres lugares para la convivencia y dibuja símbolos para representarlos.

### Círculo para el bien común



Comenten acerca de la importancia de que existan espacios públicos para convivir.



# Mis nuevos aprendizajes

1. ¿En qué municipio vives?

2. Tres localidades de mi municipio son...




3. Representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar			
Símbolo			

4. En el municipio de San Luis Potosí existen estas construcciones. Ordénalas del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente.



» Centro Cultural Universitario Bicentenario (2010)



» Instituto Potosino de Bellas Artes (1971)



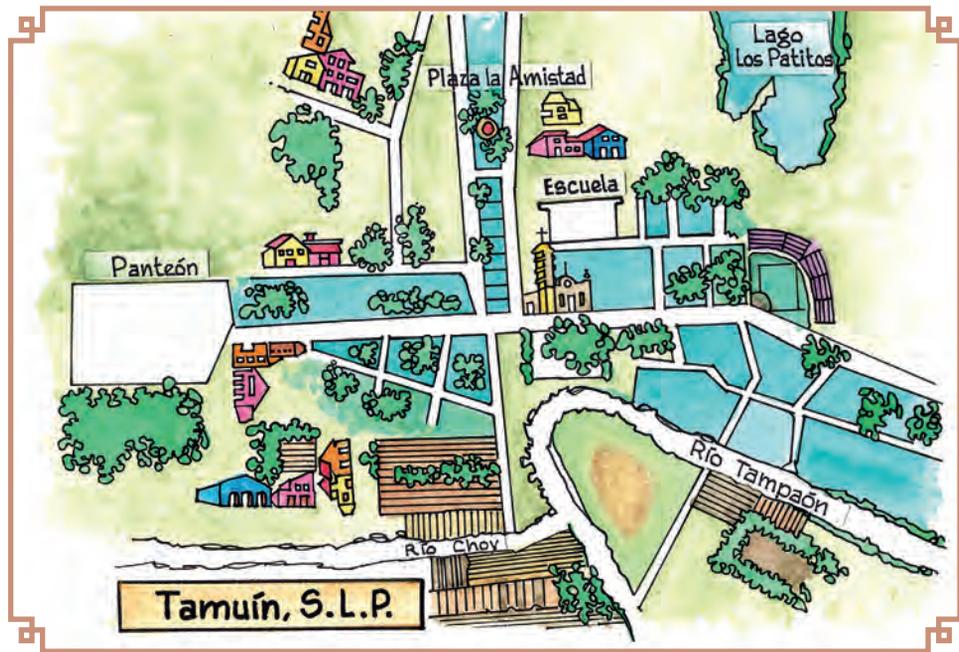
» Caja del Agua (1835)



» Teatro de la Paz (1894)



# Evaluación



1. Dibuja símbolos para representar la escuela y el panteón en el croquis de Tamuín.
2. En el croquis localiza, ¿qué elementos sociales y características físicas están representadas?
  - a) ¿Qué características físicas están representadas?

Yellow rounded rectangular box for answer to question 2a.

3. Escribe el nombre de un trabajo de tu localidad que haya desaparecido.

Yellow rounded rectangular box for answer to question 3.

4. Escribe por qué crees que desapareció ese trabajo.

Yellow rounded rectangular box for answer to question 4.

Yellow rounded rectangular box for answer to question 4.

5. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.

Yellow rounded rectangular box for answer to question 5.

Yellow rounded rectangular box for answer to question 5.

Yellow rounded rectangular box for answer to question 5.



6. Elige una costumbre o tradición de tu localidad y completa el cuadro.

Escribe su nombre	
Describe cómo se realizaba cuando tus padres eran niños	
¿Cómo lo hacen ahora?	
¿Qué ha cambiado?	

7. Marca con una  la casa más antigua.



La que elegiste, ¿por qué es la más antigua?

8. Escribe un problema de tu localidad que se resuelva con la organización de las personas.

9. ¿Qué conviene hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema?



Recorta la Lotería Potosina que se presenta en las páginas 165 - 176 y guárdala en una bolsita, si te es posible enmica las tablas de juego y las tarjetas.

Juega con tus amigos a la lotería. Te sugerimos que leas la parte posterior de las tablas y las tarjetas.



# Recortables

## LOTERÍA POTOSINA

### El ixtle

Sarape, cinturón y chaleco, bolsos, sandalias, carteras. Con este material prehispánico realizarás lo que quieras.

### El chile

En el Altiplano, los productores de chile son amos, y de todos destaca, Villa de Ramos.

### Pueblo mágico Real de Catorce

Eres inspirador montañoso cántico, Real de Catorce mineral rico, merecido eres pueblo mágico, y en mi corazón te ubico.

### Wirikuta

Lugar sagrado recinto del sol, área natural de la cultura Huichol.

### El cabrito

Con tortillas a mano se disfruta su sabor. Platillo del Altiplano. Sin duda el mejor.

### Museo de Sitio Salinas

En Salinas de Hidalgo se hizo la negociación. En junio del año sesenta y tres, con el Presidente de la Nación.

### La cactácea

Cactáceas solita, solitaria, sin consolación, espinosa planta en peligro de extinción.

### Danzas chichimecas

Danza tlaxcalteca en tiempo de la época colonial que hasta hoy se conservan y se sigue la tradición.

### El gato montés

Feroz felino, paseas tu linaje por la sierra. No te extingas, gato amigo. Vuelve al monte de tu tierra.

### Kiosco de los Músicos

Eres homenaje a grandes músicos, en monumento de cantera, lo hacemos para todos los públicos, desde San Luis, hermosa tierra.

### Parque Tangamanga

Parque enorme de mi infancia, lugar de sol y de juegos, de mi capital potosina, traes hermosos los recuerdos.

### El coyote

En el Altiplano Potosino se le encontrará, en el bosque y en la sierra acompañado o solo andará.

### Piedra laja sangre de pichón

Piedra de roja pasión, que en Tierra Nueva, utilizan en la construcción.

### Enchiladas potosinas

Tortilla coloradita, sabrosura de color. Cristina te hizo ricura. Cocinada con amor.

### Las cestas

Como arañas afanasas ricas de imaginación, manos que tejen finura orgullo de mi nación.

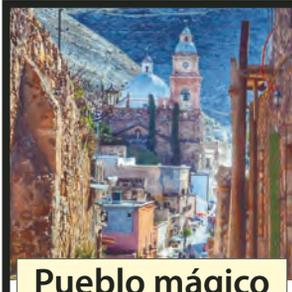
### Las minas

Descubierta la riqueza de la sierra potosina, tú abriste las entrañas y diste nombre a la nobleza divina.

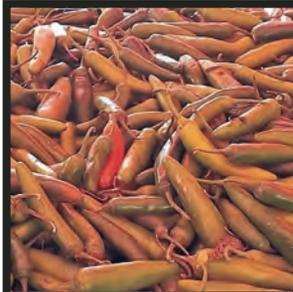
# LOTERÍA POTOSINA



La wirikuta



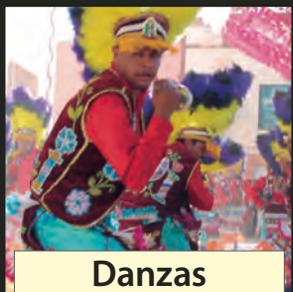
Pueblo mágico  
Real de Catorce



El chile



El ixtle



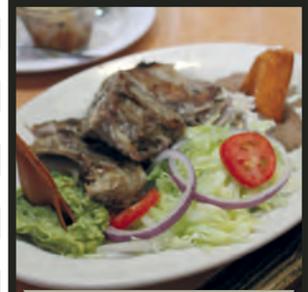
Danzas  
Chichimecas



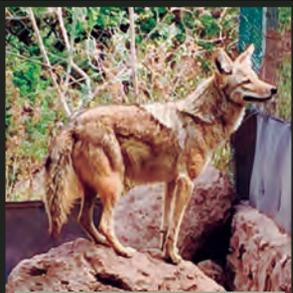
La cactácea



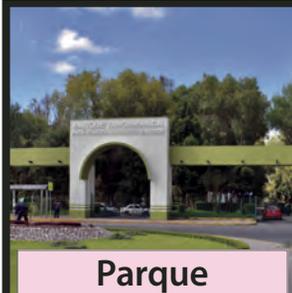
Museo de sitio  
de Salinas



El cabrito



El coyote



Parque  
Tangamanga



Kiosco de los  
Músicos



El gato montés



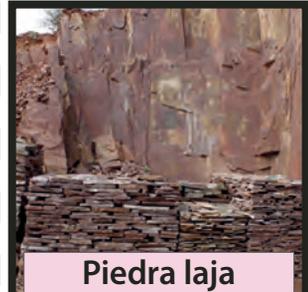
Las minas



Las cestas



Enchiladas  
potosinas



Piedra laja  
sangre de pichón



**El Jardín Surrealista de Edward James**

Escondido en el pueblo mágico, en Xilitla lo has de hallar. Entre escaleras de caracol los turistas salen a pasear.

**Cascada el Meco**

Enormes cortinas de agua, con mucha frescura. Colores intensos se miran, que caen, con gran altura.

**El Valle de los Fantasmas**

Espantos bajo la niebla. ¡Ay, qué miedo que me dio! Ese vallecito de Zaragoza, que en mí se anidó.

**Museo Julián Carrillo**

Ahualulco fue tu primer arrullo, hoy del pueblo eres orgullo, y por tu sonido trece, Julián, eres famoso pésele a quien le pese.

**Huahua**

Verde es su color, su canto muy sonador y ya con más confianza, es muy hablador.

**Pemuche**

Largos machetes colorados que en el árbol se miran florecer, dan buen sabor en los guisados y todos vamos a comer.

**Bordado tének**

Hilitos de mil colores, la estrella empiezan a formar, manos de grandes dones, sobre la tela comienzan a bordar.

**Caña de azúcar**

Dulce en su carrera, la caña se va a transformar, para degustar el paladar.

**El guiso borracho**

Te distingues por tu color, con un sabor único y especial, cada ingrediente te da originalidad, y te sazonan con particularidad.

**Voladores de Tamaletom**

Como aves en el cielo viven la emoción. Despegándose del suelo danzan, conservando la tradición.

**Tamtoc**

Arqueología con historia, de anécdotas mil, que guarda en su memoria, el municipio de Tamuín.

**El zacahuil**

Qué rico este gran tamal que nos alegra el paladar. Vengan a la Huasteca bella, sin duda aquí lo van a disfrutar.

**El aguililla cola roja**

Ave que en nubes el vuelo forja, en tierra de grandes agricultores. Es la aguililla de cola roja, esplendor de Rioverde y sus alrededores.

**La chancaquilla**

Dulce típico con miel y piloncillo. Manjar para el paladar, acompañado de cacahuete y semillas, para disfrutar en cualquier lugar.

**La Media Luna**

Este manantial queremos disfrutar. De arbolada agua eres cuna, porque eres fácil de amar. Mítico lugar llamado Media Luna.

**El ferrocarril**

Atención, atención, he llegado a la estación. Soy parte del escudo desde mi gran inauguración.

**La Divina Pastora**

Misión de varios siglos el que te han de dar, buscando en el tiempo, sin poder cambiar.

**El tomate**

"Ombligo de agua gorda", del náhuatl traducido así; de color rojo y brillante, con el que muchos guisos conseguí.

**El barro blanco**

El cuerpo en manos de artesanos, figuras te darán, alma de las casas, te han de admirar.

**La Maximina**

De ahuehuate Maximina, árbol eres. En la Región Media irradas sombra, para hombres y mujeres, tu antigüedad, a todos nos asombra.





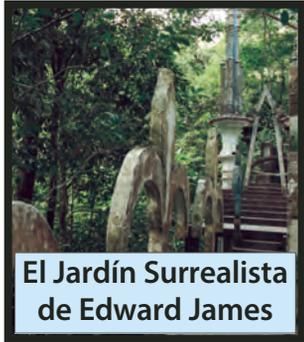
Museo Julián Carrillo



El Valle de los Fantasmas



Cascada el Meco



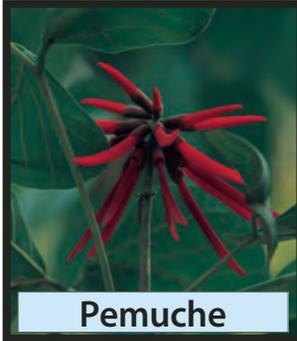
El Jardín Surrealista de Edward James



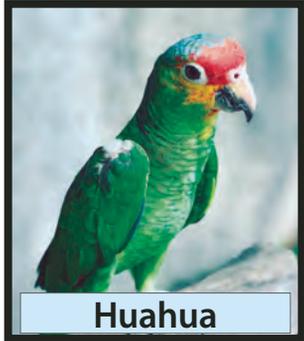
Caña de azúcar



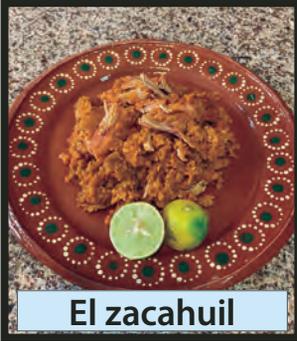
Bordado tének



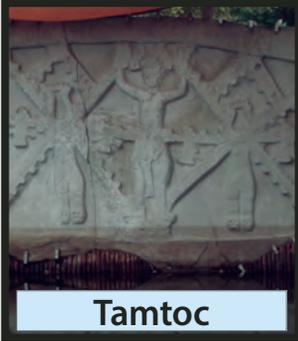
Pemuche



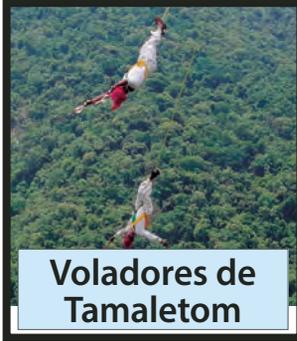
Huahua



El zacahuil



Tamtoc



Voladores de Tamaletom



El guiso borracho



El ferrocarril



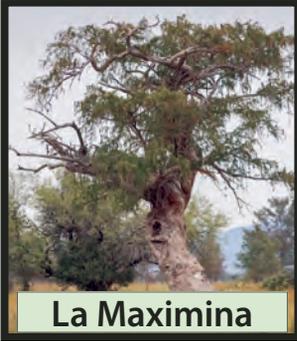
La Media Luna



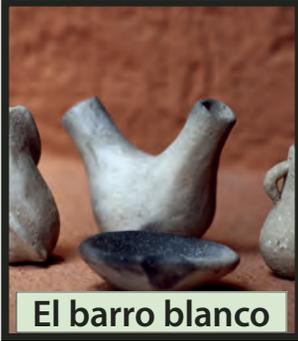
La chancaquilla



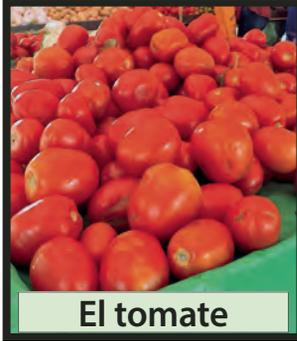
El aguililla cola roja



La Maximina



El barro blanco



El tomate



La Divina Pastora

# LOTERÍA POTOSINA

## Región Altiplano

### **El chile**

Villa de Ramos es el primer productor de chile verde de San Luis Potosí, que lo produce en seco junto con otros chiles como el ancho, guajillo y pasilla, esenciales en la cocina mexicana.

### **Pueblo mágico Real de Catorce**

Es un pueblo mágico, que fue abandonado en el pasado cuando se agotaron sus minas, tiene calles empedradas y edificios de cantera.

### **Wirikuta**

Área natural protegida y sitio sagrado de la cultura huichol, ubicado en los municipios de Catorce, Charcas, Matehuala, Villa de Guadalupe, Villa de La Paz y Villa de Ramos, donde realizan una peregrinación hasta llegar al cerro Quemado.

### **La cactácea**

En el Altiplano Potosino hay gran diversidad de cactáceas, que son utilizadas como alimento, en ceremonias religiosas y para decorar jardines y casas, actividades que las han puesto en riesgo de extinción.

### **Danzas chichimecas**

Es una tradición del Altiplano Potosino, en comunidades rurales, traída por los tlaxcaltecas en la época colonial. En ella se une el culto a los dioses prehispánicos e imágenes católicas.

### **El ixtle**

En el Altiplano Potosino los talladores de lechuguilla sacan la fibra de ixtle, que usan para tejer cestas, sombreros, bolsas, carteras y otras artesanías.

### **El coyote**

Es un animal nómada y solitario, es cazador nocturno: marcan su territorio con orina y emiten agudos aullidos. Se le encuentra en la Región del Altiplano y en la sierra de Álvarez.

### **El cabrito**

Es un platillo típico de la Región del Altiplano Potosino, en particular del municipio de Matehuala; pero la comida es diversa: hay asado de boda, cabuches, flor de palma, dulces hechos con leche de cabra como las natillas, obleas, cajeta, entre otros.

### **Museo de Sitio de Salinas**

Ubicado en Salinas de Hidalgo, antes fue conocido como Casa de la Negociación, cuando el presidente Benito Juárez trasladó su gobierno a San Luis Potosí. En 1867 se instaló en lo que hoy es el museo.

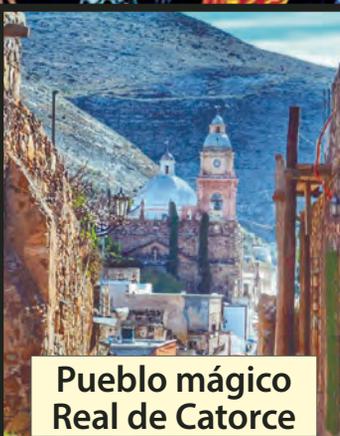


# LOTERÍA POTOSINA

## Región Altiplano



Wirikuta



Pueblo mágico  
Real de Catorce



El chile



El ixtle



Danzas chichimecas



La cactácea



Museo de Sitio  
de Salinas



El cabrito



El coyote

# LOTERÍA POTOSINA

## Región Centro

### **El gato montés**

Es un felino de mediano tamaño que pesa entre 5 y 12 kg. La coloración de su pelaje puede variar de grisáceo a café rojizo. Sus partes inferiores siempre son de un color más claro.

### **Kiosco de los Músicos**

Ubicado en la Plaza de Armas de la capital, el kiosco octagonal es una edificación hecha de cantera rosada inaugurada en 1948, en el friso presenta los nombres de grandes músicos mexicanos.

### **Parque Tangamanga**

Purépecha significa: "casa sobre estacas". Nombre del valle donde se ubica la ciudad capital. Se localiza en terrenos de la antigua hacienda de La Tenería y Los charcos de Santa Ana. Parque para el esparcimiento y espacio de áreas verdes.

### **Enchiladas potosinas**

Doña Cristina Jalomo accidentalmente preparó masa enchilada para hacer tortillas, les gustó tanto a su familia y clientes, que decidió llenarlas de queso.

### **Las cestas**

En Santa María del Río, artesanos tejen cestas, diademas y flores aprovechando la lechuguilla traída de Guadalcázar que tiñen para hacer sus productos.

### **Las minas**

Las minas del Cerro de San Pedro son ricas en oro y plata. Se explotaban desde épocas prehispánicas. Debido a su riqueza se fundó la capital cerca de ellas y se han creado muchas leyendas.

### **El Valle de los Fantasmas**

Ubicado en el municipio de Zaragoza, se le da ese nombre por las formaciones de piedras grises que dan la impresión de ser fantasmas cuando hay luna llena o neblina.

### **Museo Julián Carrillo**

Se instaló en la casa donde nació el músico Julián Carrillo y hoy es también Casa de Cultura, ubicada en Aqualulco. El museo muestra muebles, instrumentos, partituras, fotografías y objetos del músico creador del Sonido 13.

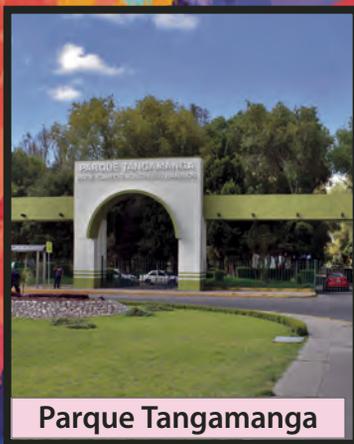
### **Piedra laja sangre de pichón**

También conocida como pórfido, es una roca ígnea, denominada así por los romanos debido a su color púrpura o rojo, que se usa como signo de distinción en las construcciones de cantera.



# LOTERÍA POTOSINA

## Región Centro



Parque Tangamanga



Kiosco de los Músicos



El gato montés



Las minas



Las cestas



Enchiladas potosinas



Piedra laja sangre de pichón



Museo Julián Carrillo



El Valle de los Fantasmas

# LOTERÍA POTOSINA

## Región Huasteca

### Caña de azúcar

La industria azucarera es una de las principales actividades económicas en el municipio de Ciudad Valles. Se le llama zafra a la cosecha de caña de azúcar.

### El Jardín Surrealista de Edward James

Construido en el municipio de Xilitla, en la década de 1940 por el británico Edward James. Contiene columnas y escaleras de caracol de gran altura que asemejan las flores, árboles y puentes.

### Cascada el Meco

Cascada proveniente del río El Salto, con una caída de más de 30 m de altura, ubicada en el municipio de El Naranjo.

### Huahua

En el municipio de Aquismón, en la Sierra Madre Oriental, se encuentra el Sótano de las huahuas con una profundidad de más de 400 m, del cual salen cientos de aves, principalmente pericos, que en *tének* significa *huahuas*.

### Pemuche

En la Huasteca Potosina utilizan la madera del árbol de pemuche para hacer máscaras de huehues, utensilios de cocina como: cucharas y bateas porque es muy liviana y suave para tallar, con su flor en forma de machete elaboran riquísimos guisos como los tamales de pemuche.

### Bordado tének

El diseño de los bordados se realiza con el tradicional punto de cruz. En ellos se pueden representar el árbol de la vida, la flor de viento, estrellas y animales de la región.

### Voladores de Tamaletom

En el municipio de Tancanhuitz de Santos, realizan una danza tradicional desde las alturas, con el sonido del tambor y la flauta, considerado Patrimonio Cultural desde 2009.

### Tamtoc

Es una zona arqueológica ubicada en el municipio de Tamuín. Ahí se encuentran El cubilete y El tantoque de 36 y 21 m de altura. *Tamtoc* proviene del *tének* y significa "lugar de las nubes de agua".

### El zacahuil

Es un platillo típico de la Región Huasteca, proviene del náhuatl *zacahuil* que significa zacate o con sabor a zacate. Es un tamal grande que se elabora con maíz, chile y carne.



# LOTERÍA POTOSINA

## Región Huasteca



Cascada el Meco



El Jardín Surrealista de Edward James



Caña de azúcar



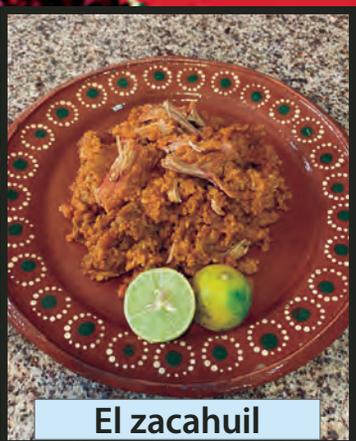
Bordado tének



Pemuches



Huahua



El zacahuil



Tamtoc



Voladores de Tamaletom

# LOTERÍA POTOSINA

## Región Media

### La Media Luna

Es un manantial en forma de media luna, con temperaturas de 28 °C y una profundidad máxima de 36 m. Es un área natural protegida que se ubica en el ejido El Jabalí en Ciudad Fernández.

### El ferrocarril

Durante la presidencia de Porfirio Díaz, se construyó el ferrocarril de San Luis Potosí a Tampico, antes transportaba pasajeros y carga; hoy tiene una extensión de 442 km y sólo es de carga.

### El guiso borracho

Platillo originario de Ciudad del Maíz. Su receta contiene diversos tipos de carnes y verduras, condimentado con chiles y pulque, entre otros elementos. Se ofrece en reuniones sociales consideradas importantes como bodas y bautizos.

### La Maximina

Es un ahuehuate con más de 1600 años de antigüedad, se considera el árbol más longevo de México. Se ubica en el bosque del manantial de los Peroles, en el municipio de Rioverde.

### La aguililla cola roja

Ave en peligro de extinción, que aún se puede contemplar en la Región Media, volando o suspendida en el aire en acecho de su presa. Se encuentra cuidada en el ejido La Loma, para su conservación.

### La chancaquilla

Es un dulce típico de la Región Media del estado de San Luis Potosí, elaborado con semillas de calabaza y endulzados con piloncillo y canela; son redondas y crujientes.

### La Divina Pastora

Misión fundada en 1751, por los franciscanos en la frontera con la gran Chichimeca, con el fin de evangelizar a las poblaciones autóctonas, cuenta con un retablo barroco de la época Virreinal.

### El tomate

Gracias a los invernaderos de los municipios de Rioverde y Ciudad Fernández, en 2019 San Luis Potosí fue el segundo productor de tomate en el ámbito nacional.

### El barro blanco

La comunidad *Xi' iuy* utiliza distintos recursos naturales de la región, entre ellos el barro blanco para elaborar artesanías como; candeleros, azucareras, ollas y alcancías.

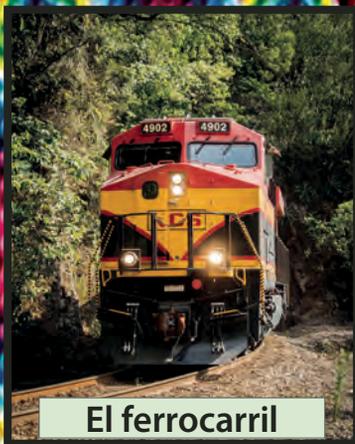


# LOTERÍA POTOSINA

## Región Media



El guiso borracho



El ferrocarril



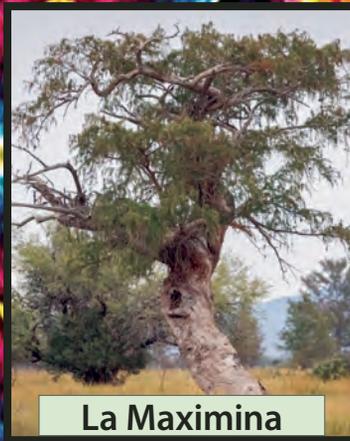
La Media Luna



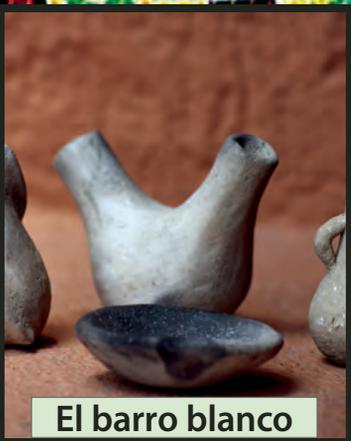
La chancaquilla



El aguililla cola roja



La Maximina



El barro blanco



El tomate



La Divina Pastora

