



Oaxaca

La entidad donde vivo

Tercer grado

Oaxaca

La entidad donde vivo

Diversidad cultural, Irving Cano

En el corazón de la Sierra Madre del Sur se encuentra el estado de Oaxaca, al que pertenecen cientos de municipios en los que se habla más de una docena de lenguas distintas. En la obra, se presentan algunas de estas culturas que predominan en el estado. Se plasman sus orígenes prehispánicos: en el caso de la cultura mixteca, el Árbol de Apoala y el gobernante Ocho Venado; de la cultura zapoteca, el dios desollado, Xipe Tótec. Todo esto partiendo desde la antigua ciudad de Monte Albán y seguido de su diversidad cultural dividida en regiones, que va desde el Istmo de Tehuantepec, pasa por la Sierra Sur, los Valles Centrales, la Costa, la Sierra Norte, Papaloapan, la Cañada y llega hasta la Mixteca. También se resalta el emblemático nombre de *Huāxyacac* o *Oaxaca* con una rama de huaje que sostiene en su extremo a un chapulín; la llegada de las tortugas en la costa del estado, y la representación de ésta con los colores cálidos que se van desvaneciendo hacia las alturas en los colores verdosos y fríos tan característicos del ecosistema y el clima del estado.

Secretaría de Educación Pública
Delfina Gómez Álvarez

Subsecretaría de Educación Básica
Martha Velda Hernández Moreno

Dirección General de Materiales Educativos
Marx Arriaga Navarro

Coordinación de contenidos
Alberto Sánchez Cervantes

Supervisión de contenidos
Eulalio Vicente Mayorga Cervantes

Revisión de contenidos
Alma Rosa Cuervo González

Revisión técnico-pedagógica
Estanislao Hernández Figueroa

Coordinación editorial
Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Supervisión de la serie
Diana Karina Hernández Castro

Edición
David Jiménez Ixta

Colaboración editorial
Patricia Isabel Barrera Contreras

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Preprensa
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía
Diana Mayén Pérez, María del Pilar Espinoza Medrano

El presente libro de texto gratuito ha sido elaborado por la autoridad educativa local en ejercicio de las facultades establecidas en los artículos 113, fracción IV; 114, fracción III, de la Ley General de Educación, así como 23, fracción X, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (última modificación publicada en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de septiembre de 2020). En ese sentido, el uso y respeto a la propiedad intelectual de terceros, de los textos, mapas, fotografías e imágenes; y cualquier otro elemento al interior de este material educativo, son responsabilidad y producto de la selección y organización del contenido realizadas por la entidad correspondiente.

Portada
Diseño: María Antonieta Cruz Galicia
Obra: *Diversidad cultural*, 2020, Irving Cano, acrílico sobre tela, 2 x 1.35 m.

Coordinación editorial estatal
Salvador Sigüenza Orozco

Autores
Salvador Sigüenza Orozco, José Antonio Miguel Román, Adán Pérez Antonio, Juan Carlos Sánchez-Antonio

Servicios editoriales
Manuel García Díaz/Repro.Gráfica, S.C.

Edición
Cuauhtémoc Peña Vásquez

Diseño y diagramación
Javier Rosas Herrera/molechocolate

Ilustración
Aranza Jiménez Real, Gustavo Corres Hernández

Iconografía
Aranza Jiménez Real, Gustavo Corres Hernández, Javier Rosas Herrera

Fotografía
Jorge Martínez Solís, Manuel Jiménez Juárez

Apoyo legal
Carolina Morales García

“Toda reproducción de imágenes de Monumentos Arqueológicos, Históricos y Artísticos y Zonas de dichos Monumentos está regulada por la Ley y su Reglamento, por lo que deberán de tramitar ante el Instituto Nacional de Antropología e Historia, el permiso correspondiente”.

Primera edición, 2020
Primera reimpresión, 2021 (ciclo escolar 2021-2022)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2020,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-418-5

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) su participación en la elaboración de este libro.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la SEP emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Presentación

Tienes en tus manos un libro que es parte del esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por proporcionarte a ti y a tus compañeros una educación para que tengan una mejor vida y amen cada vez más a nuestro país, México.

Consideramos que quien conoce su lugar de origen aprende a valorar lo que le rodea. Por eso es bueno que conozcas el estado donde vives, su gente, sus características, tradiciones e historia. También, conocer a tu gente, comunidades y territorio te alentará a cuidar mejor tu medio ambiente y a buscar el bienestar colectivo.

Las personas que intervinieron en la elaboración de este libro son maestras y maestros de tu entidad que se han vuelto expertos en los contenidos, los cuales te harán sentir orgulloso del lugar donde vives.

El uso que le des a este material fortalecerá tus conocimientos. Por ello, te invitamos a compartir tu opinión y propuestas, así como las de tus familiares, maestras y maestros, enviándolas a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

Índice

Presentación	3
Conoce tu libro	6

Bloque 1

El paisaje de mi localidad 10

Lo que sé	12
La vida en mi localidad	14
Las familias de mi localidad	24
Los trabajos en mi localidad	34
Nos organizamos en mi localidad	44
Mi localidad en el municipio	54
Evaluación	62

Bloque 2

Convivencia y cambio en mi localidad 64

Mis grupos de convivencia	66
Mi localidad cambia	76
Riesgos en mi localidad	86
Mi localidad en la entidad	96
Proyecto 1	104
Evaluación	110



Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Oaxaca. La entidad donde vivo*, fue elaborado especialmente para ti.

Con este libro podrás conocer mejor la localidad donde vives y otros lugares. En sus páginas encontrarás actividades para que indagues, observes, reflexiones, analices y aprendas más acompañado de tu maestro, tus compañeros de grupo y tu familia.

Tu libro está dividido en tres apartados llamados *bloques*.

Los identificarás porque cada uno inicia con una gran fotografía como ésta:



Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:

Para empezar

Contiene imágenes, textos y preguntas para iniciar un diálogo sobre el tema de estudio.



Rutinas de aprendizaje

Servicios para el bienestar

Además de agua potable, electricidad y drenaje en las localidades existen otros servicios que las personas necesitan para vivir mejor, como educación, salud y recreación.

1. Observa las imágenes y escribe donde corresponde el nombre del servicio que se proporciona.



¿En qué otros centros o sitios de estos servicios o otros similares hay en la localidad donde vives?

2. A continuación, recibir otros contribuyentes para nuestro bienestar los siguientes servicios.

Servicio	Beneficio que nos proporciona
Educación	
Salud	
Recreación	

3. En grupos comenten qué otros servicios públicos son necesarios en el lugar donde viven.



Reto para descubrir

Actividades para investigar y descubrir cómo es tu localidad y los hechos que han sucedido en ella.




Imaginemos el croquis

Actividades para representar y ubicar, mediante dibujos y símbolos, lugares importantes para ti y las familias de tu localidad.

Imaginemos el croquis

1. Realiza lo siguiente con el apoyo de tu maestro:
 - a) Pídele que dibuje o te muestre el contorno del espacio del municipio donde vives.
 - b) Dibuja la forma del municipio en tu cuaderno. Los chicos agragan la idea de los croquis.
 - c) Líbralo con un símbolo:
 - Tu localidad
 - Dos localidades cercanas a la tuya
 - La Cabecera municipal
 - Un lugar importante del municipio
2. Escribe qué lugares ubicarás en tu croquis.



En el nombre: _____
 En el sur: _____
 En el oeste: _____
 En el norte: _____

En grupo, comenten las diferencias encontradas en los lugares que ubican.

Medidas de acción ante un riesgo

Las personas que han sufrido afectaciones en su localidad, como resultado de un fenómeno natural o de una acción humana, tienen más experiencia para saber cómo vivir en caso de alguna emergencia similar. Retenidos que nos podemos dar cuenta los riesgos que enfrentamos en los territorios o después los damos, por ejemplo, no vivir en barracas o en áreas que se inundan, construír casas más resistentes a los vientos e informarse sobre los riesgos que hay en la localidad.

1. En grupos comenten y escriben una situación de riesgo que desastres en su localidad o municipio.
 - a) Escriban acciones que se puedan tomar a corto plazo para prevenir o reducir los daños en caso de desastres.



Dibujen un croquis de los riesgos por desastres que hay en su localidad y qué pueden hacer sobras para evitarlos.



Círculo para el bien común

Espacio para expresar tus opiniones, escuchar a los demás y lograr acuerdos.



No siempre fue así

Actividades para escuchar relatos, revisar fotos y diversos objetos, a fin de identificar los cambios a través del tiempo en el lugar donde vives.

En diferentes momentos han sucedido desastres en algunas localidades modificando sus paisajes.

1. Observa cada imagen y lee su pie de foto.



2. En grupos, comenten los cambios en el paisaje causados por estos desastres.
 - a) Escuchen en su cuaderno cómo cuentan un que cambió la vida de las personas en sus lugares.

Visite la biblioteca

Para conocer más de estos fenómenos naturales, lee Los Anos, de Emma Maruyberry y Los Sabores, de Sofía Páez, en la Biblioteca Escolar.



Mis nuevos aprendizajes

Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una carta a un amigo o familiar que vive en otro lugar de la entidad o estado que le vives. Explícale qué transportes y vías de comunicación puede utilizar para llegar más fácilmente a tu localidad.
2. Además de la carta, ¿qué otros medios de comunicación podrían usar para enviar esta invitación y qué mensajes familiares le ocuparían?

Elabora tu carta con dibujos y coloridos.

Actividades para que valores lo que has aprendido.

Evaluación

1. Elige uno de los grupos de coherencia y escribe lo que se te pide.
 - a) Nombre del grupo.
 - b) ¿Por qué perteneciste a ese grupo?
2. Realiza lo que se te pide.
 - a) Dedicarle qué hace el grupo para cumplir de mejor manera.
3. Escribe elementos de la diversidad de tu entidad.

Diversidad natural	Diversidad cultural
4. Dibuja una señal de tu localidad y el riesgo que previene.

Señal	Riesgo que previene
5. Realiza lo que se te pide.
 - a) Escribe el nombre de tu localidad.
 - b) ¿A qué municipio pertenece tu localidad?
 - c) ¿Con qué municipios colinda tu municipio?
 - d) ¿A qué entidad pertenece tu municipio y localidad?
6. Colorea en el mapa las coordenadas al norte y al sur de tu entidad y escribe sus nombres.

Al norte: _____
Al sur: _____
Fuente: www.ineciv.gob.mx/2014.

Evaluación
Al finalizar cada bloque encontrarás actividades para poner a prueba lo que has aprendido.

Recortables
Material recortable para realizar algunas actividades. Lo encontrarás al final de tu libro.

Recortable 2 página 180

Memorama de la diversidad natural de Oaxaca

5. Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.

Costumbres y tradiciones de mi localidad

6. En grupo, encierran las costumbres y tradiciones que tienen en común.

Otros lugares

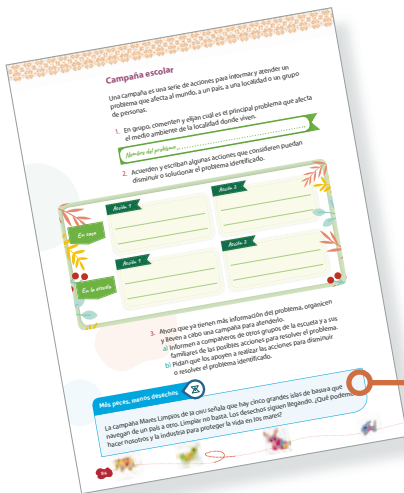
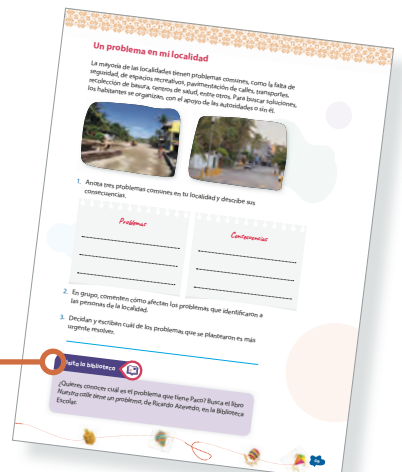
Los brevísimos "ojitos de las viejecitas" que viven en el barrio de San Sebastián, Oaxaca, cuando visitaban sus bodas, tienen un discurso tradicional que se llama "ojitos". Este ritual ancestral representa la unión del cielo y la tierra en el origen del mundo.

Otros lugares
Textos breves sobre situaciones, costumbres y tradiciones que ocurren en diferentes partes de México.



Visita la biblioteca

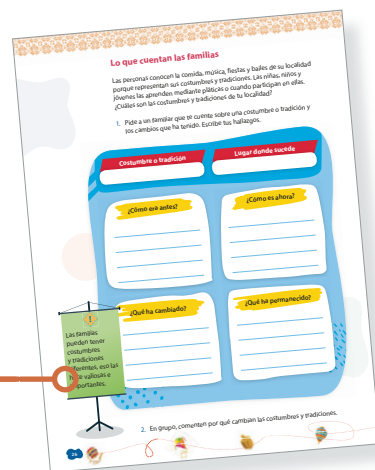
Sugerencias de libros de la Biblioteca de Aula o la Biblioteca Escolar para que amplíes tu conocimiento sobre los temas estudiados.



Cápsulas Unesco

Cápsulas con información de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) sobre temas para fomentar el cuidado del medio ambiente, el respeto por los otros y la importancia de la participación para resolver problemas en México y el mundo.

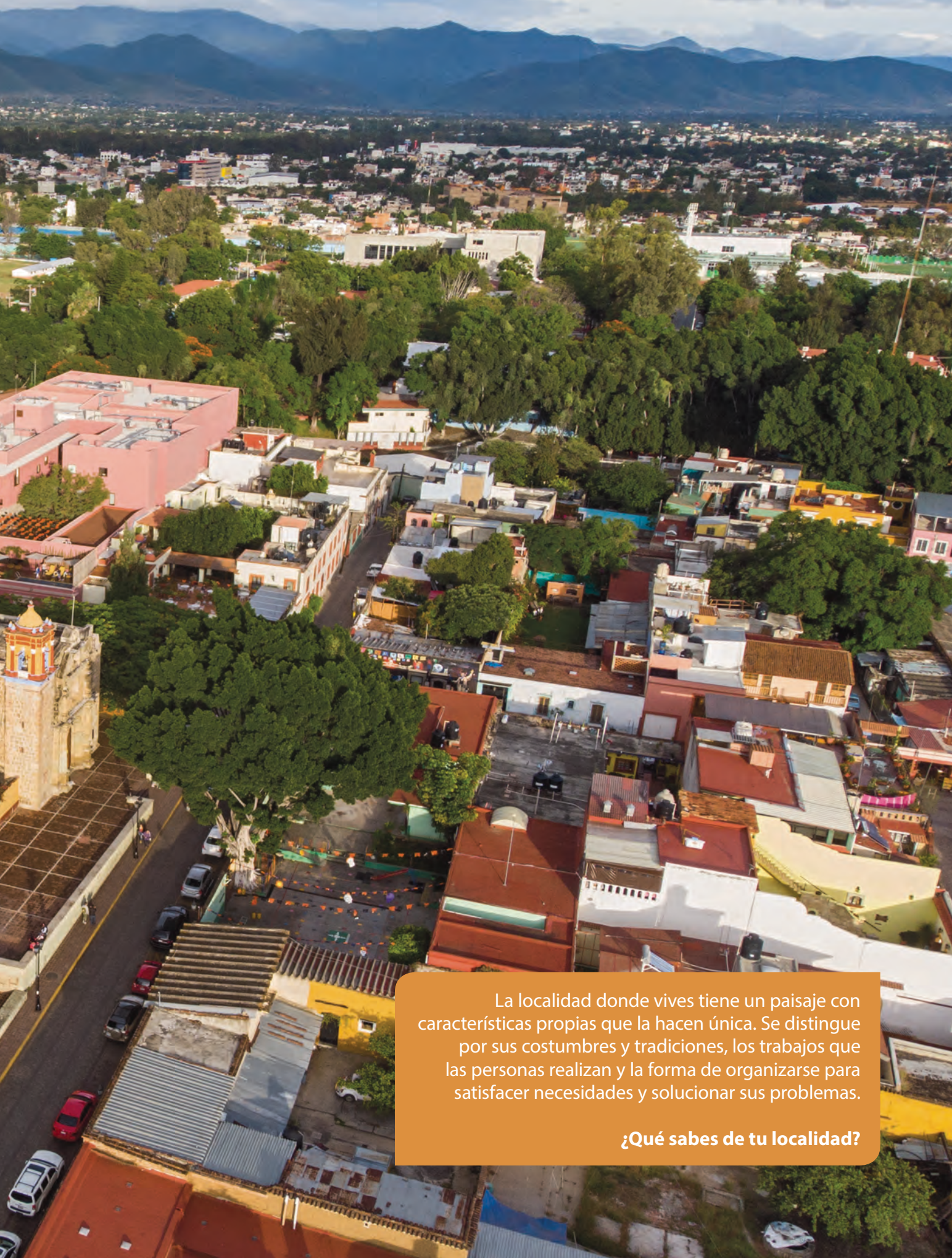
Información que te ayudará a precisar ideas importantes.



B1

El paisaje de mi localidad





La localidad donde vives tiene un paisaje con características propias que la hacen única. Se distingue por sus costumbres y tradiciones, los trabajos que las personas realizan y la forma de organizarse para satisfacer necesidades y solucionar sus problemas.

¿Qué sabes de tu localidad?

Lo que sé

Para recordar lo que sabes, realiza las actividades.

1. Describe qué ha cambiado en tu vida desde que entraste a primero de primaria hasta ahora.

2. Observa las imágenes y escribe los números del 1 al 4 para ordenar las actividades.



3. Marca con una los elementos sociales que hay en la imagen.



Éste es el croquis del lugar donde vive María:



4. En el croquis, marca el recorrido para ir de la casa de María a la entrada de su escuela.
a) Describe el camino que seguiste.



5. María y sus amigos quieren cuidar las plantas de su escuela. Escribe qué actividades pueden realizar en equipo para lograrlo.





La vida en mi localidad

Para empezar

1. Observa con atención.

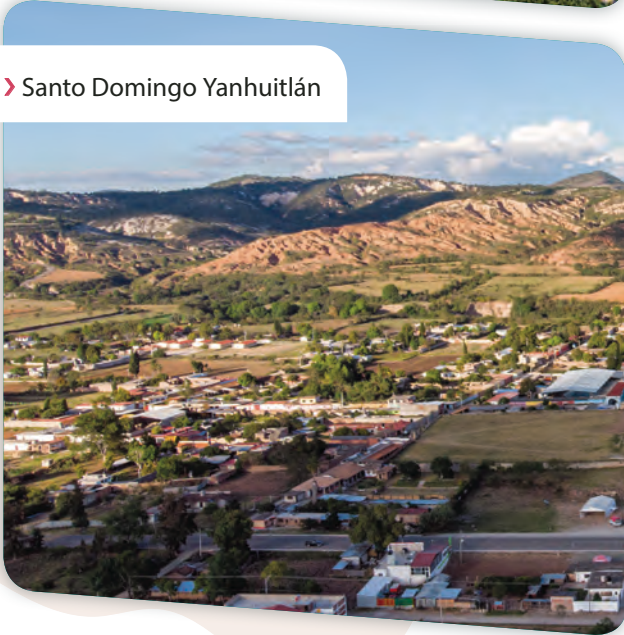
> Oaxaca de Juárez



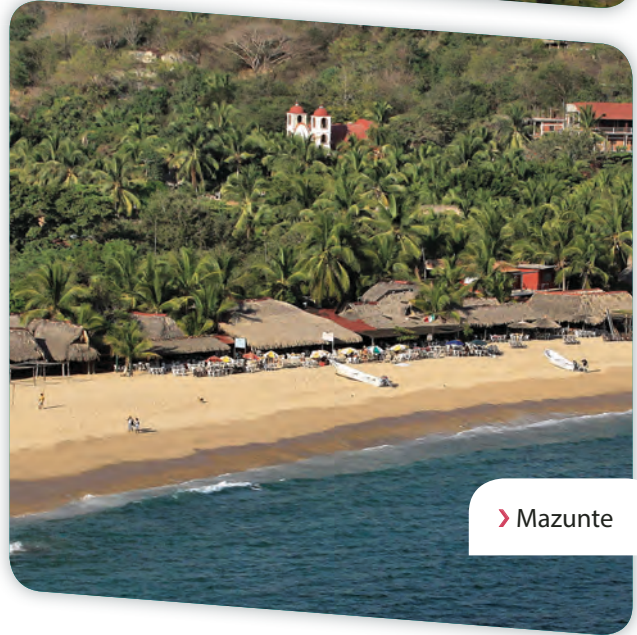
> Ixtlán de Juárez



> Santo Domingo Yanhuitlán



> Mazunte



2. En grupo, comenten lo siguiente:

- ¿Cómo es cada lugar?
- ¿En qué son diferentes?
- ¿En qué se parecen al lugar donde viven?



El paisaje de la localidad

La localidad es un lugar donde vive un grupo de personas, como una colonia, una rancharía, un barrio o un pueblo. Su paisaje se distingue por sus características físicas. Algunas localidades se ubican cerca del mar, de un río, laguna o montaña, dentro de un desierto o un sitio boscoso, están en terreno plano o en un cerro; su clima puede ser frío, cálido o templado. El paisaje también incluye elementos sociales, que son las construcciones como casas, centros de salud, bibliotecas, palacio municipal, puentes, carreteras, parques, presas, postes, etcétera.

¿Sabes cómo es tu localidad?



Reto para descubrir

1. Observa el paisaje durante el recorrido que haces de tu casa a la escuela y completa el esquema.

El paisaje de mi localidad

Características físicas

Elementos sociales

2. En equipo, comparen la información de sus esquemas y comenten cómo es el paisaje de su localidad.

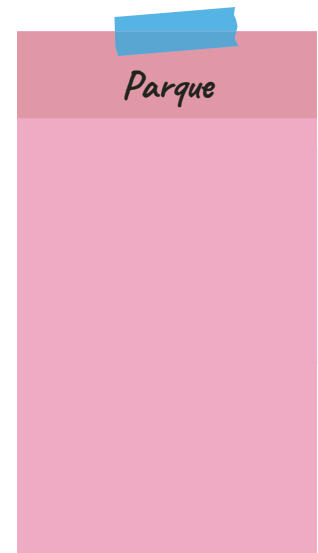
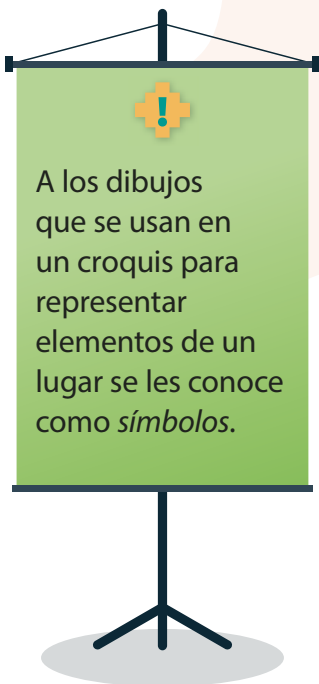


¿Qué es un croquis?

Recuerda que un croquis es un dibujo hecho a mano, sin medidas exactas, para representar un lugar y ubicar los elementos sociales y características físicas que se encuentran en él. Éste es el croquis que hizo Luis. Observa cómo representó la escuela, el río y el panteón.



1. En equipo, comenten una forma de representar con símbolos los siguientes elementos y dibújenlos.



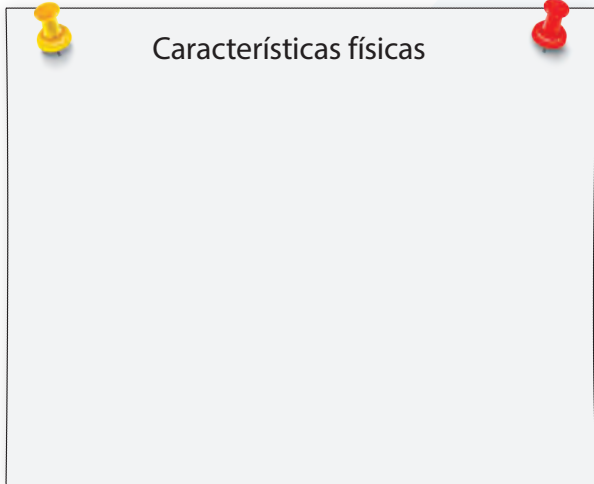
2. Dialoguen acerca de la importancia de utilizar símbolos en un croquis y escriban una conclusión en su cuaderno.



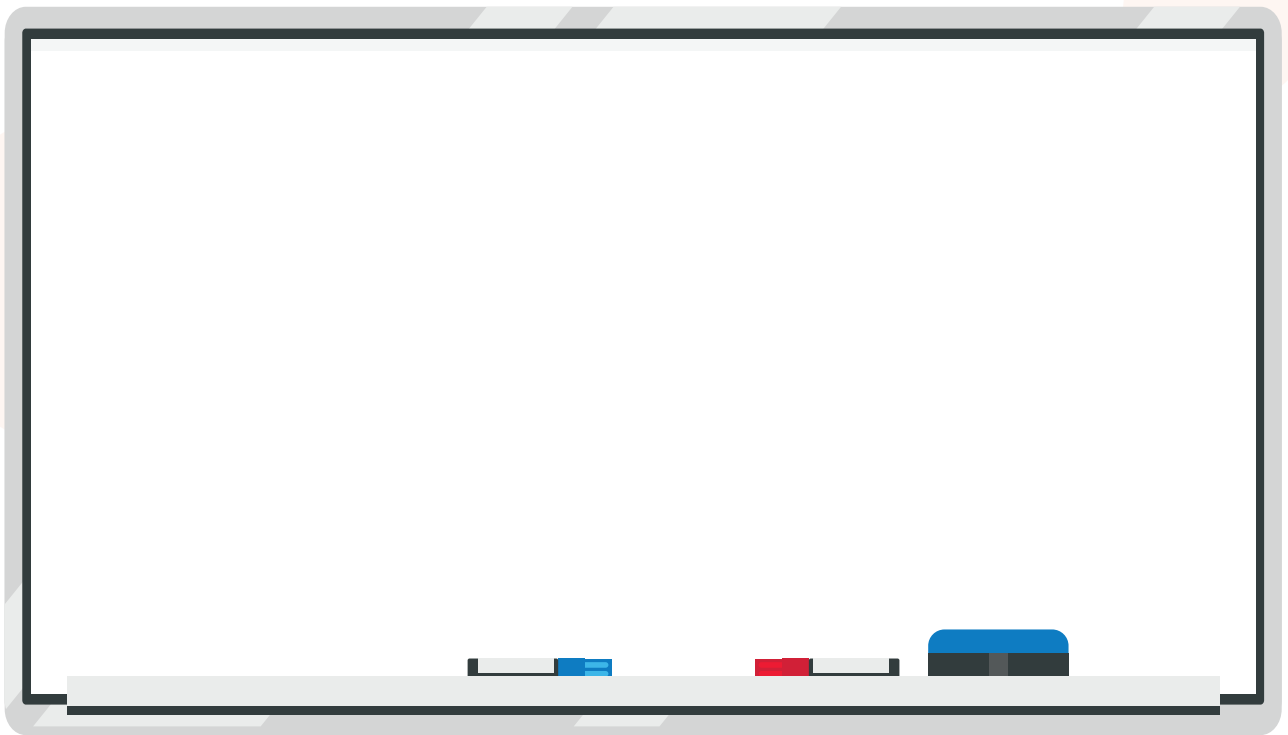
Ya conoces lo que es un croquis y la importancia de los símbolos para representar características y elementos de un lugar.



1. Dibuja algunos símbolos para indicar características físicas y elementos sociales de tu localidad.



2. Elabora un croquis de tu localidad y usa los símbolos que dibujaste.
 - a) Primero dibuja dónde se ubica tu casa y después agrega las características físicas y los elementos sociales que conforman el paisaje local.



3. En equipo, comparen en qué se parecen y en qué son diferentes sus croquis.



Diferentes formas de vivir

Las características físicas de una localidad tienen relación con la forma en que las personas visten, comen, construyen sus casas, se transportan y trabajan. En una localidad de clima cálido la gente usa ropa ligera, chanclas y sombrero, mientras que en la sierra, donde el clima es frío, se abrigan con chamarras, rebozos, sarapes y cobijas. ¿Cómo es en tu localidad?

1. Observa las imágenes y lee con atención.

Morro de Mazatán, Tehuantepec, Oaxaca, es un lugar caluroso a la orilla del mar; la gente realiza sus actividades por la mañana o en la frescura de la noche. De su extensa playa de suave oleaje, los pescadores salen en la madrugada a altamar, al volver a tierra firme venden los pescados con los que la gente cocina caldo, sopa y pescadillas.



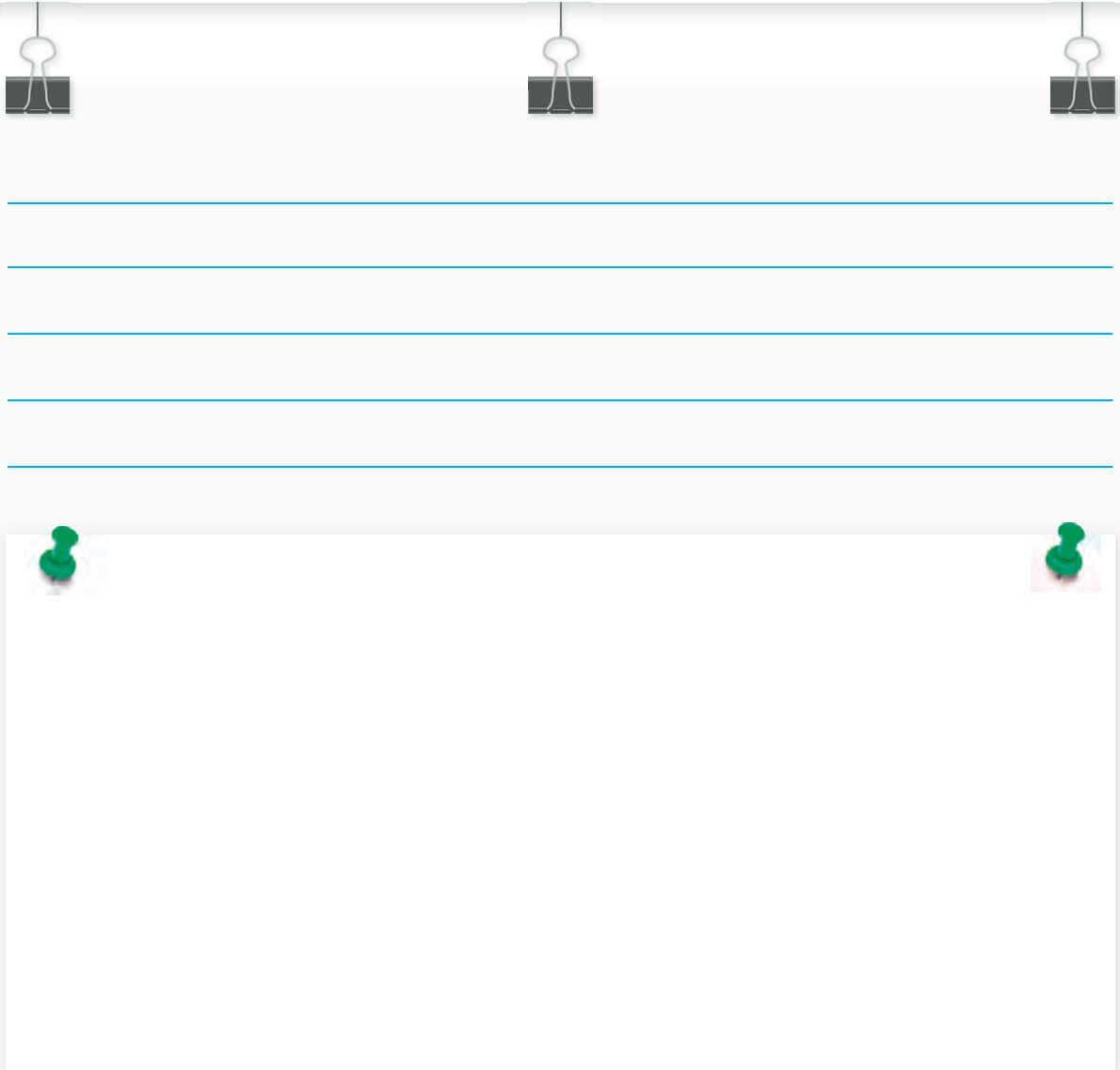
Santa María Tlahuitoltepec, Mixe, Oaxaca, es un lugar frío de la Sierra Norte, por lo general con neblina en las mañanas y las tardes; la gente se viste con gabanes o rebozos para cubrirse. En el centro de la comunidad, cada semana se instala un pequeño mercado donde hay venta de alimentos como café, maíz, tamales, tortillas y pan.



2. En grupo, comenten las diferentes formas de vivir en cada localidad, y cómo se relacionan con sus características físicas.
3. Escribe una conclusión en tu cuaderno y compártela con tu grupo.



4. Investiga con tus familiares qué relación existe entre las características físicas de tu localidad con la forma de vida de sus habitantes.
5. Elige una característica física de tu localidad y escribe un ejemplo como el de la página anterior. Acompáñalo de un dibujo o una fotografía.



6. En equipo, comparen sus trabajos y escriban en su cuaderno las semejanzas y diferencias.

Platiquen cómo se relacionan las características físicas de un lugar con la forma de vida de las personas.



El paisaje cambia

1. Lee el siguiente texto:



Soy Antonio, vivo en la Villa de Zaachila, Oaxaca, cerca de la zona arqueológica ubicada detrás de la iglesia principal. Mi casa está en un lugar alto desde donde es posible ver la zona arqueológica de Monte Albán y el Auditorio “Guelaguetza” de la ciudad de Oaxaca.

En este pueblo zapoteco de los Valles Centrales, nuestros padres y abuelos vivieron del trabajo en el campo: vendían ganado, cosechaban nuez, cacahuete, maíz, frijol y chile de agua que transportaban en canastos a otras comunidades y ciudades en sus carretas, burros y tren.

Mi abuelo contaba que antes el agua de los pozos estaba a un metro de profundidad; él, de pequeño, regaba las plantas durante la madrugada con su cántaro de barro. Con los primeros rayos del sol, caminaba con sus hermanas hacia la única escuela al otro lado del pueblo.

Después, el tren dejó de pasar y se construyeron carreteras por donde antes las personas caminaban para vender sus productos. Ahora, las plantas se riegan con sistemas modernos de pozos profundos y los productos se transportan en mototaxis, taxis, autobuses, avión y, en algunos casos, por paquetería. Muchas personas como yo, trabajamos fuera del pueblo en otros oficios y profesiones, por lo que el campo ha quedado un poco olvidado; además, las tierras que un día se usaron para sembrar hoy están ocupadas por casas y negocios.

2. En grupo, hagan una lista de los cambios que ha tenido la Villa de Zaachila.



Los lugares cambian con el paso del tiempo. ¿Cómo ha cambiado tu localidad?



No siempre fue así

1. Inviten al salón a un adulto mayor que les cuente sobre algunos cambios en la localidad. Elaboren preguntas de lo que quieren saber.
2. En grupo, comenten la información de los cambios de su localidad.
3. Dibuja lo que se te pide.



<i>Mi localidad</i>		
<i>Antes</i>		<i>Ahora</i>

4. En equipo, compartan sus dibujos y completen lo que les falta.



Así es mi localidad



1. En grupo, elaboren un periódico mural en el que muestren la vida de su localidad, considerando las características y elementos del paisaje. Realicen lo siguiente:
 - a) Tomen acuerdos para definir las secciones del periódico.
 - b) Organicen equipos para cada sección y decidan qué materiales van a utilizar: dibujos, fotos, recortes, folletos, mapas, croquis, objetos.
 - c) Incluyan textos y letreros acerca de las emociones que les produce pertenecer a su localidad (respeto, alegría, satisfacción, gratitud, responsabilidad, aprecio, admiración, entusiasmo u otras).
 - d) En equipo, integren sus secciones para incorporarlas al periódico mural.
 - e) Decidan el título que le pondrán al periódico.
 - f) Organicen una presentación del periódico a la comunidad escolar.
 - g) Pregunten a los asistentes qué información sobre los lugares que se muestran pueden aportar para ampliar el periódico mural.
 - h) Al terminar la presentación, en grupo comenten qué aprendieron al elaborar el periódico mural y qué otros temas de interés podrían presentarse.



Mis nuevos aprendizajes

1. Observa las imágenes y explica por qué las personas visten diferente en cada situación.





2. Completa el siguiente cuadro.

Mi localidad se llama: <input type="text"/>	
Características físicas	Elementos sociales
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

3. Escribe tres cambios en el paisaje de tu localidad.

- ---
- ---
- ---

4. Dibuja un símbolo para representar lo que se indica.

Cancha

Laguna

Biblioteca

Bosque



Las familias de mi localidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



2. En grupo, respondan lo siguiente:

- ¿Qué actividades realizan las familias?
- ¿En tu familia llevan a cabo actividades parecidas?
- ¿Qué recuerdo especial tienes al observar lo que hacen estas familias?

Actividades que hacemos en días de fiesta

Las familias de una localidad tienen celebraciones en días especiales que forman parte de sus costumbres y tradiciones. En estas ocasiones las personas visten otra ropa, bailan, cantan, juegan, preparan comida y conviven. ¿Cómo festeja tu familia?

1. Dibuja lo que hace tu familia en una celebración.

Nombre de la celebración

Comida que prepara

Canciones, bailes o juegos

Decoración de la casa

2. En grupo, comparen sus dibujos para encontrar las semejanzas y diferencias. Comenten sus hallazgos.



Lo que cuentan las familias

Las personas conocen la comida, música, fiestas y bailes de su localidad porque representan sus costumbres y tradiciones. Las niñas, niños y jóvenes las aprenden mediante pláticas o cuando participan en ellas. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones de tu localidad?

1. Pide a un familiar que te cuente sobre una costumbre o tradición y los cambios que ha tenido. Escribe tus hallazgos.

Costumbre o tradición

Lugar donde sucede

¿Cómo era antes?

¿Cómo es ahora?

¿Qué ha cambiado?

¿Qué ha permanecido?



Las familias pueden tener costumbres y tradiciones diferentes, eso las hace valiosas e importantes.

2. En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones.



Lugares y tradiciones

En las localidades hay costumbres y tradiciones que se celebran en fechas y sitios especiales por su significado o porque fomentan la convivencia de las personas. ¿Qué sucede en tu localidad?

1. En grupo, completen el siguiente cuadro:

Costumbres y tradiciones	Lugares donde se realizan	Mes del año
<i>Día de Muertos</i>	<i>Mi casa y el panteón</i>	<i>Noviembre</i>

1. Haz un croquis para ubicar los lugares donde celebran las costumbres y tradiciones de tu localidad, para ello define un punto de referencia (tu casa, la escuela o un parque). Dibuja símbolos para representarlos.



Imaginemos el croquis



2. Elige un lugar lejano al punto de referencia que definiste en la actividad anterior y anota en tu cuaderno cómo llegar a él. En grupo, compartan los recorridos que describieron.



Costumbres y tradiciones

1. Lee el siguiente texto:

Descripción de mi comunidad

Huautla de Jiménez

Hortencia Guadalupe García Nava, Huautla de Jiménez, Oaxaca

Soy Hortencia, nací en Huautla de Jiménez, una comunidad de la sierra mazateca de Oaxaca. Como aquí todo es cerro, hace mucho frío y siempre está nublado, también crecen bastantes árboles, como ocotes, robles, encinos y muchas plantas para curar el susto y los dolores de estómago y cabeza.

Me gusta mi pueblo porque hay ríos, arroyos y cuevas, también porque la gente hace muchas fiestas, como la del Día de Muertos, que es cuando bailan los huehuentones, o la de San Juan Evangelista; también los bautizos, las bodas y las mayordomías, cuando hay comidas muy ricas.

De todas las comidas y bebidas de Huautla, la más tradicional es el atole agrio, que hacen las señoras con maíz remojado, semillas de calabaza y ajonjolí. Son varios días de preparación y mucho trabajo, se debe hacer en tinas y ollas grandes para que alcance para todos los invitados de la fiesta. "¡Qué sabroso atole!", dicen, y piden otra jícara.

2. En equipo, comenten de qué habla Hortencia en su relato.
3. Escribe qué imaginas al leer el relato.



4. En grupo, comenten las semejanzas y diferencias que hay entre las costumbres y tradiciones de la localidad de Hortencia con la de ustedes.



5. Describe las costumbres y tradiciones que tienen las familias de tu localidad.

Costumbres y tradiciones de mi localidad

6. En grupo, encuentren las costumbres y tradiciones que tienen en común.

Otros lugares



Los *binnizá* ("gente de las nubes") que viven en el Istmo de Tehuantepec, Oaxaca, cuando celebran sus bodas, tienen un discurso tradicional que se llama *Libana*. Este ritual ancestral representa la unión del cielo y la tierra en el origen del mundo.



En una localidad las familias tienen en común algunas formas de hablar, comer, vestir, pensar, trabajar y convivir. Estas costumbres y tradiciones las distinguen de las familias de otros lugares.

1. Pregunta a tus familiares y completa el cuadro.

Lenguas	<hr/>
Fiestas	<hr/>
Comidas	<hr/>
Canciones, música y bailes	<hr/>
Vestimentas	<hr/>
Leyendas	<hr/>
Otras	<hr/>

2. En grupo, expliquen cómo participan ustedes en la práctica de esas costumbres y tradiciones.

Reto para descubrir



Identifica las principales fechas de celebración en tu localidad y junto con tus compañeros elaboren un calendario, el cual colocarán en un lugar visible dentro del aula.



1. Con el apoyo de un familiar, escribe lo que permanece y lo que ha cambiado en las costumbres y tradiciones de tu localidad.



No siempre fue así

Nombre de la costumbre o tradición:

Lo que cambió: _____ _____	Lo que permanece: _____ _____
---	--

Nombre de la costumbre o tradición:

Lo que cambió: _____ _____	Lo que permanece: _____ _____
---	--

- a) En grupo, comenten por qué cambian las costumbres y tradiciones. Escribe tus conclusiones.



Platiquen cómo pueden conservar las costumbres y tradiciones de su localidad.

Ciudadanía global



La Unesco está comprometida en garantizar la paz mundial mediante la mutua comprensión y respeto entre culturas, la no violencia y la formación de ciudadanos críticos e informados.



Difundamos nuestras tradiciones

Reconocer las costumbres y tradiciones que comparten las familias de la localidad contribuye a valorar lo que somos.

1. Organicen una exposición para presentar lo que aprendieron. Para ello realicen las siguientes actividades:
 - a) Reúnan textos, fotografías, dibujos y objetos (vestimentas, instrumentos musicales, utensilios) relacionados con las costumbres y tradiciones de su localidad.
 - b) Escriban textos sencillos de cada objeto en los que indiquen: qué es, de qué material está hecho y para qué se usa en las costumbres y tradiciones.
 - c) Pónganse de acuerdo para organizar los materiales que van a exponer.
 - d) Elaboren una invitación y carteles para difundir la actividad.
 - e) Reciban a los invitados y guíenlos en la exposición.



2. Al finalizar la exposición, escribe en tu cuaderno la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu localidad.



Las costumbres y tradiciones son actividades y expresiones de la localidad en las que todos participamos, nos identifican con otras personas porque nos ayudan a convivir y recordar. Se transmiten de generación en generación y son una herencia de nuestros antepasados. Todos contribuimos a conservarlas.



Mis nuevos aprendizajes

1. Completa los enunciados.

☰ a) La costumbre o tradición de mi localidad en la que todos nos reunimos es...

☰ _____

☰ b) La costumbre o tradición local que más me gusta es...

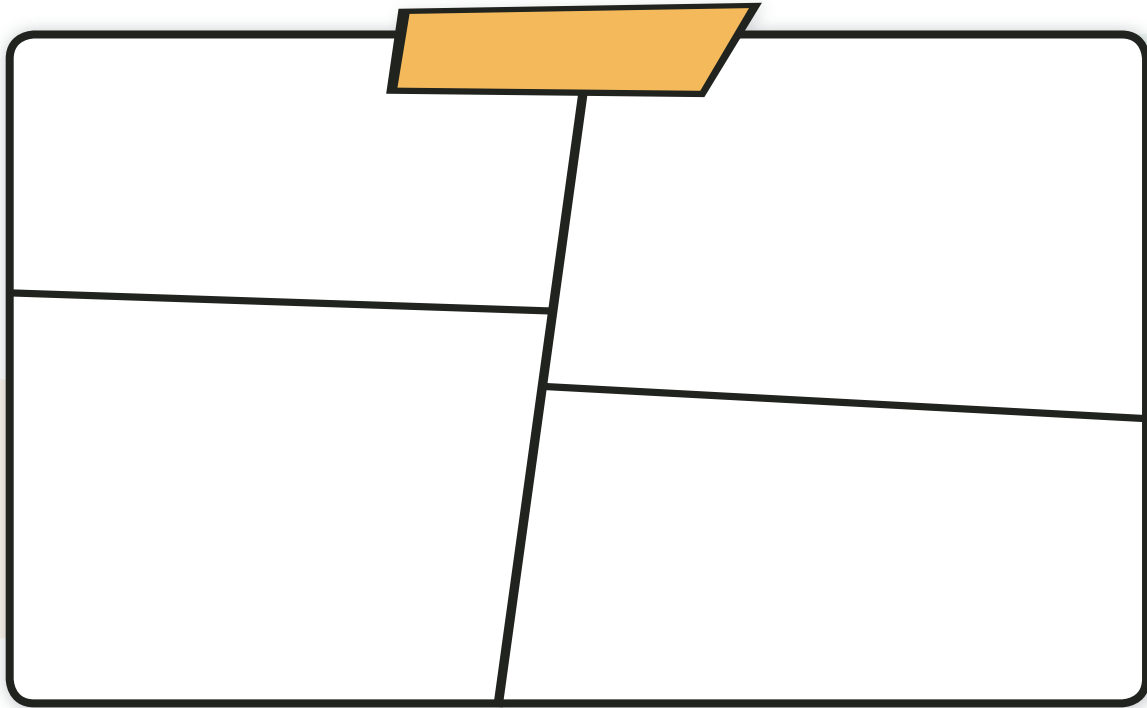
☰ _____

☰ c) Es importante difundir las costumbres y tradiciones de mi localidad porque...

☰ _____

☰ _____

2. Dibuja una historieta de la costumbre o tradición local que más te gusta.



3. ¿Qué cambios ha tenido al paso del tiempo la costumbre o tradición que dibujaste?

☰ _____

☰ _____

☰ _____



Los trabajos en mi localidad

Para empezar

1. Lee la noticia con atención:

DIARIO REGIONAL

VOCES DE LA COSTA

MIÉRCOLES 12 DE AGOSTO DE 2020

Un trabajo a la orilla del mar

El señor Mauro Habacuc Avendaño es un indígena mixteco de Pinotepa de Don Luis, que recolecta tinta púrpura de un caracol marino que vive en rocas de las costas de Oaxaca.

Con paciencia y respetando la vida del molusco, él obtiene el tinte para teñir las madejas de hilo de algodón que después ocupan las mujeres de su pueblo para tejer las telas de sus vestidos tradicionales.

Mauro Habacuc hace esto desde hace sesenta años.



2. En grupo, comenten lo siguiente:
 - a) ¿Cuáles tareas del trabajo de Mauro son fáciles y cuáles son difíciles?
 - b) ¿El trabajo que realiza es interesante? ¿Por qué?
 - c) ¿Por qué crees que es necesario hacer este trabajo?



Las personas trabajan

Decimos que una persona trabaja cuando hace tareas que requieren esfuerzo físico y mental, y recibe un salario. Existe una gran variedad de trabajos como la alfarería, carpintería, peluquería, herrería, ingeniería, veterinaria, enfermería y agronomía, entre muchos otros.

1. En equipo, observen las imágenes y escriban el nombre que recibe el trabajo realizado.



2. Comparen sus respuestas y expliquen al grupo en qué consiste cada trabajo y su importancia para la sociedad.



Los trabajos en mi localidad

El trabajo de las personas es para atender las necesidades que tenemos de alimentación, vestimenta, educación, salud, transporte, entre otras. ¿Qué trabajos realizan las personas de tu localidad?

1. En equipo, elijan un trabajo de su localidad y completen el siguiente cuadro:

Dibuja el trabajo elegido

Nombre del trabajo:

.....

.....

Producto o servicio que ofrece:

.....

.....

Materiales que utiliza:

.....

.....

.....

2. En grupo, compartan lo que escribieron y comenten los beneficios de los trabajos para los habitantes de su localidad. Escriban en su cuaderno una conclusión.
3. Investiga con la ayuda de un familiar cuatro trabajos que se realicen cerca de tu casa. Registra en tu cuaderno quiénes los hacen y los lugares donde se llevan a cabo. Comparte con tu grupo el resultado de tu investigación en la siguiente clase.



Para ubicar los lugares donde las personas de tu localidad realizan trabajos, los croquis son de gran ayuda. Veamos cómo:



1. Con la información que investigaste traza un croquis.
 - a) Dibuja tu casa y tómalala como referencia.
 - b) Dibuja las calles, caminos, parques, construcciones importantes y otros elementos físicos o sociales cercanos a tu casa.
 - c) Ubica los cuatro lugares que investigaste donde las personas trabajan. Dibuja un símbolo que represente cada trabajo.



2. Elige el trabajo que te parezca más interesante y traza en el croquis el recorrido para ir desde tu casa hasta el lugar donde se realiza.
3. Compara tu croquis con el de tus compañeros e identifiquen en grupo los lugares donde se realizan los trabajos de la localidad.



Cómo se trabaja en mi localidad

Recuerda que los trabajos son tan variados como las necesidades de la población y las características físicas y elementos sociales de cada lugar. Por ejemplo, los habitantes de San Juan Colorado, en la Costa oaxaqueña, se dedican, entre otras labores del campo, a la siembra y cosecha de algodón *coyuche* (tonalidad café) para la elaboración de camisas (llamadas *cotonos*) y otras prendas de vestir.

¿Cómo se hacen los cotonos?



Como puedes ver, para elaborar un cotón u otra prenda de vestir se siguen diferentes pasos: desde el cultivo de algodón hasta el producto final, es decir, se lleva a cabo un proceso. En algunas comunidades de Oaxaca, las artesanas tejedoras pueden dedicar varios meses para elaborar una prenda debido al tejido tan fino que realizan.

1. En grupo, comenten cuál es el principal elemento natural que aprovechan las tejedoras para elaborar esta indumentaria tradicional.

En tu localidad se elaboran diversos productos con distintos materiales.

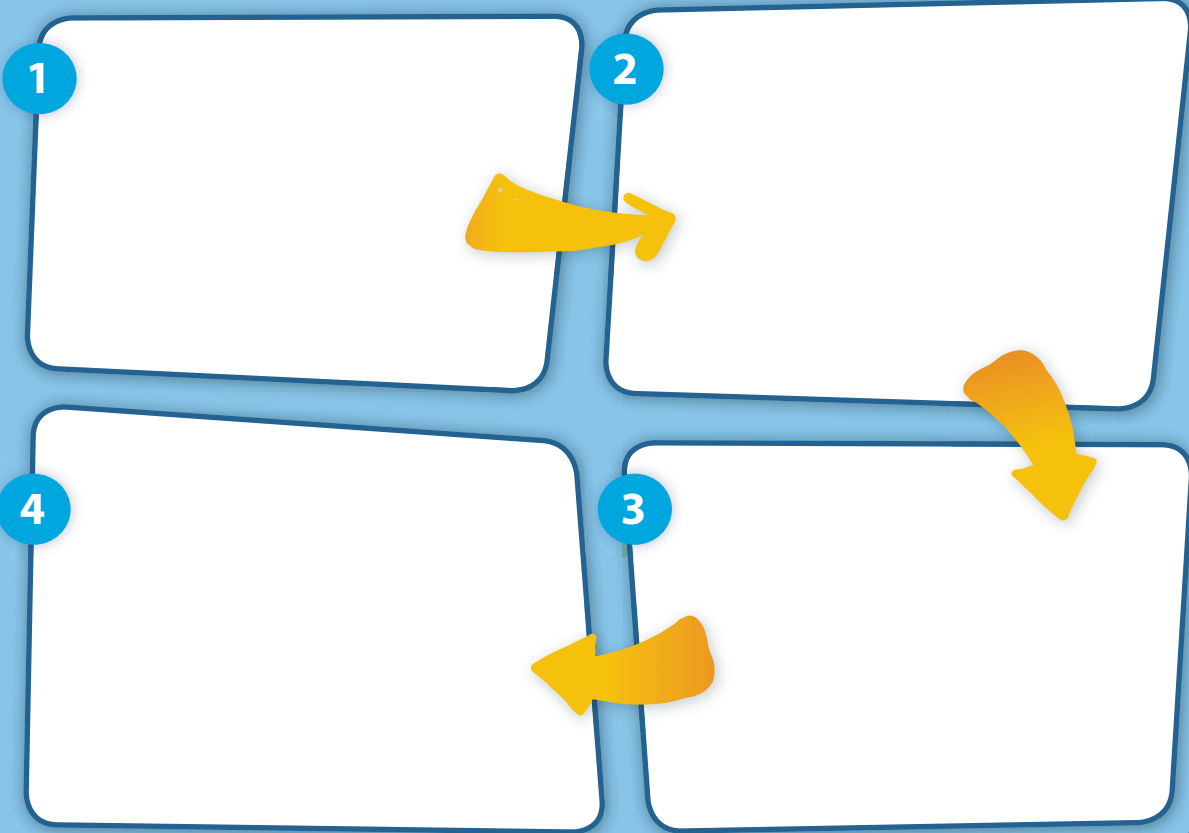
1. Anota qué productos son:

2. Elige el producto que prefieras e investiga el proceso para elaborarlo. Si es posible, llévalo a tu salón y muéstralo al grupo. Antes, registra los siguientes datos.

• Nombre del producto:

• Materiales con los que está hecho:

• Dibuja su proceso de elaboración.



3. En grupo, compartan los procesos que dibujaron y comenten lo que aprendieron.



No siempre fue así



A través del tiempo, con la creación de nuevas herramientas y tecnologías, muchos trabajos se transforman, algunos desaparecen y surgen otros nuevos. Por ejemplo, hace muchos años existieron escribanos, soldadores de cubetas, *candeleras* y *serenos*, que hoy han desaparecido. Otros trabajos se han transformado, como el de cochero, labrador, panadera, zapatero e hiladora.



1. Pregunta a tus familiares acerca de los trabajos de tu localidad, para saber:

a) ¿Cuáles han desaparecido?

b) ¿Qué trabajos comenzaron a realizarse hace poco tiempo?

c) Escribe un trabajo que permanece, pero se ha transformado en la manera de hacerlo.

d) De los trabajos que se han transformado, elige uno y completa el siguiente cuadro:

Así se hacía antes	Así se hace ahora
•	•
•	•
•	•

2. En equipo, comenten por qué cambia la forma de realizar algunos trabajos y por qué otros desaparecen o se conservan. Escriban las conclusiones en su cuaderno.



La Feria del Trabajo

Los habitantes de un lugar cubren sus diversas necesidades para vivir, por ejemplo, necesitan quién despache gasolina, vacune a los animales, repare una lavadora o cure enfermos.

1. En grupo, y con ayuda de su maestro, organicen una feria para dar a conocer los trabajos de la localidad.
 - a) Para comenzar, escriban una lista de los trabajos que existen.

Trabajos de tu localidad	
•	•
•	•
•	•

2. Elige de la lista el trabajo que más te guste, imagina cómo lo harías y elabora un anuncio para ofrecer tus productos o servicios a los vecinos, apóyate en el siguiente ejemplo:



PINTORES OAXAQUEÑOS

Especialistas en:

- Pintura exterior e interior
- Casas particulares
- Locales comerciales
- Fachadas
- Oficinas

Tel. 505 94 57

Calle de la Cochinilla, núm. 175, col. Centro, Oaxaca.

¡Lo mejor en pintura!

3. En grupo, organicen la Feria del Trabajo. Inviten a familiares o a otros grupos de la escuela para presentar sus anuncios y explicar en qué consiste cada trabajo.



El trabajo que me gusta

Durante su vida, cada persona se dedica a realizar trabajos por diferentes motivos. A ti, ¿qué trabajo te gustaría hacer?

1. Pide a un familiar mayor de edad que te acompañe a platicar con alguna persona que realice el trabajo que te agrada. Pregúntale: ¿qué hace?, ¿cómo lo hace?, ¿dónde trabaja?, ¿cuál es su horario?, ¿con quién trabaja?, ¿a quiénes beneficia el trabajo que realiza?, y otros aspectos relacionados con su actividad.
2. Con la información que obtuviste, escribe una carta a un amigo o familiar en la que describas ese trabajo y por qué te gusta.



Las niñas y los niños no deben realizar ningún trabajo que afecte sus derechos y su desarrollo integral.

3. Lee tu carta al grupo y escucha lo que escribieron tus compañeros.

Dialoguen sobre la importancia del derecho de las personas adultas al trabajo y a su libre elección.



Mis nuevos aprendizajes

Es momento de compartir tus conocimientos con la comunidad. Te proponemos que presentes una obra de teatro guiñol sobre los trabajos de la localidad.



1. En equipo, elijan un trabajo de la localidad.
 - a) Consideren hablar acerca de:
 - En qué consiste el trabajo y quiénes lo realizan.
 - Los materiales y herramientas que se utilizan.
 - Los beneficios que ese trabajo aporta a los demás.
 - b) Decidan los personajes y escriban los diálogos.
 - c) Elaboren los títeres y la escenografía con materiales sencillos.
 - d) Ensayen los diálogos.
 - e) Inviten a sus familiares y a otros grupos para ver sus obras de teatro guiñol.



Nos organizamos en mi localidad

Para empezar

1. Lee el texto con atención:

◆◆ ÑUU SAVI ◆◆

SÁBADO 22 DE AGOSTO DE 2020

En la Mixteca reforestan terrenos áridos

Los habitantes de Santiago Tilantongo, en la Mixteca oaxaqueña, lograron con mucha voluntad, esfuerzo y trabajo sembrar árboles en terrenos secos para retener el agua de lluvia y reverdecer el campo.

Muchas personas del pueblo, llevando palas y picos, acudieron a sembrar plantas; ahora, se empiezan a escuchar los cantos de los pájaros y el murmullo del viento entre los árboles.

De esta manera la comunidad logró, por sí misma, rescatar y conservar la naturaleza.



2. En grupo, comenten lo siguiente:
 - a) ¿Qué hicieron los habitantes de Santiago Tilantongo?
 - b) ¿Por qué lo lograron?
 - c) ¿En tu localidad, qué han hecho para proteger la naturaleza?



La organización en la familia y en la escuela

En la familia, la escuela y la localidad nos organizamos para resolver problemas comunes y vivir mejor, por lo que necesitamos comunicarnos, participar y respetar las reglas y acuerdos.



1. Anota una actividad que necesite de la organización de tu familia.

2. Completa los siguientes cuadros teniendo en cuenta la participación de tus familiares en la actividad descrita.

Quiénes participan

.....

.....

.....

Cómo participan

.....

.....

.....

3. En grupo, compartan sus conclusiones y escriban por qué es necesaria la participación de los integrantes de la familia al realizar una tarea común.





En la escuela también necesitamos organizarnos para llevar a cabo las actividades cotidianas.



4. Dibuja una actividad de tu escuela en la que participes de manera organizada.

Nombre de la actividad

5. Escribe qué acuerdos necesitan para realizar esa actividad.

6. En grupo, compartan la actividad que dibujaron y comenten qué sucede si alguien no quiere participar en las actividades.



Formas de organización en la localidad

Los habitantes de una localidad tienen distintas formas de organizarse de acuerdo con su historia, sus usos y costumbres, sus necesidades y el tipo de problemas que deben resolver. A continuación, observa las fotografías que muestran algunas maneras de organizarse en comunidad.



Comité vecinal



Cooperativa



Asamblea de comuneros

1. Lee el siguiente ejemplo de organización en una localidad de los Valles Centrales de Oaxaca.

En San Antonino Castillo Velasco, hace algunos años hubo una sequía que agotó el agua de los pozos, agua que además era desperdiciada por muchas personas. A partir de entonces los habitantes organizaron un Comité para el Cuidado del Agua, y después de dialogar acordaron:

- Trabajar unidos para cuidar el agua en la localidad.
- Dar tequio y solicitar apoyo a otras comunidades e instituciones para hacer obras de captación de agua de lluvia.
- Organizar turnos (tandeo) de abastecimiento de agua.

2. En equipo, comenten acerca de qué problemas comunes ha enfrentado su localidad y cómo se han organizado para resolverlos.
3. En grupo, compartan la información que recabaron.
 - a) Escriban sus conclusiones en su cuaderno.



Acuerdos y desacuerdos

En toda forma de organización pueden surgir diferentes opiniones, ideas o conflictos que no permitan solucionar rápidamente los problemas. El mayor logro de una organización es que, mediante el diálogo, se tomen acuerdos para el bien común.

1. En grupo, realicen la siguiente actividad:

a) Problema

Imaginen que son pobladores de San Antonino Castillo Velasco y el Comité para el Cuidado del Agua les propuso organizar turnos para abastecer de agua a la escuela y a las casas. Un grupo de personas quiere que se empiece con la escuela, pero otro pide que primero se proporcione a las casas.

¿A qué grupo apoyarían?

b) Debate

- Organicen un debate. Dividan al grupo en dos equipos: uno defenderá la propuesta de que el agua llegue primero a la escuela y el otro que se dé prioridad a las casas.
- Elijan a una persona que dará la palabra a quienes deseen opinar.
- Enseguida, cada equipo dialoga y escribe sus argumentos a favor de su propuesta y en contra de la otra.
- Escuchen los argumentos de cada equipo.
- Escribanlos en el pizarrón.
- Finalmente, decidan y tomen un acuerdo común.

2. Comenten qué hicieron para tomar el acuerdo.

3. Escribe una conclusión en tu cuaderno.



Otros lugares



Los pueblos oaxaqueños tienen varias formas de organización comunitaria para trabajar por el bien común, como el *tequio*, la *gozona*, la *mano vuelta* y la *guelaguetza*. El *tequio* es el trabajo gratuito de las personas en beneficio de la comunidad, por ejemplo: limpieza de calles y ríos, reforestación, apertura de caminos, etcétera.



Un problema en mi localidad

La mayoría de las localidades tienen problemas comunes, como la falta de seguridad, de espacios recreativos, pavimentación de calles, transportes, recolección de basura, centros de salud, entre otros. Para buscar soluciones, los habitantes se organizan, con el apoyo de las autoridades o sin él.



1. Anota tres problemas comunes en tu localidad y describe sus consecuencias.

Problemas

.....

.....

.....

Consecuencias

.....

.....

.....

2. En grupo, comenten cómo afectan los problemas que identificaron a las personas de la localidad.
3. Decidan y escriban cuál de los problemas que se plantearon es más urgente resolver.




Visita la biblioteca



¿Quieres conocer cuál es el problema que tiene Paco? Busca el libro *Nuestra calle tiene un problema*, de Ricardo Azevedo, en la Biblioteca Escolar.



4. Comenten en qué consiste el problema y cómo resolverlo.
5. Utiliza palabras y dibujos para contar el problema y buscar su solución. Observa el ejemplo y en el recuadro de abajo, realiza tu propuesta.

En mi localidad, cuando  mucho, se inundan las calles y las . Entonces las  se organizan para ayudar.

Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia de participar organizadamente para resolver problemas comunes.





La organización de las personas no siempre es suficiente para solucionar los problemas comunes en las localidades. Existen autoridades responsables de atender necesidades como el suministro de agua, la instalación y el mantenimiento del drenaje o la electricidad, así como de brindar atención ante desastres por fenómenos naturales.



Reto para descubrir

1. Pide a un familiar que te platique sobre un problema que se resolvió con la intervención de las autoridades responsables.

Problema resuelto

Autoridades que participaron:

Qué hicieron para resolver el problema:

2. Comparte tus resultados con tu grupo y comenten respecto a otros problemas de su localidad que se han solucionado con la intervención de las autoridades.



3. Pide a un familiar que te narre qué hace para llegar desde su casa hasta la oficina de las autoridades de gobierno cuando tiene que hacer una petición o un trámite para solicitar agua potable, drenaje, electricidad o seguridad, entre otras necesidades. Pregúntale a qué lugar fue, el recorrido que siguió, cuánto tiempo tardó. Anótalo a continuación.

Lugar:

Recorrido:

Tiempo:



Las personas, al organizarse, cooperan, colaboran, apoyan y adquieren una responsabilidad compartida.

4. Muéstrale a tu equipo los resultados que obtuviste y conoce lo que investigaron los demás. Después, conversen acerca de los principales asuntos públicos que se atienden en las oficinas de las autoridades.

Derecho al agua

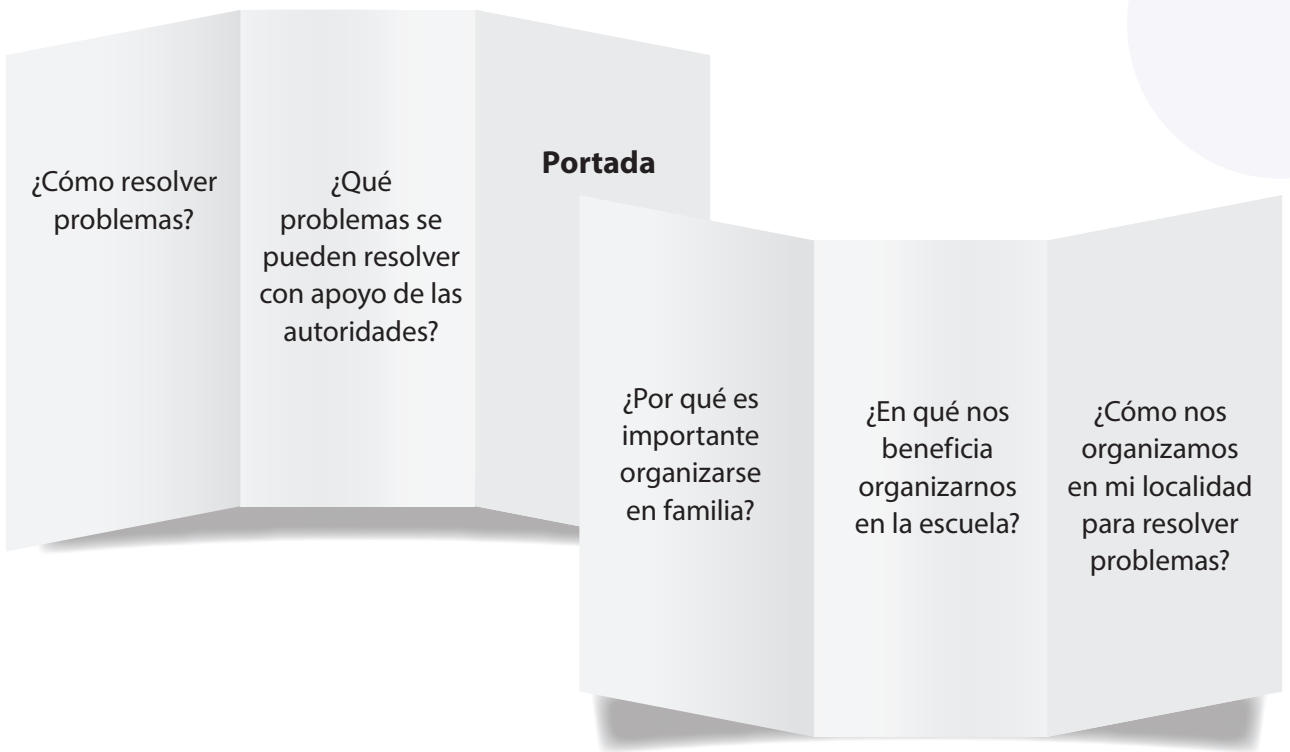


El agua dulce es uno de los recursos naturales más importantes de la humanidad. Está presente en todas nuestras actividades, siendo una fuente fundamental de bienestar. El acceso al agua es un derecho que los gobiernos deben garantizar.



Mis nuevos aprendizajes

1. Elabora un tríptico con imágenes, dibujos y textos relacionados con la organización en la familia, la escuela y la localidad para resolver problemas.
2. Observa a manera de ejemplo los temas que puedes tratar.



3. ¿Qué requieren las personas para organizarse y resolver problemas comunes?

Cuadro de escritura con líneas azules para responder a la pregunta anterior.

4. ¿Cómo te sientes cuando participas en la organización para resolver problemas de tu escuela?

Cuadro de escritura con líneas azules para responder a la pregunta anterior.



Mi localidad en el municipio

Para empezar

1. Observa el siguiente mapa:



2. En grupo, comenten:

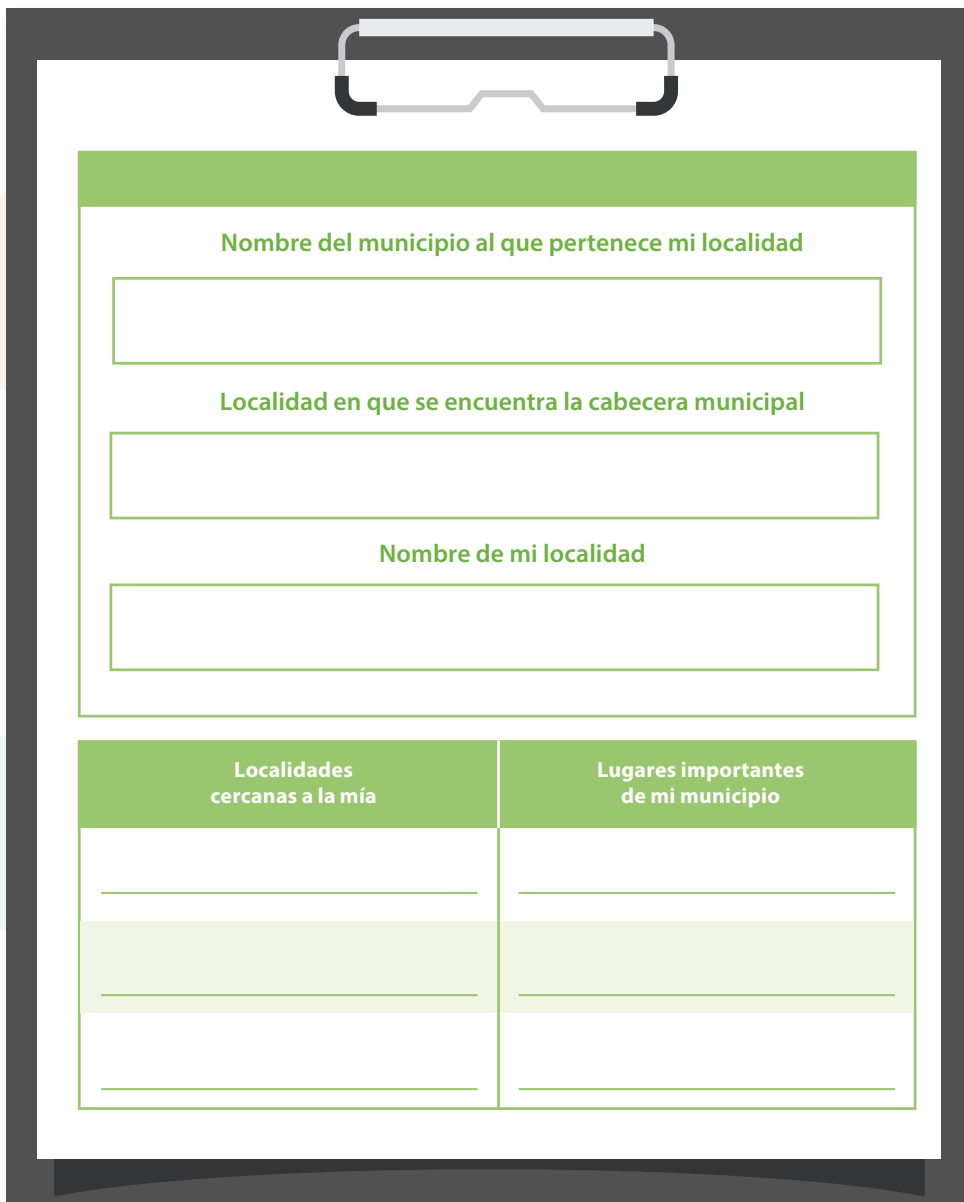
- ¿Qué se representa en el mapa?
- ¿Qué representan los símbolos?
- ¿Qué significa la línea del contorno del mapa?



El municipio donde vivo

Los municipios son las 570 partes en que se divide el territorio del estado de Oaxaca. Cada municipio está integrado por varias localidades, y una de ellas es su cabecera municipal, es decir, donde se encuentran las autoridades que lo rigen. ¿A qué municipio pertenece tu localidad? Para saberlo, realiza lo siguiente:

1. Investiga con tus familiares y escribe en el cuadro lo que se te pide.



Nombre del municipio al que pertenece mi localidad

Localidad en que se encuentra la cabecera municipal

Nombre de mi localidad

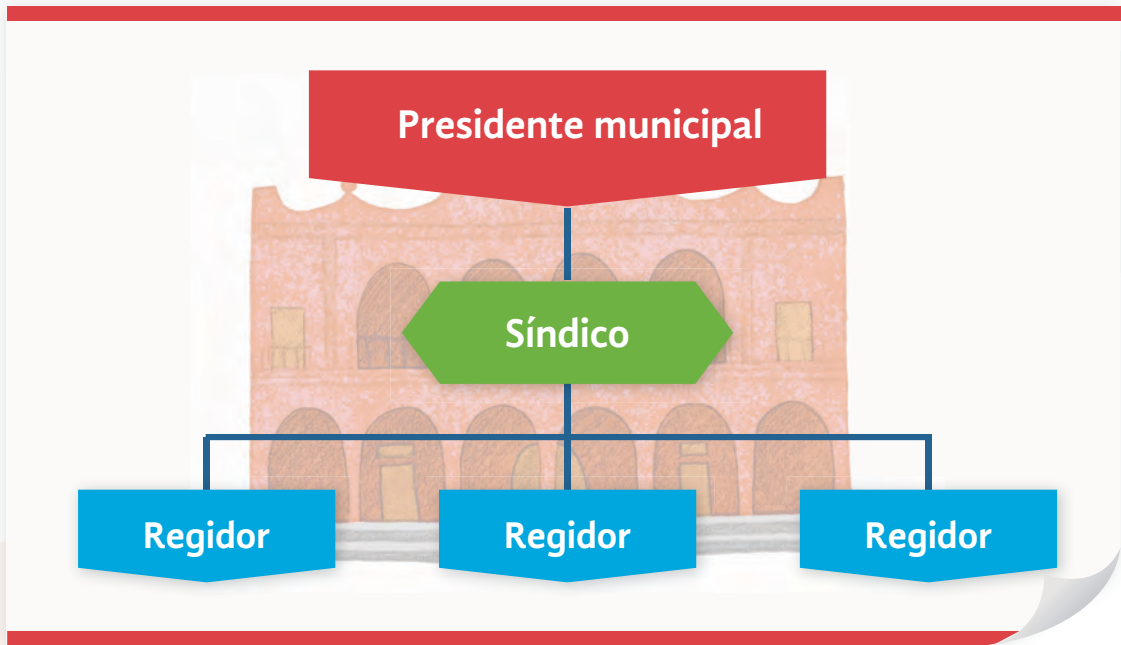
Localidades cercanas a la mía	Lugares importantes de mi municipio
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

2. En grupo, compartan la información que recabaron y comenten sus hallazgos. Si es necesario, agreguen otros nombres de localidades a sus listas.



Como se mencionó, en una de las localidades del municipio, nombrada cabecera, se establece el gobierno municipal.

El gobierno municipal o ayuntamiento está integrado por personas que fueron elegidas para gobernar el municipio.



El gobierno municipal es responsable de que en el municipio existan y funcionen los servicios públicos, entre otros:

- Agua potable y alcantarillado
- Alumbrado
- Limpieza de las calles
- Mercados
- Panteones
- Calles y carreteras
- Parques y jardines
- Seguridad



1. En grupo, comenten qué servicios proporciona el gobierno municipal a su localidad y cuáles hacen falta o no funcionan bien.
 - a) Escriban una carta al presidente municipal para solicitar los servicios que faltan o pedir que mejoren los que presentan deficiencias.





1. Realiza lo siguiente con el apoyo de tu maestro.
 - a) Pídele que dibuje o te muestre el contorno del mapa del municipio donde vives.
 - b) Dibuja la silueta del municipio en tu cuaderno. No olvides agregar la rosa de los vientos.
 - c) Ubica con un símbolo:
 - Tu localidad
 - Dos localidades cercanas a la tuya
 - La cabecera municipal
 - Un lugar importante del municipio
2. Escribe qué lugares ubicaste en tu municipio.



- a) En el norte: _____
- b) En el sur: _____
- c) En el este: _____
- d) En el oeste: _____

3. En grupo, comenten las diferencias encontradas en los lugares que ubicaron.



La rosa de los vientos indica los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste.



Lugares con historia en mi municipio

1. Lee lo siguiente:

El cerro del Fortín, en el municipio de Oaxaca de Juárez, Oaxaca, es un lugar con mucha historia.

1932



En 1932, el gobierno de Oaxaca celebró el cuarto centenario de la fundación de la ciudad de Oaxaca. En el cerro del Fortín se realizó el Homenaje Racial, una fiesta popular a la que asistió gente de muchos pueblos.

1974



En 1974, se construyó el auditorio Guelaguetza para mostrar al público los bailes y danzas que los pueblos y comunidades de Oaxaca acostumbraban presentar desde los años treinta.

2010



En 2010, en este auditorio se instaló un enorme techo llamado *velaria* para proteger del sol o la lluvia a las personas que asisten todos los años en el mes de julio a la fiesta del Lunes del Cerro o Guelaguetza.

2. En grupo, comenten:

- ¿Qué cambios ha tenido este lugar a través del tiempo?
- Calculen cuántos años han pasado desde la celebración del Homenaje Racial en el cerro del Fortín hasta la colocación de la velaria en el auditorio Guelaguetza.





1. Investiga sobre lugares importantes para la historia de tu municipio y elige uno: ¿qué hay ahí?, ¿por qué las personas lo recuerdan?, ¿qué sucedió en él?, ¿cuándo sucedió?, ¿quiénes participaron?, ¿para qué se utiliza actualmente?

a) Escribe en tu cuaderno tus hallazgos y compártelos con tu grupo.

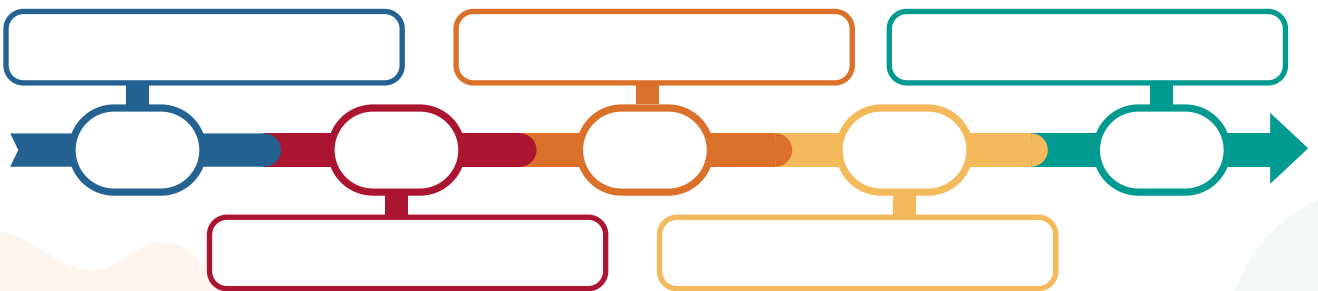
2. Busca información sobre algunas construcciones y monumentos importantes de tu municipio y el año en que se construyeron. Completa la tabla.

Construcción o monumento (nombre)	Localidad donde se ubica	Año de construcción
◆	◆	◆
◆	◆	◆
◆	◆	◆

3. En equipo, calculen los años de antigüedad que tiene cada construcción o monumento de la tabla. Escriban los resultados en su cuaderno y respondan cuál es el más antiguo y por qué es importante.

a) En grupo, comparen sus resultados.

4. Escriban en la línea del tiempo el nombre y año de las construcciones y monumentos, del más antiguo al más reciente.



Otros lugares



En el municipio de Guanajuato, estado de Guanajuato, existen algunas construcciones importantes, como la Alhóndiga de Granaditas, el Museo de las Momias, el Monumento al Pípila, la mina La Valenciana y el Palacio Municipal.



Lugares para la convivencia en mi municipio

En los municipios generalmente existen espacios públicos destinados para el disfrute y la convivencia de sus habitantes, como plazas cívicas, quioscos, parques, casas de cultura, canchas, teatros, zoológicos, entre otros.



1. Investiga los lugares para la convivencia que hay en tu municipio. Completa el cuadro.

Lugar	Actividades que se realizan en él

2. Pide a tu maestro que te ayude a ubicar en el mapa que realizaste de tu municipio (página 57), tres lugares para la convivencia o recreación y agrégale nuevos símbolos para representarlos.



Comenten la importancia de que existan espacios públicos para convivir, divertirse o practicar un deporte en las localidades.



Mis nuevos aprendizajes

1. ¿En qué municipio vives?

2. Anota los nombres de tres localidades de tu municipio.

3. Escribe los nombres y representa con símbolos tres lugares importantes de tu municipio.

Nombre del lugar			
Símbolo			

4. En el municipio de Oaxaca de Juárez existen estas construcciones históricas. Numéralas del 1 al 4, de la más antigua a la más reciente.



› Mercado Benito Juárez (1894)



› Exconvento de Santo Domingo de Guzmán (1731)



› Hospital General Dr. Aurelio Valdivieso (1965)



› Teatro Macedonio Alcalá (1909)



Evaluación

1. Dibuja los símbolos que faltan en el siguiente croquis.



2. Del croquis, ¿cuáles son elementos sociales?

3. ¿Qué características físicas están representadas en el croquis?

4. Escribe el nombre de un trabajo que haya desaparecido en tu localidad.

5. ¿Por qué crees que desapareció ese trabajo?

6. Escribe tres costumbres o tradiciones de tu localidad.



7. Elige una costumbre o tradición que te guste de tu localidad y completa el cuadro.

Escribe su nombre:

Describe cómo se realizaba cuando tus padres eran niños.

¿Cómo se realiza ahora?

¿Qué cambios ha tenido?

8. Marca con una la casa más antigua.



- a) ¿Cómo sabes que es la más antigua?

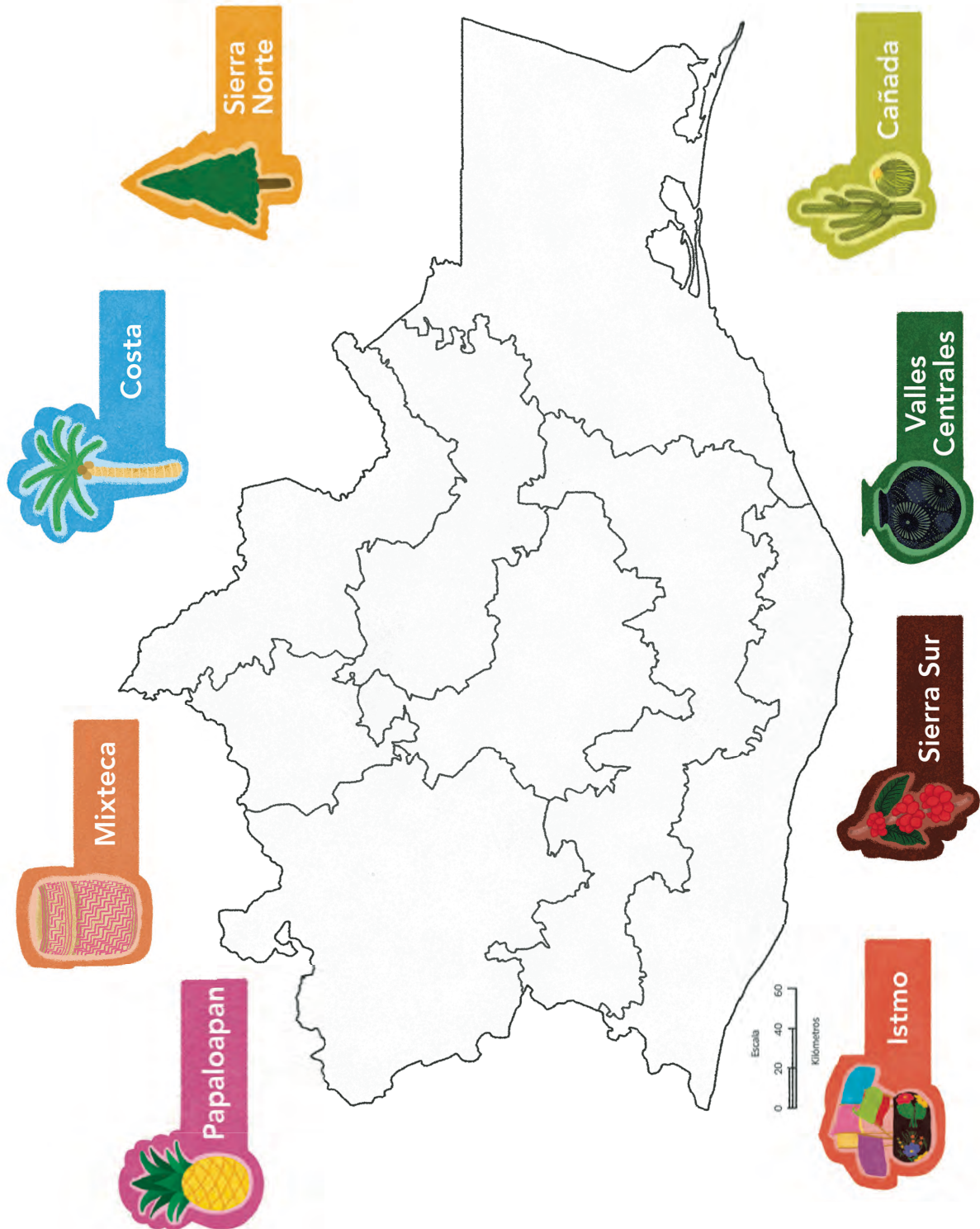
9. Escribe un problema común de tu localidad que se resuelva con la organización de las personas.

10. ¿Qué se puede hacer cuando una persona no quiere participar para resolver un problema?



Recortable 1 (página 99)

















Regiones de Oaxaca



> Fuente: Inegi, Mapa geoestadístico, 2018.

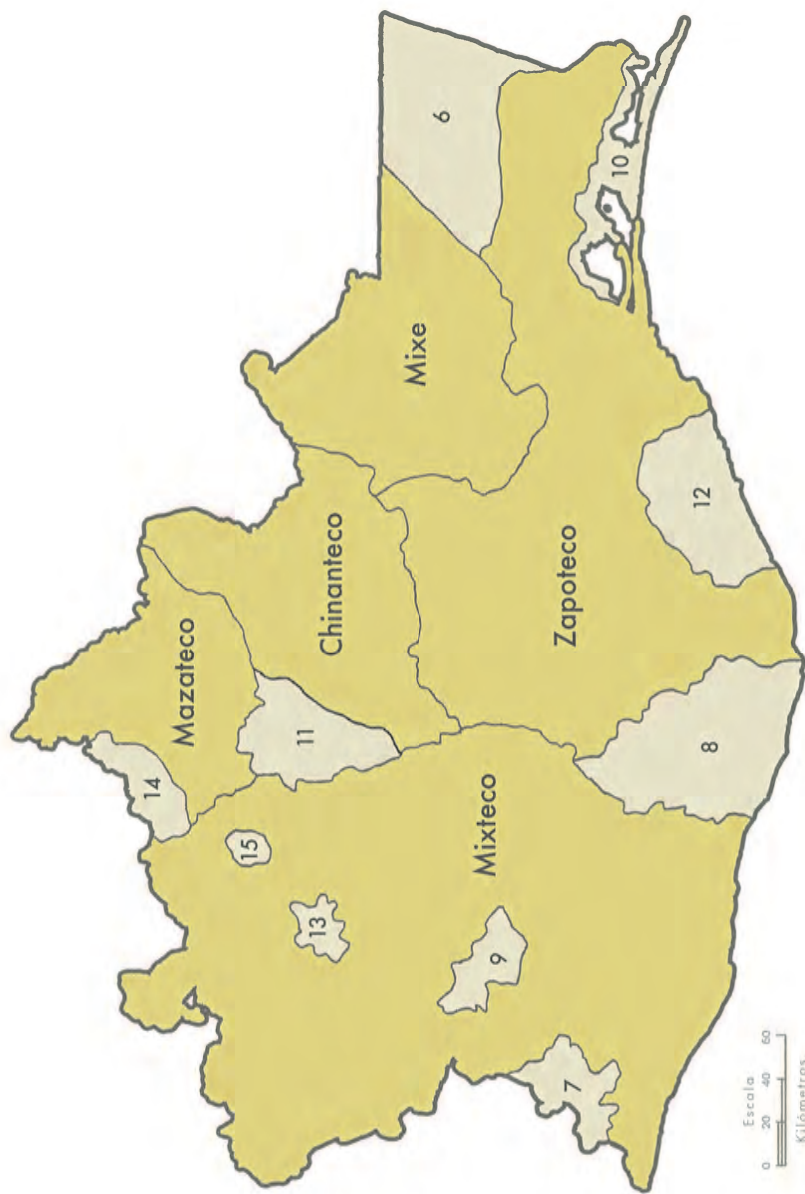
Recortable 2 (página 101)

Memorama de la diversidad natural de Oaxaca

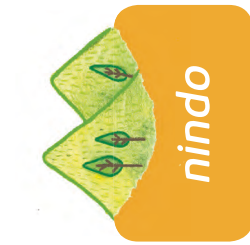
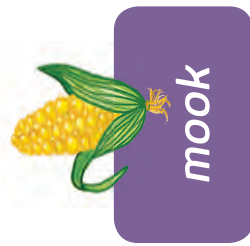
 <p>Mil Islas (Papaloapan)</p>	 <p>Plantación de café (Sierra Sur)</p>	 <p>Sembradio de magueyes (Valles Centrales)</p>	 <p>Reserva de la Biosfera Tehuacán-Cuicatlan (Cañada)</p>
 <p>Mil Islas (Papaloapan)</p>	 <p>Plantación de café (Sierra Sur)</p>	 <p>Sembradio de magueyes (Valles Centrales)</p>	 <p>Reserva de la Biosfera Tehuacán-Cuicatlan (Cañada)</p>
 <p>Bosque mesófilo (Sierra Norte)</p>	 <p>Bosque mesófilo (Sierra Norte)</p>	 <p>Lagunas de Chacahua (Costa)</p>	 <p>Dunas de Chipihua (Istmo)</p>
 <p>Bosque mesófilo (Sierra Norte)</p>	 <p>Cascada de Santiago Apoala (Mixteca)</p>	 <p>Lagunas de Chacahua (Costa)</p>	 <p>Dunas de Chipihua (Istmo)</p>

Recortable 3 (página 115)

Oaxaca: Lenguas originarias



1. Zapoteco. 2. Mixteco. 3. Mazateco. 4. Chinanteco. 5. Mixe. 6. Zoque. 7. Amuzgo. 8. Chatino. 9. Triqui. 10. Huave. 11. Cuicateco. 12. Chontal. 13. Chocholteco. 14. Náhuatl. 15. Ixcateco.

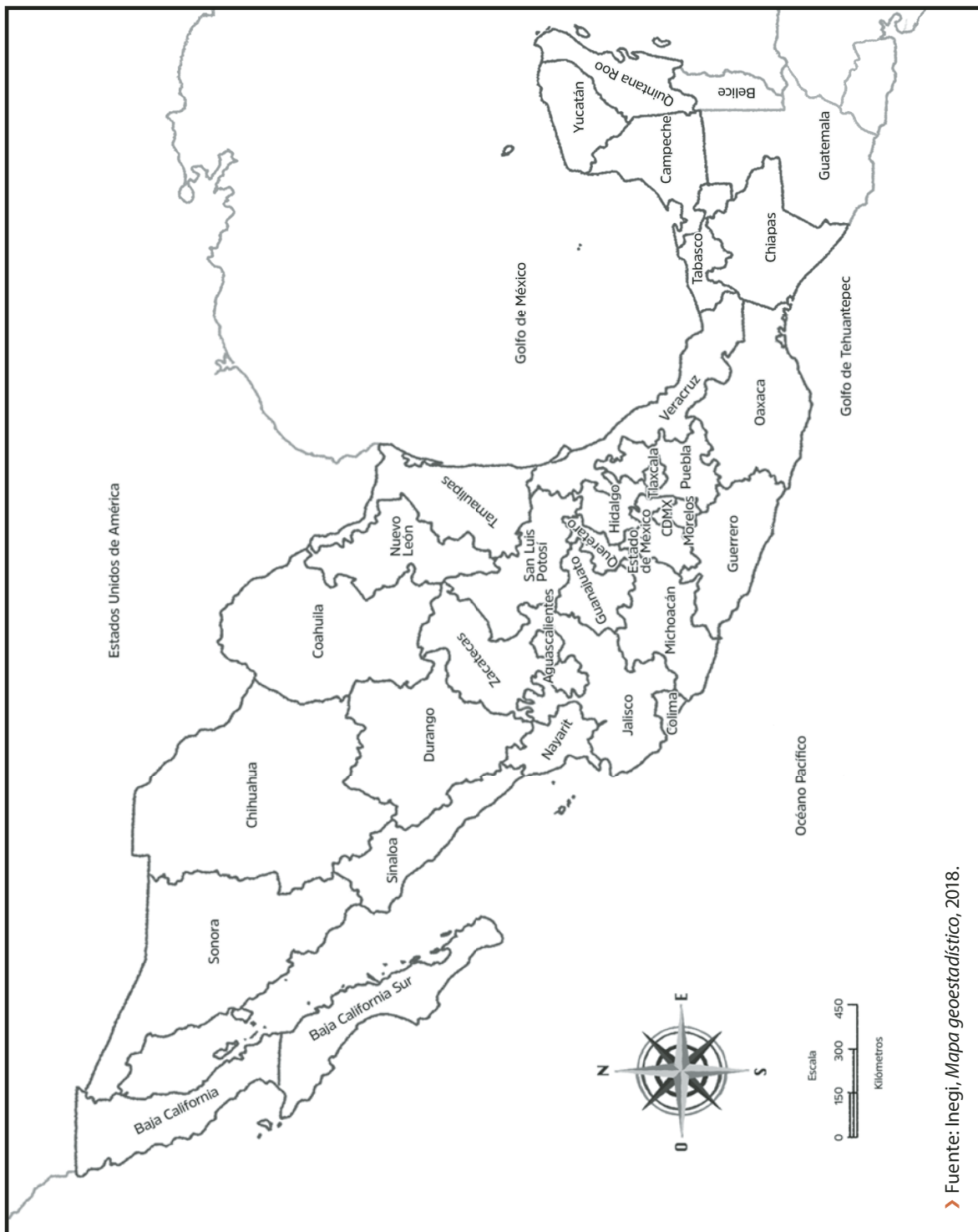


> Fuente: Instituto Indigenista Interamericano (1990), *América Indígena*.

viko (nube) / fir (pueblo) / cocijo (rayo) / mook (maíz) / nindo (cerro)

Recortable 4 (página 117)

Mapa de la República Mexicana



> Fuente: Inegi, *Mapa geoestadístico*, 2018.

Recortable 5 (página 146)

Patrimonio cultural y riqueza natural de Oaxaca



Monte Albán fue el centro ceremonial más importante de la cultura zapoteca en los Valles Centrales, tuvo su apogeo entre los años 600 y 800, cuando llegó a tener entre 15 mil y 30 mil habitantes. El sitio tiene una gran explanada, templos, palacios y tumbas. En 1987, la Unesco declaró a Monte Albán Patrimonio Cultural de la Humanidad.

El Árbol del Tule es un sabino o ahuehuete de más de dos mil años, tiene una altura de 40 metros. En su tronco se han formado figuras como “el cocodrilo”, “el león” y “el elefante”. Este árbol tiene su fiesta el segundo lunes de octubre en Santa María del Tule.

La Reserva de la Biosfera Tehuacán-Cuicatlán se encuentra entre las entidades de Puebla y Oaxaca. Es hábitat de animales en peligro de extinción como el jaguar, puma, guacamaya verde y águila real; cuenta con un bosque de cactáceas y plantas endémicas, es decir, que sólo crecen en esa región.

El Teatro Macedonio Alcalá fue construido en la ciudad de Oaxaca entre 1903 y 1909, tiene estilo modernista y está bellamente decorado. Primero fue un Teatro Casino, también funcionó como cine. Su nombre es en honor al músico y compositor oaxaqueño Macedonio Alcalá, autor del vals “Dios nunca muere”.

Recortable 6 (página 152)

Rompecabezas histórico de Oaxaca

