



# Oaxaca

La entidad donde vivo

Tercer grado



## Bloque 3

### Mi localidad es parte de México 112

Valoramos la diversidad	114
Comunicaciones y transportes	124
Nos organizamos para vivir mejor	134
Mi localidad es parte de México	142
Proyecto 2	154
Evaluación	158

---

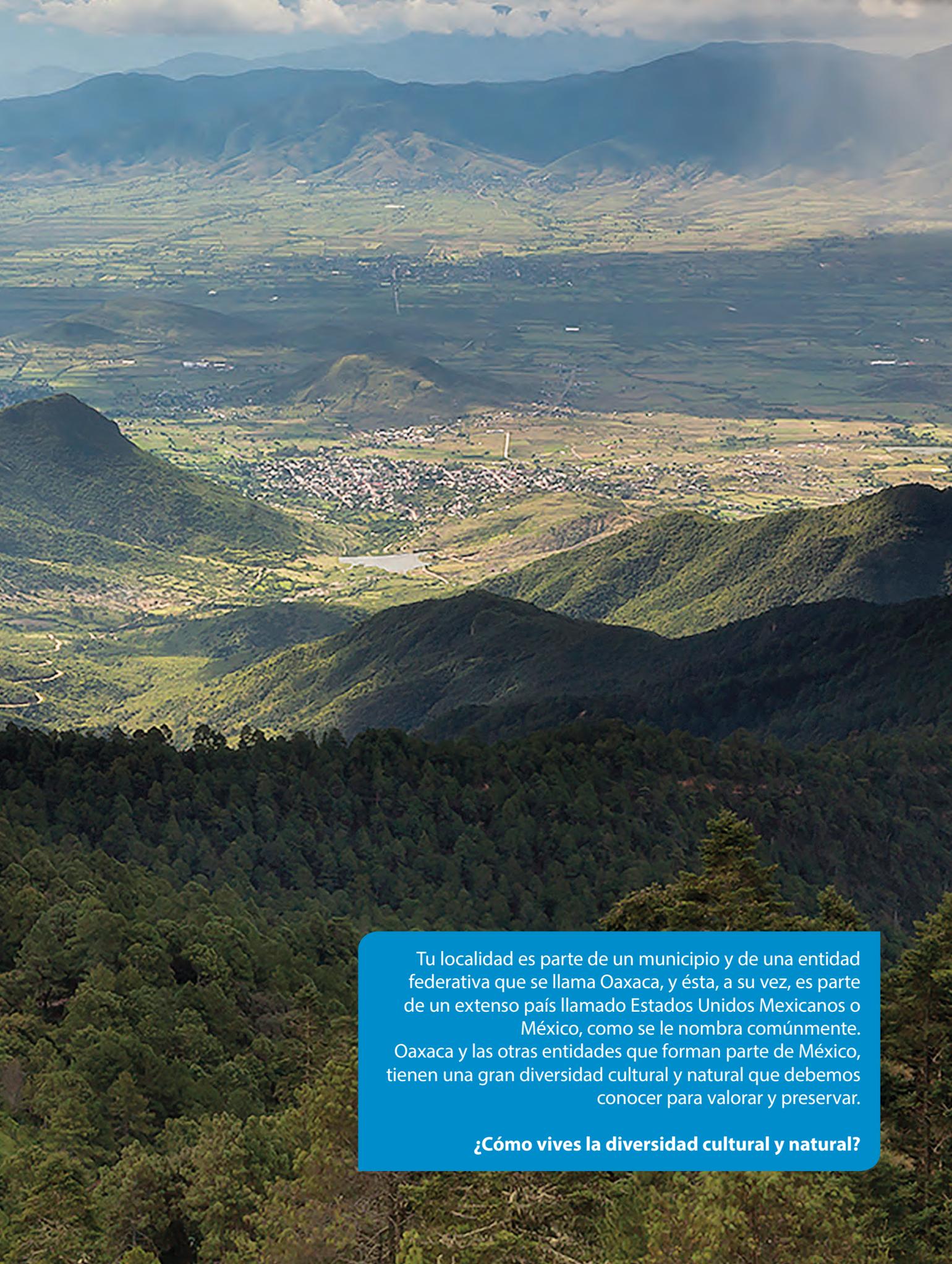
Bibliografía	160
Créditos iconográficos	160
Recortables	165



**B3**

***Mi localidad es parte de México***





Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Oaxaca, y ésta, a su vez, es parte de un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México, como se le nombra comúnmente. Oaxaca y las otras entidades que forman parte de México, tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar.

**¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?**

# Valoramos la diversidad

## Para empezar

1. Observa las imágenes:

› Concierto de rock, Puebla



› Danza de los tlacololeros, Guerrero



› Danza de los parachicos, Chiapas



› Zapateado, Tabasco



2. En grupo, comenten:

- ¿Qué hacen las personas de las imágenes?
- ¿Cómo están vestidas?
- ¿De qué lugares son?
- ¿En qué son diferentes? ¿Por qué?





## Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas que los niños escuchan de las personas mayores, sobre todo de los abuelos. Estas narraciones también son parte de su cultura.

Ésta es la historia que le contaron a Miriam Domínguez, quien vive en Cantamayec, Yucatán.

### El sembrador de cebollas

Un señor fue a ver sus sembrados y dijo:

—¿Quién se está comiendo mi sembrado de cebolla?

Lo voy a pescar.

Y se quedó a esperarlo un rato. Después vino un armadillo y le dijo:

—Te voy a matar.

—No, porque yo mejoro la tierra de la cebolla —le dijo el armadillo.

—Está bien, juega la tierra de las cebollas; pero si no se da bien la cebolla, dondequiera que te vea, te mato.

Al tercer día fue el hombre y vio que la cebolla estaba bien bonita, hasta estaba partida la tierra. Arrancó una cebolla, estaba grande. Y dijo:

—No está bien matar al armadillo.



Consejo Nacional de Fomento Educativo, "El sembrador de cebollas", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte.*

José Luis Morales, que vive en Xochiltépetl, Ixcatepec, en Veracruz, escribió lo que le contaron sobre la luna.

### Cuando se enferma la luna



Cuando se enferma la luna con un eclipse, dicen los abuelitos que los grillitos empiezan a gritar porque ven que la luna se va acabando. Mientras va oscureciendo los grillos gritan cada vez más y más y en su grito dicen: "Sí, sí, sí", porque ayudan a la luna para que se recupere. Cuando la noche se ve bonita y la luna brilla mucho los grillitos se tranquilizan, se quedan calladitos y muy contentos.

Consejo Nacional de Fomento Educativo, "Cuando la luna se enferma", en *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte.*

1. Investiga un cuento o una leyenda de tu localidad o de Oaxaca, y después compártela en voz alta con tu grupo.



- Investiga un cuento o una leyenda de una entidad diferente a la tuya. Escríbela e ilústrala.

*Título:* \_\_\_\_\_

*Estado de procedencia:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- En equipo, elijan el cuento o la leyenda que más les haya gustado y organicen su escenificación, pueden utilizar el teatro guiñol para representarlo.
- En parejas, colorean en el mapa del recortable 4 (página 171) las entidades de donde son originarios los cuentos y leyendas que escenificaron. Después, recórtelo y péguelo en su cuaderno.



Los cuentos y leyendas de diferentes lugares del país que pueden observar en el mapa son parte de nuestra riqueza y diversidad cultural.

Visita la biblioteca



Para saber de los misterios que esconden los sueños, lee el libro *Ñuma'na ñivi ñuu. Sueños mixtecos*, de Alejandra Cruz Ortiz, en la Biblioteca Escolar.



## Los sabores de México

En la República Mexicana existe gran variedad de alimentos que forman parte de su cocina tradicional y que se transmiten de una generación a otra, con ingredientes, aromas, sabores y preparación que hacen único a cada platillo.

¿Qué olores recuerdas de tu comida favorita?

### 1. Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos al festival Los Sabores de México, que se celebra todos los años en la Ciudad de México. Ahí encontramos y disfrutamos diferentes platillos de los estados de nuestro país. Tomamos muchas fotos y de algunas comidas conocimos su preparación.



Tlayuda oaxaqueña. Es una tortilla de maíz de aproximadamente 30 cm de diámetro, de consistencia quebradiza y correosa. A la tlayuda tradicional se le suele untar asiento de manteca de cerdo y frijol molido, se dora a fuego lento y se acompaña con queso fresco o quesillo, tasajo, cecina o chorizo.

Pozole estilo Guerrero. Se prepara con maíz cacahuacintle cocido con cebolla, ajo y laurel; se sirve con carne cocida, la cual se desmenuza; se le agrega orégano, aguacate, lechuga, cebolla picada, rebanadas de rábanos y chile piquín. Se acompaña con tostadas.



Chiles en nogada. Chiles poblanos rellenos de picadillo de carne de cerdo preparado con almendras, pasas, ajo, aceitunas, manzana y pera; se bañan con salsa de nogada, elaborada con nuez de castilla; se adornan con perejil y granos de granada roja.





1. Investiga acerca de dos platillos o bebidas tradicionales de Oaxaca o de otras entidades. Puedes consultar libros, revistas, internet o preguntarle a algún familiar. Anota tus resultados.



<i>Platillo o bebida tradicional</i>	<i>Lugar de origen</i>
_____	_____
_____	_____

2. De la lista anterior, elige un platillo o una bebida tradicional, investiga su receta y escríbela.

**Nombre**

\_\_\_\_\_

**Ingredientes**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Preparación**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Dibujo**

\_\_\_\_\_



3. En equipo, presenten sus recetas. Comenten las semejanzas y diferencias con los platillos que se preparan en su localidad.
4. En grupo, comenten por qué es importante conservar los platillos tradicionales de su entidad y del país.
5. En equipo y con ayuda del maestro, elaboren un recetario de la localidad para incorporarlo a la Biblioteca Escolar.



## Diferentes formas de vestir

La vestimenta usada en distintos lugares de la República Mexicana es otro elemento importante de nuestra diversidad cultural. Se confecciona con diferentes telas, bordados, colores y formas, dependiendo del lugar de origen. Por ejemplo, en Nayarit, el pueblo huichol (*wixárika*, en su propia lengua) se viste de la siguiente manera.



1. En equipo, comenten qué otros elementos observan en la vestimenta tradicional huichol.
2. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta tradicional que usan las personas de tu localidad, municipio o entidad y dibújala.



## Intercambio cultural

Como hemos estudiado, México es un país que se distingue por su gran diversidad, formada gracias al intercambio permanente entre muchas culturas en su territorio. Esto ha sucedido desde los primeros pueblos que lo habitaron hace miles de años hasta la actualidad. Por ejemplo, la llegada de los conquistadores españoles dio origen a la integración de elementos culturales indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos, entre otros. Después, se sumaron otras expresiones culturales provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y muchas naciones más.

Hoy, el intercambio cultural en el mundo es el más intenso que ha experimentado la humanidad en toda su historia.

De los pueblos originarios de México heredamos alimentos como el maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol; palabras como *chicle*, *mapache*, *metate*, *tequio*; además de vestimenta, la medicina tradicional (herbolaria) y festividades como el Día de Muertos.

Es posible que en tu vida diaria estén presentes elementos de otras culturas y no lo sepas. Por ejemplo, cuando disfrutas de un arroz con leche, de una barbacoa de chivo o borrego, de una *pizza*, o cuando dices palabras como *almohada*, *libro*, *restaurante*, *chatear* y *marimba*.



1. En grupo, comenten cuál consideran que sea el origen de estos elementos culturales.



2. Observa a tu alrededor, seguramente todos los días utilizas objetos y herramientas, o consumes alimentos y dices palabras adoptadas de otras culturas que hoy ya forman parte de nuestra cultura mexicana.
  - a) Con ayuda de un familiar, investiga qué elementos de otras culturas están presentes en tu localidad. Pueden ser de origen indígena, español, africano, chino, árabe, francés, italiano, entre otros. Sigue los ejemplos del cuadro.

Elemento cultural	Origen	¿Qué es?
Baile	Africano	Cumbia
Palabra	Árabe	Almohada

3. En grupo, compartan su investigación y comenten: ¿Cuál es el origen de los elementos culturales presentes en su localidad? ¿Por qué es importante reconocerlos?
  - a) Escribe una conclusión en tu cuaderno.



## Mis nuevos aprendizajes



1. En grupo, organicen un festival cultural con el tema de la diversidad mexicana, aprovechen la información que han obtenido. Para realizarlo consideren lo siguiente:
  - a) Investiguen recetas de platillos tradicionales oaxaqueños y de otras entidades y prepárenlos.
  - b) Busquen narraciones de cuentos y leyendas tradicionales.
  - c) Realicen carteles con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias de México.
  - d) Elaboren muñecos con la vestimenta tradicional de diferentes entidades de la República Mexicana.
  - e) Ambienten el festival con música, adornos y otros elementos de diferentes lugares del país.
  - f) Decidan la fecha del festival y elaboren una invitación para que asistan otros grupos de la escuela, familiares y personas de la localidad.
2. Presenten su festival cultural. Al finalizar, platiquen lo que aprendieron sobre la diversidad cultural de su entidad y de nuestro país.



# Comunicaciones y transportes

## Para empezar

1. Observa la imagen:



2. En grupo, comenten:

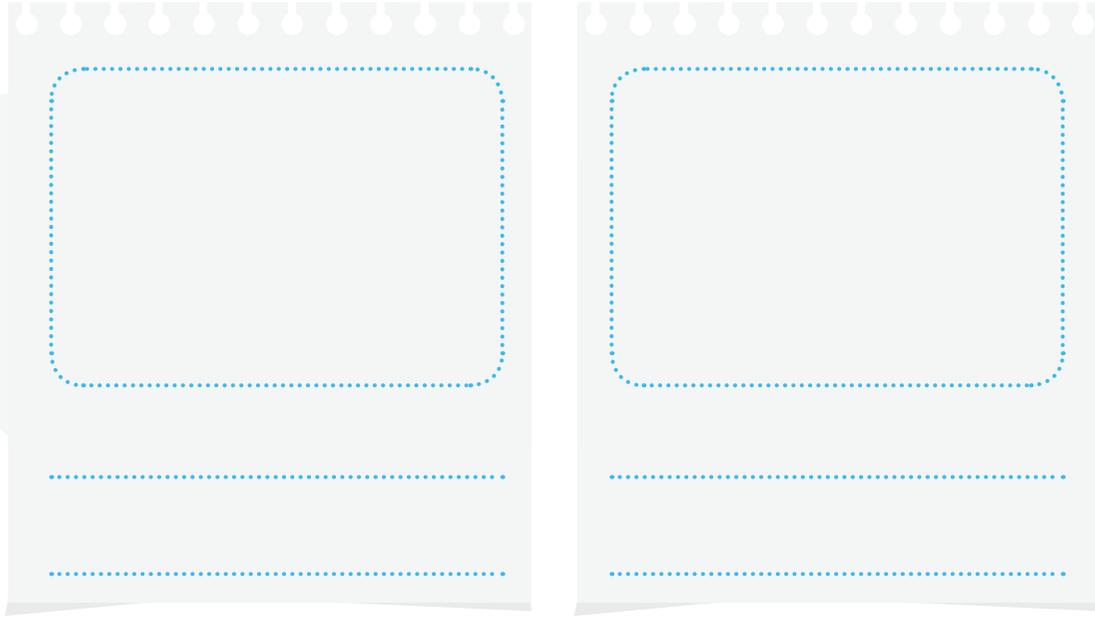
- a) ¿Qué actividad hacen los niños?
- b) ¿Consideran que es importante lo que realizan? ¿Por qué?



## Las personas se comunican

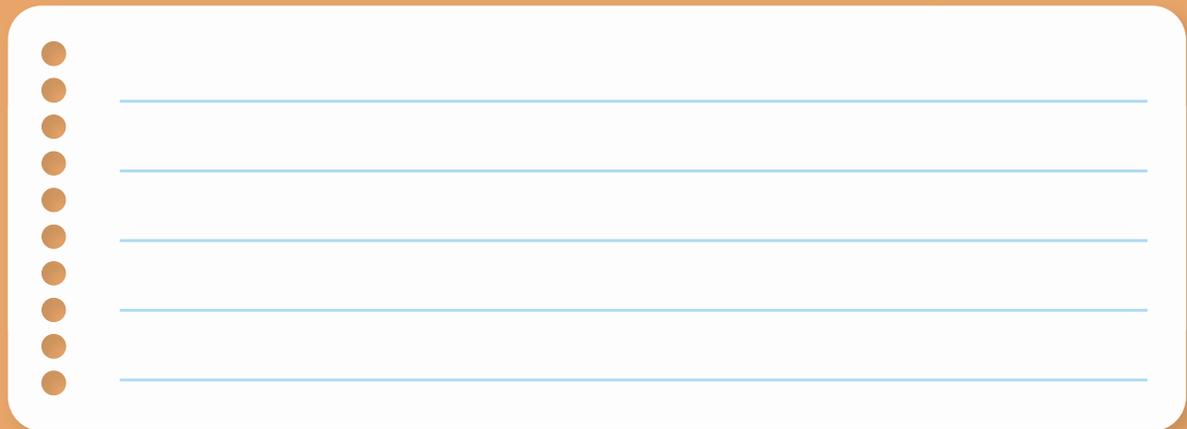
En la actualidad, utilizamos diferentes medios para comunicarnos: radio, televisión, internet, teléfono, periódicos, revistas, cartas, señales e imágenes, entre otros. ¿Cuál es el medio de comunicación que más se utiliza en tu localidad?

1. Dibuja dos medios de comunicación que hay en tu localidad y escribe qué información proporcionan.



Two blank notepad templates, each with a perforated top edge. Each template features a large rectangular area outlined with a dotted blue line for drawing, and two horizontal dotted blue lines below it for writing.

2. Investiga con un familiar cómo eran los medios de comunicación en su infancia. Descríbelos.



A large, rounded rectangular writing area with a thick orange border. On the left side, there are eight small brown circles arranged vertically, resembling a spiral binding. The interior of the box contains five horizontal blue lines for writing.

3. En grupo, comenten las diferencias que hay entre los medios de comunicación de antes y los de ahora.



## Cambios en la comunicación

Debido a la necesidad de comunicarse mediante la voz de manera inmediata y a larga distancia, hace más de un siglo fue inventado el teléfono. Gracias a los avances tecnológicos, ahora tenemos teléfonos celulares que nos permiten ver y hablar con las personas que están en otras partes del mundo, grabar lo que hablamos o tomar fotografías y hacer videos.

1. Observa las siguientes imágenes.



2. ¿Qué cambios identificas en estos teléfonos? Escríbelos.

---

---

3. En grupo, comenten qué otros aparatos de comunicación se han transformado.

### Otros lugares



El desarrollo de los medios de comunicación permite nuevas formas de trabajar, estudiar e informarse. Gracias a la computadora y al teléfono celular es posible recibir clases a distancia, conocer lugares como Bahías de Huatulco y Monte Albán en Oaxaca, Machu Picchu en Perú, o realizar videollamadas a familiares y amigos.





Los medios de comunicación han facilitado que tengamos información de otros lugares, así como estar en contacto con distintas personas. Desde hace mucho tiempo y hasta algunos años atrás, la gente acostumbraba escribir cartas para comunicarse con quienes se encontraban lejos. ¿Tú, cómo te comunicas a distancia?



1. Escribe los beneficios que obtienen las personas de tu localidad al utilizar los medios de comunicación.

Medio de comunicación	Beneficios
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>

2. En grupo, compartan sus descripciones.

Dialoguen sobre cómo aprovechar los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.



## Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Con ellos también nos trasladamos a otras localidades, entidades o países.

1. Lee la siguiente narración:



### Por caminos y veredas

Los caminos de tierra y las veredas de los pueblos nos pueden llevar desde lo alto de la montaña hasta la escuela de San Antonio Cuajimoloyas, Oaxaca, con el hermanito o el amigo en el “cuadro”

o en los “diablos” de la bici. El viaje comienza cuando estamos listos, limpios, peinados y con el uniforme puesto.

Hoy, muchas niñas y niños van por los caminos en bicicleta a otros lugares que frecuentan o les agradan, realizan rápido y gustosos recorridos cortos a la tiendita por el café y el pan, al río, al bosque y, por las tardes, a la cancha para jugar con los amigos.



2. En grupo, comenten:

- ¿Cómo se trasladan para ir a la escuela?
- ¿En su localidad, cómo se transportan las personas?



## Utilizamos medios de transporte

En nuestro país vivimos en lugares muy diferentes: zonas montañosas, a orillas del mar, en bosques, desiertos, pueblos pequeños o grandes ciudades. Para trasladarnos, utilizamos distintos medios de transporte de acuerdo con las condiciones de cada lugar, como carretas, motocicletas, lanchas, aviones o avionetas, camionetas o coches, autobuses y trenes. ¿Qué transportes existen en tu localidad?

1. En equipo, completen el siguiente esquema.

¿Para qué se utiliza?

Medio de transporte

¿Para qué se utiliza?

Medio de transporte

Medio de transporte

¿Para qué se utiliza?

Medio de transporte

¿Para qué se utiliza?

2. Anoten en su cuaderno los medios de transporte que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos. En grupo, compártanlo.



## Cambios en el transporte



Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas, igual que agilizar el envío de productos, los medios de transporte han cambiado a través del tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran los transportes cuando tus padres o abuelos fueron niños como tú?

1. En grupo, elaboren preguntas para realizar una entrevista sobre el tema.
2. Inviten a una persona adulta al salón para plantearle sus preguntas.
3. A partir de sus respuestas, escribe cómo eran los transportes.

A large, rounded rectangular area with a light orange border, containing a series of horizontal blue lines for writing. On the left side, there is a vertical line of orange dots, suggesting a spiral notebook binding.

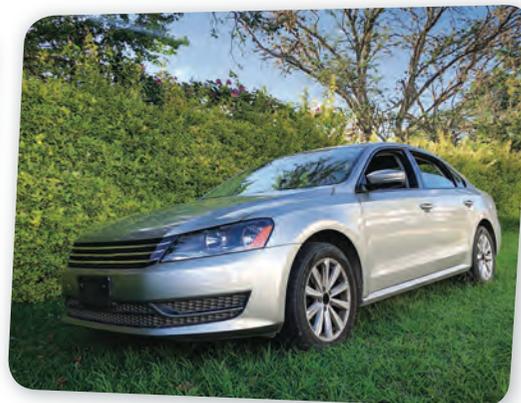
4. En grupo, comenten qué diferencias encuentran entre los transportes de antes y los de ahora.



A lo largo del tiempo, los medios de transporte cambian, desaparecen o se introducen otros que antes no existían.



No siempre fue así



1. Investiga qué medios de transporte utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, la entidad o el país. Puedes conseguir imágenes o fotografías de transportes antiguos y, en grupo, organizar una exposición para presentarlas.
2. Con la información recabada, elige un transporte y dibuja cómo era antes y cómo es ahora.

Nombre del medio de transporte:

Antes

Ahora

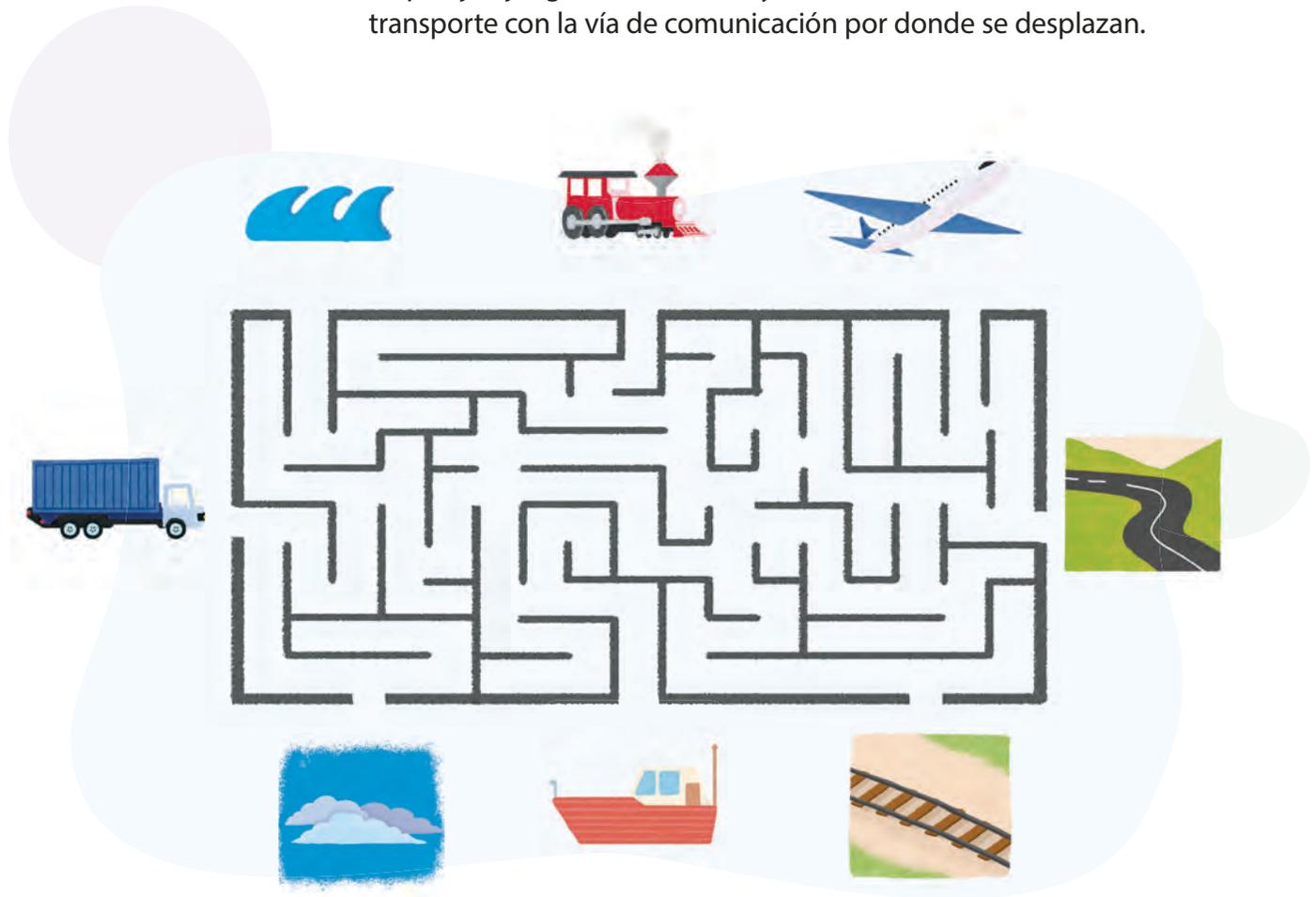
3. En grupo, comparen sus dibujos. ¿Qué cambios tuvieron estos medios de transporte?



## Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son las rutas y caminos que enlazan un lugar con otros, como carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas, por donde transitan los medios de transporte. ¿Qué vías de comunicación existen en tu municipio y en tu entidad?

1. En parejas, jueguen al laberinto y unan con una línea el medio de transporte con la vía de comunicación por donde se desplazan.



2. En grupo, comenten los beneficios que trae a su municipio y a la entidad contar con vías de comunicación. Escribe la conclusión a la que llegaron.

A spiral notebook is shown with three horizontal lines for writing, intended for the student to write their conclusion.

## Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una carta a un amigo o familiar que viva en otro lugar de la entidad e invítalo a que te visite. Explícale qué transportes y vías de comunicación puede utilizar para llegar más fácilmente a tu localidad.

a) Ilustra tu carta con dibujos y coloréalos.



2. Además de la carta, ¿qué otros medios de comunicación podrías usar para enviar esta invitación y qué ventajas tendrías al ocuparlos?



Three horizontal blue lines on a white background, intended for writing the answer to question 2.



# Nos organizamos para vivir mejor

## Para empezar

1. Lee sobre el proyecto llevado a cabo en San Andrés Lovene, Oaxaca.

San Andrés Lovene es una localidad de la Sierra Sur de Oaxaca, a una altitud de dos mil metros sobre el nivel del mar. Sus habitantes no tenían acceso al agua, por ello la acarreaban a sus casas desde un manantial a dos kilómetros de distancia, recorriendo un camino muy accidentado.

En una asamblea comunitaria, la gente de Lovene planteó algunas opciones para resolver su necesidad de agua, acordando instalar un sistema de bombeo que funcionara con paneles solares, es decir, con energía solar.

Para esto, los habitantes del pueblo solicitaron el apoyo económico de las autoridades municipales y del gobierno del estado, aportando ellos la mano de obra.

El trabajo duró cerca de dos años y finalmente las familias de Lovene ya tienen agua en sus casas, gracias a su organización y a la energía del sol, el cual es un recurso natural que no contamina.



2. En grupo, comenten la historia.

a) ¿Qué podemos aprender de los habitantes de San Andrés Lovene?



¿Qué cambió en San Andrés Lovene?

No siempre fue así

1. Lee y observa.



2. En grupo, comenten acerca de otros cambios que consideren generó en la localidad la introducción del agua.

Antes	Ahora
.....	.....
.....	.....
.....	.....



## Organización para mejorar

Al igual que en San Andrés Lovene, en otras localidades de nuestro país las personas se organizan para cubrir sus necesidades de salud, alimentación, recreación y educación, entre otras. Para ello se relacionan con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones, de las cuales reciben capacitación, asistencia técnica o financiamiento para sus proyectos.

1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y anota los beneficios que obtiene cada localidad.



### Radio comunitaria

En Hueyapan, Morelos, mujeres artesanas y jóvenes estudiantes de bachilleres fundaron una radio comunitaria para mantenerse informados acerca de asuntos de interés común.

- .....
- .....
- .....

### Huertos familiares

En la ciudad de Querétaro, las familias se organizan para crear pequeños huertos de hortalizas en casa, con el fin de generar recursos y ahorrar; reciben el apoyo de la Dirección de Ecología Municipal.



- .....
- .....
- .....





### Proyectos comunitarios

En Miravalle, localidad de la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, la Asamblea Comunitaria Miravalle ha creado espacios educativos, culturales y recreativos para la población.

- .....
- .....
- .....



### Productores forestales

En Durango, los productores ejidales, comunitarios y pequeños propietarios se organizan para aplicar un manejo forestal adecuado y aumentar la producción de madera en el país, lo que mejora las condiciones de vida de la población local.

- .....
- .....
- .....

2. En grupo, comenten en qué consiste cada proyecto.
- a) ¿Conocen alguna organización social en su municipio o entidad?
  - b) ¿Qué acciones realiza?





1. Investiga acerca de alguna organización que sea de tu interés y que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en tu municipio o entidad.



Nombre de la organización

.....

¿Quiénes la integran?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Para qué se formó?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué actividades realiza?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué logros o avances ha tenido?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



2. En grupo, compartan su investigación y a partir de la información que reunieron todos, completen la siguiente tabla:

Proyectos atendidos por la organización	Sí / No	¿Qué tipo de apoyo ofrece?	Logros o avances
Salud			
Educación			
Medio ambiente			
Vivienda			
Espacios recreativos			
Otro			

3. En grupo, comenten cómo se organizan las personas en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y mencionen algunas actividades que llevan a cabo. Escriban una conclusión.



Dialoguen sobre la importancia que tiene la organización de las personas de su localidad.



4. Para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en conjunto realicen lo siguiente:
- En grupo, propongan ideas que inviten a la organización. Después, completa las siguientes frases:

Nos organizamos para... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Respetamos los acuerdos para... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Participamos porque... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Proponemos ideas porque... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Investigamos para... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- Escriban en tiras de papel sus frases y colóquenlas en diferentes lugares de la escuela o de la localidad.

### Diálogo para solucionar conflictos



Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.



# Mis nuevos aprendizajes

## 1. Lee lo siguiente:

En un grupo de tercer grado surgió la idea de mejorar algunos aspectos de su escuela. Al dialogar al respecto, niñas y niños concluyeron que tener pocas áreas verdes y el desperdicio de agua al lavarse las manos eran dos problemas que les afectaban. Por ello, organizaron una asamblea para decidir lo que querían atender de forma inmediata y tomaron el acuerdo de evitar el desperdicio de agua.

En la asamblea se escucharon todos los argumentos y propuestas, acordando:

- Elaborar carteles sobre la importancia de no desperdiciar el agua y colocarlos cerca de los lavabos.
- Exponer a los demás grupos las dificultades para abastecer de agua a la escuela mediante pipas, y por tanto la necesidad de cuidarla, pues cada vez se requieren más pipas para que no falte el agua.

Dos semanas después, el grupo de tercero se reunió nuevamente en asamblea y evaluó lo que había pasado. A partir de las opiniones expresadas confirmaron haber disminuido el desperdicio de agua, y que no fue necesario solicitar pipas extra para la escuela.



## 2. Con base en la lectura, comenta con tus compañeros:

a) ¿Qué hizo el grupo de tercero para elegir el problema que atendió?

---

---

b) ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?

---

---

c) ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad?

---

---



# Mi localidad es parte de México

## Para empezar

1. Observa las imágenes y lee los comentarios.

Soy Xóchitl; vivo en Chilpancingo, Guerrero. Hoy vine a ver el Paseo del Pendón.



Soy Nicté; vivo en Valladolid, Yucatán. Desde el parque veo la iglesia de San Servacio.



Soy Miguel; vivo en Guanajuato, Guanajuato. Desde aquí tenemos vista a la Universidad.



Soy Tangaxoan; vivo en Morelia, Michoacán. De postre me gusta comer ate de membrillo.



¿Y tú, dónde vives y qué puedes decir de tu localidad?

Blank lines for writing.



Blank space for drawing or writing.

2. En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños con la de ustedes.



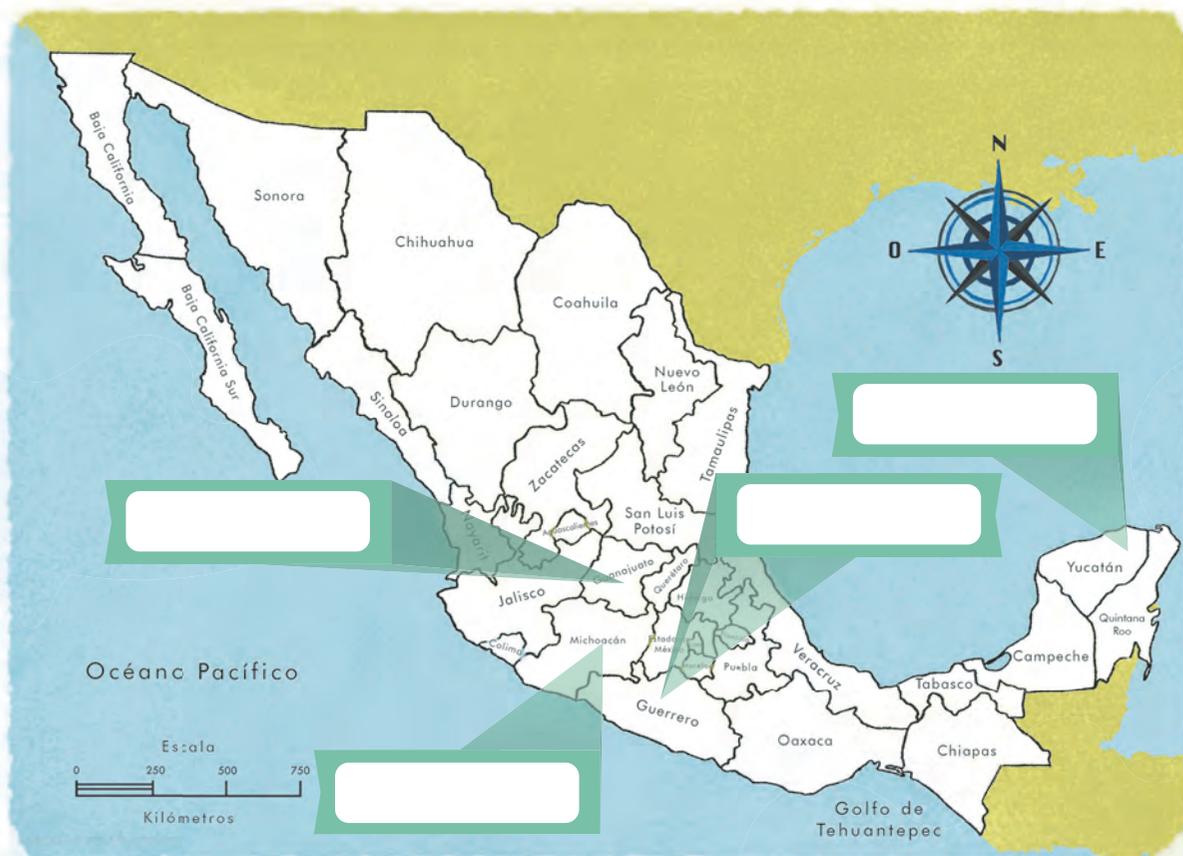
Nuestro país se llama Estados Unidos Mexicanos, aunque también es conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas.

La Ciudad de México es la capital de la nación porque es la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

1. Cada entidad del país tiene una ciudad capital. ¿Cuál es la capital de Oaxaca?

2. En el mapa, realiza lo que se indica.

- a) Escribe el nombre de Xóchitl, Nicté, Miguel y Tangaxoan en la entidad donde viven.
- b) Colorea la entidad donde se encuentra tu localidad y escribe tu nombre.



➤ Fuente: Inegi, *Marco geostadístico*, 2018.

3. Elige a la niña o al niño que viva más lejos de la entidad donde vives y escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades que pasarías para llegar con ella o él.

4. En equipo, compartan la ruta que siguieron.



## Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana posee un patrimonio cultural que se expresa en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación, arquitectura, entre otras manifestaciones. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en sus serranías, desiertos, selvas, mares, playas, lagunas y humedales.

1. Observa las imágenes:



Valle de los Monjes de Chihuahua



Picaditas, platillo típico de Veracruz



Danza de la pluma de Oaxaca



Cenote de Yucatán

► Fuente: Inegi, *Marco geoestadístico*, 2018.

2. En grupo, describan las imágenes y comenten:

- ¿Cuáles representan un patrimonio cultural?, ¿por qué?
- ¿De qué entidades se muestra parte de su riqueza natural?



En cada entidad se encuentran muestras de la riqueza natural y manifestaciones del patrimonio cultural del país. ¿Conoces alguna?

1. En equipo, observen las fotografías. Lean los pies de imagen y realicen lo que se indica.
  - a) Investiguen en diferentes fuentes y en un mapa de Oaxaca con nombres, en qué municipio de la entidad se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que se muestra.
  - b) Anoten en el recuadro el nombre del municipio.



**Cañón del Sabino**



**Cerro de las Minas**



**Cuevas Prehistóricas de Yagul**



**Lagunas de Chacahua**

2. En grupo, compartan sus respuestas.



3. En equipo, investiguen una manifestación del patrimonio cultural de Oaxaca y una muestra de su riqueza natural.
4. Escriban la información obtenida en los siguientes cuadros:

*Patrimonio cultural*

<p>Lugar donde se encuentra:</p> <hr/> <p>¿Por qué es importante?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Dibújalo</p>
---	-----------------

*Riqueza natural*

<p>Dibújala</p>	<p>Lugar donde se encuentra:</p> <hr/> <p>¿Por qué es importante?</p> <hr/> <hr/> <hr/>
-----------------	---

5. Elijan uno de los elementos anteriores y publíquelo en un cartel.
6. En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.
7. Utiliza el recortable 5 (página 173), relaciona las imágenes con los textos y clasificalos como manifestación del patrimonio cultural o muestra de la riqueza natural, según corresponda, y pégalos en tu cuaderno.

**Recortable** 



## Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de la entidad, el municipio y la localidad donde vives, tiene colindancias. ¿Las conoces?

1. Investiga en diferentes fuentes y escribe en los cuadros del mapa las colindancias de la República Mexicana y el punto cardinal correspondiente.



› Fuente: Inegi, *Marco geoestadístico*, 2018.

2. En grupo, comenten por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas.



Somos parte de una localidad, entidad y país, pero también de una comunidad internacional, lo que nos compromete a cuidar el medio ambiente y a reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica.



## Los símbolos que nos identifican

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican, como el Escudo, la Bandera y el Himno nacionales. Los colores de la bandera mexicana tienen un significado: el verde, la esperanza; el blanco, la unidad; y el rojo, la sangre de los héroes nacionales.



1. Investiga en diversas fuentes el significado del Escudo Nacional y los elementos que lo componen. Escribe tus hallazgos en tu cuaderno.
2. En equipo, comenten sobre los actos y espacios donde están presentes los símbolos patrios. Explica de qué manera se manifiestan.



---

---

---





Tu entidad también tiene símbolos que la identifican y que inspiran en sus habitantes sentimientos de pertenencia a ella. ¿Sabes cuáles son esos símbolos? Además, hay canciones regionales que la gente reconoce como propias, por ejemplo, en Oaxaca, “La canción mixteca” o el vals “Dios nunca muere”.



1. En equipo, investiguen sobre el escudo y una canción representativa de Oaxaca y realiza lo que se pide a continuación.

Escudo	Canción representativa
	<p>Escribe una estrofa</p> <hr/>
<p>Descríbelo</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

2. En grupo, comenten sobre el significado de los símbolos de su entidad y escriban una conclusión en su cuaderno.



Comenten la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.



## Oaxaca tiene historia

### 1. Acompaña a Mariana y Emiliano en el siguiente viaje al pasado de Oaxaca.

Hace mucho tiempo, en el territorio que ocupa actualmente Oaxaca, vivió Ocho Venado

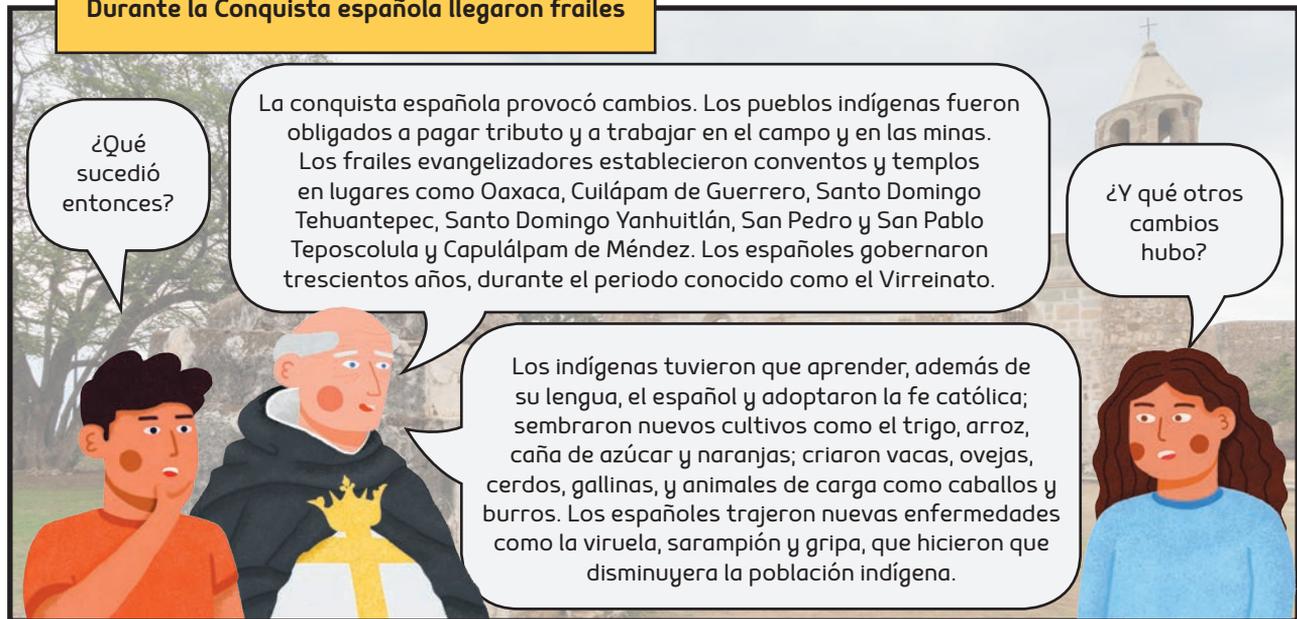


Me llamo Ocho Venado Garra de Jaguar, nací en el año 1063, en Tilantongo. En esos tiempos vivían, entre otros pueblos, el chinanteco, mixteco y zapoteco, este último fundó la ciudad de Monte Albán y se distinguió por su arquitectura, cerámica, pintura mural, su sistema de escritura y por tener dos calendarios, uno de ellos el solar.

¿Y cómo sabemos de ese pasado?

Gracias a sus vestigios o huellas, como zonas arqueológicas, pinturas, vasijas, esculturas y códices. Pero en 1521 los españoles llegaron a tierras oaxaqueñas y las cosas fueron distintas.

Durante la Conquista española llegaron frailes



¿Qué sucedió entonces?

La conquista española provocó cambios. Los pueblos indígenas fueron obligados a pagar tributo y a trabajar en el campo y en las minas. Los frailes evangelizadores establecieron conventos y templos en lugares como Oaxaca, Cuilápam de Guerrero, Santo Domingo Tehuantepec, Santo Domingo Yanhuitlán, San Pedro y San Pablo Teposcolula y Capulálpam de Méndez. Los españoles gobernaron trescientos años, durante el periodo conocido como el Virreinato.

¿Y qué otros cambios hubo?

Los indígenas tuvieron que aprender, además de su lengua, el español y adoptaron la fe católica; sembraron nuevos cultivos como el trigo, arroz, caña de azúcar y naranjas; criaron vacas, ovejas, cerdos, gallinas, y animales de carga como caballos y burros. Los españoles trajeron nuevas enfermedades como la viruela, sarampión y gripa, que hicieron que disminuyera la población indígena.

Asentamiento militar mexica en Huaxyácat, hoy ciudad de Oaxaca.

1486

Llegan los conquistadores españoles a Oaxaca.

1521

Se le da el título de Muy Noble y Leal Ciudad de Antequera (hoy Oaxaca).

1532

Inician en Oaxaca acciones por la independencia de México.

1811

José María Morelos organiza el gobierno municipal en Oaxaca.

1812

Consumación de la Independencia.

1821

Oaxaca forma parte de la federación.

1824



## La Independencia

¿Y qué pasó después, maestra Martina?

Como resultado del Virreinato, donde existió explotación, pobreza y desigualdad, en la Nueva España surgieron ideas de libertad e igualdad. En 1810, inició la lucha por la independencia, en la que participaron oaxaqueños como José María Armenta, José Catarino Palacios, Antonio Valdés, Valerio Trujano y José Remigio Sarabia Rojas, conocido como el Indio de Nuyoó.

¡Y las cosas empezaron a cambiar al consumarse la Independencia!

Oaxaca organizó su gobierno a partir de la igualdad y la división de poderes. Se fundaron escuelas como el Instituto de Ciencias y Artes del Estado. En el campo se cultivaron otros productos, como café y tabaco; la población creció; llegaron servicios como el teléfono, el alumbrado público y el ferrocarril.

¿Y en esa época hubo personajes importantes en Oaxaca?

Sí, dos personas que estudiaron en el Instituto fueron presidentes de México. Uno fue Benito Juárez, quien expidió las Leyes de Reforma y luchó contra el Imperio de Maximiliano. El otro fue Porfirio Díaz. Gobernó al país más de treinta años, periodo en el que predominó la desigualdad social y la falta de garantías individuales y laborales. Por eso muchos lo enfrentaron, entre ellos los hermanos Jesús, Enrique y Ricardo Flores Magón.

## El siglo XX

Maestra, ya llegó mi abuelito Temo, él recuerda algo de esos años y nos puede contar más.

La desigualdad, la injusticia y la represión durante el Porfiriato fueron causa de la Revolución Mexicana de 1910. Después de la lucha armada, se promulgó la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917. En ella se recogen demandas como la no reelección, la libertad de culto y de expresión, la enseñanza laica y gratuita, el reparto de tierras para los campesinos y la protección de los trabajadores.

¡Gracias a todo este esfuerzo hoy puedo venir a la escuela!

Se decreta la creación del Instituto de Ciencias y Artes del Estado.

1826

Se promulga la Constitución Política del Estado de Oaxaca.

1857

Benito Juárez es nombrado presidente de México.

1858

Porfirio Díaz se levanta en armas con el Plan de Tuxtepec.

1876

Estallan los primeros movimientos revolucionarios en Oaxaca.

1911

Se reconoce a Oaxaca como parte de la federación.

1917



## Mensaje final

Oiga, don Temo, ¿qué sucedió con los pueblos indígenas de Oaxaca?

Después de quinientos años, se han reconocido las expresiones culturales de los pueblos originarios, su organización, lengua, religión, costumbres y tradiciones, fiestas, gastronomía, vestimenta, música, danza y medicina tradicional. Los nombres de estos pueblos son amuzgos, cuicatecos, chatinos, chinantecos, chocholtecos, chontales, huaves, ixcatecos, mazatecos, mixes, mixtecos, nahuas, triquis, zapotecos, tacuates y zoques. Además, en Oaxaca vive el pueblo afroamericano y población mestiza.

La historia de Oaxaca es muy interesante y me gustaría conocer más.

Ojalá otro día don Temo nos pueda seguir contando lo que sabe.

### 2. En equipos, realicen lo que se pide.

- Elijan un acontecimiento de la historieta diferente al de sus compañeros, donde se mencionen construcciones o personajes de Oaxaca.
- Investiguen en diferentes fuentes la siguiente información:
  - Si eligen una construcción, ¿quién la edificó?, ¿en dónde está ubicada?, ¿qué actividades se realizaban ahí?, ¿cuánto tiempo ha pasado desde su edificación a la actualidad?
  - Si seleccionan algún personaje, ¿dónde nació?, ¿qué hizo?, ¿por qué se le recuerda?, ¿qué ha cambiado desde lo que hizo a la fecha?
- Elaboren dibujos de las construcciones y del personaje elegido, así como su biografía.
- En grupo, presenten sus trabajos considerando el acontecimiento más antiguo al más reciente. Apóyense de una línea del tiempo.

## Recortable



### 3. En parejas, realicen lo siguiente:

- Utilicen el recortable 6 (página 175) para armar un rompecabezas donde se muestra un fragmento del mural histórico del Palacio de Gobierno en la ciudad de Oaxaca.
- Observen el mural y comenten quiénes aparecen, qué hacen y qué vestimenta usan.
- Identifiquen qué elementos han cambiado y cuáles han permanecido en la actualidad.
- En grupo, compartan sus hallazgos y escriban una breve historia que hable sobre el mural.



# Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una frase que invite a otras personas a conocer una parte de tu entidad.

Patrimonio cultural	Riqueza natural
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

2. Anota un símbolo de tu entidad y su significado.



---

---

3. Ubica y escribe, sobre el mapa, el nombre de dos colindancias de México.



➤ Fuente: Inegi, *Marco geostadístico*, 2018.

4. Escribe lo que te interesó sobre la historia de tu entidad y por qué.



---

---

---



## Proyecto 2

### Solución a un problema de mi localidad



En grupo, organicen y lleven a cabo un proyecto para resolver un problema de la escuela o localidad donde viven, por ejemplo, áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, zonas de riesgo que pueden provocar accidentes, desperdicio del agua u otros. Recuerden que el diálogo y todas las opiniones son importantes para acordar las acciones que solucionarán el problema.

#### Elección del problema

1. En grupo, comenten los problemas que identifiquen en su escuela o en su localidad.
2. Elijan el que más les afecte y que se pueda resolver con acciones que estén dentro de sus posibilidades.
3. Para definir el problema, completen el siguiente esquema:

*Problema*

<i>Causas</i>	<i>Consecuencias</i>
a) _____ b) _____ c) _____	a) _____ b) _____ c) _____

4. Escriban el propósito principal que quieren lograr con su proyecto.

\_\_\_\_\_





## Realización y revisión de las acciones

1. Registren lo que han hecho en el tiempo programado y hagan ajustes si algo quedó pendiente.



### Avances

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_
- f) \_\_\_\_\_
- g) \_\_\_\_\_
- h) \_\_\_\_\_
- i) \_\_\_\_\_

### Lo que falta por hacer

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_
- f) \_\_\_\_\_
- g) \_\_\_\_\_
- h) \_\_\_\_\_
- i) \_\_\_\_\_



## Difusión del proyecto

1. Comenten y decidan cómo difundir su proyecto (una campaña, una conferencia, en el periódico mural, un folleto, una nota informativa, en la radio u otra forma).
2. Organicen el trabajo y difúndanlo como acordaron.



## Evaluación de los resultados

Evalúen su proyecto y escriban las respuestas en su cuaderno con base en las siguientes preguntas:

1. ¿Se cumplió el propósito del proyecto?
2. ¿Cómo lo saben?



3. Escribe tus conclusiones a partir de las siguientes preguntas:



a) ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

---

b) ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros?

---

4. Comparte tus respuestas con tu grupo.



# Evaluación

1. Observa las siguientes imágenes y numéralas del 1 al 4, del vehículo más antiguo al más reciente.



2. Escribe cómo se benefician las personas cuando mejoran los transportes.

---

---

3. Escribe ejemplos de la diversidad cultural de tu municipio o entidad federativa.

Alimentos

Música o bailes

Lenguas

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



4. Observa el mapa de la República Mexicana y realiza lo que se te pide.
  - a) Escribe sus colindancias.
  - b) Colorea la entidad donde vives.



› Fuente: Inegi, *Marco geoestadístico*, 2018.

---



---

5. Anota algunos beneficios que se obtienen cuando las personas de tu localidad participan y se organizan.

---



---



---

6. ¿Por qué son importantes nuestros símbolos patrios?

---



---



---



## Bibliografía:

- Consejo Nacional de Fomento Educativo (2013). *Orígenes y dueños. Por qué son así algunas cosas del mundo y cómo otras suceden en el monte*, México, Conafe. Disponible en [https://issuu.com/cdocente/docs/or\\_\\_genes\\_y\\_due\\_\\_os](https://issuu.com/cdocente/docs/or__genes_y_due__os) (Consultado el 30 de abril de 2020).
- Cruz, Víctor de la (2007). *El pensamiento de los Binnigula'sa': cosmovisión, religión y calendario con especial referencia a los binnizá*, México, CIESAS/INAH/IEEPO/Juan Pablos.
- Cruz, Wilfrido (2004). *Vocabulario zapoteca*, Oaxaca, México, Fondo Editorial del IEEPO/ Gobierno de Oaxaca.
- Dalton, Margarita (2004). *Breve historia de Oaxaca*, México, FCE, Colmex.
- Gallardo, Serapia y Maximino Cerqueda (2019). *Antología bilingüe español-mazateco. Variante de Huautla de Jiménez*, Oaxaca. México, ed. a.
- González, Andrés (2008). *Cha chito ñivi. Ñuu Chikua'a. Creencias de Jicayán*, Seculta/ Conaculta.
- Hermann Lejarazu, Manuel A. (2017). "Códices Colombino y Becker I. La historia de los señores 8 Venado y 4 Viento", en *Arqueología Mexicana*, especial 74, pp. 8-12.
- Hernández, Pedro (2002). *Juu Kii'. Palabra nuestra*, Fondo Editorial del IEEPO/Gobierno de Oaxaca.
- Pérez, Engracia (2007). *Teatro mixe. Gurpo Tsinxëtsin*, Oaxaca, México, Seculta/Conaculta.
- Romero Frizzi, María de los Ángeles et al. (2011). *Oaxaca. Historia breve*, México, FCE, Colmex.
- Tabla página 92. Fuente: Centro Nacional de Prevención de Desastres.

## Créditos iconográficos:

### Fotografía

**pp. 10 y 11:** Panorámica de Jalatlaco, Oaxaca de Juárez, 2020, fotografía de Jorge Martínez; **p. 12:** (arr. izq.) Serie Artesana Rufina Ruiz I, 2020; (arr. der.) Serie Artesana Rufina Ruiz II, 2020; (ab. der.) Serie Artesana Rufina Ruiz III, 2020; (ab. izq.) Serie Artesana Rufina Ruiz IV, 2020, fotografías de Manuel Jiménez; **p. 14:** (arr. izq.) Panorámica de Oaxaca de Juárez, 2018, fotografía de Jorge Martínez; (arr. der.) Panorámica de Ixtlán de Juárez, 2017, fotografía de Manuel Jiménez; (ab. der.) Playa Mazunte, 2017, fotografías de Manuel Jiménez; (ab. izq.) Santo Domingo Yanhuitlán, 2018, fotografía de Jorge Martínez; **p. 15:** (ab. izq.) Camino de Matatlán, 2014, fotografía de Jorge Martínez; **p. 18:** (ab. izq.) Morro de Mazatán, Santo Domingo Tehuantepec, Oaxaca, 2020, fotografía de Elvis González Escobar; (ab. der.) Mercado de Santa María Tlahuitoltepec, Oaxaca, 2016, fotografía de Manuel Jiménez; **p. 20:** (arr. izq.) Estación del tren de la Villa de Zaachila, Oaxaca, 1935, fotografía de Miguel Ortega Lobato, archivo familiar de Miguel Ángel Ortega M.; (arr. der.) Estación del tren de la Villa de Zaachila, Oaxaca, 2020, fotografía de Manuel Jiménez; **p. 21:** (arr. der.) Maestro impartiendo clase, 2020, fotografía de Jorge Martínez; **p. 23:** (arr. izq.) Puerto Ángel, Oaxaca, 2016, fotografía de Jorge Martínez; (arr. der.) Mujeres de Juquila, Oaxaca, 2014, fotografía de Jorge Martínez; **p. 29:** (ab. izq.) *Boda istmeña*, 2015, Eduardo Guendulain Gaitán (1984), foto, 20x24 cm; **p. 32:** (centro) Niños en clase, 1998, fotografía del Archivo Iconográfico del Departamento Editorial de la UPFE\*/Dirección de Desarrollo Educativo del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca; **p. 34:** (centro der.) Don Habacuc tiñendo con caracol púrpura, 2020, fotografía de Denise Lechner Edelkind; **p. 35:** (arr. izq.), (arr. der.), (ab. der.), (ab. centro) y (ab. izq.) Serie Oficios Oaxaqueños, 2018, fotografías de Manuel Jiménez; **p. 38:** (arr. izq.), (arr. centro izq.), (arr. centro der.), (arr. der.), (ab. der.), (ab. centro) y (ab. izq.) Serie Algodón Coyuche, 2020, fotografías de Absai Navarro; **p. 40:** (arr. izq.) Manos bordando, 2012, fotografía de Manuel Jiménez; (arr. der.) Mujeres trabajando, 2012, fotografía de Manuel Jiménez; **p. 43:** (arr. izq.) Construcción de un teatro guíñol, 1999, fotografía del Archivo Iconográfico del Departamento Editorial de la UPFE\*/Dirección de Desarrollo Educativo del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca; (ab. der.) Presentación del Teatrín Mágico de los niños del IEEPO, 1999, fotografía del Archivo Iconográfico del Departamento Editorial de la UPFE\*/Dirección de Desarrollo Educativo del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca; (ab. izq.) Titeres, 2017, fotografía de Jorge

Martínez; **p. 44:** (centro der.) Serie reforestación I, 2019, (ab. der.) Serie de reforestación II, 2019 y (ab. izq.) Serie de reforestación III, 2019, fotografías de Manuel Jiménez; **p. 45:** (arr. izq.) Serie trabajos comunitarios I, 2017, (arr. der.) Serie trabajos comunitarios II, 2017, fotografías de Manuel Jiménez; **p. 46:** (arr. izq.) Huerto comunitario, 2016, fotografía de Jorge Martínez; (arr. der.) Actividad física, 1998, fotografía del Archivo Iconográfico del Departamento Editorial de la UPFE\*/Dirección de Desarrollo Educativo del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca; **p. 47:** (arr. izq.), (arr. centro) y (arr. der.) Serie Asambleas y Cooperativas en Oaxaca, 2017, fotografías de Manuel Jiménez; **p. 49:** (arr. izq.) Avenida Zicatela, Zicatela, Oaxaca, 2017, fotografía de Manuel Jiménez; (arr. der.) Avenida Zicatela, Zicatela, Oaxaca, 2018, fotografía de Manuel Jiménez; **p. 56:** (ab. der.) Calle de terracería en Xoxocotlán, Oaxaca, 2016, fotografía de Jorge Martínez; (ab. izq.) Calle pavimentada en Xoxocotlán, Oaxaca, 2016, fotografía de Jorge Martínez; **p. 58:** (arr. der.) Archivo Fotográfico Héctor Aníbal Pérez, fotografía de Héctor Cirino Pérez Cosío y María Eugenia Pérez Cosío; (centro) Auditorio Guelaguetza, Oaxaca de Juárez, 1974, fotografía de Manuel Jiménez; (ab. der.) Auditorio Guelaguetza, Oaxaca de Juárez, 2016, fotografía de Manuel Jiménez; **p. 60:** (arr.) Parque Bicentenario, Oaxaca de Juárez, 2020, fotografía de Jorge Martínez; **p. 61:** (centro izq.), (centro der.), (ab. der.) y (ab. izq.) Serie Espacios Públicos de la Ciudad de Oaxaca, 2020, fotografías de Manuel Jiménez; **p. 63:** (ab. der.) Serie fachadas en Oaxaca I, 2017, fotografía de Manuel Jiménez; (ab. izq.) Serie de fachadas en Oaxaca II, 2017, fotografía de Manuel Jiménez; **pp. 64 y 65:** Paseo Juárez-El Llano, Oaxaca de Juárez, 2012, fotografía de Manuel Jiménez; **p. 66:** (ab. der.) Basquetbolista triqui, 2012, fotografía de Jorge Martínez; **p. 67:** (arr. izq.) Familia, 2015, fotografía de Jorge Martínez; (arr. der.) Equipo de Beisbol, 2015, fotografía de Jorge Martínez; (ab. der.) Cuarteto de cuerdas de la OSU del IEEPO, 2019, fotografía del Archivo Iconográfico del Departamento Editorial de la UPFE\*/Dirección de Desarrollo Educativo del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca; (ab. izq.) *Proyecto el color de mi tierra*, 2015, Jorge Martínez (1984), foto, 20x24 cm; **p. 68:** (centro) Conchita, 2019, fotografía de Jorge Martínez; **p. 69:** (arr. izq.) Balón de fútbol, 2016, fotografía de Jorge Martínez; (centro) Familia costeña, 2014, fotografía de Jorge Martínez; (ab. der.) *El palomo*, 2019, Jorge Martínez (1984), foto, 20x24 cm; **p. 73:** (arr. der.) Niños jugando, 2016, fotografía de Jorge Martínez; (centro izq.) Niños jugando, 2020, fotografía de Jorge Martínez; **p. 74:** (arr. izq.) Niños



## ¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Oaxaca. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbra leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

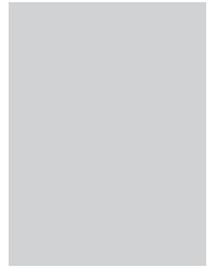
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¡Gracias por tu participación!**



**Dirección General de Materiales Educativos**

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,  
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

-----  
Doblar aquí

**Datos generales**

Entidad: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Turno:      Matutino     Vespertino     Escuela de tiempo completo

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Domicilio del alumno: \_\_\_\_\_

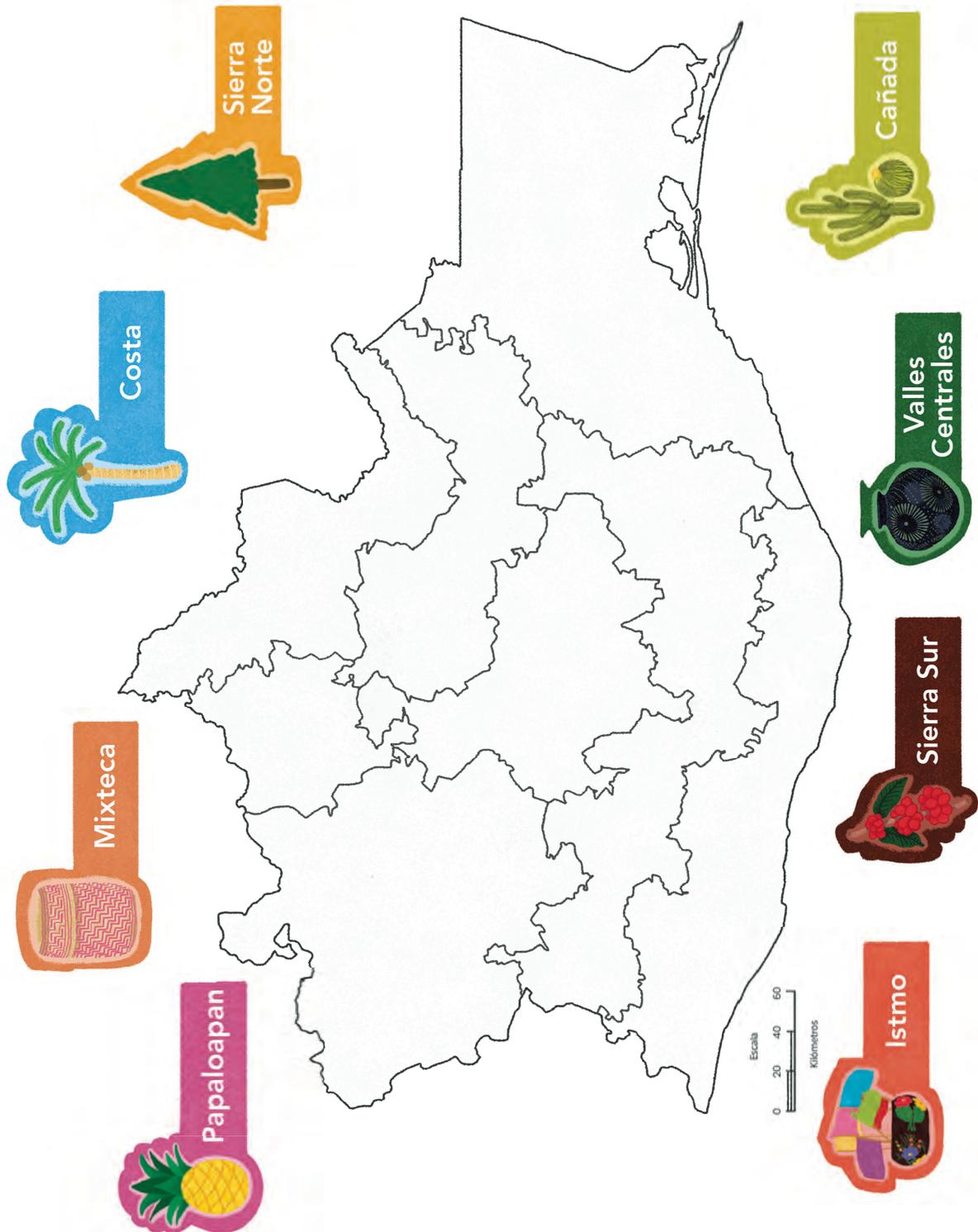
Grado: \_\_\_\_\_

-----  
Doblar aquí

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Recortable 1 (página 99)

## Regiones de Oaxaca



> Fuente: Inegi, Mapa geoestadístico, 2018.

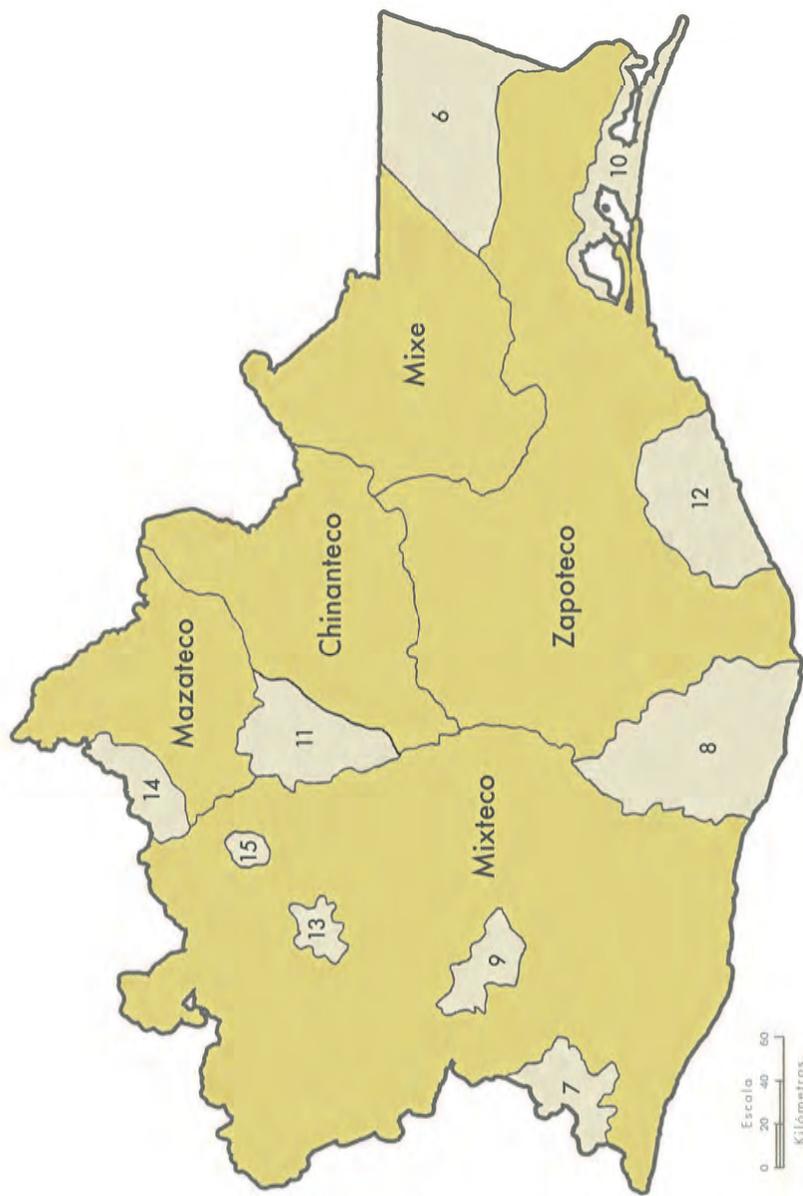
# Recortable 2 (página 101)

## Memorama de la diversidad natural de Oaxaca

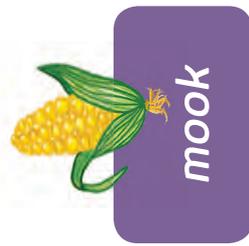
Aerial view of a large wetland area with numerous small islands and water channels under a blue sky with light clouds.	Mil Islas (Papaloapan)	A dense forest with tall, thin trees and a thick canopy of green and yellow leaves.	Bosque mesófilo (Sierra Norte)	A coffee plantation with rows of young coffee trees in a lush green landscape.	Plantación de café (Sierra Sur)	A waterfall cascading down a rocky, brown cliff face into a pool of water.	Cascada de Santiago Apoala (Mixteca)	A wide view of a coastal lagoon with green islands and a blue sky.	Lagunas de Chacahua (Costa)	A vast landscape of sand dunes under a clear blue sky.	Dunas de Chipihua (Istmo)				
Aerial view of a large wetland area with numerous small islands and water channels under a blue sky with light clouds.	Mil Islas (Papaloapan)	A dense forest with tall, thin trees and a thick canopy of green and yellow leaves.	Bosque mesófilo (Sierra Norte)	A coffee plantation with rows of young coffee trees in a lush green landscape.	Plantación de café (Sierra Sur)	A waterfall cascading down a rocky, brown cliff face into a pool of water.	Cascada de Santiago Apoala (Mixteca)	A wide view of a coastal lagoon with green islands and a blue sky.	Lagunas de Chacahua (Costa)	A vast landscape of sand dunes under a clear blue sky.	Dunas de Chipihua (Istmo)				
Aerial view of a large wetland area with numerous small islands and water channels under a blue sky with light clouds.	Mil Islas (Papaloapan)	A coffee plantation with rows of young coffee trees in a lush green landscape.	Plantación de café (Sierra Sur)	A landscape of agricultural fields with rows of crops under a blue sky.	Sembradio de magueyes (Valles Centrales)	A landscape with tall, thin cacti and a blue sky.	Reserva de la Biosfera Tehuacán-Cuicatlan (Cañada)	Aerial view of a large wetland area with numerous small islands and water channels under a blue sky with light clouds.	Mil Islas (Papaloapan)	A coffee plantation with rows of young coffee trees in a lush green landscape.	Plantación de café (Sierra Sur)	A landscape of agricultural fields with rows of crops under a blue sky.	Sembradio de magueyes (Valles Centrales)	A landscape with tall, thin cacti and a blue sky.	Reserva de la Biosfera Tehuacán-Cuicatlan (Cañada)

# Recortable 3 (página 115)

## Oaxaca: Lenguas originarias



1. Zapoteco. 2. Mixteco. 3. Mazateco. 4. Chinanteco. 5. Mixe. 6. Zoque. 7. Amuzgo. 8. Chatino. 9. Triqui. 10. Huave. 11. Cuicateco. 12. Chontal. 13. Chocholteco. 14. Náhuatl. 15. Ixcateco.

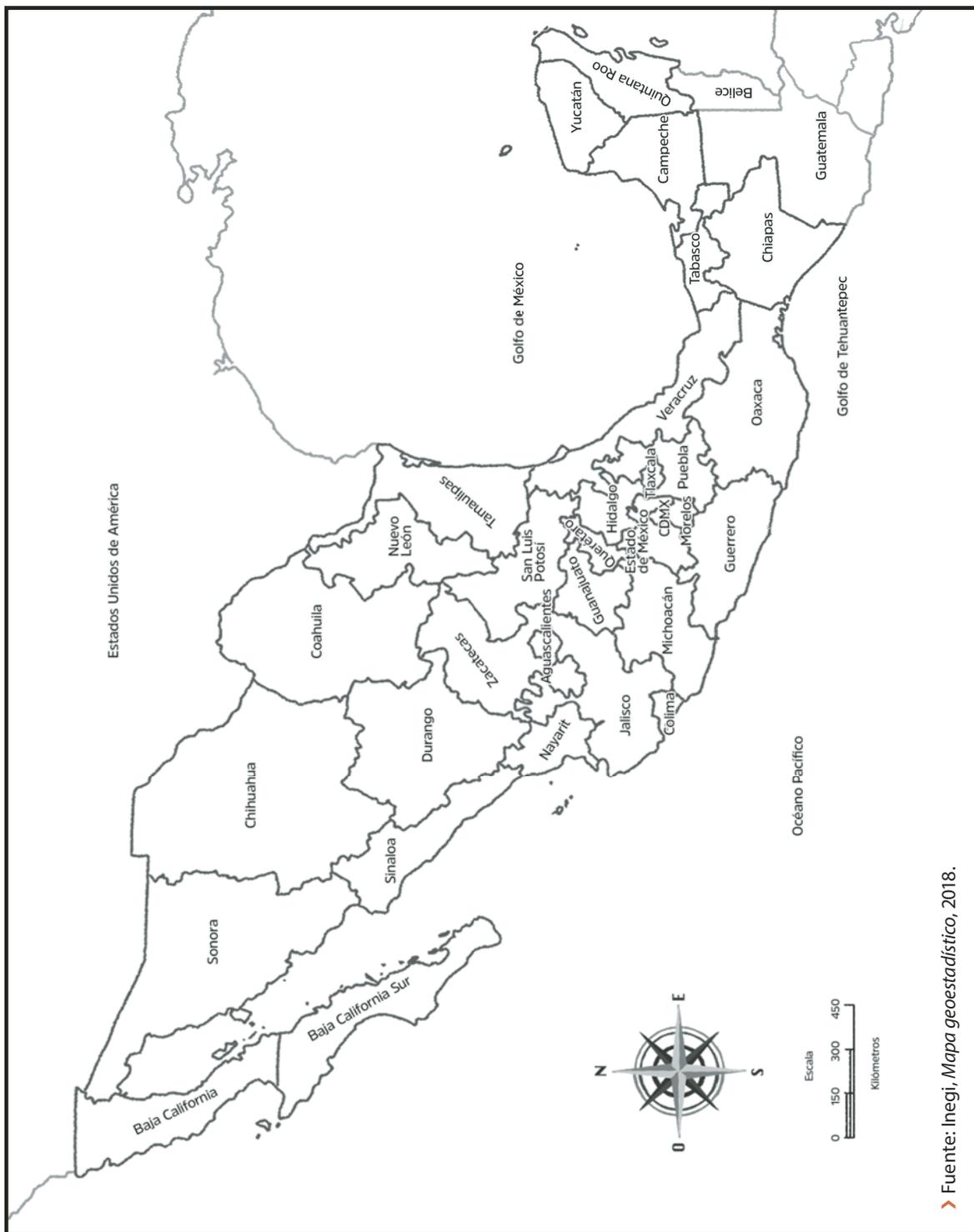


> Fuente: Instituto Indigenista Interamericano (1990), *América Indígena*.

viko (nube) / fir (pueblo) / cocijo (rayo) / mook (maíz) / nindo (cerro)

# Recortable 4 (página 117)

## Mapa de la República Mexicana



> Fuente: Inegi, *Mapa geoestadístico*, 2018.

## Recortable 5 (página 146)

### Patrimonio cultural y riqueza natural de Oaxaca



Monte Albán fue el centro ceremonial más importante de la cultura zapoteca en los Valles Centrales, tuvo su apogeo entre los años 600 y 800, cuando llegó a tener entre 15 mil y 30 mil habitantes. El sitio tiene una gran explanada, templos, palacios y tumbas. En 1987, la Unesco declaró a Monte Albán Patrimonio Cultural de la Humanidad.

El Árbol del Tule es un sabino o ahuehuete de más de dos mil años, tiene una altura de 40 metros. En su tronco se han formado figuras como “el cocodrilo”, “el león” y “el elefante”. Este árbol tiene su fiesta el segundo lunes de octubre en Santa María del Tule.

La Reserva de la Biosfera Tehuacán-Cuicatlán se encuentra entre las entidades de Puebla y Oaxaca. Es hábitat de animales en peligro de extinción como el jaguar, puma, guacamaya verde y águila real; cuenta con un bosque de cactáceas y plantas endémicas, es decir, que sólo crecen en esa región.

El Teatro Macedonio Alcalá fue construido en la ciudad de Oaxaca entre 1903 y 1909, tiene estilo modernista y está bellamente decorado. Primero fue un Teatro Casino, también funcionó como cine. Su nombre es en honor al músico y compositor oaxaqueño Macedonio Alcalá, autor del vals “Dios nunca muere”.

## Recortable 6 (página 152)

### Rompecabezas histórico de Oaxaca

