



Querétaro

La entidad donde vivo

Tercer grado

Bloque 3 Mi localidad es parte de México	112
Secuencia 11. Valoramos la diversidad	114
Secuencia 12. Comunicaciones y transportes	124
Secuencia 13. Nos organizamos para vivir mejor	134
Secuencia 14. Mi localidad es parte de México	
Proyecto 2. Solución a un problema de mi localidad	154
Evaluación	158

Bibliografía	160
Créditos iconográficos	161
¿Qué opinas de tu libro?	163

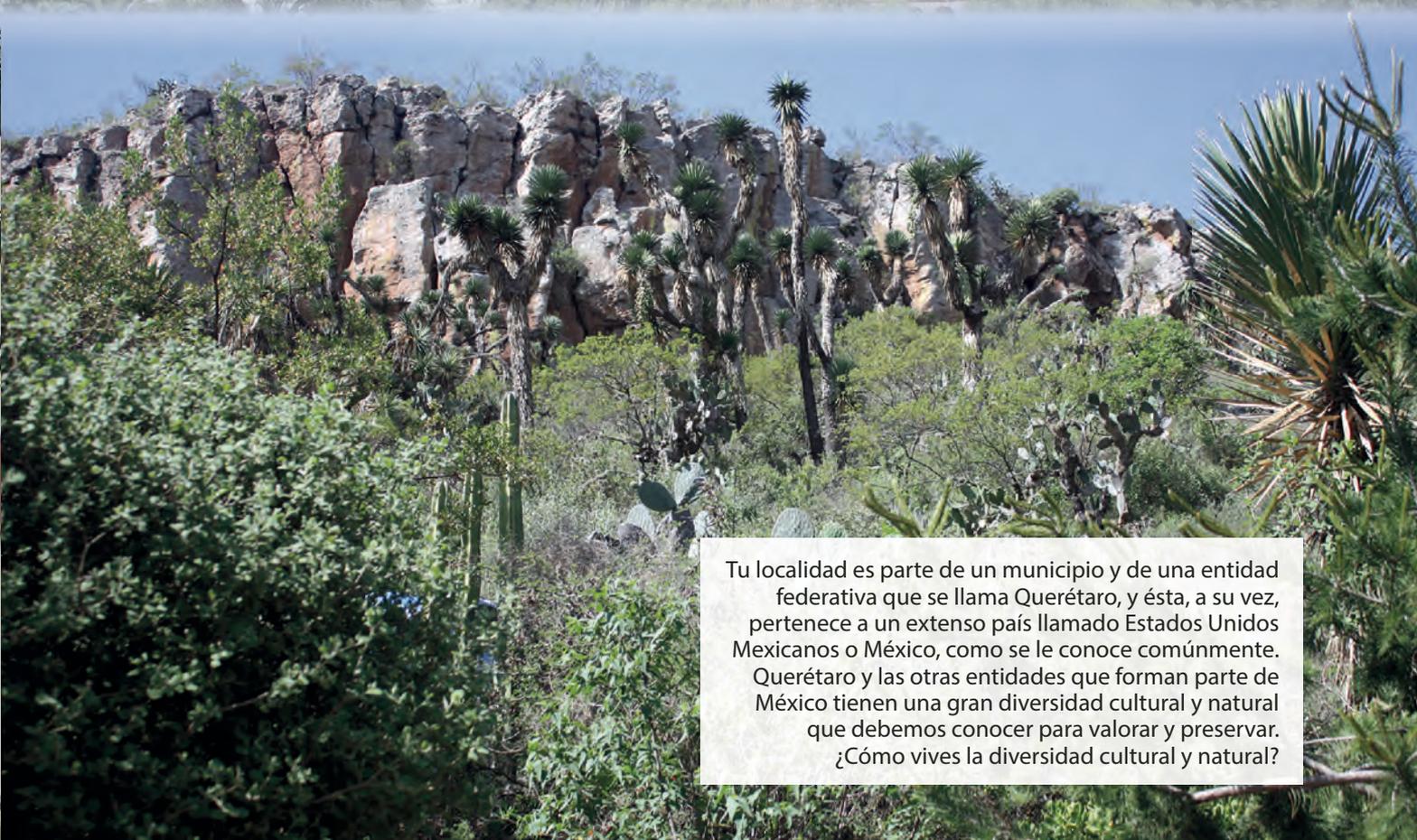
Querétaro.



B3

Mi localidad es parte de México





Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Querétaro, y ésta, a su vez, pertenece a un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le conoce comúnmente. Querétaro y las otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar. ¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?



Querétaro



Para empezar

1. Observa las imágenes:



> Aires yucatecos (Yucatán)



> La azucena bella (San Luis Potosí)



> La guaranducha (Campeche)



> El lucero (Nuevo León)

2. En grupo, comenten:
- ¿Qué hacen las personas?
 - ¿Cómo están vestidas?
 - ¿De qué lugares son?
 - ¿En qué son diferentes?, ¿por qué?

La diversidad cultural

En la República Mexicana, las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, que se expresan en su alimentación, música, vestimenta, lengua, festividades y creencias. Cada forma de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país. La riqueza cultural también la encontramos en la variedad de lenguas que hablan sus habitantes.

1. Observa cómo se escribe la palabra *maíz* en diferentes lenguas originarias de México. Lee en voz alta.

Otomí

Dethä

Kiliwa

Ta'yiit

Chontal

Ixim

Náhuatl

Tlaolli



2. En equipo, investiguen y anoten cómo se escribe la palabra *luna* en otras lenguas originarias de nuestro país.

 Lengua originaria	 Se escribe
<hr/>	<hr/>

En el país se hablan 68 lenguas originarias, además del español.

3. Comenten en grupo cuál es su lengua materna y si conocen otras lenguas que se hablen en la entidad.



Idiomas para la paz

En 2022 iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de 90 países, mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.

Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas que relatan los abuelos y padres a sus nietos e hijos. Las historias que cuentan estas narraciones también son parte de su cultura. Ésta es la historia que le contaron a Miriam, quien vive en Cantamayec, Yucatán.

El sembrador de cebollas

Un señor fue a ver sus sembrados y dijo:

—¿Quién se está comiendo mi sembrado de cebolla?

Lo voy a pescar.

Y se quedó a esperarlo un rato. Después vino un armadillo y le dijo:

—Te voy a matar.

—No, porque yo mejoro la tierra de la cebolla —le dijo el armadillo.

—Está bien, juega la tierra de las cebollas; pero si no se da bien la cebolla, dondequiera que te vea, te mato.

Al tercer día fue el hombre y vio que la cebolla estaba bien bonita, hasta estaba partida la tierra. Arrancó una cebolla, estaba grande. Y dijo:

— No está bien matar al armadillo.



Consejo Nacional de Fomento Educativo. "El sembrador de cebollas", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte.*



Visita la biblioteca

Para conocer los misterios que esconden los sueños, lee el libro *Ñuma', na ñivi ñuu. Sueños mixtecos*, de Alejandra Cruz Ortiz y José Antonio Flores Farfán, de la Biblioteca Escolar.

Raudel Fernando vive en Juntas de Nejí, en Baja California, y a él le contaron lo siguiente acerca del nombre de su localidad.

La mujer que se hizo piedra

Hace mucho tiempo había una viejita que se llamaba Nejí.

Ella cuidaba a unas jóvenes que había allí.

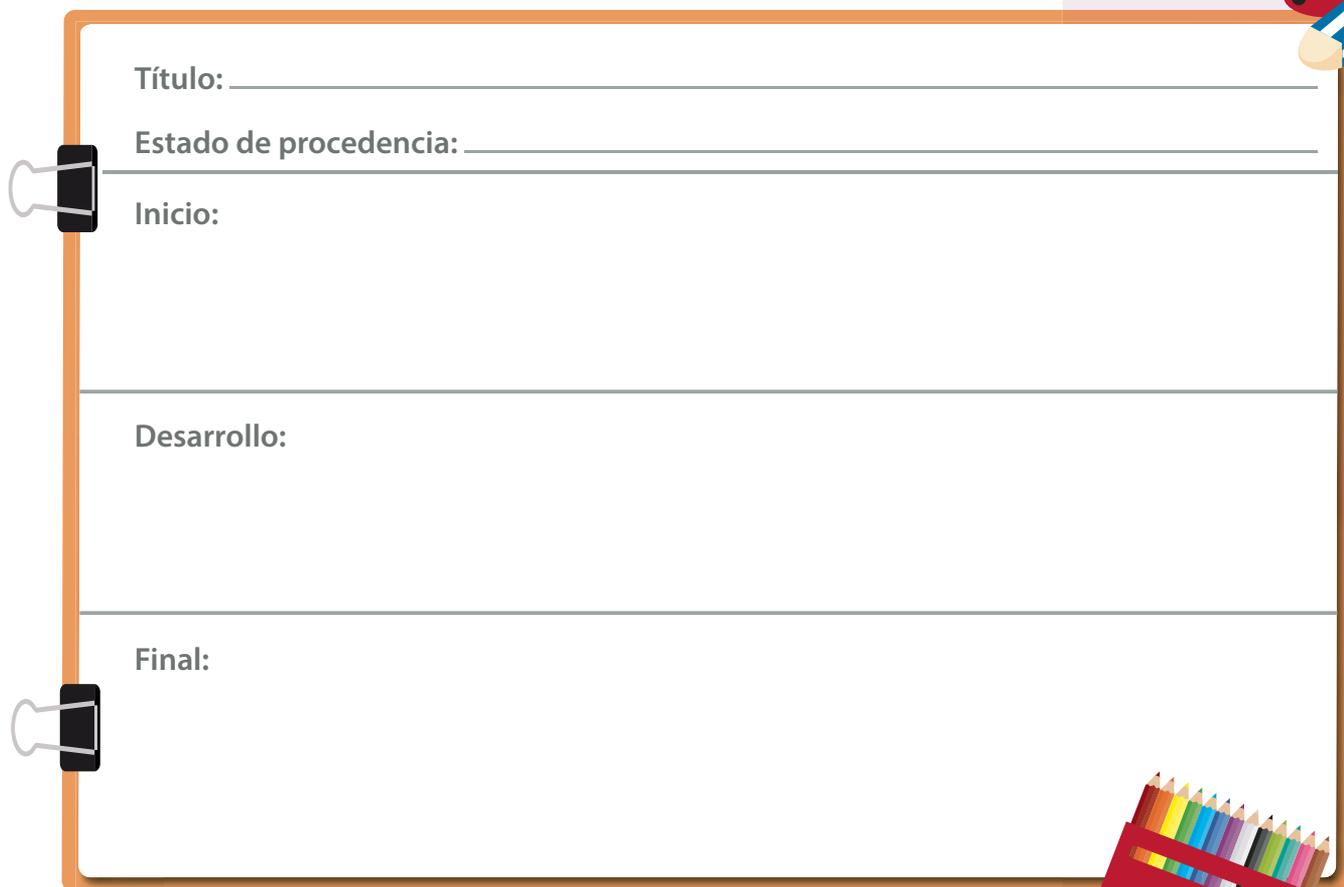
De pronto empezó a llover mucho. Se acabaron los quelites que tenían para comer. Las jóvenes fueron a buscar quelites y la vieja se subió a un cerro a ver si las podía mirar. Ya no pudo. De pronto creció el río y se hundió todo el mundo. Todos murieron y la anciana se hizo piedra.

Y desde entonces la comunidad se llama Nejí.



Consejo Nacional de Fomento Educativo. "La mujer que se hizo piedra", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte.*

1. Organizados en dos equipos realicen la siguiente actividad.
 - a) Un equipo investigará y recopilará cuentos o leyendas de su localidad o entidad y el otro equipo lo hará de una entidad diferente.
 - b) Cada equipo elija un cuento o una leyenda para representarla como obra de teatro.
 - c) Organícense para que un integrante del equipo narre el cuento o la leyenda mientras los demás la representan al grupo.
2. Escribe el título de la leyenda o del cuento que más te gustó y el estado de procedencia. Dibuja el inicio de la narración, su desarrollo y final.



Título: _____

Estado de procedencia: _____

Inicio:

Desarrollo:

Final:

3. Con ayuda del maestro, en el mapa de la República Mexicana de la página 111, colorea las entidades de donde son originarios los cuentos o las leyendas que recopilaron.
4. Dialoguen en grupo acerca de sus hallazgos.

Como pueden observar en el mapa, los cuentos y las leyendas de diferentes localidades y entidades son parte de la riqueza y diversidad cultural de nuestro país.

Los sabores de México

En la República Mexicana se disfruta de una gran variedad de platillos que forman parte de la cocina tradicional y cuya preparación se transmite de generación en generación. La preparación de cada platillo es única en sus ingredientes, aromas y sabores. ¿Cuál es tu platillo favorito?, ¿por qué te gusta?



1. Lee lo siguiente:

Victoria y Roque fueron al festival Los Sabores de México, donde encontraron diferentes platillos originarios de los estados de nuestro país. Tomaron fotos y conocieron los ingredientes con que fueron preparados.



Pescado zarandeado, de Sinaloa: se cocina a las brasas, con chile morrón, cebolla, salsa de soya y un poco de mayonesa.

Chiles en nogada, de Puebla: son chiles poblanos rellenos de carne molida guisada con frutos secos; se bañan con nogada, que es una salsa de nuez. Se preparan generalmente desde julio hasta septiembre.



Charales estilo Michoacán: son charales grandes rebosados en harina que se fríen, y se sirven con limón y salsa.



2. Dialoga con tu grupo acerca de cuál platillo te gustaría probar y por qué.

Reto para descubrir



1. Investiga cómo se prepara un platillo o bebida tradicional de otros municipios y localidades, de Querétaro o de nuestro país, para elaborar un recetario del grupo. Consulta libros, revistas, internet o a algún adulto.
2. Organiza y registra la información obtenida.
 - a) En la tabla, anota el nombre y el lugar de origen del platillo o bebida tradicional que investigaste. Esto les servirá para elaborar el índice del recetario.

Platillo o bebida tradicional	Lugar de origen

- b) En una hoja tamaño carta, escribe la receta del platillo o bebida tradicional que investigaste. Cuida su presentación, ya que será una de las páginas del recetario del grupo. Guíate del siguiente formato.

Nombre del platillo o bebida tradicional:

Lugar de origen:

Ingredientes:

-
-

Preparación:

-
-

Dibujo

3. En grupo, presenten su receta y comenten las semejanzas y diferencias entre los platillos y bebidas que se preparan en su localidad y los de otras localidades o entidades.
4. Dialoguen acerca de por qué es importante conservar la manera de preparar los platillos y las bebidas tradicionales de cada entidad.
5. Reúnan, con ayuda del maestro, las recetas del grupo y elaboren e incluyan el índice. Cuando hayan terminado, incorporen su recetario en la Biblioteca de Aula.

Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana es otro elemento cultural que las identifica. En su elaboración se usa una gran variedad de telas, bordados, colores y formas que dependen del lugar de origen de sus habitantes. Por ejemplo, en Yucatán, los yucatecos se visten de la siguiente manera:



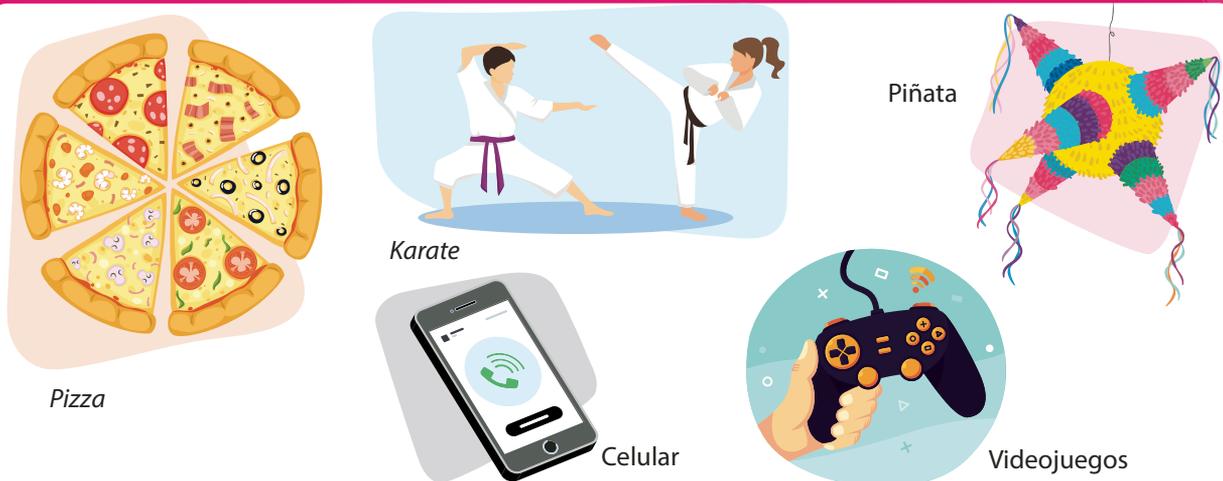
1. En equipo, identifiquen qué otros elementos, además de los señalados, observan en las imágenes.
2. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta tradicional que usan las personas de tu localidad, municipio o entidad y dibújala.
3. Comparte con el grupo tu trabajo.

Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad cultural, formada por el intercambio que han tenido diferentes culturas en nuestro territorio. Esto ha sucedido desde el contacto de los pueblos del México antiguo con los conquistadores españoles, lo cual dio origen a una integración de elementos culturales indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos. A éstos se han sumado otros elementos originarios de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones. En la actualidad, el intercambio cultural en el mundo es el más intenso que ha tenido la humanidad en toda su historia.

De los pueblos indígenas heredamos alimentos (maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol), palabras (*milpa, chocolate, escuincle, tlapalería*), vestimenta (huaraches, sarapes), medicina tradicional (herbolaria) y festividades (Día de Muertos). Es posible que en tu vida diaria estén presentes elementos de otras culturas y no te hayas dado cuenta. Por ejemplo, cuando disfrutas de un arroz con leche, una barbacoa de carnero, un pan de trigo, una *pizza*, o utilizas palabras como *almohada, libro, restaurante, chatear* y *marimba*.

1. Investiga el origen de los elementos culturales que corresponden a las siguientes imágenes y escribe la información en tu cuaderno.



Pizza

Karate

Piñata

Celular

Videojuegos

2. En grupo, conversen acerca de la información que encontraron en su investigación.

Seguramente en tu vida diaria utilizas objetos y herramientas, o consumes alimentos y dices palabras adoptadas de otras culturas, que forman parte de la nuestra.

3. Con ayuda de un familiar investiga qué elementos provenientes de otras culturas (indígena, española, africana, china, árabe, francesa, italiana o de otra) están presentes en tu localidad.

<input type="checkbox"/>	Elemento cultural	Origen	¿Qué es?
<input type="checkbox"/>	<i>Cumbia</i>	<i>Colombiano-africano</i>	<i>Baile</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Almohada</i>	<i>Árabe</i>	<i>Palabra</i>
<input type="checkbox"/>			



El intercambio cultural favorece el enriquecimiento mutuo entre las culturas. Reconocer los aportes recibidos contribuye a valorar la cultura propia y las de otros lugares del mundo.

4. Comenten en grupo cuál es el origen de los elementos culturales presentes en su localidad y por qué es importante reconocerlos.
5. Realicen la siguiente actividad:
 - a) Escriban en papelitos algunos elementos provenientes de otras culturas que investigaron, dóblenlos y colóquenlos en un recipiente que no permita verlos.
 - b) Formen dos equipos.
 - c) Por turnos, un integrante de cada equipo sacará un papelito y dirá el nombre del país de origen del elemento escrito. Si acierta, su equipo ganará un punto y sacará otro papelito; de lo contrario, pasará el turno al otro equipo.
 - d) Ganará el equipo que logre más puntos.
6. Escriban en su cuaderno una conclusión acerca del intercambio cultural entre los países del mundo.

Mis nuevos aprendizajes



> Michoacán

1. Organicen un festival sobre la diversidad que hay en la República Mexicana. Utilicen la información que han obtenido y consideren los siguientes aspectos:
 - a) Platillos tradicionales (incluyan su receta).
 - b) Cuentos y leyendas tradicionales.
 - c) Lenguas de México: carteles con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
 - d) Vestimenta tradicional de diferentes entidades de México (dibujos, imágenes o prendas reales o confeccionadas por ustedes para mostrar).
 - e) Ambientación del festival con música de diferentes lugares del país.
 - f) Elaboración de invitaciones del festival para entregar a compañeros de otros grupos de la escuela, familiares y personas de la localidad.
2. Consulten los programas pasados del Festival de Comunidades Extranjeras que cada año se realiza en la ciudad de Querétaro para contar con más ideas.
3. Realicen su festival cultural; al terminar, en grupo platiquen lo que aprendieron acerca de la diversidad cultural de Querétaro y de nuestro país.



> Danza del venado (Sinaloa)



> Saludo en lengua maya

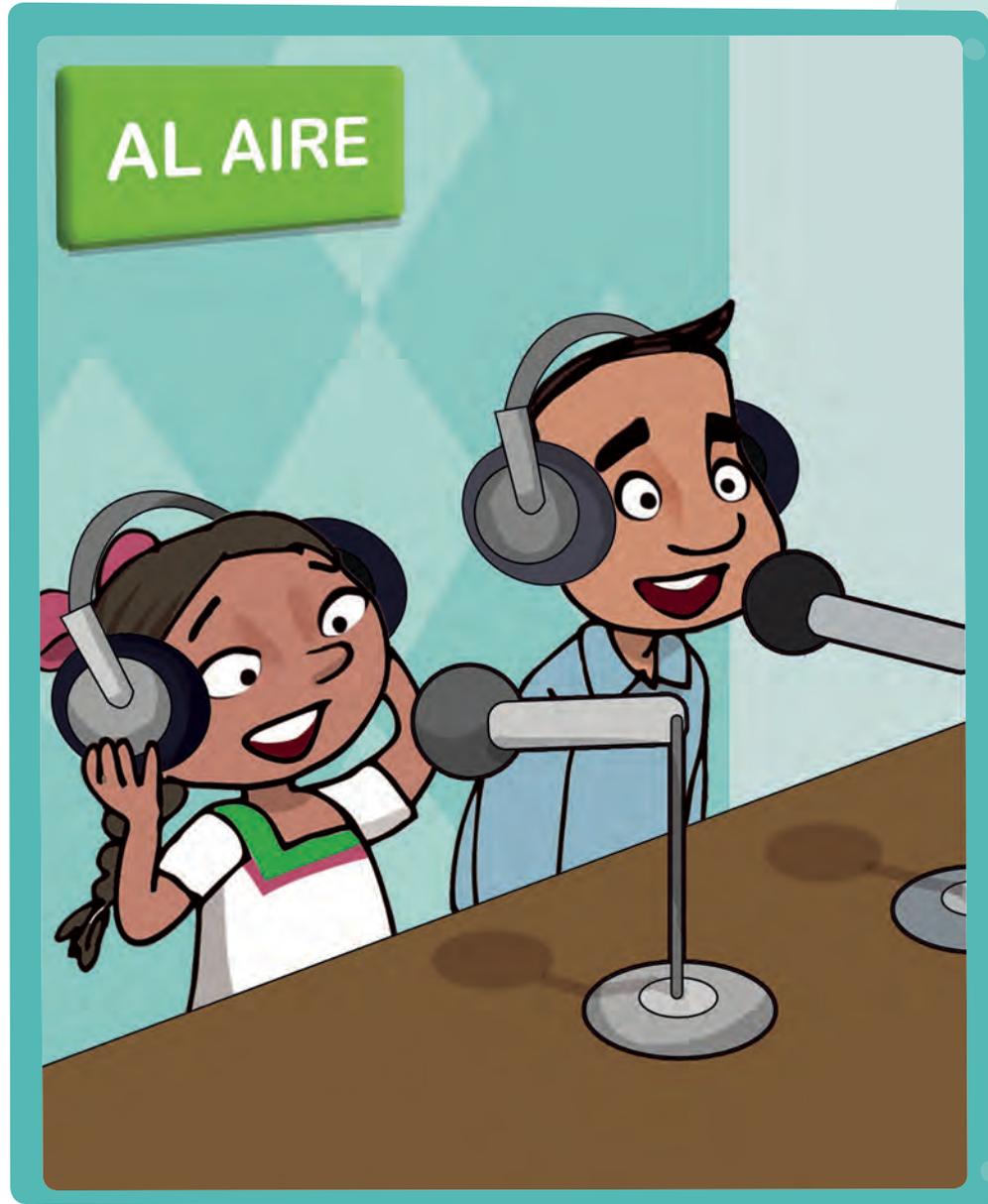


Comunicaciones y transportes



Para empezar

1. Observa la imagen:

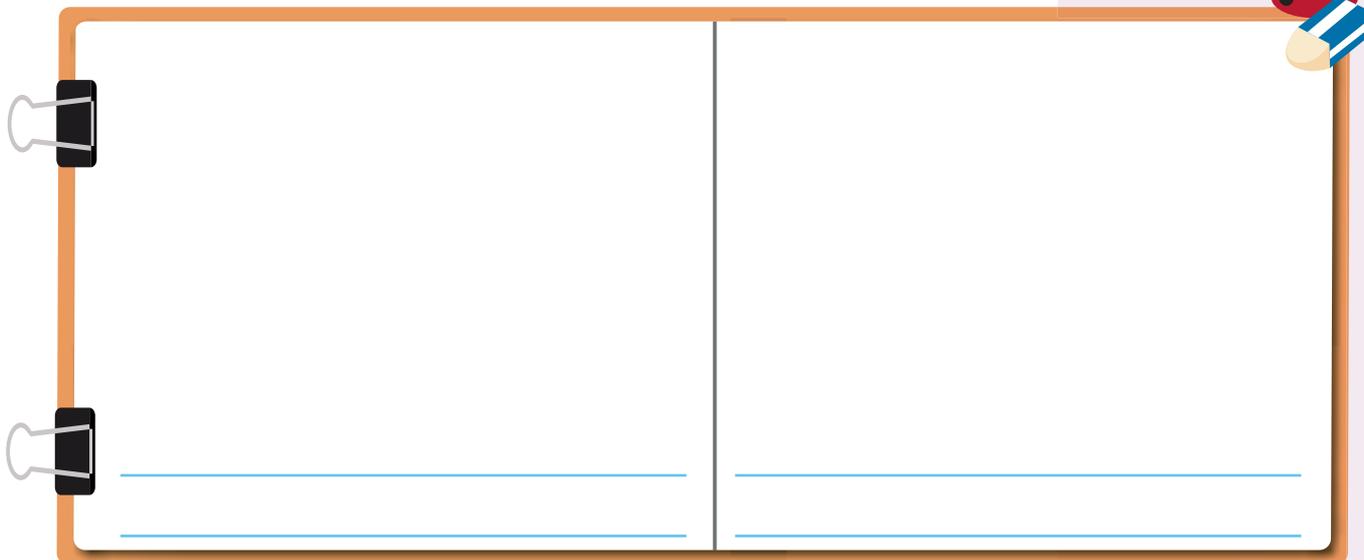


2. En grupo, comenten:
- a) ¿Qué actividad están realizando los niños?
 - b) ¿Qué utilizan para hacerlo?
 - c) ¿Para qué la realizan?

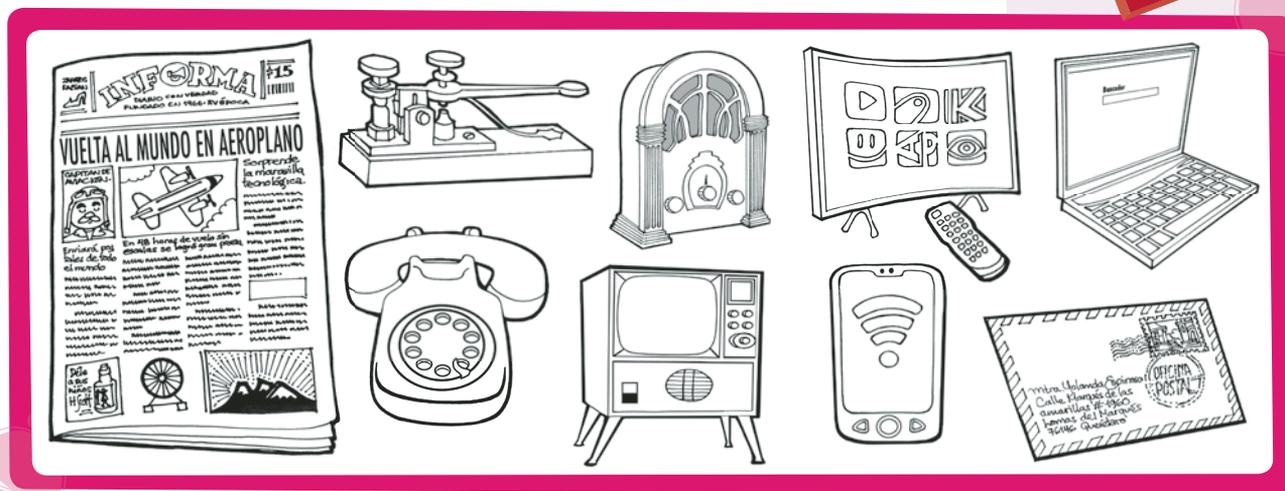
Las personas se comunican

Las personas utilizan diferentes medios de comunicación como periódicos, revistas, televisión, radio, teléfono, internet y cartas. ¿Cuál se utiliza más en tu localidad?

1. Dibuja dos medios de comunicación que haya en tu localidad y escribe qué tipo de información proporciona cada uno.



2. Observa las imágenes, pide ayuda a un adulto mayor para que te indique cuál de ellas representa un medio de comunicación que él o ella utilizaban cuando eran niños, ubícalas en el recuadro de abajo y coloréalas. Pídele que te platique cómo y para qué se usaban.



3. En grupo, comenten las diferencias que hay entre los medios de comunicación de antes y los de ahora.

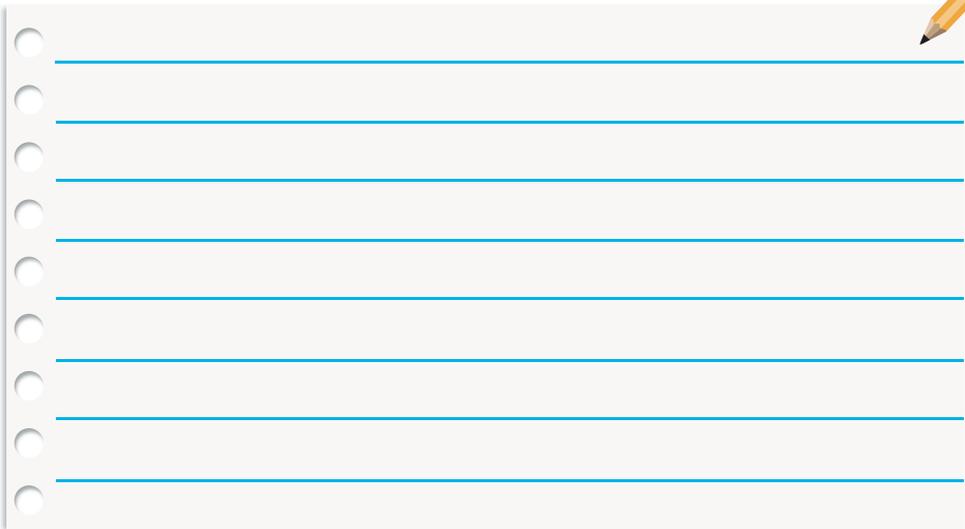
Cambios en la comunicación

Por la necesidad de comunicarse, de manera inmediata y a larga distancia, se inventó el teléfono.

1. Observa las imágenes:

El teléfono		
Hace 105 años	Hace 68 años	Actualmente
		

2. Responde: ¿qué cambios identificas de un teléfono a otro?, ¿por qué han cambiado?



Actualmente con los avances tecnológicos podemos hablar y ver a las personas que están en otras partes del mundo o grabar la voz, tomar fotografías y hacer videos para compartirlos por medio de un teléfono celular.

3. En grupo, comenten qué otros medios de comunicación se han transformado con el tiempo.



Otros lugares

Internet es una red de comunicación que permite conectarse a otras redes y dispositivos para obtener, compartir y almacenar información. Posibilita muchas actividades, por ejemplo: recibir clases virtuales o conocer lugares distantes como Chichén Itzá y Palenque, en México, o las pirámides de Egipto, entre otros.

Reto para descubrir



Los medios de comunicación han permitido que las personas tengan información de otros lugares para estar en contacto con familiares y amigos que están lejos. Antes, la gente acostumbraba escribir y enviar cartas para comunicarse a distancia con otras personas. ¿Cómo te comunicas a distancia?

1. Observa los siguientes medios de comunicación y escribe qué beneficios obtienen las personas de tu localidad cuando los utilizan.

Medio de comunicación				
Beneficios				

2. En grupo, presenta tu información e incluye en la tabla lo que no habías considerado.

Círculo para el bien común



1. Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación, como el correo, para compartir con compañeros de otro grupo acerca de un tema de interés.
2. Organícense para realizar un intercambio de cartas con los compañeros de la escuela.
3. Entreguen las cartas a su destinatario.

Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Con ellos también nos trasladamos a otras localidades, entidades o países. ¿Qué medios de transporte utilizas?

Observa la imagen de *El camión*, una pintura realizada por Frida Kahlo en 1929.



1. En equipo, elijan un personaje de la pintura y contesten por escrito, en su cuaderno: ¿quién es?, ¿por qué está utilizando ese transporte?, ¿a dónde va?, ¿qué otro medio de transporte utilizará para llegar a su destino?
2. En grupo, compartan sus textos y comenten qué parecido tienen sus historias con la forma en que se trasladan ustedes y las personas de su localidad.
3. ¿Cómo se transportan ustedes a la escuela?

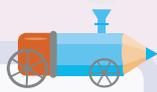
4. ¿Qué otros medios de transporte usan las personas de su localidad?

Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana las personas viven en lugares muy diferentes: zonas montañosas, cerca del mar, en bosques, desiertos, pueblos pequeños o grandes ciudades. Para trasladarse utilizan diferentes medios de transporte, como bicicleta, lancha, avioneta, camioneta, autobuses o trenes, de acuerdo con las condiciones del lugar.

¿Qué transportes existen en tu localidad?

1. En equipo, elijan cuatro medios de transporte y, en el cuadro siguiente, indiquen para qué se utiliza cada uno.

<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Medio de transporte</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">¿Para qué se utiliza?</div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 40px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 40px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 40px;"></div>	 <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Medio de transporte</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">¿Para qué se utiliza?</div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 40px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 40px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 40px;"></div>
<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Medio de transporte</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">¿Para qué se utiliza?</div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 40px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 40px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 40px;"></div>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Medio de transporte</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">¿Para qué se utiliza?</div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 40px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 40px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 40px;"></div>

2. Anoten en su cuaderno los medios de transporte que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos. Compartan su trabajo con el grupo.

Cambios en el transporte

Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas, los medios de transporte se han transformado con el tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran los transportes cuando tus padres o abuelos eran niños como tú?



➤ En 1883 llegaron los tranvías urbanos a la ciudad de Querétaro.

1. Inviten a un adulto mayor a su salón de clases para hablar acerca del tema.
2. En grupo, redacten preguntas para entrevistar al invitado; pueden apoyarse en la información que ofrece la pintura de Frida Kalho. Realicen la entrevista.
3. Escriban lo que aprendieron de la entrevista acerca de cómo eran los medios de transporte.

Four horizontal blue lines for writing, with a yellow pencil icon on the right side.

4. En grupo, comenten qué diferencias encuentran entre los transportes de la actualidad y los de antes.

No siempre fue así



Los medios de transporte cambian con el tiempo, se transforman, desaparecen o se introducen otros que antes no existían.

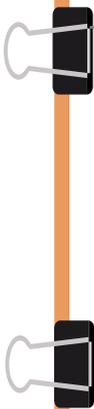


1. Investiga con un familiar mayor, qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, de la entidad o del país.
2. De la información obtenida, elige un transporte y completa lo siguiente:

Medio de transporte:

Dibuja cómo era antes

Dibuja cómo es ahora



3. En grupo, comparen sus dibujos y comenten: ¿qué cambios tuvieron estos transportes?

Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son rutas y caminos por los cuales transitan los medios de transporte: caminos de terracería, carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y en Querétaro?

1. En pareja, observen los transportes de las imágenes y escriban qué vía de comunicación utilizan.



2. En grupo, platicuen acerca de los beneficios que tiene para su municipio y para Querétaro contar con vías de comunicación. Escriban una conclusión.

Vía de comunicación	Beneficio
Conclusión:	



Nos organizamos para vivir mejor.....



Para empezar

1. Lee información acerca del proyecto que se realizó en Tzibantzá, Cadereyta de Montes, municipio de Querétaro.



➤ Campamento ecoturístico La isla, en Tzibantzá (Cadereyta de Montes)

Aunque en el estado de Querétaro no hay mar, existe una isla llamada Tzibantzá, en el centro de la presa conocida como “Zimapán”, en el municipio de Cadereyta de Montes; esta isla es un bello lugar rodeado de montañas.

Al construir esta presa se inundaron las tierras en donde los pobladores cultivaban maíz, frijol, calabaza y jitomate, e incluso en donde había viviendas, por lo que algunas poblaciones fueron trasladadas a otro lugar.

Ante esta situación, los pobladores se organizaron para trabajar, solicitar apoyos y así mejorar sus condiciones de vida, adaptándose al nuevo paisaje que tenían. Se organizaron como una cooperativa de pescadores; el gobierno federal “sembró” peces tilapia y mojarra en las aguas de la presa para su venta y para la alimentación de los pobladores, y se organizaron concursos nacionales e internacionales de pesca. Con otro proyecto, lograron el apoyo del gobierno estatal para la creación de “La Isla”, un espacio ecoturístico donde construyeron lindas cabañas, jardines, una alberca y un restaurante, que generaron diversas fuentes de trabajo e ingresos económicos importantes.

2. En grupo, comenten acerca de la experiencia de los pobladores en la creación de la isla Tzibantzá y qué podemos aprender de esta historia.

No siempre fue así



¿Qué cambió en Tzibantzá?

1. Lee y observa.

Antes	Ahora
<p>La localidad no tenía luz eléctrica.</p>  <p>➤ Tzibantzá (Cadereyta de Montes)</p>	<p>La localidad es un lugar turístico.</p>   <p>➤ Tzibantzá (Cadereyta de Montes)</p>

2. En grupo, identifiquen en las imágenes otros cambios en Tzibantzá ocasionados por la construcción de la presa Zimapán y escríbanlos.

	Antes	Ahora
<input type="checkbox"/>	a)	a)
<input type="checkbox"/>	b)	b)
<input type="checkbox"/>	c)	c)
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		

Organización para mejorar

Como en Tzibantzá, en otras localidades de nuestro país las personas se organizan para cubrir sus necesidades de salud, alimentación, recreación y educación. Para ello, se relacionan con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones para solicitar capacitación, asistencia técnica o financiamiento que permitan la realización de sus proyectos.

1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y anota los beneficios que obtiene la comunidad.



Radio comunitaria

En Hueyapan, Morelos, mujeres artesanas y alumnos del Colegio de Bachilleres fundaron una radio comunitaria para mantenerse informados en asuntos de interés común.



Huertos familiares

En Querétaro, la Dirección de Ecología Municipal promueve la construcción de pequeños huertos de hortalizas con el fin de ayudar a ahorrar y generar recursos para las familias.





Proyectos comunitarios

En la localidad de Miravalle, ubicada en la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle han creado espacios educativos, culturales y recreativos para mejorar la vida de las personas.

Productores forestales

En Durango, los productores ejidales comunitarios y pequeños propietarios se organizan para aplicar un manejo adecuado de los bosques y lograr la mayor producción de madera en el país, lo que mejora las condiciones de vida de la población local.



2. En grupo, comenten los ejemplos de proyectos comunitarios y la importancia de la organización de las personas que participan en éstos.
3. Mencionen, con ayuda del maestro, algún proyecto de organización social de su municipio o de la entidad que conozcan y digan en qué consiste.

Reto para descubrir



1. Organizados en cinco equipos, cada uno investigue una organización social de su municipio, o de Querétaro, que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en alguno de los siguientes aspectos: salud, educación, medio ambiente, vivienda, espacios recreativos, u otro.
2. Registra la información.

Nombre de la organización: _____

¿Quiénes la integran? _____

¿Para qué se formó? _____

¿Qué actividades realizan? _____

¿Qué logros o avances han tenido? _____

¿Qué tipo de apoyo reciben? _____

3. En grupo, compartan su investigación y registren la información aportada por los equipos.

Aspectos atendidos por la organización social	Sí	No	Logros o avances	Tipo de apoyo que reciben
Salud				
Educación				
Medio ambiente				
Vivienda				
Espacios recreativos				
Otro				

4. Comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y qué actividades realizan. Escriban en su cuaderno una conclusión acerca de este tema.

5. Propongan ideas para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo para beneficiar a la localidad.
6. Completen las siguientes frases que pueden utilizar para invitar a las personas a organizarse y trabajar en equipo.

Nos organizamos para... _____

Participamos porque... _____

Respetamos los acuerdos para... _____

Investigamos para... _____

Proponemos ideas porque... _____

7. Escriban sus ideas en tiras de papel y colóquenlas en diferentes lugares de la escuela o de la localidad para que queden a la vista de la comunidad escolar.

Círculo para el bien común



1. Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a la localidad.



Diálogo para solucionar conflictos

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero que el diálogo respetuoso y claro, aunque dure días, siempre será la mejor manera de comprender al otro y de vivir en paz.

Mis nuevos aprendizajes

1. Lee lo siguiente:



En un grupo de tercer grado, los alumnos propusieron mejorar algún aspecto de su escuela. Al dialogar se dieron cuenta de que existen pocas áreas verdes en la escuela y que se desperdicia el agua cuando los alumnos se lavan las manos. Por ello, organizaron una asamblea para decidir cuál de los problemas podían atender de forma inmediata y llegaron al acuerdo de realizar acciones para evitar el desperdicio de agua.

En la asamblea se escucharon los argumentos de todos los integrantes del grupo y al final acordaron lo siguiente:

- Hacer carteles con información acerca de la importancia del buen uso del agua y colocarlos cerca de los lavabos de la escuela.
- Exponer ante otros compañeros de la escuela las dificultades que se tienen que enfrentar para traer el agua y así cubrir las necesidades de quienes asisten a la escuela, por ejemplo, mediante la solicitud de pipas.

Dos semanas después, los alumnos se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron lo que había pasado. De acuerdo con opiniones expresadas, concluyeron que debe cuidarse el agua, pues se logró disminuir su desperdicio ya que no hubo necesidad de solicitar pipas.

2. Con base en la lectura, comenta con tus compañeros:
- a) ¿Qué hicieron en el grupo para elegir el problema que atendieron?



A rectangular writing area with a light beige background and blue horizontal lines. On the left side, there are six circular punch holes. The area is intended for students to write their responses to question 2a.

- b) ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades acordadas en asamblea?



A rectangular writing area with a light beige background and blue horizontal lines. On the left side, there are six circular punch holes. The area is intended for students to write their responses to question 2b.

3. En grupo, elaboren una conclusión acerca de por qué es importante que las personas de una escuela o de una localidad se organicen para resolver una problemática común.



A rectangular writing area with a light beige background and blue horizontal lines. On the left side, there are six circular punch holes. The area is intended for students to write their conclusions for question 3.

Querétaro



Para empezar



1. Observa las imágenes:

Soy Xóchitl y vivo en Papantla, Veracruz. Hoy vine a ver la danza de los voladores.



Yo soy Paola y vivo en la Ciudad de México. El domingo fui al Lago de Chapultepec.



Yo soy Luis y vivo en Mérida, Yucatán. Mis papás zapatean el baile María del Carmen.



Yo soy Julián y vivo en la ciudad de Guanajuato, y me gusta comer enchiladas mineras.



¿Y tú, de dónde eres? ¿Qué te gusta?

2. En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños con la de ustedes.

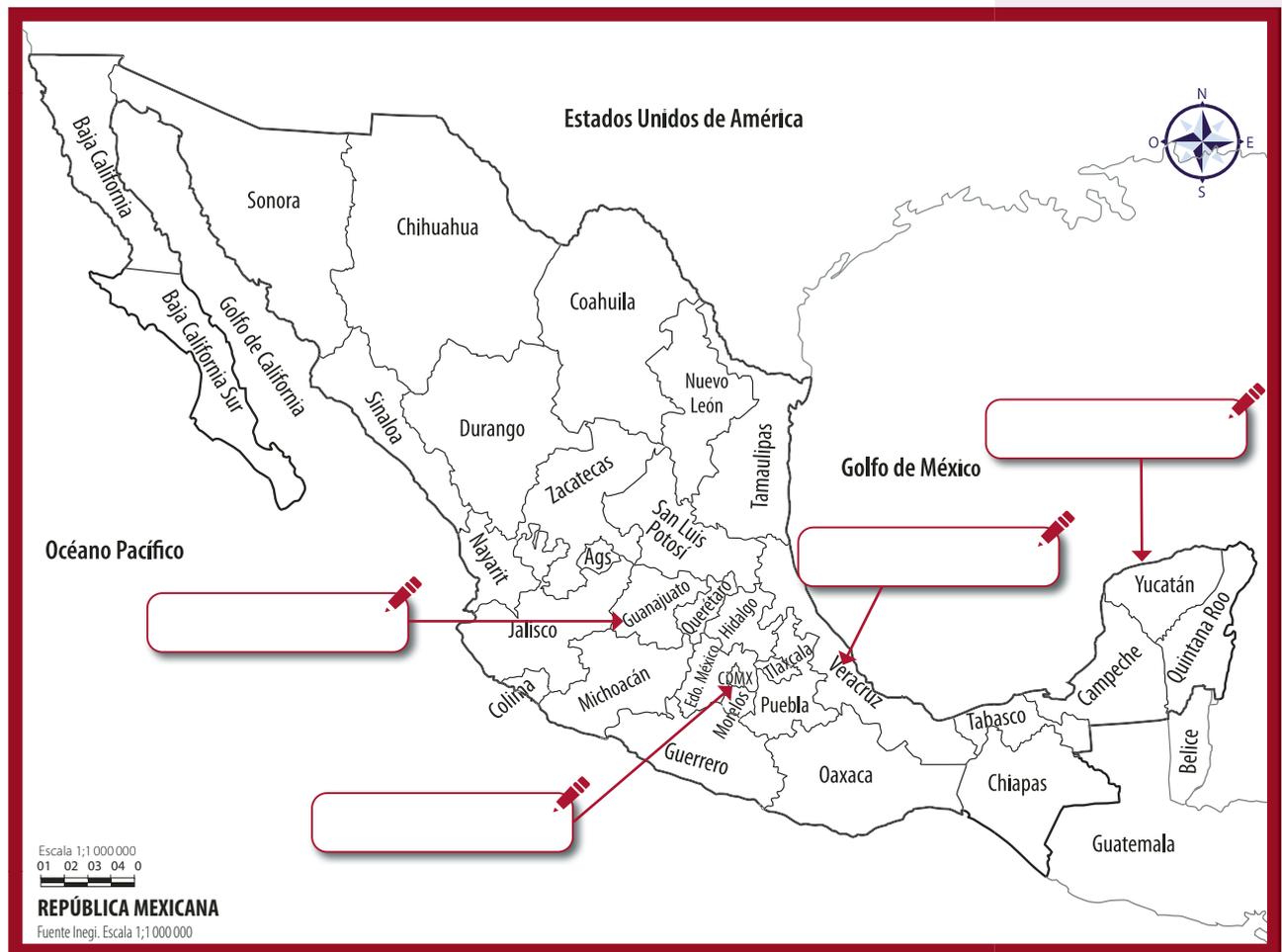
Nuestro país se llama Estados Unidos Mexicanos, aunque también es conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas. La Ciudad de México es la capital del país porque es la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

1. Tu entidad también tiene una ciudad capital, ¿cómo se llama?



2. En el mapa, escribe el nombre de Xóchitl, Paola, Julián y Luis en la entidad donde viven.

a) Colorea la entidad donde se encuentra tu localidad y escribe tu nombre.



3. Elige al niño o a la niña que viva en un lugar más lejano a la entidad donde vives tú. Escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades por las que pasarías para llegar con él o ella.

a) En grupo, compartan sus respuestas.

Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un patrimonio cultural que se expresa en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación y arquitectura, entre otras manifestaciones. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, lagunas, manglares, mares y playas.



- En grupo, describan las fotografías y comenten:
 - ¿Cuáles son patrimonio cultural?, ¿por qué?
 - ¿De qué entidades se muestra parte de su riqueza natural?

En cada entidad se encuentran muestras de la riqueza natural y manifestaciones del patrimonio cultural del país.

1. En equipo observen las imágenes y el mapa de Querétaro. Lean los pies de imagen y realicen lo siguiente.
 - a) Investiguen en diferentes fuentes de información en qué municipio de la entidad se encuentra el patrimonio cultural o la riqueza natural que se menciona en cada imagen.
 - b) Colorea el municipio identificado con el mismo color del cuadro del pie de la imagen.



▶ Peña de Bernal



▶ Misión de San Francisco de Asís del Valle de Tilaco



▶ Museo Antigua Estación de Ferrocarril



▶ Sótano del Barro



2. En grupo, compartan sus hallazgos.

3. En equipo, investiguen de Querétaro:
 - a) Una manifestación del patrimonio cultural.
 - b) Una muestra de la riqueza natural.
4. Escriban la información y dibújenla.



Patrimonio cultural

Dibujo

Lugar donde se encuentra:

¿Por qué es importante?

Riqueza natural

Dibujo

Lugar donde se encuentra:

¿Por qué es importante?

5. En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.
 - a) Dialoguen acerca de la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de Querétaro.

Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de la entidad, el municipio y la localidad, tiene límites geográficos. ¿Los conoces?

1. Investiga en diferentes fuentes de información y escribe en el mapa los límites geográficos de México y en los recuadros el punto cardinal que les corresponde.



Somos parte de una localidad, municipio, entidad y país, pero también de la comunidad internacional, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como, a reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica.

Escala 1:1 000 000
01 02 03 04 0

REPÚBLICA MEXICANA
Fuente Inegi. Escala 1:1 000 000

2. En grupo, comenten por qué es importante que cada país tenga bien establecidos sus límites geográficos.



Los símbolos que nos identifican

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican: el Escudo, la Bandera y el Himno nacionales. Los colores de la bandera tienen un significado: el verde, la esperanza; el blanco, la unidad; y el rojo, la sangre de los héroes nacionales.



1. Utiliza las partes del Escudo Nacional del recortable 5, ármalo y pégalo en tu cuaderno. Investiga en diferentes fuentes de información el significado de cada elemento que lo compone y escríbelo en tu cuaderno.
2. Tengan a la mano la letra del Himno Nacional, encierren las palabras y expresiones que no comprendan y, con ayuda del maestro, busquen sus significados. Escríbanlos en su cuaderno.
3. Dialoguen acerca de la forma correcta de cantar el Himno Nacional y practíquelo.
4. En grupo, comenten acerca de los eventos en los que están presentes los símbolos patrios. Escriban en qué consiste cada uno de ellos.

Los símbolos patrios







Reto para descubrir



Nuestra entidad también tiene símbolos que la identifican y que inspiran un sentimiento de pertenencia en sus habitantes. ¿Sabes cuáles son estos símbolos? Son dos: el Escudo y el Himno de Querétaro.

1. Investiga sobre el escudo y el himno de tu entidad y realiza lo que se pide.

Escudo del Estado de Querétaro



Escribe la descripción del escudo de Querétaro.

Himno de Querétaro

Escribe la estrofa que más te guste del himno estatal y represéntala con un dibujo.

2. En grupo, comenten el significado de los símbolos de la entidad. Escriban una conclusión en su cuaderno.

Círculo para el bien común



1. Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.

Mi entidad tiene historia

1. Acompaña a Lele en su recorrido por la historia de Querétaro, pon atención, porque al finalizar pegarás la línea del tiempo en tu cuaderno.

Yo soy Lele, estoy en el inicio de las actividades en todo tu libro. Ahora, te llevaré a recorrer museos y lugares para que conozcas la historia de nuestra entidad. ¡Empecemos!



Museo Regional de Querétaro

¡Mira, en el Museo Regional de Querétaro aprendemos acerca de los primeros habitantes del territorio de Querétaro! Algunos de los pueblos prehispánicos hicieron construcciones como la pirámide de El Pueblito, en la zona arqueológica El Cerrito.



La Magia del Pasado



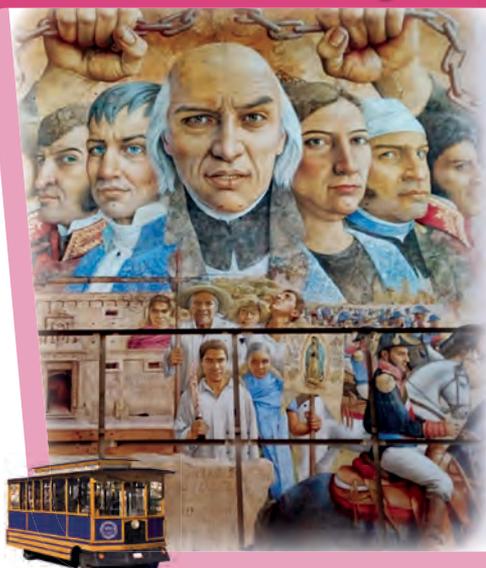
Ahora llegamos al museo interactivo La Magia del Pasado. Ahí está Conín, quien fue traductor de la lengua indígena a los españoles. Se le pueden hacer preguntas apretando un botón.



Este mapa nos muestra el recorrido que se hacía para transportar la plata. En este museo hay una maqueta que nos presenta las construcciones de la época virreinal en Querétaro.



Casa de la Corregidora



Llegamos a la Casa de la Corregidora. Observa los murales en el patio. ¿Te gustaría que tu casa fuera como ésta? Aquí vivieron los corregidores Miguel Domínguez y su esposa doña Josefa Ortiz y fue sede de las reuniones en las que se organizó la lucha por la Independencia de nuestro país.

Ahora estamos en el antiguo Teatro Esperanza Cabrera, que actualmente es el salón de ensayos de la Facultad de Artes de la Universidad de Querétaro, aquí se acordó que México perdiera gran parte del norte de su territorio. ¡Mira en el mapa todo el territorio de nuestro país que se perdió!



Teatro Esperanza Cabrera



Museo de la Restauración de la República



¿Sabías que a México llegó para gobernar un emperador con su esposa la emperatriz Carlota; que eran extranjeros y vivieron en el Castillo de Chapultepec, en la Ciudad de México? Ese emperador fue Maximiliano de Habsburgo y no fue aceptado por el pueblo de México. Estuvo preso en este lugar antes de ser fusilado en el Cerro de las Campanas. Vamos a entrar al Museo de la Restauración de la República.

El Teatro de la República



¿Alguna vez has entrado a un teatro?, pues ahora vamos a conocer el Teatro de la República, donde se redactó la Constitución, que aún sigue vigente, la cual se dio a conocer el 5 de febrero de 1917.



Hemos terminado el recorrido, en el que aprendimos sucesos históricos ocurridos en Querétaro que fueron importantes para todo el país. ¿Cuál de estos museos o lugares conoces?, ¿cuál te gustaría visitar?, ¿por qué?



2. Revisen los recortables 6 y 7, y realicen en equipo lo que se les pide.
 - a) Ordenen, del hecho más antiguo al más reciente, la línea del tiempo del recortable 6 y péguenla en su cuaderno.
 - b) Escriban, con ayuda del maestro, en el último cuadro de la línea del tiempo, hechos importantes que hayan sucedido en el Querétaro actual.
 - c) Observen las imágenes del recortable 7 y péguenlas en el hecho histórico de la línea del tiempo que corresponda.
 - d) Hagan un dibujo para el cuadro de Querétaro actual.
 - e) En grupo, comparen su línea del tiempo y comenten sus hallazgos.

3. En grupo, elaboren una línea del tiempo con los hechos más importantes que hayan acontecido en su localidad y en su escuela en este ciclo escolar, y colóquenla en el salón.

Mis nuevos aprendizajes

1. En el siguiente cuadro, anota el nombre de un patrimonio cultural y de una riqueza natural de tu entidad. Luego, escribe una frase que invite a conocer cada uno.



Patrimonio cultural	Riqueza natural
Nombre del municipio o localidad:	Nombre del municipio o localidad:

2. Anota un símbolo de tu entidad y su significado.

3. En el mapa ubica y escribe el nombre de los límites geográficos de México y colorea el estado de Querétaro.



4. Escribe lo que te interesó de la historia de tu entidad y por qué.



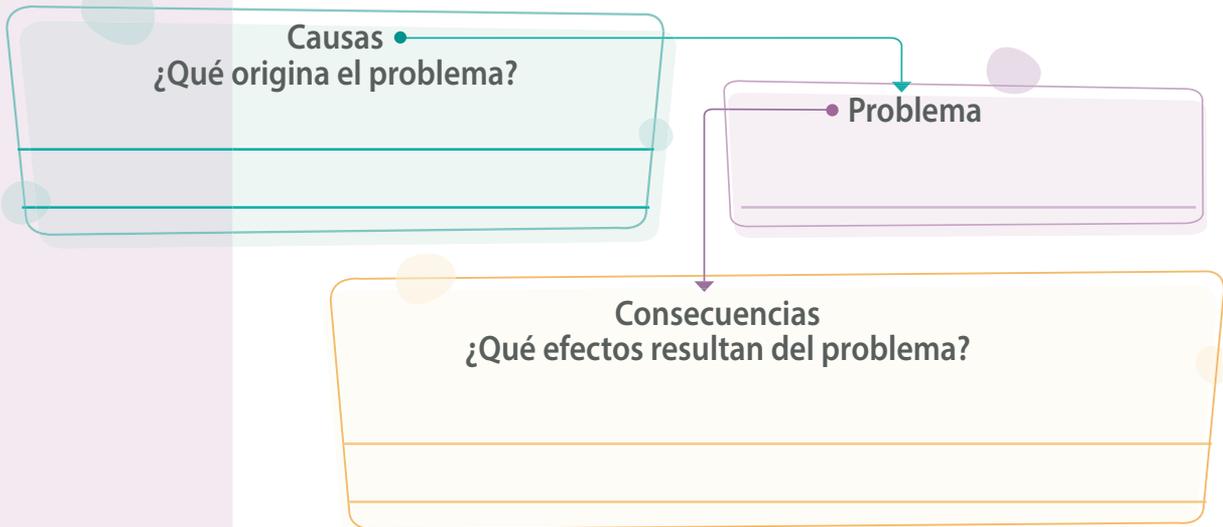
Solución a un problema de mi localidad

En grupo, organicen y realicen un proyecto cuyas acciones atiendan un problema de su escuela o localidad; por ejemplo, áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, descuido que provoca accidentes, desperdicio del agua u otro. Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para acordar las acciones que puedan solucionar el problema identificado.



Elección del problema

1. Comenten los problemas que se presentan en su escuela o localidad.
2. Elijan uno que requiera atención inmediata porque afecta a todos, y que se solucione con acciones que estén al alcance de sus posibilidades.
3. Completen el siguiente esquema para definir el problema.



4. Escriban el propósito que quieren lograr con su proyecto.



Planeación

1. Propongan las acciones para lograr el propósito, y de ser necesario, realicen una investigación previa para argumentar sus propuestas.



2. Acuerden las acciones que realizarán y registrenlas en la siguiente tabla:

Nombre del proyecto:			Propósito:	
Acciones	Personas que participan	Materiales	Fecha de realización	Fecha de revisión de su cumplimiento

3. Comenten cómo estas acciones ayudan a solucionar el problema.



Realización y revisión de las acciones



1. Registren las acciones que han realizado en el tiempo programado y hagan ajustes considerando las que han quedado pendientes.

Avances	Lo que falta por hacer

Difusión del proyecto

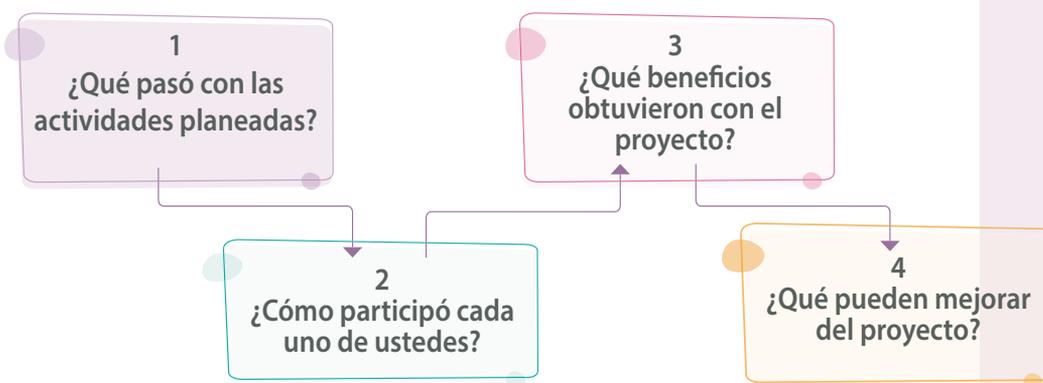
1. Decidan qué medios de comunicación utilizarán para hacer la difusión de su proyecto. Puede ser folleto, conferencia, periódico escolar o nota periodística, entre otros.
2. Organicen y distribuyan el trabajo para realizar la difusión de su proyecto en la comunidad escolar.

NUESTRO PROYECTO

<p>PROBLEMA: Incendios frecuentes en la Sierra Gorda de Querétaro.</p> <p>OBJETIVO: Prevenir que la falta de lluvia seque ramas y pastizales, que descuidados o personas con malas intenciones ocasionen incendios difíciles de apagar en la Sierra Gorda.</p>	<p>FUENTES DE INVESTIGACIÓN: Revista forestal documental <i>La Hora de la Tierra</i> <i>Diario Informa 2016</i></p> <p style="text-align: center;">NO MÁS INCENDIOS EN LA SIERRA GORDA</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">Cuida el patrimonio natural de Querétaro</p>	<p>ACTIVIDADES: Elaboración de cartel preventivo. Difusión de volantes explicando la importancia de cuidar los recursos naturales. Exposición de fotos de incendios en la Sierra Gorda con información del grave daño ecológico.</p>	<p>PROYECTO FINAL: Presentación de resultados</p> <p>Difusión</p> <p>Exposición</p> <p>Conclusiones: Son necesarias medidas de información y protección de los bosques de la Sierra Gorda para prevenir de la pérdida de este patrimonio natural</p>
--	--	---	--

Evaluación de los resultados

1. En grupo, evalúen su proyecto a partir de responder las preguntas: ¿se cumplió el propósito del proyecto?, ¿cómo lo saben? Utilicen el esquema para organizar la información.



2. Contesta:

a) ¿Qué aprendiste al organizar y desarrollar el trabajo de este proyecto?

b) ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros a partir de un propósito común?

Evaluación

1. Observa estos medios de transporte terrestre y numéralos del 1 al 4, del más antiguo al más reciente.

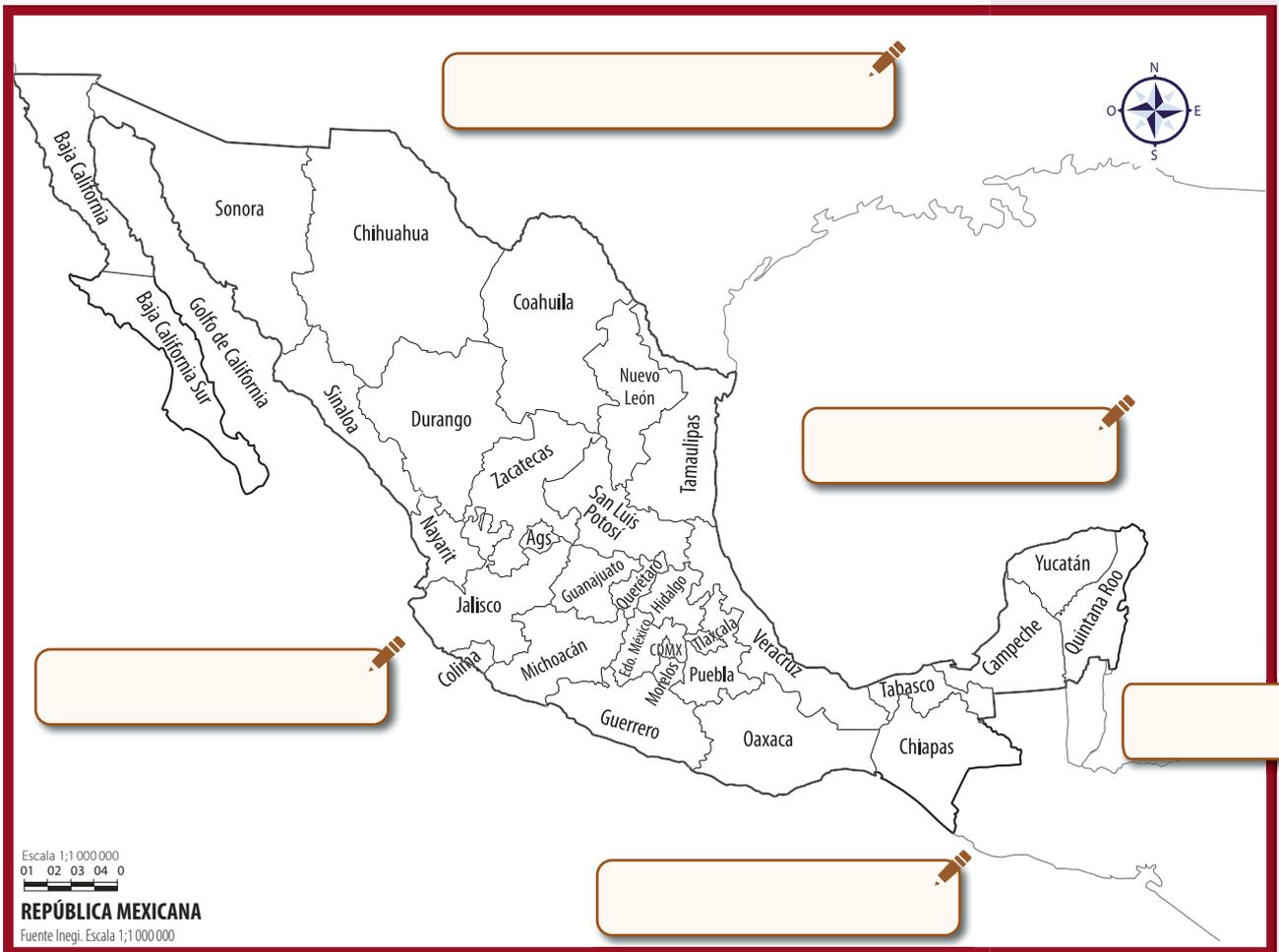


2. Escribe un beneficio que las personas obtienen cuando se mejoran los transportes.

3. Escribe ejemplos que muestren la diversidad cultural de tu municipio o entidad federativa.

	Alimentos	Música o bailes	Lenguas
<input type="checkbox"/>			

4. En el mapa de la República Mexicana, escribe sus límites y colorea la entidad donde vives.



5. Escribe algunos beneficios que se logran cuando las personas de tu localidad participan y se organizan para resolver un problema común.

Three horizontal lines for writing, with a pencil icon on the right side.

6. ¿Cuáles son los símbolos patrios de nuestro país y por qué son importantes?

Three horizontal lines for writing, with a pencil icon on the right side.

Bibliografía para el maestro

- Consejo Nacional de Fomento Educativo (2013). "El sembrador de cebollas", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte*, México, CONAFE (Hacedores de las Palabras), pp. 68-69.
- Consejo Nacional de Fomento Educativo (2013). "La mujer que se hizo piedra", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte*, México, CONAFE (Hacedores de las Palabras), pp. 34-35.
- Cosío Villegas, Daniel et al. (2008). *Historia Mínima de México*, SEP/Colmex.
- Daville Landero, Selva Leonor (2000). *Querétaro: sociedad, economía, política y cultura*, México, UNAM/Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.
- Díaz, Celestino (1881). *Guía del viajero en Querétaro. Apuntes históricos, geográficos y estadísticos de la ciudad. Directorio completo de los funcionarios y empleados del Gobierno, casas de comercio, industriales, artesanos, etc. Itinerario del ferrocarril central. Catálogo de los objetos presentados en la exposición de Querétaro, etc. etc.* Gobierno del Estado de Querétaro. Disponible en https://mexicana.cultura.gob.mx/es/repositorio/detalle?id=_suri:DGB:TransObject:5bce598a7a8a0222ef15e7e9 (Consultado el 23 de julio de 2020).
- Fernández Hernández, Miriam y Horacio González (2013). *Patrimonio cultural y natural en Querétaro*, México, Servicios Educativos Farel.
- Frías, Valentín F. (1989). *Leyendas y tradiciones queretanas*, Querétaro, Gobierno del Estado de Querétaro.
- Garcíadiego, Javier (2006). *Introducción histórica a la Revolución Mexicana*, México, SEP.
- García, Genaro (1985). *Documentos históricos mexicanos*, tomo V, México, SEP-Dirección General de Publicaciones y Medios, Museo Nacional de Antropología, Historia y Etnología.
- García Ugarte, Marta Eugenia (2011). *Querétaro. Historia breve*, México, FCE.
- Guevara Hernández, Ilithya (2019). "Desarrollo rural territorial en la Microcuenca del Palmar. Turismo ecológico en Tzibantzá, Cadereyta de Montes, Querétaro". Disponible en https://www.researchgate.net/publication/331179310_Desarrollo_rural_territorial_en_la_Microcuenca_del_Palmar_Turismo_ecologico_en_Tzibanza_Cadereyta_de_Montes_Queretaro (Consultado el 30 de junio de 2020).
- Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal de la SEGOB y el Gobierno del Estado de Querétaro (2010). "Estado de Querétaro", en *Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México*. Disponible en <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM22queretaro/index.html> (Consultado el 30 de junio de 2020).
- Lastra de Suárez, Yolanda (2006). *Los otomíes, su lengua y su historia*, México, UNAM/Instituto de Investigaciones Antropológicas.
- Llata, Manuel M. de la (1976). *¡Querétaro!... Templos, conventos, edificios y plazas de la ciudad. ¡Así es Querétaro!*, Querétaro, Nevada.
- Municipio de Querétaro/Unidad Municipal de Protección Civil (2015). *Atlas de riesgo del Municipio de Querétaro 2015*, Querétaro, Sigema.
- Padilla Siurob, Beatriz (2012). *Y sucedió en Querétaro: historia, costumbres y leyendas*, Querétaro, Archivo Histórico del Estado.
- Poder Ejecutivo del Estado de Querétaro/Secretaría de Desarrollo Sustentable (2020). *Informe Anual 2020 sobre la Gestión Ambiental en el Estado de Querétaro*. Disponible en https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjwxfDazbqAhXPQs0KHcXSACYQFJAaegQIARAB&url=https%3A%2F%2Fwww.queretaro.gob.mx%2Fgeneralimagen.aspx%3FServerUploads%3D10.16.12.13%26p%3D%2FNoticiasSEDESU%2F204_800_1089_1782811749_INFORME-ANUAL-GESTIOON-AMBIENTAL-2020.pdf&usq=AOvVaw13BvdqjINW0IAUUE2e784zU (Consultado el 30 de junio de 2020).
- Ramírez Álvarez, José Guadalupe (1956). *Querétaro. Visión de mi ciudad*, Querétaro, Ediciones Provincia.
- Serrano Álvarez, Pablo, Porfirio Díaz y el Porfiriato. *Cronología (1830-1915)*, México, SEP/INEHRM.
- Somohano Martínez, Lourdes (2010). *El poblamiento de Querétaro bajo el gobierno otomí, siglo XVI*, México, Universidad Autónoma de Querétaro.
- _____ et al., coords. (2008). *Querétaro. Una historia al alcance de todos*, México, Universidad Autónoma de Querétaro/Instituto Electoral de Querétaro/Instituto de Cultura del Municipio de Querétaro.
- Vázquez, Josefina Zoraida (1995). *Una historia de México*, México, SEP, (Biblioteca para la Actualización del Maestro).
- Velásquez García, Erik et al. (2010). *Nueva Historia General de México*, México, El Colegio de México.
- Viramontes Anzures, Carlos (2014). "Una historia de larga duración: los recolectores cazadores del sur de Querétaro", en *El Valle de San Juan del Río, un palimpsesto arqueológico*, México, Poder Ejecutivo del Estado de Querétaro/Fondo Editorial de Querétaro.
- _____ y Jarillo Hernández, Ricardo, coords. (2017). *La Investigación en Arqueología, Antropología e Historia en Querétaro. Aportaciones recientes. Tiempo y región, estudios históricos y sociales*, vol. IX, México, Secretaría de Cultura, INAH, Universidad Autónoma de Querétaro.
- Zavala, José Félix (1995). *La fundación de Querétaro: historia y tradición*, México, Universidad Autónoma de Querétaro.

Bibliografía para el alumno

- Burr Muro, Claudia (2005). *Juárez con la República bajo el brazo*, México, SEP/Ediciones Tecolote.
- _____ et al. (2003). *La llegada del virrey*, México, SEP/Ediciones Tecolote.
- Flores Farfán, José Antonio (2004). *Axolótl: el ajolote*, México, SEP/Era/Ramón Llaca.
- Poniatowska, Elena (2006). *La Adelita*, México, SEP/Ediciones Tecolote.
- Roca Soto, Nuria (2006). *La ciencia nos habla de... El clima*, México, SEP/Ediciones Edebé.
- Samperio, Guillermo (2005). *Emiliano Zapata, un soñador con bigotes*, México, SEP/Editorial Santillana.
- Villalpando César, José Manuel (2005). *Miguel Hidalgo*, México, SEP/Editorial Santillana.

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Querétaro. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbras leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

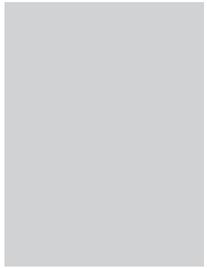
9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General de Materiales Educativos

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México



Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino Vespertino Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

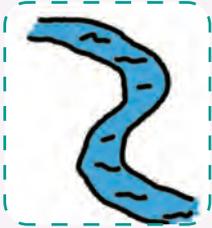
Grado: _____



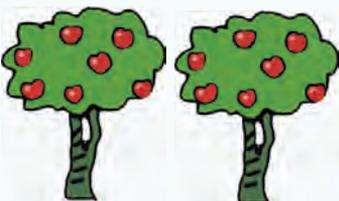
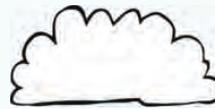
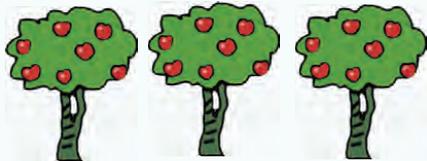
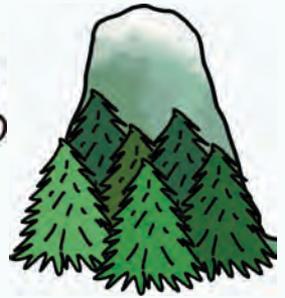
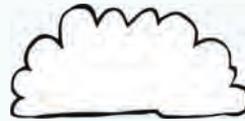
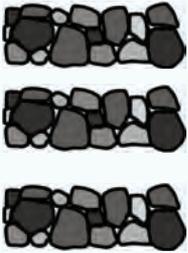
Doblar aquí

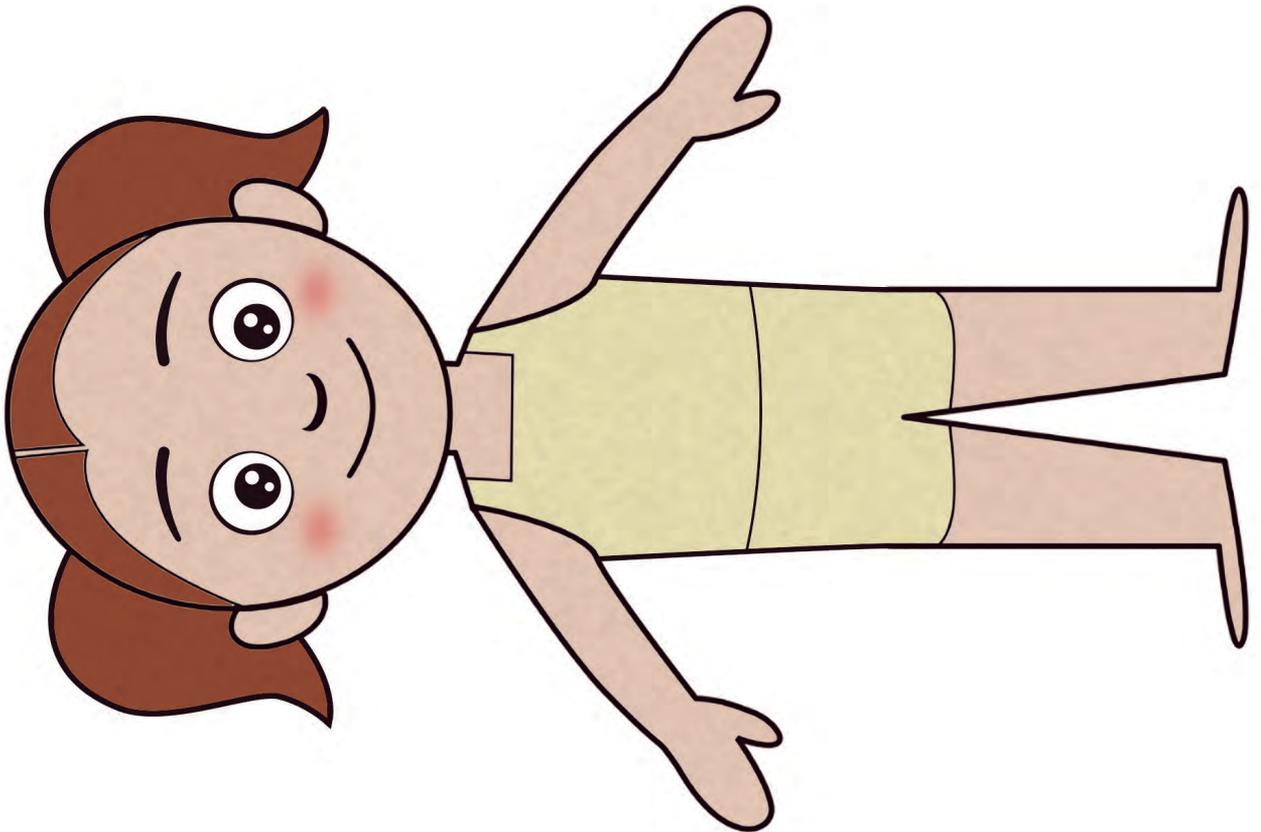
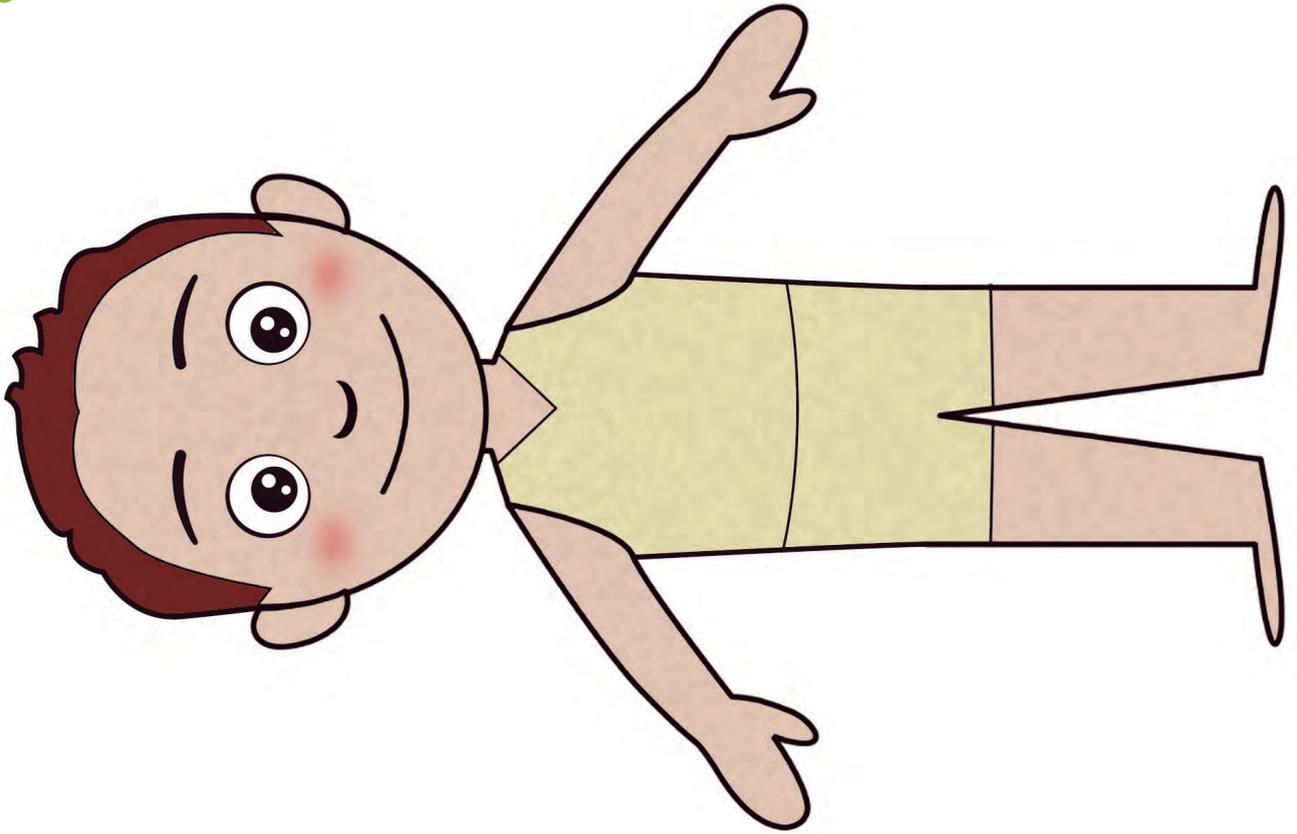


Recortable 1



Recortable 2

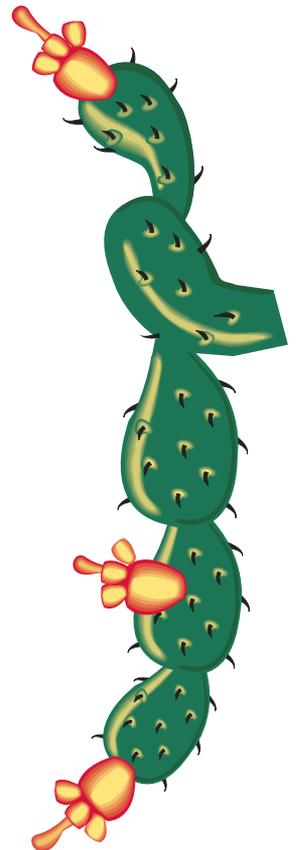
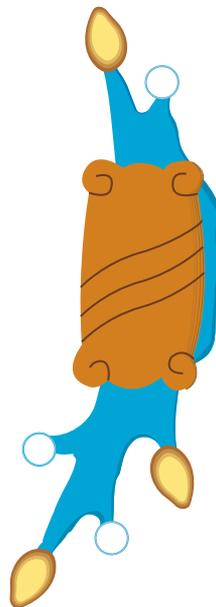
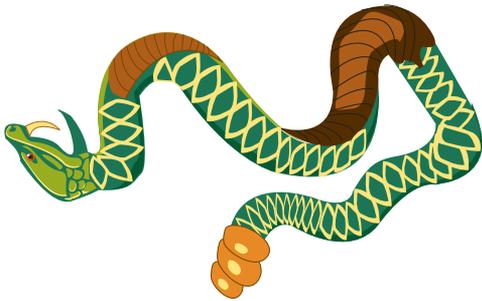






Recortable 4







Recortable 6



7000-4500
antes de nuestra era

Presencia de los primeros pobladores de Querétaro.
Se ha encontrado evidencia de la práctica de la agricultura, puntas de flecha y restos humanos.

1100
de nuestra era

En lo que hoy es Querétaro, habitaron grupos humanos, los del norte fueron nómadas dedicados a la caza y recolección y los grupos de la zona del centro y sur desarrollaron la agricultura y la edificación de construcciones.

1529

El español Hernán Pérez de Bocanegra llega a La Cañada, conoció a Conín, un cacique otomí que fue mediador entre indígenas y españoles. Los indígenas consideraron a Conín un traidor y se rebelaron contra los españoles, pero finalmente, fueron dominados.

1531

Los españoles conquistaron el territorio de lo que es Querétaro y fundaron la ciudad, en el centro construyeron casas, iglesias, conventos y el acueducto.

1598

Por el territorio de Querétaro pasaba el "Camino Real de Tierra Adentro" por el que se transportaba principalmente plata y productos comerciales que necesitaban los habitantes de pueblos, haciendas y minas.

1810

Se descubre la conspiración contra el gobierno virreinal, en la casa de los corregidores, por lo que el 16 de septiembre se inició el movimiento de independencia.

1824

En la Constitución de 1824, se establece a Querétaro como una entidad del país.

1847

Estados Unidos derrota a México, Manuel de la Peña y Peña fue declarado presidente y trasladó el gobierno a Santiago de Querétaro, ya que los estadounidenses controlaban la capital del país.

1848

En la antigua Academia de Bellas Artes, se ratificó el "Tratado de Guadalupe Hidalgo" entre Estados Unidos y México.

1867

Con el fusilamiento de Maximiliano de Habsburgo, en el Cerro de las Campanas, terminó el gobierno imperial; el presidente Benito Juárez inició la restauración de la República Mexicana, en la que participaron queretanos.

1910

Inició la Revolución Mexicana, encabezada por Francisco I. Madero en contra de la dictadura de Porfirio Díaz.

1917

Promulgación de la constitución de 1917 en Santiago de Querétaro.

Querétaro actual

