

Sinaloa

La entidad donde vivo

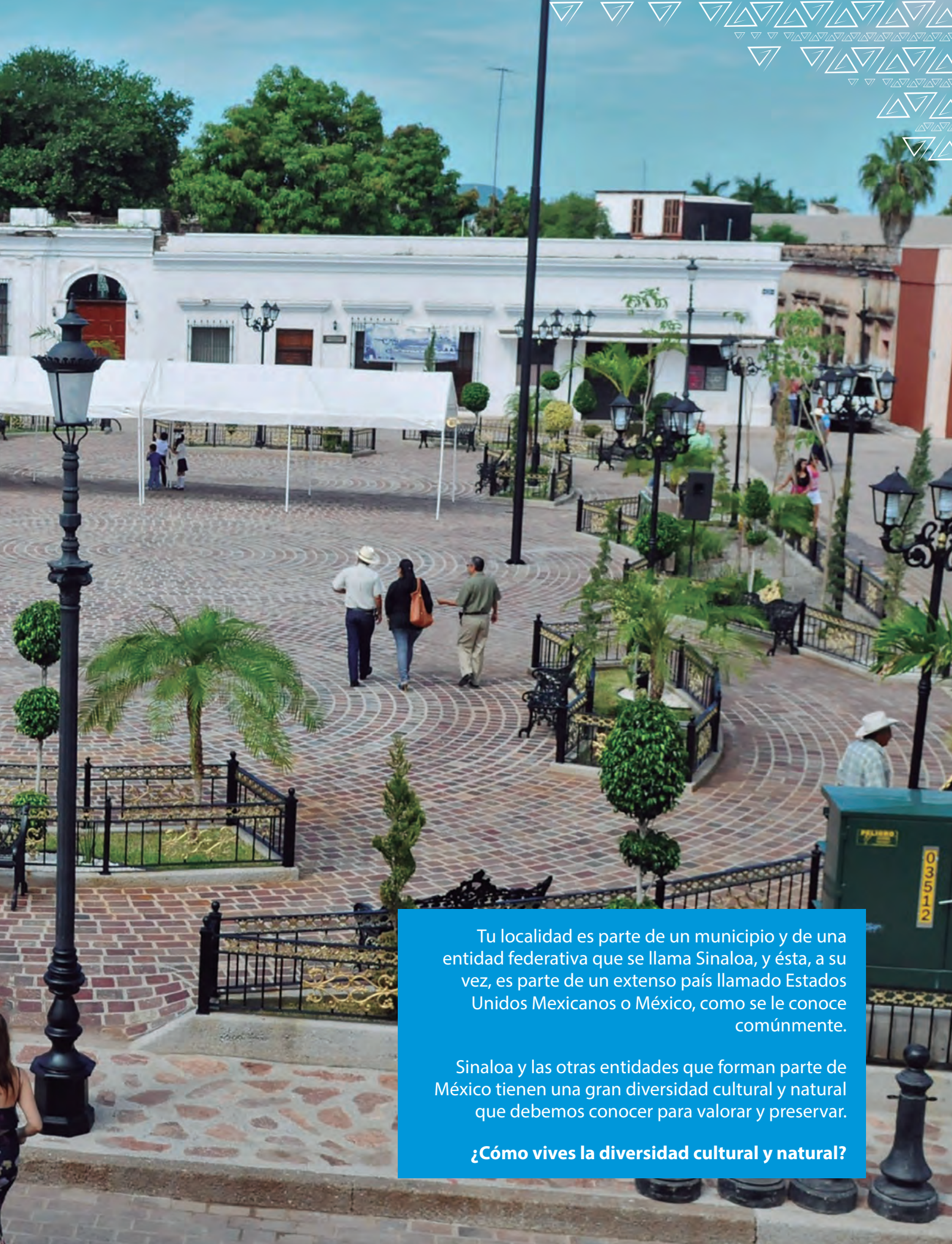
Tercer grado

Bloque 3 Mi localidad es parte de México	112
Secuencia 11 Valoramos la diversidad	114
Secuencia 12 Comunicaciones y transportes	124
Secuencia 13 Nos organizamos para vivir mejor	134
Secuencia 14 Mi localidad es parte de México	142
Proyecto 2 Solución a un problema de mi localidad	154
Evaluación	158
Bibliografía	160
Créditos iconográficos	161
¿Qué opinas de tu libro?	163
Recortables	165



B3 *Mi localidad es parte de México*





Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Sinaloa, y ésta, a su vez, es parte de un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce comúnmente.

Sinaloa y las otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar.

¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?

Valoramos la diversidad



Para empezar

1. Observa las imágenes.



➤ Mariachi (Jalisco)



➤ Danza de los viejitos (Michoacán)



➤ Danza del venado (Sinaloa)



➤ La bamba (Veracruz)

2. En grupo, comenten:
- ¿Qué hacen las personas?
 - ¿Cómo están vestidas?
 - ¿De qué lugares son?
 - ¿En qué son diferentes? ¿Por qué?

La diversidad cultural

En la República Mexicana las personas de cada localidad viven de diferentes maneras, las cuales se expresan en sus platillos típicos, música, vestimenta, lenguas, festividades y creencias. Cada forma de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país y contribuye a enriquecer los conocimientos artísticos, científicos e industriales de los distintos grupos sociales.

1. Observa cómo se escribe la palabra *maíz* en diferentes lenguas originarias:



2. En equipo, investiguen y anoten en las líneas cómo se escribe la palabra *luna* en otras lenguas originarias del país.

En la República Mexicana se hablan 68 lenguas originarias, además del español.

3. Comenta con tus compañeros cuál es tu lengua materna y si conocen otras que se hablen en su entidad.

Idiomas para la paz

En 2022, se iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.

Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas que son contados por abuelos y padres a nietos e hijos. Las historias que guardan este tipo de narraciones también son parte de su cultura.

Ésta es una leyenda que le contaron a Leonardo, quien vive en Mazatlán, Sinaloa:

La Cueva del Diablo

Cuentan que hace muchos años, en el puerto de Mazatlán, un gran derrumbe dejó al descubierto una cueva. Unos vecinos curiosos entraron a averiguar qué había dentro. Como no regresaban, la gente pidió a otro grupo que fuera a buscarlos. Esta vez todos se amarraron de la cintura con una cuerda. Los de afuera sostenían la otra punta. Así, si algo pasaba, jalarían con fuerza para que los sacaran. Luego de varias horas sin mostrar señal alguna, se preocuparon. Jalaban la cuerda y, para su sorpresa, sólo recogieron cenizas.

Desde entonces, nadie se atreve a entrar a la Cueva del Diablo porque se pierden adentro, y todo está tan caliente que mueren quemados.



La Cueva del Diablo

Vera Aida González, que vive en Culiacán Rosales, Sinaloa, escribió lo que le contaron sobre el nombre de su localidad.



Mi abuelito Petronilo González me contó que desde que él era niño vive en la ciudad de Culiacán, capital del estado de Sinaloa. Me dice que ha leído que la palabra *Culiacán* viene del vocablo náhuatl *colhuacan*, que tiene varios significados. Por ejemplo, me explica que quiere decir "lugar donde los caminos se tuercen" o "lugar de culebras" o "cerro torcido". Aunque algunos afirman que también quiere decir "lugar donde las tribus adoraban al dios Coltzin" o dios torcido.

1. Investiga y narra a tus compañeros un cuento o una leyenda de tu localidad o entidad.
2. Investiga un cuento o una leyenda de una entidad diferente a la tuya. Escríbela e ilústrala.

Título _____

Estado de procedencia _____

Dibujo



 **Visita la biblioteca**

Para saber los misterios que esconden los sueños, lee el libro *Ñuma' na ñivi ñuu. Sueños mixtecos*, de Alejandra Cruz Ortiz y José Antonio Flores Farfán, en la Biblioteca Escolar.

3. En equipo, elijan un cuento o una leyenda y organicen una escenificación o un teatro guiñol para representarlo.
4. En grupo, marquen en un mapa mural de México las entidades de donde son originarios los cuentos y las leyendas que representaron.
Como pueden observar en su mapa, los cuentos y las leyendas de diferentes lugares de nuestro país son parte de nuestra riqueza y diversidad cultural.

Los sabores de México

En la República Mexicana hay gran variedad de alimentos que forman parte de la cocina tradicional y la manera de prepararlos se transmite de generación en generación. Cada platillo es único en ingredientes, aromas y sabores.

¿Qué aromas percibes en tu comida favorita?

1. Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos al festival Los Sabores de México, donde encontramos diferentes platillos de los estados de nuestro país. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que fueron elaborados.



Pescado zarandeado de Sinaloa: preparado a las brasas, con chile morrón, cebolla, salsa de soya y un poco de mayonesa.

Enchiladas queretanas: hechas con tortillas de maíz, salsa de chile guajillo, rellenas de zanahoria y papa, y cubiertas con queso panela y lechuga.



Charales estilo Michoacán: charales capeados y servidos con limón y salsa.



Reto para descubrir

1. Investiga dos platillos o bebidas tradicionales de otros lugares de tu entidad o de nuestro país. Puedes consultar libros, revistas e internet, o preguntarle a algún adulto. Anótalos en la tabla.

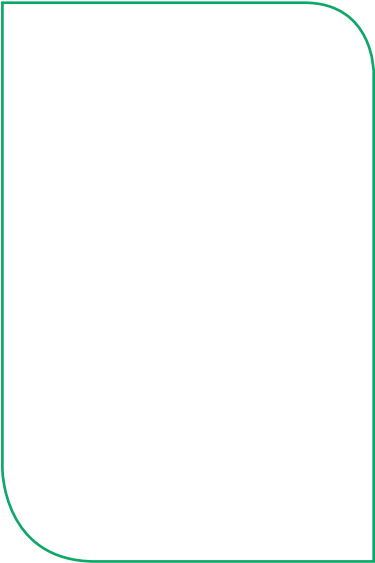
Platillo o bebida tradicional	Lugar de origen
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. Elige un platillo o una bebida, investiga la receta y escríbela.

Nombre del platillo: _____

Ingredientes: _____

Preparación: _____



Dibujo

3. En equipo, presenten sus recetas. Comenten las semejanzas y diferencias respecto a los platillos que se preparan en su localidad.
4. En grupo, comenten por qué es importante conservar los platillos tradicionales de la entidad y de nuestro país. Anoten sus conclusiones.

Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana es otro elemento cultural. Existe gran variedad de telas, bordados, colores y formas, dependiendo del lugar de origen. Por ejemplo, en Sinaloa hay un traje típico de vivos colores, las mujeres usan blusa y falda con olanes de colores lisos o estampados florales, se engalanan con collares, pulseras y rebozo. Se peinan con una trenza adornada con flores o moños coloridos. Los hombres usan camisa blanca o de otro color, sombrero de palma blanco, un paliacate rojo y un fajín.

Algunas canciones regionales son "El sinaloense", "El sauce y la palma", "El coyote", "La india bonita", "El quelite", "El niño perdido", "El torito", entre otras.



1. En equipo, comenten qué elementos observan en la vestimenta de las personas que se muestran en la imagen.
2. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta que usan las personas de tu localidad o municipio y elabora un dibujo que la represente.
3. Los elementos culturales están presentes en cada entidad de México. Identifica otros en el recortable 4 y recorta las piezas por la línea de color negro para armar tu rompecabezas.



Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad, formada gracias al intercambio que han tenido diferentes culturas en nuestro territorio. Esto ha sucedido desde el contacto entre los pueblos del México antiguo con los conquistadores españoles, y dio origen a una integración de elementos indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos. A éstos se han sumado otros, provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones. En la actualidad, el intercambio cultural mundial es el más intenso que ha experimentado la humanidad en toda su historia.

De los pueblos indígenas heredamos alimentos (maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol), palabras (*milpa, chocolate, escuincle, tlapalería*), vestimenta, medicina tradicional (herbolaria) y festividades (Día de Muertos). Es posible que en tu vida diaria estén presentes elementos de otras culturas y no te hayas percatado de eso. Por ejemplo, cuando disfrutas de un arroz con leche, de una barbacoa de carnero, de un pan de trigo, de una *pizza*, o dices palabras como *almohada, libro, restaurante, chatear* y *marimba*.



➤ Pozole



➤ Esquite



➤ Niños con violines



➤ Danza de los diablos



➤ Números arábigos



➤ Plato con arroz



➤ Hot dog



➤ Espagueti



➤ Templo barroco del s. XVIII

1. Comenta con tu grupo cuál es el origen de estos elementos culturales.
2. Observa con atención a tu alrededor. Seguramente en tu vida diaria utilizas objetos y herramientas, o consumes alimentos y dices palabras adoptadas de otras culturas y que hoy forman parte de la nuestra.
 - a) Con el apoyo de un familiar, investiga qué elementos provenientes de otras culturas están presentes en tu localidad. Pueden ser de origen indígena, español, africano, chino, árabe, francés, italiano, entre otros.

El intercambio cultural favorece el enriquecimiento mutuo entre culturas. Reconocer los aportes recibidos contribuye a valorar la cultura propia y las de otros lugares del mundo.

Elemento cultural	¿Qué es?	Origen
<input type="radio"/> alimento	<input type="radio"/> galleta	<input type="radio"/> italiano
<input type="radio"/> palabra	<input type="radio"/> almohada	<input type="radio"/> árabe
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. En grupo, compartan la información de su investigación y comenten: ¿cuál es el origen de los elementos culturales presentes en su localidad? ¿Por qué es importante reconocerlos?
 - a) Escriban una conclusión en su cuaderno.

Mis nuevos aprendizajes

1. Organicen un festival cultural sobre la diversidad en la República Mexicana; aprovechen la información que han obtenido. Para realizarlo, consideren lo siguiente:
 - a) Preparen platillos tradicionales, incluyendo su receta.
 - b) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
 - c) Diseñen un cartel con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
 - d) Elaboren muñecos con la vestimenta tradicional de diferentes entidades.
 - e) Ambienten el festival con música de diferentes lugares del país.
 - f) Elaboren una invitación para que asistan a su festival otros grupos de la escuela, familiares y miembros de la localidad.
2. En grupo, platiquen lo que aprendieron sobre la diversidad cultural de su entidad y nuestro país.



➤ Leyendas de San Ignacio



➤ Leyenda de la Casona (Cosalá)



➤ Leyenda del Conejo en la Luna



➤ Leyenda de la Cueva del Diablo



➤ Leyenda de la Tumba Encadenada



Para empezar

1. Observa la siguiente imagen:

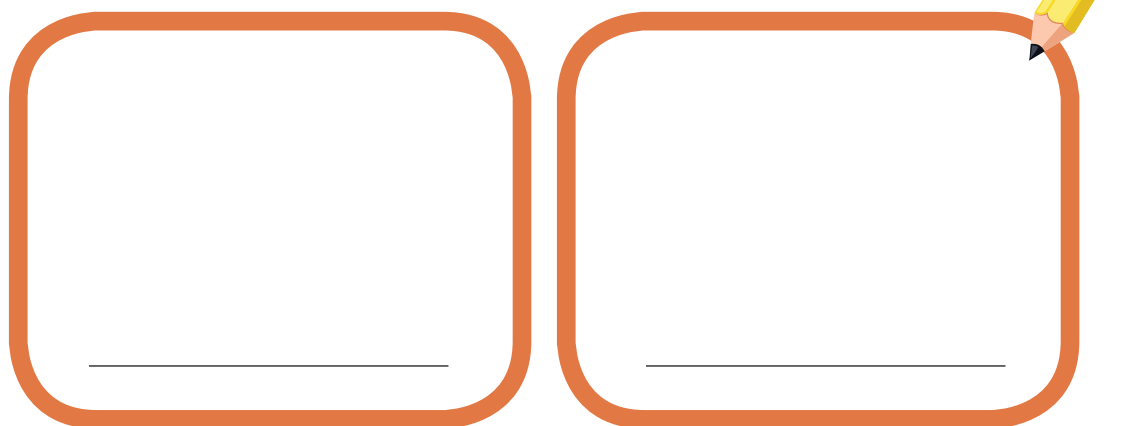


2. En grupo, comenten lo siguiente:
- ¿Qué actividad hacen los niños?
 - ¿Para qué la realizan?

Las personas se comunican

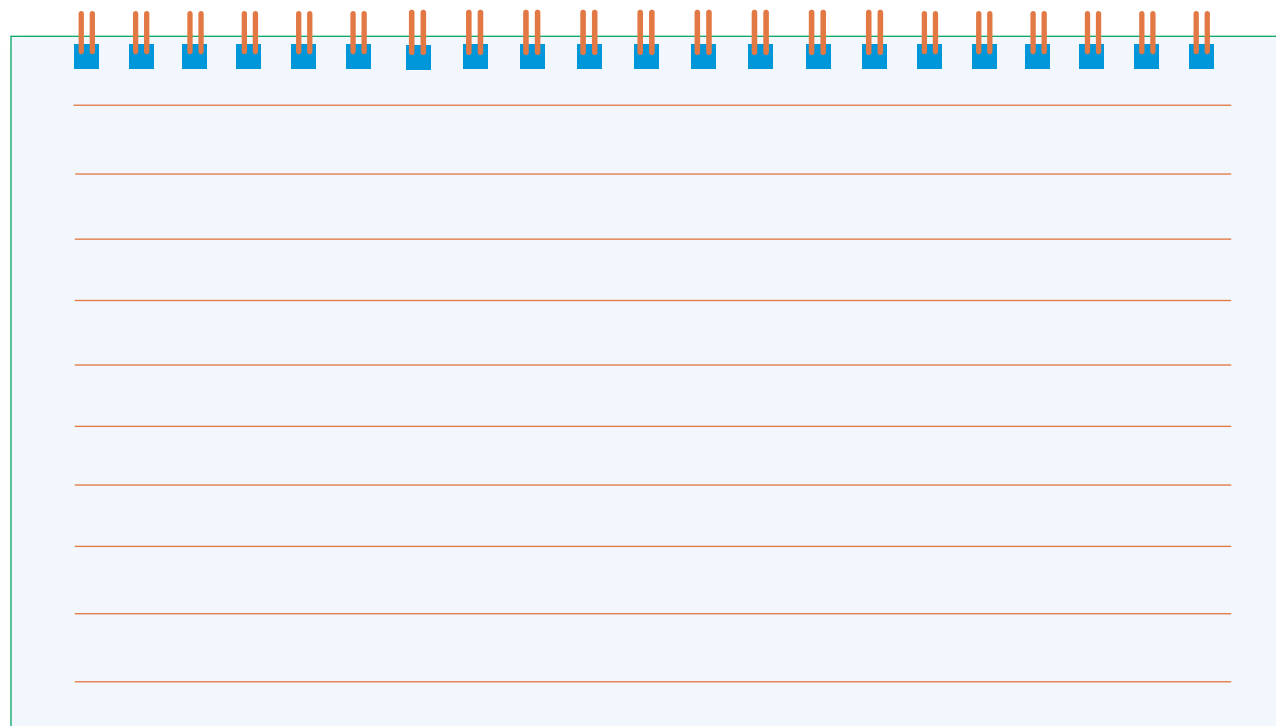
Las personas utilizan diferentes medios para comunicarse: periódicos, televisión, revistas, radio, teléfono, internet y cartas. ¿Cuál es el medio de comunicación que más se utiliza en tu localidad?

1. Dibuja dos medios de comunicación que haya en tu localidad y escribe qué tipo de información se obtiene de ellos.



Two large rounded rectangular boxes with orange borders, intended for drawing and writing. A yellow pencil with a red eraser and a black tip is positioned at the top right corner of the right-hand box. Each box has a horizontal line near the bottom for writing.

2. Investiga con un familiar y escribe cómo eran los medios de comunicación cuando era niño.



A large rectangular area with a light blue background and a green border, designed for writing. It features a spiral binding on the left side, represented by 15 blue rings with orange centers. The area contains ten horizontal orange lines for writing.

3. En grupo, comenten las diferencias que hay entre los medios de comunicación de antes y de ahora.

Cambios en la comunicación

Por la necesidad de comunicarse a través de la voz de manera inmediata y a larga distancia, se inventó el teléfono. Con los avances tecnológicos, ahora podemos ver y hablar con las personas que están en otras partes del mundo o grabar la voz, sacar fotografías y videos.

1. Observa las imágenes.



Otros lugares

En el ciclo escolar 2019-2020 nos tuvimos que quedar en casa por la pandemia derivada del covid-19. Para seguir aprendiendo, los maestros, los papás y los alumnos utilizamos distintos medios de comunicación: la radio, la televisión, y también tomamos clases virtuales por internet. Descubrimos que es posible encontrarnos sin necesidad de estar físicamente juntos.





2. ¿Qué cambios identificas en estos aparatos de teléfono? Escribe por qué consideras que han cambiado.

3. En grupo, comenten qué otros aparatos de comunicación se han transformado.

Reto para descubrir

Los medios de comunicación han permitido que las personas tengan información de otros lugares, así como estar en contacto con familiares y amigos. Antes, la gente acostumbraba escribir y enviar cartas para comunicarse con otra persona que se encontraba lejos. Tú, ¿cómo te comunicas?

1. Escribe los beneficios que obtienen las personas de tu localidad al utilizar los medios de comunicación.

Medio de comunicación	Beneficios
	
	
	
	



2. En grupo, compartan sus respuestas.

Círculo para el bien común 

Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.

Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Por medio de ellos, también nos trasladamos a otras localidades, entidades o países. Y tú, ¿cómo te transportas?

1. Lee lo siguiente:

¡A la escuela!



Todos los caminos llevan a la escuela.

Cada mañana, vestidos con uniforme, bien peinados, con los útiles listos y la tarea hecha, nos preparamos para ir al encuentro de nuestros amigos y aprender juntos.

Unos nos vamos caminando por las banquetas o por los caminos; otros van en bicicleta, algunos llevan a uno de sus hermanos menores; a otros, sus papás los transportan en motocicleta o en automóvil. Sea por caminos de tierra, por calles empedradas o por vías pavimentadas, nos gusta divertirnos observando los distintos vehículos, de qué tipo son, cómo se mueven, qué tamaño tienen. De la casa a la escuela, mientras llegamos, conocemos mejor el lugar donde vivimos y en qué vehículos nos movemos.



2. En grupo, comenten:

- a) ¿Cómo se trasladan a la escuela?
- b) En su localidad, ¿cómo se trasladan las personas?

Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana, las personas viven en lugares muy diferentes: en zonas montañosas o cerca del mar, en bosques, desiertos, pueblos pequeños o grandes ciudades. Para trasladarse, y de acuerdo con las condiciones de cada lugar, utilizan diferentes medios de transporte, como lanchas, avionetas, camionetas, autobuses o trenes. ¿Qué transportes existen en tu localidad?



1. En equipo, completen el cuadro.

¿Para qué se utiliza?	¿Para qué se utiliza?
	
	
¿Para qué se utiliza?	¿Para qué se utiliza?

2. Anoten en su cuaderno los transportes que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos. Compártanlo con el grupo.

Cambios en el transporte



Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas, los medios de transporte se han transformado a lo largo del tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran los transportes cuando tus padres o abuelos eran niños como tú?

1. En grupo, redacten preguntas para entrevistar a un adulto.
2. Inviten al salón a la persona que les hablará del tema y realicen la entrevista.
3. Escribe cómo eran los transportes.

A large rectangular area with a light blue background and a green border, designed for writing. The top edge features a row of 18 small blue and orange icons resembling paper clips. Below this, there are 18 horizontal orange lines spaced evenly down the page, providing a guide for handwriting.

4. En grupo, comenten qué diferencias encuentran en los transportes de antes y de ahora.

No siempre fue así

Los medios de transporte cambian con el tiempo, se transforman, desaparecen o se introducen otros que antes no existían.



1. Investiga en diversas fuentes qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, de Sinaloa o del país.
2. Con la información recabada, elige un transporte y realiza lo siguiente:

Transporte

Dibuja cómo era antes

Dibuja cómo es ahora

3. En grupo, comparen sus dibujos. ¿Qué cambios tuvieron estos transportes?



Los vías nos comunican

Las vías de comunicación son rutas y caminos por los cuales transitan los medios de transporte, como carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y entidad?

1. En pareja, observen los medios de transporte y registren qué vía de comunicación utilizan.



2. En grupo, comenten los beneficios que trae al municipio y a la entidad contar con vías de comunicación. Escribe una conclusión.

Mis nuevos aprendizajes



1. Escribe una carta a un amigo o familiar que viva en otra localidad de la entidad e invítalo a que te visite. Explícale qué transportes y vías de comunicación puede utilizar para llegar a tu localidad.
 - a) Ilustra tu carta con dibujos.

2. Además de la carta, ¿qué otro medio utilizarías para comunicarte con un amigo o familiar y por qué?



Nos organizamos para vivir mejor

Para empezar

1. Lee sobre el proyecto que se realizó en Surutato, Sinaloa.

Surutato es una comunidad ubicada entre bosques de pinos y encinos en lo alto de la Sierra Madre Occidental, en el municipio de Badiraguato, Sinaloa. Como en otras localidades rurales, los jóvenes al terminar la primaria no tenían oportunidades para continuar con sus estudios. En 1978, un grupo de ejidatarios de la región impulsó un proyecto de desarrollo comunitario al que llamaron Centro de Estudios Justo Sierra (Cejus) y que empezó con la ayuda de profesores que participaron como asesores externos para formar a los jóvenes bajo el principio “aprender para saber y saber para servir”.

En la actualidad, el Cejus ofrece a los jóvenes de la región estudios desde preescolar hasta educación superior. De él egresan ingenieros, licenciados, maestros y doctores en profesiones basadas en la sustentabilidad. En los últimos treinta años, han desarrollado diversas opciones para el aprovechamiento sustentable de los bosques. Además de producir rosas y conservas de durazno, manzana y otras frutas, Surutato es ahora un destino turístico muy apreciado por los amantes de la naturaleza. Por sus aportaciones al desarrollo comunitario, el Cejus ha recibido reconocimientos nacionales e internacionales.



2. En grupo, comenten la historia:
 - a) ¿Qué podemos aprender de los ejidatarios de Surutato?

No siempre fue así

1. ¿Qué cambió en Surutato?

Antes	Ahora



2. En grupo, comenten acerca de otros cambios en Surutato después de la creación del Centro de Estudios Justo Sierra.

Antes	Ahora



Organización para mejorar

Al igual que en Surutato, en otras localidades de nuestro país las personas se organizan para cubrir necesidades de salud, alimentación, recreación y educación. Para ello se relacionan con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones, las cuales les proporcionan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para sus proyectos.

1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y anota los beneficios que obtiene la localidad con cada uno.

Radio comunitaria

En Hueyapan, Morelos, mujeres artesanas y jóvenes estudiantes de bachillerato fundaron una radio comunitaria para mantenerse informados en asuntos de interés común.



Beneficios



Huertos familiares

En la ciudad de Querétaro, las familias se organizan para crear pequeños huertos de hortalizas en casa, con el fin de generar recursos y ahorrar, reciben el apoyo de la Dirección de Ecología Municipal.

Beneficios

Proyectos comunitarios

En la localidad de Miravalle, ubicada en la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle han creado espacios educativos, culturales y recreativos para mejorar la vida de las personas.

Beneficios



Productores forestales

En Durango, los productores ejidales, comunitarios y pequeños propietarios se organizan para aplicar un manejo forestal adecuado y lograr la mayor producción de madera en el país, lo que mejora las condiciones de vida de la población local.

Beneficios

2. En grupo, comenten en qué consistió cada proyecto. Comenten la siguiente pregunta:
 - a) ¿Conocen alguna organización social en su municipio o su entidad?

Reto para descubrir

1. Investiga acerca de alguna organización que promueva o realice actividades para mejorar la vida de las personas en tu municipio o entidad.



- a) Registra la información que obtuviste.


Nombre de la organización: _____

¿Quiénes la integran? _____

¿Para qué se formó? _____

¿Qué actividades realizan? _____

¿Qué logros o avances han tenido? _____

2. En grupo, compartan su investigación y, a partir de la información aportada por todos, completen la siguiente tabla:

La organización trata aspectos relacionados con	Sí	No	Logros o avances	¿Reciben algún apoyo? ¿De qué tipo?
Salud				
Educación				
Medio ambiente				
Vivienda				
Espacios recreativos				
Otro				

3. En grupo, comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y qué actividades realizan. Escriban una conclusión.



Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a la localidad.

4. Para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo, realicen lo siguiente:
- En grupo, propongan ideas que inviten a la organización. Completa las siguientes frases:

Respetamos los acuerdos para...

Nos organizamos para...

Participamos porque...

Proponemos ideas porque...



Diálogo para solucionar conflictos

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.



Investigamos para...

- Escriban en tiras de papel sus frases y colóquenlas en diferentes lugares de la escuela o de la localidad. Ilústrenlas con las figuras del recortable 5.

Mis nuevos aprendizajes

1. Lee lo siguiente:

En un grupo de tercer grado se propusieron mejorar algún aspecto de su escuela. Al dialogar, los alumnos se dieron cuenta de que hay pocas áreas verdes y de que el agua se desperdicia cuando se lavan las manos. Por ello, realizaron una asamblea para decidir lo que querían atender de forma inmediata y acordaron evitar el desperdicio de agua.



En la asamblea se escucharon los argumentos de todos y propusieron lo siguiente:

- Hacer carteles sobre la importancia del agua y colocarlos cerca de los lavabos.
- Exponer ante los grupos de la escuela las dificultades para traer el agua a la escuela mediante pipas y, por lo tanto, la necesidad de cuidarla.



Dos semanas después se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron lo que había pasado. De acuerdo con las opiniones expresadas, llegaron a la conclusión de que se logró disminuir el desperdicio de agua, ya que no hubo necesidad de solicitar pipas de agua extra.

2. ¿Qué hicieron en el grupo para elegir el problema que atendieron?

3. ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?

4. ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad?



Mi localidad es parte de México



Para empezar

1. Observa las imágenes.

Soy Xóchitl.
Vivo en Papantla, Veracruz. Hoy vine a ver la danza de los voladores.



Soy Paola.
Vivo en Metlatónoc, Guerrero. Desde mi ventana veo las montañas y los caminos.



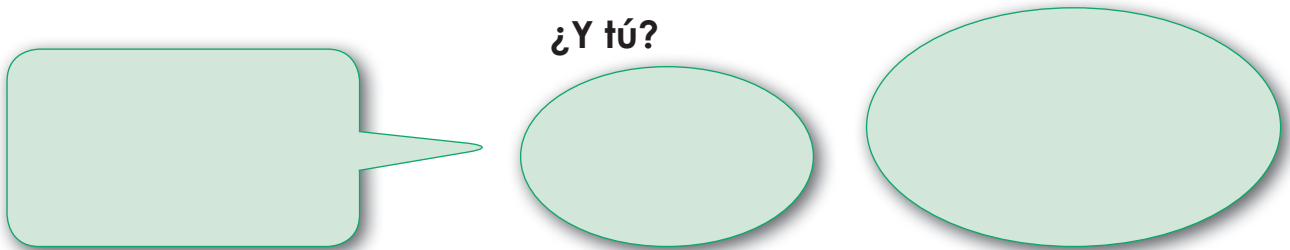
Soy Luis.
Vivo en Pátzcuaro, Michoacán. Tenemos vista a la isla de Janitzio.



Soy Julián.
Vivo en Hermosillo, Sonora. De postre me gusta comer una coyota.



¿Y tú?



2. En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños y las de ustedes.

Mi entidad en México

Nuestro país se llama Estados Unidos Mexicanos, aunque también es conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas. La Ciudad de México es la capital del país porque ahí se encuentra la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.



1. Tu entidad también tiene una ciudad capital, ¿cómo se llama?

2. En los recuadros del mapa de la República Mexicana, escribe el nombre de Xóchitl, Paola, Julián, y Luis en la entidad donde viven.

3. Colorea la entidad donde se encuentra tu localidad y escribe tu nombre.



4. Elige al niño o la niña que viva más lejos de la entidad donde vives tú. Escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades que pasarías para llegar a la de ella o él.

Patrimonio cultural y riqueza natural de México



La República Mexicana cuenta con un patrimonio cultural que se expresa en sus lenguas, fiestas, música, artesanías, platillos típicos, arquitectura, entre otras manifestaciones. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, lagunas, manglares, mares y playas.

ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

ESTADOS MEXICANOS: Baja California, Baja California Sur, Sonora, Chihuahua, Coahuila de Zaragoza, Durango, Zacatecas, San Luis Potosí, Tamaulipas, Nuevo León, Aguascalientes, Nayarit, Jalisco, Colima, Michoacán de Ocampo, Estado de México, Guerrero, Hidalgo, Guanajuato, Querétaro, Morelos, Puebla, Veracruz de Ignacio de la Llave, Tabasco, Campeche, Chiapas, Oaxaca, Yucatán, Quintana Roo, Isla Cozumel, Isla Mujeres, Isla Ángel de la Guarda, Isla Tiburón, Cedros, Isla Guadalupe, Arrecife Alacrán, Yucatán, Quintana Roo, Isla Cozumel, Isla Mujeres, Isla Ángel de la Guarda, Isla Tiburón, Cedros, Isla Guadalupe.

Geografía: Golfo de México, Golfo de California, Océano Pacífico, Islas Mariás.

Vecinos: GUATEMALA, HONDURAS, EL SALVADOR, BELICE, Mar Caribe.

Callouts:

- Humedal de Cuatro Ciénegas (Coahuila)
- Picaditas, alimento tradicional (Veracruz)
- Cerro Viejo, área natural protegida (Jalisco)
- La Guelaguetza, fiesta tradicional (Oaxaca)

Compass: N, S, E, O

Escala: 0 125 250 375 Kilómetros

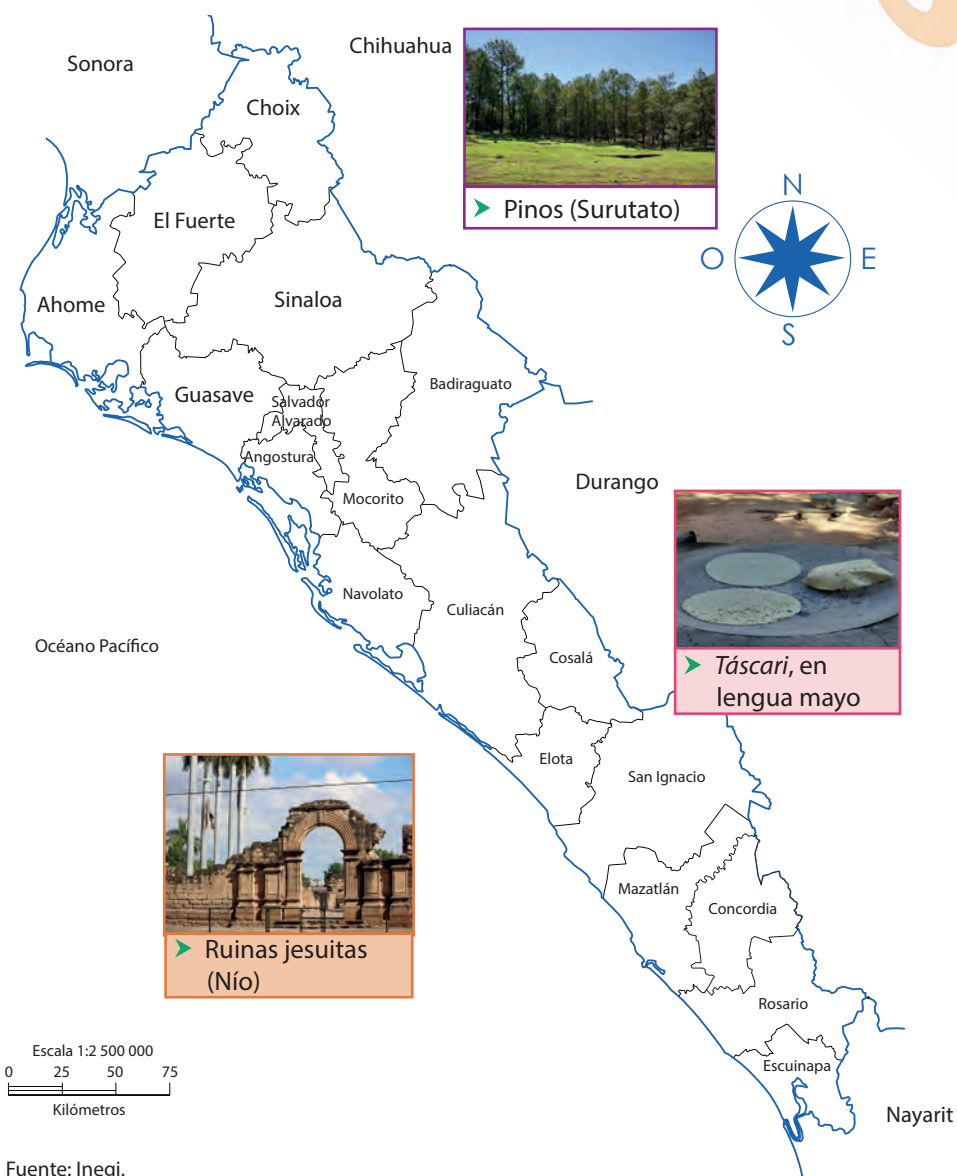
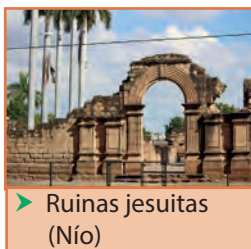
Fuente: Inegi.

1. En grupo, describan las imágenes y comenten:
 - a) ¿Cuáles son patrimonio cultural?, ¿por qué?
 - b) ¿De qué entidades se muestra parte de su riqueza natural?

Patrimonio cultural y riqueza natural de Sinaloa

En cada entidad se encuentran muestras de la riqueza natural y manifestaciones del patrimonio cultural del país. ¿Conoces alguna?

1. En equipo, observen las fotografías y el mapa de Sinaloa. Lean el pie de imagen y realicen lo siguiente:
 - a) Investiguen en diferentes fuentes en qué municipio de la entidad se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que se indica en cada fotografía.
 - b) Colorea el municipio identificado con el mismo color del cuadro del pie de imagen.





2. En grupo, compartan sus hallazgos.
3. En equipo, investiguen en diferentes fuentes lo siguiente:
 - a) Una expresión del patrimonio cultural de su entidad.
 - b) Una expresión de la riqueza natural de su entidad.
4. Escriban la información en los siguientes cuadros:

Patrimonio cultural

Lugar donde se encuentra _____

¿Por qué es importante? _____

Riqueza natural

Lugar donde se encuentra _____

¿Por qué es importante? _____

5. En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.
6. Comenten sobre la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de su entidad.

Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de la entidad, el municipio y la localidad, tiene colindancias, ¿las conoces?

1. Investiga en diferentes fuentes y escribe en el mapa las colindancias de México y el punto cardinal que le corresponde.

Somos parte de una localidad, una entidad y un país, pero también de la comunidad internacional, lo que nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como a reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica.



Fuente: Inegi.

2. En grupo, comenten: ¿por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas?

Los símbolos que nos identifican



Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican, como el Escudo, la Bandera y el Himno nacionales. Los colores de la bandera tienen un significado: el verde representa la esperanza; el blanco, la unidad, y el rojo, la sangre de los héroes nacionales.

1. Investiga en diversas fuentes el significado de los elementos del Escudo Nacional. Escríbelo en tu cuaderno.
2. En equipo, comenten acerca de situaciones o momentos en los que estén presentes los símbolos patrios y escriban cuáles son y en qué consisten.



A large rectangular area with a light blue background and a green border, designed for writing. The top edge features a row of 18 small orange and blue clips. The area contains 18 horizontal green lines for writing.

Reto para descubrir

El estado de Sinaloa también tiene símbolos que lo identifican y que inspiran en sus habitantes un sentimiento de pertenencia a él. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?



1. En equipo, investiguen acerca del escudo y el himno de Sinaloa y haz lo que se pide.

Escudo	Himno
	<p>Escribe la estrofa que más te guste del himno estatal y represéntala con un dibujo.</p> <div data-bbox="474 664 1439 1283" style="border: 2px solid orange; border-radius: 25px; padding: 10px;"><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/><hr/></div>
<p>Describe el escudo.</p>	

2. En grupo, comenten sobre el significado de los símbolos de su entidad. Escriban una conclusión en su cuaderno.

Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de convivencia en las localidades, los municipios y las entidades.



Sinaloa tiene historia



1. Lee con atención el siguiente texto:

En los últimos quinientos años, Sinaloa forjó su historia



Antes de la llegada de los españoles a estas tierras, los cahítas, totorames y xiximes, entre otros grupos, habían desarrollado expresiones culturales como lenguaje, música, danza y platillos propios; además, vivían cerca de los ríos para aprovechar los recursos naturales.



Durante la conquista de las comunidades indígenas, los españoles usaron las armas y la religión. De la fusión de ambas culturas nació la sinaloense.



Los jesuitas organizaron misiones para enseñar a los indígenas religión y oficios para trabajar. En la época colonial se fundaron misiones, villas y reales mineros, como Culiacán, El Fuerte, Guasave, Mocorito y Concordia, que se convirtieron en ciudades. El Rosario se fundó en 1655, al descubrirse una mina de plata.



En 1810, la guerra de Independencia contra el dominio español se propagó a El Rosario y avanzó hasta San Ignacio. En 1824, el Congreso Nacional unió Sinaloa y Sonora en el Estado de Occidente, que luego se separó en 1831. Así nació Sinaloa como estado integrante de la nación.

Culiacán y Chametla

1531

El Fuerte y Concordia

1564-1565

Real de Minas de El Rosario

1655

Guerra de Independencia de México

1810

Estado de Occidente

1824-1831

Durante la invasión de Francia a México, Mazatlán fue ocupada por tropas francesas en 1864. El 22 de diciembre de ese año, el coronel Antonio Rosales las derrotó en la Batalla de San Pedro, población cercana a Culiacán. En 1874 se fundó el Liceo Rosales, antecedente de la Universidad Autónoma de Sinaloa.



Durante el Porfiriato, periodo llamado así por el largo gobierno de Porfirio Díaz, el general Francisco Cañedo gobernó Sinaloa y se reeligió. Heraclio Bernal se rebeló en 1885 y Gabriel Leyva Solano, por combatir el antirreeleccionismo, fue el primer mártir de la Revolución de 1910.



El 20 de noviembre de 1910, los sinaloenses apoyaron el Plan de San Luis contra el presidente Porfirio Díaz y se sumaron a la Revolución. El profesor José Rentería fue el primer gobernador electo democráticamente en 1911.



En 1917, el gobernador Ramón F. Iturbe creó la Dirección de Educación del Estado para organizar el servicio educativo, y en 1947 se fundó la Escuela Normal de Sinaloa para formar a los maestros que educan a los niños y jóvenes sinaloenses.



Estado de Sinaloa

1831

Batalla de San Pedro

1864

Liceo Rosales, hoy UAS

1874

Peste bubónica en Mazatlán

1903

Revolución Mexicana

1910



En los últimos cincuenta años hemos reconstruido la economía y fortalecido la educación y la cultura. Se abrieron más escuelas, se construyeron carreteras, grandes obras hidráulicas, aumentó la superficie cultivable y funcionaron mejores hospitales.



Contamos con un sistema educativo que atiende todas las necesidades de la población; tenemos once presas que irrigan un millón de hectáreas y generan energía eléctrica; somos productores de alimentos para consumo nacional y extranjero; nos comunicamos por vía aérea, férrea, terrestre y marítima con el resto del país y mantenemos una vida cultural rica en expresiones artísticas.



Sin embargo, lo mejor de Sinaloa son ustedes, porque conservarán esta herencia y la modernizarán para vivir mejor.

1. En equipo, realicen lo siguiente:
 - a) Seleccionen un acontecimiento de la historia y describan la imagen que se presenta, apoyados en el texto.
 - b) Comenten en el grupo quién lo presentará primero, considerando del hecho más antiguo al más reciente.
 - c) Anoten en su cuaderno algunas ideas de los hechos seleccionados por los diferentes equipos.

Constitución Política

1917

Escuela Normal de Sinaloa; inauguración de la presa Sanalona

1947

Autopista Mazatlán-Las Brisas

1992

Presa Picachos

2012

Carretera Mazatlán-Durango

2012

Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe en el cuadro una frase que invite a conocer una parte de Sinaloa.

Patrimonio cultural	Riqueza natural
Nombre:	Nombre:
Frase:	Frase:

2. Anota un símbolo de tu entidad y su significado.

3. En el mapa, ubica y escribe el nombre de dos colindancias de México.



Fuente: Inegi.

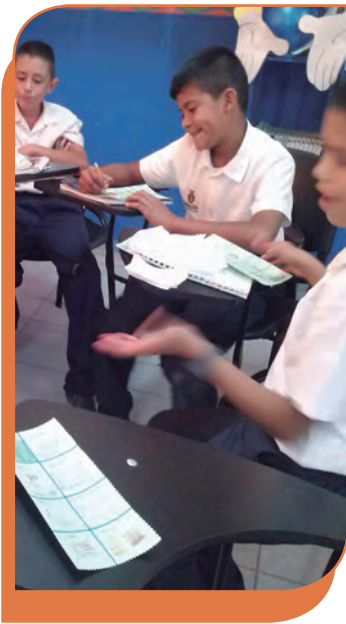
4. Escribe lo que te interesó sobre la historia de tu entidad y por qué.

5. Utiliza el recortable 6 y coloca las piezas del escudo de nuestra entidad donde correspondan.



Proyecto 2

Solución a un problema de mi localidad



En grupo organicen y realicen un proyecto cuyas acciones atiendan un problema de su escuela o localidad donde viven. Por ejemplo, áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, descuido que provoca accidentes, desperdicio del agua u otro. Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para acordar las acciones que pueden superar el problema identificado.

Elección del problema

1. En grupo, comenten los problemas que se presentan en su escuela o localidad.
2. Elijan un problema que requiera atención, que afecte a todos y que se supere con acciones que estén al alcance de sus posibilidades.
3. Registren sus propuestas.

A flowchart diagram with three boxes: Causas, Problema, and Consecuencias, connected by arrows. A pencil icon is next to the Causas box.

Causas	Problema	Consecuencias

4. Escriban el propósito que quieren lograr con su proyecto.

A large empty rounded rectangular box for writing the purpose of the project.

Planeación

1. Para lograr el propósito, propongan y acuerden las acciones que van a realizar.
2. Argumenten sus propuestas y, si es necesario, hagan una investigación previa.



3. Registren sus propuestas.

Acciones	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de realización

4. Comenten cómo ayudan estas acciones a solucionar el problema.



Realización y revisión de las acciones

1. Registren lo que han realizado en el tiempo programado y hagan ajustes si algo quedó pendiente.



Avances

Lo que falta por hacer



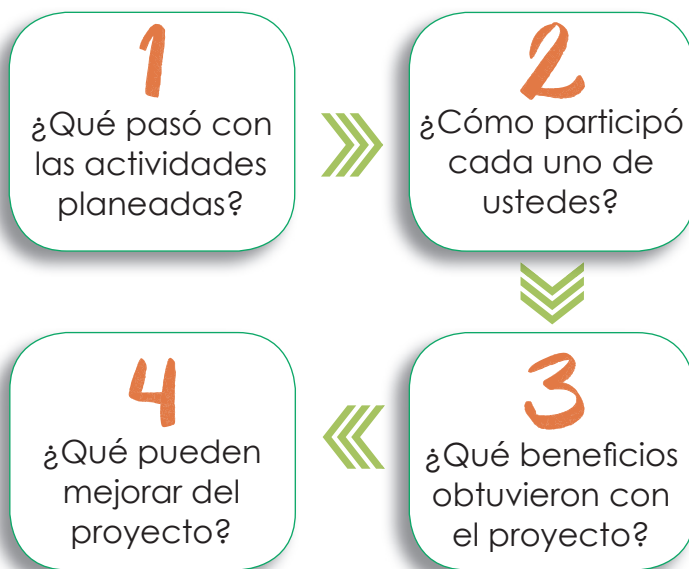
Difusión del proyecto

1. Comenten y decidan cómo difundir su proyecto (folleto, conferencia, periódico escolar, nota periodística, una campaña, entre otros).
2. Organicen el trabajo y hagan su difusión.



Evaluación de los resultados

1. Evalúen su proyecto, apóyense en las siguientes preguntas:



2. Contesta las preguntas:

a) ¿Se cumplió el propósito del proyecto?

b) ¿Cómo lo saben?

c) ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

d) ¿Cómo te sentiste al trabajar en equipo con tus compañeros?

Evaluación

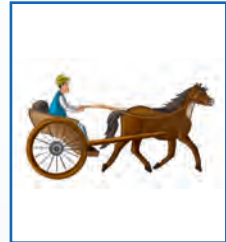
1. Coloca en el cuadro la letra que le corresponde a cada dibujo, según el medio de transporte que representa.

- a) Transporte aéreo
- b) Transporte terrestre
- c) Transporte acuático

















2. Escribe ejemplos de la diversidad cultural en tu municipio o entidad federativa.



Alimentos	Música o bailes	Lenguas

3. En el mapa de la República Mexicana, realiza lo que se te pide.
 - a) Escribe sus colindancias.
 - b) Colorea la entidad donde vives.



4. Anota algunos beneficios que se logran cuando las personas de tu localidad participan y se organizan.

5. ¿Por qué son importantes nuestros símbolos patrios?



Bibliografía

- ARCHIVO HISTÓRICO GENERAL DEL ESTADO DE SINALOA (AHGS). Disponible en <https://ahgs.gob.mx> (consultado en agosto de 2020).
- CENTRO DE ESTUDIOS JUSTO SIERRA. Disponible en CEJUS <https://www.facebook.com/cejus.sinaloa/photos?lst=100000873066068%3A1341364532%3A1599851521>
- CHÁVEZ PÉREZ, Miguel. Colaboración especial a través de la tradición oral y como asesor fundador del Centro de Estudios *Justo Sierra* (Cejus). Surutato, Badiraguato, Sinaloa.
- COLLÍ COLLÍ, Mario Baltazar (2020). *La tradición maya del jéets'méek'*. Mayahablante, maestro universitario y antropólogo. Quintana Roo. México.
- "Cueva del diablo, lugar de aterradoras historias". Disponible en <https://mas-mexico.com.mx>
- ESTRADA, Sugey (2012). "Barcinas, una tradición ancestral". *Noroeste*. Disponible en <https://www.noroeste.com.mx/publicaciones/view/barcinas-una-tradicion-ancestral-503460> (consultado en abril de 2020).
- GRUPO SINALOA. Disponible en <https://www.facebook.com/groups/GrupoSinaloa/?ref=bookmarks>
- ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (2020). "Sanos en casa". Disponible en <https://www.who.int/es/campaigns/connecting-the-world-to-combat-coronavirus/healthyathome>
- "Presidentes municipales del municipio de Ahome, Sinaloa" (2020). Disponible en https://es.wikipedia.org/wiki/Municipio_de_Ahome (consultado en agosto de 2020).
- SALAZAR CAMACHO, Martín (coord.) (2011). *Así es mi tierra*. Culiacán Rosales, Sinaloa, México. Once Ríos.
- SILVA PEÑA, Luis Enrique, con base en el texto *Tehueco*, publicado por el Ayuntamiento de El Fuerte, Sinaloa. Disponible en <https://www.elfuerte.gob.mx/Municipio/sindicaturas/Tehueco.php>
- VIDALES SOTO, Nicolás (1993). *Libro de Historia y Geografía de Sinaloa para la Educación Básica*, edición experimental. Sinaloa, México. Ed. Apoyos educativos.
- _____. *Sinaloa, un estado con historia*. México. Castillo.
- _____. *Diccionario de personajes sinaloenses* (CD). Culiacán Rosales, Sinaloa, México. Creativos7editorial.
- _____. *Historia de Sinaloa*. Sinaloa, México. Colegio de Bachilleres/Pearson Custom.
- _____. *Sinaloa 1810-2010. Comisión Estatal de las Conmemoraciones del Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución*. Culiacán Rosales, Sinaloa, México. Creativos7editorial.
- _____. *Símbolos patrios y heráldica sinaloenses*. Culiacán Rosales, Sinaloa, México. Creativos7editorial.

Créditos iconográficos

Ilustración

Carolina Tovar González: pp. 12, 41, 49, 51, 54, 75, 92, 94-95, 103, 158, 165, 169, 171 y 173.

Roberto Flores Angulo: pp. 13, 16 y 62.

David Serrano Domínguez: p. 12

Freepik.com: pp. 37, 91 y 93.

Cartografía

INEGI: pp. 97, 99, 100, 111, 143-145, 147, 153 y 159.

Roberto Flores Angulo: pp. 97, 99, 100, 111, 143-145, 147, 153 y 159.

Fotografía

pp. 10-11: vista panorámica de Mazatlán desde la cumbre de la isla El Crestón, fotografía de Gzzz, bajo licencia CC BY-SA 4.0; p. 12: proceso de alimentos, fotografías de Sandra Luz Moreno Espinoza; p. 14: (arr. izq.) Culiacán; (arr. der.) El Fuerte, Sinaloa, fotografías de José Manuel Salas Fernández; (ab. izq.) Surutato, Badiraguato, fotografía de Claudia Bravo Cázares; (ab. der.) ejido Chihuahuita, fotografía de Yosie Ideco Leyva Noriega; p. 18: (izq.) comunidad de

Surutato, fotografía de Claudia Bravo Cázares; (der.) localidad de Teacapán, fotografía de Sandra Luz Moreno Espinoza; p. 20: (izq.) antigua Catedral de Culiacán, fotografía de Andrés Moisés González Loyola; (der.) Catedral de Culiacán de noche, fotografía de Marco Polo Amarillas Vargas; p. 21: adulto mayor platica con niños, fotografía de Martha Julia Lizárraga Fernández; p. 22: (izq.) elaboración de periódico mural, fotografía de Juan Francisco Urías Escalante; (der.) niña explicando maqueta, fotografía de Marco Polo Amarillas Vargas; p. 23: (izq.) madre con hijas, Oveida Yamila Leyva Beltrán; (der.) poza el Chorro, fotografía de Ramona Dávalos Salazar; p. 24: (arr. izq.) familia en parque; (arr. der.) niños saltando la cuerda, fotografías de Claudia Bravo Cázares; (ab. izq.) familia en restaurante, fotografía de José Manuel Salas Fernández; (ab. der.) familia, fotografía de Claudia Bravo Cázares; p. 32: (izq.) danza de bramadores, fotografía de Marco Polo Amarillas Vargas; (der.) niña exponiendo, fotografía de Asdrúval Mendivil Leyva; p. 34: buzo, fotografía de Sandino Arreola López; p. 35: (arr. izq.) bolero; (arr. der.) trabajadores en mina, fotografías de Claudia Bravo Cázares; (centro) pescador, fotografía de Jesús Edén Urías López; (ab. izq.) doctora, fotografía de Claudia Bravo Cázares; (ab. der.) personas limpiando camarón, fo-

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Sinaloa. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbra leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

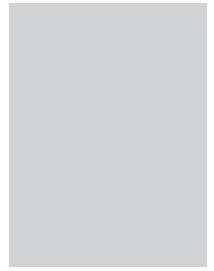
9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General de Materiales Educativos

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino Vespertino Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí

Memorama de trabajos

Recortable 1



**Cuida el orden y la seguridad.
A ella puedes acudir si te encuentras perdido o en algún problema.**

Gracias a él, las calles y nuestros parques se encuentran limpios.

Cuando nos enfermamos, vamos con ella para mejorar nuestra salud.

Cuando hay incendios, se le llama y apaga el fuego. También participa en el rescate de personas.

Da mantenimiento al sistema de agua potable y repara las fugas para que llegue agua a tu casa.

Arregla las calles y los servicios públicos.

Tarjetas de grupos de convivencia

Recortable 2

Instrucciones para jugar:

1. Recortar todas las tarjetas con imagen y nombre.
2. Hacer equipos de dos niños.
3. Colocar las tarjetas bocabajo.
4. El primer jugador toma dos tarjetas y, si corresponde la imagen con el nombre, se lleva las tarjetas. Si no corresponden, se colocan las tarjetas en el mismo lugar y sigue su compañero. Gana quien reúna más pares.



Familia



Equipo de futbol



Equipo de beisbol



Grupo de teatro



Grupo de música



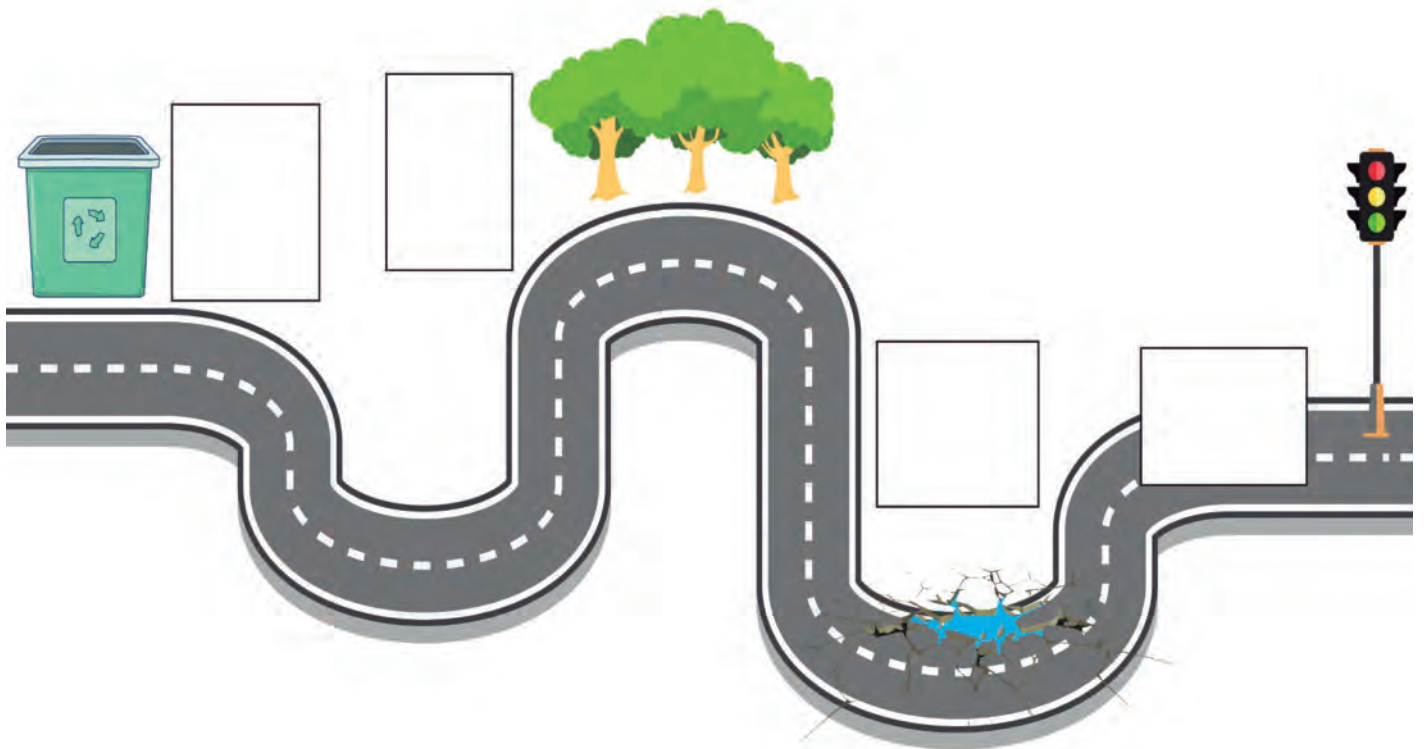
Grupo de escuela



Banda de guerra



Grupo de convivencia







Piezas del escudo estatal

Recortable 6

Instrucciones:

Recorta cuidadosamente las partes del escudo sinaloense, aplícales pegamento y únelas en una página de tu cuaderno.

