



Jalisco

La entidad donde vivo

Tercer grado



Bloque 3 Mi localidad es parte de México	112
Secuencia 11. Valoramos la diversidad	114
Secuencia 12. Comunicaciones y transportes	124
Secuencia 13. Nos organizamos para vivir mejor	134
Secuencia 14. Mi localidad es parte de México	142
Proyecto 2	
Solución a un problema de mi localidad	154
Evaluación	158
Bibliografía	160
Créditos iconográficos	161
¿Qué opinas de tu libro?	163
Recortables	165



B3

Mi localidad es parte de México





Tu localidad es parte de un municipio y de una entidad federativa que se llama Jalisco y ésta, a su vez, es parte de un extenso país llamado Estados Unidos Mexicanos o México como se le conoce comúnmente.

Jalisco y las otras entidades que forman parte de México tienen una gran diversidad cultural y natural que debemos conocer para valorar y preservar.

¿Cómo vives la diversidad cultural y natural?

Valoramos la diversidad

Para empezar

1. Observa las imágenes.



› Baile de la culebra (Jalisco)



› Danza de la flor de piña (Oaxaca)



› Danza de los viejitos (Michoacán)



› El zapateado (Tabasco)

2. En grupo, comenten:

- ¿Qué hacen las personas?
- ¿Cómo están vestidas?
- ¿De qué lugares son?
- ¿En qué son diferentes? ¿Por qué?

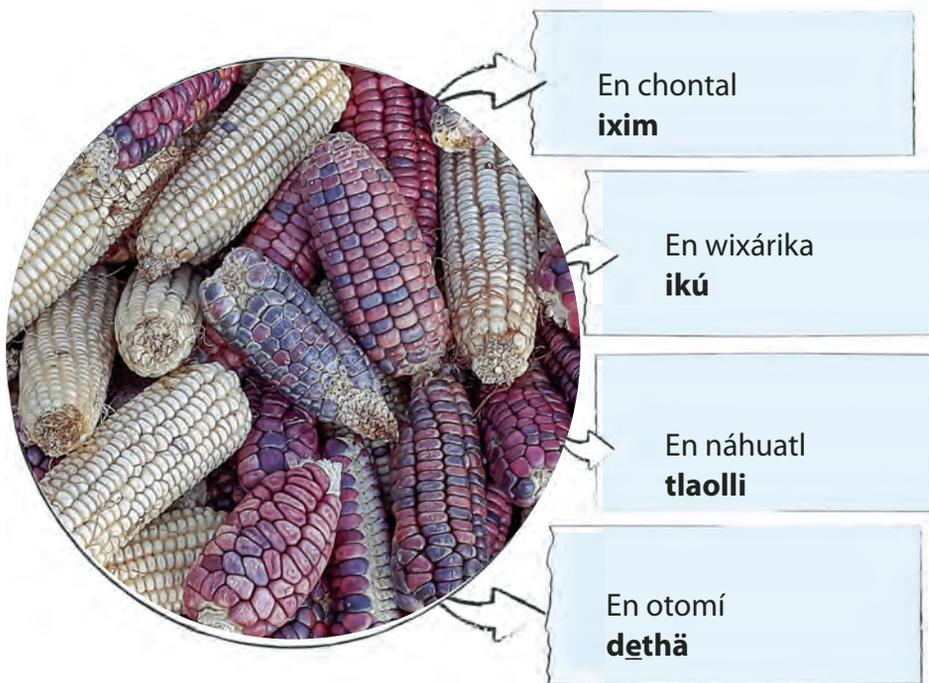


La diversidad cultural

En la República Mexicana las personas de cada localidad tienen diferentes formas de vivir, las cuales se expresan en su alimentación, música, vestimenta, festividades y creencias. Cada forma de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país.

La riqueza cultural la encontramos también en la amplia diversidad de lenguas.

1. Observa cómo se escribe la palabra *maíz* en diferentes lenguas originarias.



2. En equipo, investiguen y anoten cómo se escribe la palabra *luna* en otras lenguas originarias de la República Mexicana.

En la República Mexicana se hablan 68 lenguas originarias además del español.

3. Comenta con tus compañeros cuál es tu lengua materna y si conocen otras que se hablen en Jalisco.



Idiomas para la paz

En 2022, iniciará en todo el mundo el Decenio de las Lenguas Indígenas. La Unesco busca la supervivencia y el fortalecimiento de los idiomas de los pueblos originarios de más de noventa países mediante la libertad de expresión, la educación en idioma materno y la participación en la vida pública.



Narraciones populares

Cada localidad atesora cuentos y leyendas que son contados por abuelos y padres a nietos e hijos. Las historias que guardan este tipo de narraciones también son parte de su cultura.

Ésta es la historia que le contaron a Bertha, quien vive en Atotonilco, Jalisco.



El buey, el caballo y el burro

Un día, el Creador bajó al mundo y reunió a todos los animales.

Se paseó delante de ellos y le preguntó al buey:

–¿Tú estás para darle servicio al hombre?

Y el buey contestó:

–Sí, con todas mis fuerzas.

El Creador llamó luego al caballo, y le dijo:

–Oye, caballo, ¿tú estás para darle servicio al hombre?

Y el caballo contestó de inmediato:

–Sí, con toda mi voluntad.

El Creador volvió a mirar a todos y le preguntó al burrito:

–A ver, burrito, ¿tú también estás para darle servicio al hombre?

El burro, que no era nada burro, le contestó:

–Sí... pero yo, a mi pasito.

Por eso se dice que el buey tira con todas sus fuerzas, el caballo anda tan aprisa y el burro camina tan despacio.

Consejo Nacional de Fomento Educativo, en *Así cuentan y juegan en los Altos de Jalisco*.

Luis Enrique, que vive en Tapalpa, Jalisco, escribió lo que le contaron acerca de la pila de Las culebras que está en su localidad.



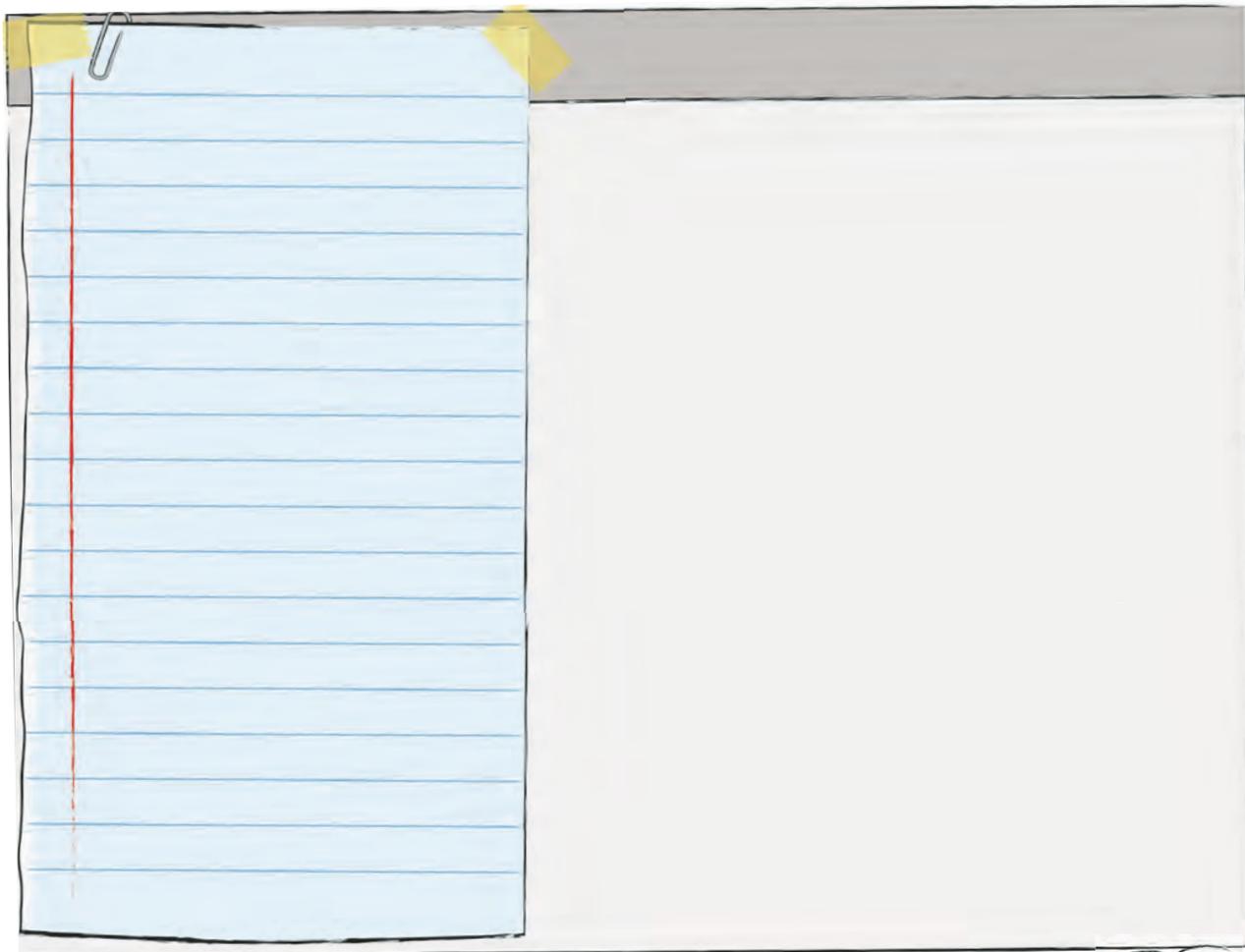
A fines del siglo XIX existieron cuatro comadres conocidas como Marías Lenguas ya que se reunían en esta pila a intrigar. En cierta ocasión apareció el indio Macario, quien era un brujo otomí, y vio a las Marías confabulando, el indio les advirtió “si continúan confabulando pagarán en justo precio”.

Las Marías sólo rieron e insultaron al indio, quien entonces dijo un conjuro en otomí y tomando agua de la pila mojó a las cuatro mujeres que empezaron a convulsionarse y después de caer al suelo en forma de serpiente se fundieron en la pila.

Adaptación de leyenda de dominio público.



1. Investiga en diferentes fuentes y narra a tus compañeros un cuento o leyenda de tu localidad o entidad.
2. Investiga un cuento o leyenda de una entidad diferente a la tuya. Escríbela e ilústrala.



3. En equipo, elijan un cuento o leyenda y organicen una escenificación o teatro guiñol para representarlo.
4. En grupo, marquen en un mapa mural de México las entidades de donde son originarios los cuentos y las leyendas que representaron.

Como pueden observar en su mapa, los cuentos y las leyendas de diferentes lugares de nuestro país son parte de nuestra riqueza y diversidad cultural.



Visita la biblioteca

Para saber los misterios que esconden los sueños, lee el libro *Ñuma'na ñivi ñuu. Sueños mixtecos*, de Alejandra Cruz Ortiz, en la Biblioteca Escolar.



Los sabores de México

En la República Mexicana existe gran variedad de alimentos que forman parte de la cocina tradicional y cuya preparación se transmite de generación en generación. Cada platillo es único por su técnica de preparación, ingredientes, aromas y sabores.

¿Qué aromas percibes en tu comida favorita?

1. Lee lo siguiente:

Mi familia y yo fuimos al festival Los Sabores de México, donde encontramos diferentes platillos de los estados de nuestro país. Tomamos fotos y conocimos los ingredientes con los que fueron preparados.

Pescado zarandeado de Sinaloa: se prepara a las brasas, con chile morrón, cebolla, salsa de soya y un poco de mayonesa.



Enchiladas queretanas: se preparan con tortillas de maíz, salsa de chile guajillo, rellenas de zanahoria y papa, y cubiertas con queso panela y lechuga.

Carne en su jugo de Jalisco: se prepara con filetes de res, tocino, cebollitas, tomate verde y cilantro. Se complementa con frijoles de la olla y tortillas recién hechas.



Reto para descubrir



1. Investiga en diferentes fuentes acerca de dos platillos o bebidas tradicionales de otros lugares de tu entidad o nuestro país. Puedes consultar libros, revistas e internet, o preguntarle a algún adulto. Anótalos en la tabla.



Platillo o bebida tradicional	Lugar de origen

2. Elige un platillo o bebida, investiga la receta y escríbela.

A large rectangular area with a decorative, hand-drawn border. The left side has a wavy, scalloped edge, and the right side is straight. There are four yellow rectangular tabs at the corners. The interior is filled with horizontal lines for writing.

3. En equipo, presenten sus recetas. Comenten las semejanzas y diferencias con los platillos que se preparan en su localidad.
4. En grupo, comenten por qué es importante conservar los platillos tradicionales de Jalisco y de nuestro país.



Diferentes formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana es otra forma de expresión cultural. Existe una extensa variedad de telas, bordados, colores y formas, dependiendo del lugar de origen. Por ejemplo, en Jalisco, los wixárikas se visten de la siguiente manera.

Sombrero de soyate decorado

Camisa y pantalón de manta bordados con punto de cruz

Faja de lana

Huaraches de correas



Collar, aretes y pulsera de chaquira

Bolso bordado

Blusa y falda coloridas

1. En equipo, comenten qué otros elementos de la vestimenta observan en las imágenes.
2. Describe en tu cuaderno cómo es la vestimenta que usan las personas de tu localidad o municipio y elabora un dibujo que la represente.



Intercambio cultural

México es un país que se distingue por su gran diversidad, debido al intercambio que han tenido las diferentes culturas en nuestro territorio.

Esto ha sucedido desde el contacto entre los pueblos del México antiguo con los conquistadores españoles, lo que dio origen a una integración de elementos indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos; a éstos se han sumado otros provenientes de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones.

En la actualidad, el intercambio cultural a nivel mundial es el más intenso que ha experimentado la humanidad en toda su historia.

De los pueblos indígenas heredamos alimentos, como maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol; palabras como *milpa*, *chocolate*, *escuincle* y *tlapalería*, entre otras; y elementos culturales, como la vestimenta de manta bordada, medicina tradicional o herbolaria y festividades, como el Día de Muertos.

En tu vida diaria están presentes elementos de otras culturas y es posible que no te des cuenta de eso; por ejemplo, cuando disfrutas de un arroz con leche, de una barbacoa de borrego, de un pan de trigo, de una *pizza*, o dices palabras como *almohada*, *libro*, *restaurante*, *chatear* y *marimba*.



1. Comenten con tu grupo cuál es el origen de estos elementos culturales.



2. Observa a tu alrededor, seguramente en tu vida diaria utilizas objetos y herramientas, consumes alimentos o dices palabras adoptadas de otras culturas que hoy forman parte de la nuestra.
 - a) Con el apoyo de un familiar, investiga en diferentes fuentes qué elementos de otras culturas están presentes en tu localidad. Pueden ser de origen indígena, español, inglés, africano, chino, árabe, francés, italiano, entre otros.

Elemento cultural	¿Qué es?	Origen
<i>baile</i>	<i>cumbia</i>	<i>africano</i>
<i>palabra</i>	<i>ojalá</i>	<i>árabe</i>



El intercambio cultural favorece el enriquecimiento mutuo entre culturas. Reconocer los aportes recibidos contribuye a valorar la cultura propia y las de otros lugares del mundo.

3. En grupo, compartan la información de su investigación y comenten: ¿cuál es el origen de los elementos culturales presentes en su localidad? ¿Por qué es importante reconocerlo?
 - a) Escriban una conclusión en su cuaderno.



Mis nuevos aprendizajes



1. Organicen un festival sobre la diversidad cultural y lingüística en la República Mexicana, aprovechen la información que han obtenido. Para realizarlo consideren lo siguiente:
 - a) Preparen platillos tradicionales e incluyan la receta.
 - b) Narren cuentos y leyendas tradicionales.
 - c) Elaboren carteles con palabras en su lengua materna y en otras lenguas originarias.
 - d) Elaboren muñecos con la vestimenta tradicional de diferentes entidades.
 - e) Ambienten el festival con música de diferentes lugares del país.
 - f) Elaboren una invitación para que asistan a su festival otros grupos de la escuela, familiares y miembros de la localidad.
2. En grupo, platiquen lo que aprendieron acerca de la diversidad cultural de su entidad y de nuestro país.



Para empezar

1. Observa la imagen.



2. En grupo, comenten:

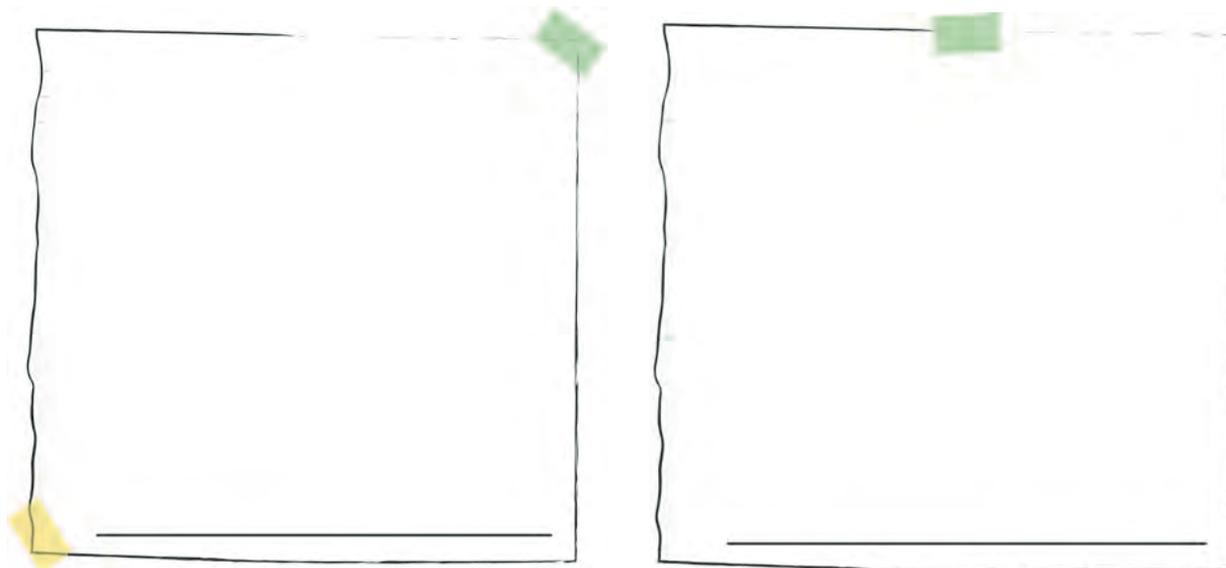
- ¿Qué actividad hacen los niños?
- ¿Para qué la realizan?
- ¿Consideran que es importante lo que hacen los niños?, ¿por qué?



Las personas se comunican

Las personas utilizan diferentes medios para comunicarse: periódicos, revistas, televisión, radio, internet, redes sociales, correo postal y electrónico. ¿Cuál es el medio de comunicación que más se utiliza en tu localidad?

1. Dibuja dos medios de comunicación que hay en tu localidad y escribe qué tipo de información se obtiene de ellos.

Two hand-drawn rectangular boxes with slightly irregular borders, intended for drawing and writing. Each box has a horizontal line near the bottom. The boxes are decorated with small green and yellow sticky tabs at the corners.

2. Pregunta a un familiar cómo eran los medios de comunicación cuando era niño. Escribe su respuesta.

A large hand-drawn rectangular box with a slightly irregular border, intended for writing. It has two circular punch holes on the left side. The box is decorated with yellow sticky tabs at the corners.

3. En grupo, comenten las diferencias entre los medios de comunicación de antes y de ahora.



Cambios en la comunicación

Por la necesidad de comunicarse a través de la voz de manera inmediata y a larga distancia, se inventó el teléfono.

Con los avances tecnológicos, ahora podemos ver y hablar con las personas que están en otras partes del mundo, grabar la voz o sacar fotografías y videos.

1. Observa las imágenes.



2. ¿Qué cambios identificas en estos aparatos de teléfono? Escribe por qué han cambiado.
3. En grupo, comenten qué otros aparatos de comunicación se han transformado.



Con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación es posible realizar paseos virtuales en museos y zonas arqueológicas a través de la mediateca del INAH. Así, es posible aprender más sobre la historia de Jalisco y de México.



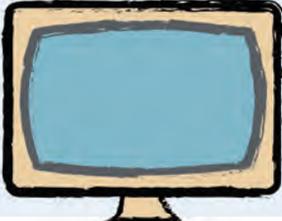
Reto para descubrir

Los medios de comunicación han permitido que las personas tengan información de otros lugares, así como estar en contacto con familiares y amigos.

Antes la gente acostumbraba escribir y enviar cartas para comunicarse con otra persona que se encontraba lejos. ¿Cómo te comunicas ahora?

1. Escribe los beneficios que tienen las personas de tu localidad al utilizar los medios de comunicación.



Medio de comunicación	Beneficios
	
	
	
	

2. En grupo, compartan sus respuestas.

Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de cómo pueden aprovechar los medios de comunicación para tener una mejor convivencia.



Los medios de transporte

Los transportes nos permiten desplazarnos de un lugar a otro, visitar amigos y llevar o traer productos. Con ellos también nos trasladamos a otras localidades, entidades o países. Y tú, ¿cómo te transportas?

1. Lee lo siguiente:

La bicicleta

En Jalisco, los niños y jóvenes son un sector de la población que utiliza la bicicleta para realizar, rápido y de manera divertida, pequeños desplazamientos habituales, como ir a la escuela, visitar a un amigo, hacer un mandado o simplemente pasear.

Cuando faltan unos minutos para que den las ocho y tengo puesto mi uniforme. Voy por mi bicicleta y comienza nuestro viaje desde La Morita hasta mi escuela, el viento nos sopla en la cara y terminamos de despertar en un viaje que nos gusta mucho. (Camila, 12 años)



- ### 2. En grupo, comenten:
- ¿Cómo se trasladan a la escuela?
 - En su localidad, ¿cómo se trasladan las personas?



Utilizamos medios de transporte

En la República Mexicana, las personas viven en lugares muy diferentes: zonas montañosas, cerca del mar, en bosques, desiertos, pueblos pequeños y grandes ciudades.

Para trasladarse, utilizan diferentes medios de transporte de acuerdo con las condiciones de cada lugar, como lanchas, avionetas, camionetas, autobuses o trenes, entre otros. ¿Qué medios de transporte existen en tu localidad?

1. En equipo, completen el cuadro.

<hr/> <i>¿Para qué se utiliza?</i>	<hr/> <i>¿Para qué se utiliza?</i>
<hr/> <i>¿Para qué se utiliza?</i>	<hr/> <i>¿Para qué se utiliza?</i>

Medios de transporte

2. Anoten en su cuaderno los transportes que han utilizado o que conocen para ir a lugares lejanos. Compartan su trabajo con el grupo.





▶ Tranvía de mulitas, 1896

Para hacer más cómodo y rápido el traslado de personas, los medios de transporte se han transformado a través del tiempo. ¿Te gustaría saber cómo eran los transportes cuando tus padres o abuelos eran niños como tú?

1. Programen la visita de un adulto para hablar acerca del tema.
2. En grupo, redacten preguntas. Realicen la entrevista.
3. Escriban cómo eran antes los transportes.

4. En grupo, comenten qué diferencias encuentran en los transportes de antes y de ahora.



No siempre fue así

Los medios de transporte cambian a lo largo del tiempo, se transforman, desaparecen o se introducen otros que antes no había.



1. Investiga qué medios de transporte se utilizaban antes para trasladarse de tu localidad a otros lugares del municipio, la entidad o el país.
2. Con la información recabada elige un transporte y realiza lo siguiente.

Transporte: _____

<i>Dibuja cómo era antes</i>	<i>Dibuja cómo es ahora</i>

3. En grupo, comparen sus dibujos: ¿qué cambios tuvieron estos transportes?



Las vías nos comunican

Las vías de comunicación son rutas y caminos por los cuales transitan los medios de transporte, como carreteras, vías férreas, ríos, rutas aéreas y marítimas. ¿Qué vías de comunicación hay en tu municipio y entidad?



1. En parejas, utilicen el recortable 5 y coloquen los medios de transporte donde corresponda.

--	--

Ruta marítima

Vía férrea

--	--

Carretera

Ruta aérea

2. En grupo, comenten los beneficios que trae al municipio y a la entidad contar con vías de comunicación. Escribe una conclusión.



Mis nuevos aprendizajes

1. Escribe una carta a un amigo o familiar que viva en otra localidad de Jalisco e invítalo a que te visite. Explícale qué transportes y vías de comunicación puede utilizar para llegar a tu localidad.
 - a) Ilustra tu carta con dibujos.



Lugar y fecha

Saludo

Firma

2. Además de la carta, ¿qué otro medio utilizarías para comunicarte con un amigo o familiar y por qué?





Nos organizamos para vivir mejor

Para empezar

1. Lee sobre el proyecto que se realizó en la localidad de Cuzalapa, municipio de Cuautitlán de García Barragán, Jalisco.



Grupo Color de la Tierra

Cuzalapa es una localidad indígena donde sus pobladores se han dedicado por décadas al cultivo del café, sin embargo, había desempleo y los sueldos eran bajos. El café había perdido su valor.

En una reunión de bordado, las mujeres comentaban que la gente del lugar consumía poco el café y las personas de los lugares cercanos ya no lo compraban. Debido a esto propusieron un proyecto que recuperaba la forma tradicional de producirlo para después venderlo.

Rosa Elena Ramírez Pizano, del grupo Color de la Tierra, narró cómo inició el cambio: “Se empezó a tostar en cazuela de barro y a moler. Para entonces no se tenía maquinaria ni el equipo para procesarlo, se hizo moliéndolo en molinito de mano, en metate y luego se empacó en paquetitos pequeños... y a ofrecer”.

Esta experiencia las entusiasmó y decidieron recuperar los conocimientos de la comunidad. Otras mujeres aportaron formas tradicionales de preparar alimentos, así se rescató el café de mojote y el pepián.

Hoy realizan cada año la Feria del Café, donde además se vende comida y artesanías, lo que ha permitido mejorar la economía de las familias de la localidad.

2. En grupo, comenten la historia anterior.
 - a) ¿Qué podemos aprender de las mujeres del grupo Color de la Tierra?



No siempre fue así

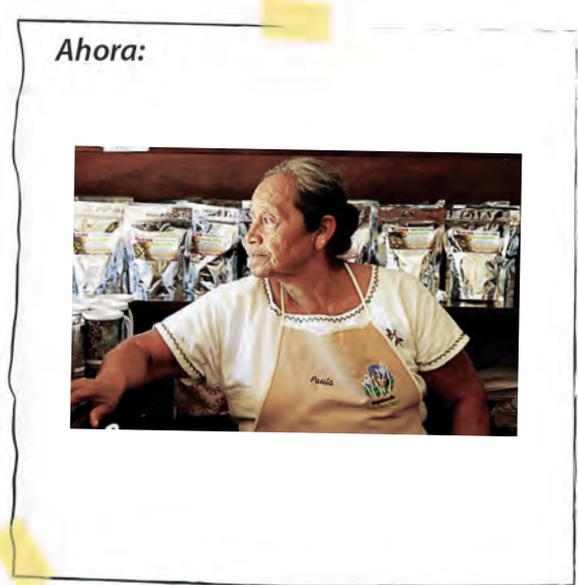


¿Qué cambió en esta comunidad?

1. Observa y lee.



Las mujeres hacían y vendían prendas bordadas.



Iniciaron un proyecto de producción y venta de café, así como de alimentos tradicionales.

2. En grupo, comenten acerca de cuáles fueron los cambios en Cuzalapa con la producción y comercialización del café. Completen la tabla.

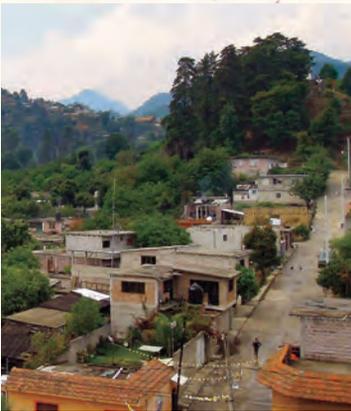
Antes	Ahora
a)	a)
b)	b)
c)	c)



Organización para mejorar

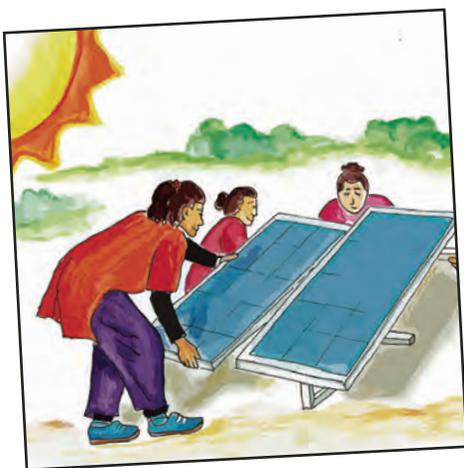
Como en Cuzalapa, en otras localidades de nuestro país las personas se organizan para satisfacer necesidades de salud, alimentación, recreación y educación. Para ello se relacionan con instituciones gubernamentales, organizaciones sociales o fundaciones, quienes les dan capacitación, asistencia técnica o financiamiento para sus proyectos.

1. Lee los siguientes ejemplos de organización social y anota en las líneas los beneficios que obtiene la comunidad.



Radio comunitaria

En Hueyapan, Morelos, mujeres artesanas y jóvenes estudiantes de bachillerato fundaron una radio comunitaria para mantenerse informados en asuntos de interés común.



Las abuelas solares

Cachimbo, una isla ubicada en Oaxaca, no contaba con luz eléctrica. Con apoyo de una organización no gubernamental (ONG) cuatro mujeres mayores se capacitaron en la India para hacer instalaciones de paneles y baterías solares y poder llevar luz a sus localidades. Así fue como se iluminó Cachimbo.





Proyectos comunitarios

En la localidad de Miravalle, ubicada en la sierra de Santa Catarina, Ciudad de México, las organizaciones de la Asamblea Comunitaria Miravalle han creado espacios educativos, culturales y recreativos para mejorar la vida de las personas.



Productores forestales

En Durango, la organización de ejidos y los pequeños propietarios, con la asesoría de técnicos especializados, aplican un manejo forestal adecuado y logran la mayor producción de madera en el país, lo que ha permitido mejorar las condiciones de vida de la población local.

2. En grupo, comenten en qué consistió cada proyecto.
 - a) ¿Conocen alguna organización social en tu localidad, municipio o entidad?



Reto para descubrir



1. Investiga acerca de alguna organización que participe en actividades para mejorar la vida de las personas en tu municipio o entidad. Con la información, completa el siguiente cuadro.



Nombre de la organización:

¿Quiénes la integran?

¿Para qué se formó?

¿Qué actividades realizan?

¿Qué logros o avances han tenido?



2. En grupo, compartan su investigación y a partir de la información aportada por todos, completen la siguiente tabla.

La organización trata aspectos relacionados con...	Sí	No	Logros o avances	¿Qué tipo de apoyo reciben?
Salud				
Educación				
Medio ambiente				
Vivienda				
Espacios recreativos				
Otros: _____				

3. En grupo, comenten cómo se organizan en su localidad para mejorar sus condiciones de vida y las actividades que realizan. Escriban una conclusión.

Círculo para el bien común

Dialoguen acerca de la importancia que tiene la organización de las personas para beneficiar a la localidad.



4. Para dar a conocer la importancia de la organización de las personas y del trabajo en equipo, realicen lo siguiente:

a) En grupo, propongan ideas que inviten a la organización.

- Completa las siguientes frases:

Nos organizamos para...

Respetamos los acuerdos para...

Participamos porque...

Proponemos ideas porque...

Investigamos para...



Diálogo para solucionar conflictos

Algunos pueblos originarios reconocen que el conflicto es parte de la vida diaria, pero consideran que el diálogo respetuoso y claro, así dure días, será siempre la mejor manera de comprender al otro y vivir en paz.

b) Escriban en tiras de papel sus frases y colóquenlas en diferentes lugares de la escuela o de la localidad.



Mis nuevos aprendizajes



1. Lee lo siguiente.

El grupo de tercer grado de la Escuela Benito Juárez se propuso mejorar algún aspecto de su escuela. Al dialogar se dieron cuenta de que existen pocas áreas verdes; también hay escasez de agua, que llega a través de pipas, y se desperdicia al lavarse las manos. Por ello, realizaron una asamblea para decidir lo que querían atender de forma inmediata y tomaron el acuerdo de evitar el desperdicio de agua.

En la asamblea, se escucharon los argumentos de todos y propusieron lo siguiente:

- a) Hacer carteles sobre la importancia de cuidar el agua y colocarlos cerca de los lavabos.
- b) Informar a todos los grupos las dificultades para traer el agua a la escuela mediante pipas y, por tanto, la necesidad de cuidarla.

Dos semanas después se volvieron a reunir en asamblea y evaluaron lo que había pasado. De acuerdo con las opiniones expresadas, llegaron a la conclusión de que se logró disminuir el desperdicio ya que no hubo necesidad de solicitar pipas de agua extra.



2. ¿Qué piensas que hicieron en el grupo para elegir el problema que atendieron?

3. ¿Qué resultados obtuvieron al realizar las actividades propuestas?

4. ¿Por qué es importante que se organicen las personas de una escuela o de una localidad?



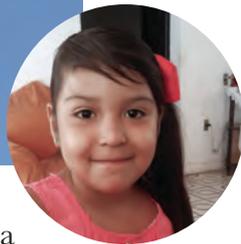
Mi localidad es parte de México

Para empezar

1. Observa las imágenes.



Soy Fernanda; vivo en Papantla, Veracruz, hoy vine a ver la danza de los voladores.



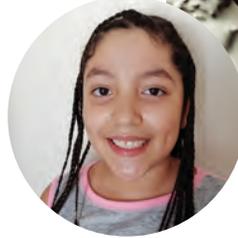
Soy Ángel; vivo en Taxco, Guerrero, y desde mi ventana veo el pueblo y su templo.



Soy Luis; vivo en Pátzcuaro, Michoacán, tenemos vista a la isla de Janitzio.



Soy Ana Lucía; vivo en Hermosillo, Sonora, y de postre me gusta comer una coyota.



¿Y tú?

2. En grupo, comenten en qué se parecen y en qué son diferentes las localidades donde viven estos niños y la de ustedes.



Nuestro país se llama Estados Unidos Mexicanos, aunque también es conocido como México o República Mexicana. Está integrado por 32 entidades federativas. La Ciudad de México es la capital del país porque ahí se encuentra la sede de los tres Poderes de la Unión: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

- Tu entidad, Jalisco, también tiene una ciudad capital, ¿cómo se llama? _____

1. Escribe en las líneas del mapa el nombre de Fernanda, Luis, Ana Lucía y Ángel en la entidad donde viven.
2. Colorea la entidad donde se encuentra tu localidad y escribe tu nombre.



3. Selecciona al niño o niña que viva más lejos de la entidad donde vives. Escribe en tu cuaderno el nombre de las entidades por las que pasarías para llegar con ella o él.

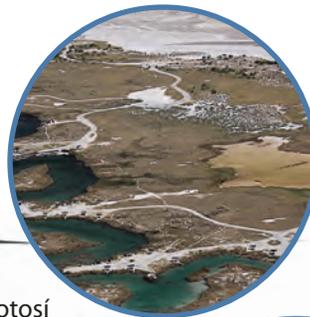


Patrimonio cultural y riqueza natural

La República Mexicana cuenta con un patrimonio cultural que se expresa en sus lenguas, fiestas, artesanías, alimentación, arquitectura, entre otras manifestaciones. También tiene una riqueza natural que se puede admirar en sus montañas, desiertos, selvas, lagunas, manglares, mares y playas.



› Huiricuta, área natural protegida de San Luis Potosí



› Humedal de Cuatro Ciénegas en Coahuila



› La jarana, baile tradicional en Yucatán



› Pozol, bebida tradicional de Chiapas



Fuente: INEGI, Marco Geoestadístico Nacional, febrero 2018.

1. En grupo, describan las fotografías y comenten:
 - a) ¿Cuáles son patrimonio cultural?, ¿por qué?
 - b) ¿De qué entidades se muestra parte de su riqueza natural?



En cada entidad se encuentran manifestaciones del patrimonio cultural y la riqueza natural del país. ¿Conoces alguna?

2. En equipo, observen las fotografías. Lean el pie de imagen y realicen lo siguiente:

- a) Investiguen en diferentes fuentes en qué municipios de la entidad se encuentra el patrimonio cultural y la riqueza natural que se indica en cada fotografía.
- b) Utiliza el mapa de Jalisco del recortable 6 y colorea los municipios identificados con el mismo color del cuadro de la imagen.



› Teatro José Rosas Moreno



› Zona arqueológica de Guachimontones



› *Nunúsi*, niño en lengua wixárika



› Reserva de la Biosfera Sierra de Manantlán

3. En grupo, compartan sus hallazgos.



4. En equipo, investiguen lo siguiente de Jalisco:
 - a) Una expresión del patrimonio cultural.
 - b) Una expresión de la riqueza natural.

5. Escriban la información obtenida en los siguientes recuadros:

Patrimonio cultural: _____

Lugar donde se encuentra:

¿Por qué es importante?

Riqueza natural: _____

Lugar donde se encuentra:

¿Por qué es importante?

6. En grupo, compartan la información para enriquecer su trabajo.
 - a) Comenten la importancia de conservar el patrimonio cultural y la riqueza natural de su entidad.



Los vecinos de México

El territorio de nuestro país, al igual que el de la entidad, el municipio y la localidad, tiene colindancias en los cuatro puntos cardinales.

¿Las conoces?

1. Investiga en diferentes fuentes y escribe en el mapa las colindancias de México y el punto cardinal donde se ubican.



Somos parte de una localidad, entidad y país, pero también de la comunidad internacional, lo cual nos compromete a cuidar el medio ambiente, así como a reconocer y respetar la diversidad cultural para una convivencia pacífica.

2. En grupo, comenten ¿por qué es importante que cada país tenga sus colindancias bien establecidas?



Los símbolos que nos identifican

Los mexicanos tenemos símbolos patrios que nos representan e identifican: el Escudo, la Bandera y el Himno nacionales. Los colores de la Bandera tienen un significado: el verde, la esperanza; el blanco, la unidad, y el rojo, el sacrificio de los héroes que forjaron la patria.



1. Investiga en diversas fuentes el significado de los elementos del Escudo Nacional. Escríbelo en tu cuaderno.
2. En equipo, comenten acerca de eventos donde estén presentes los símbolos patrios y escribe en qué consisten:



Reto para descubrir

Tu entidad también tiene símbolos que la identifican y que inspiran en sus habitantes un sentimiento de pertenencia a ella. ¿Sabes cuáles son esos símbolos?



1. Investiga acerca del Escudo e Himno de Jalisco y completa.

Escudo	Himno
	Escribe la estrofa que más te guste del himno de Jalisco y represéntala con un dibujo.
Describe el escudo: <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

2. En grupo, comenten sobre el significado de los símbolos de Jalisco. Escriban una conclusión en su cuaderno.

Círculo para el bien común

Comenten acerca de la importancia de vivir en un país en el que las personas comparten símbolos, valores, costumbres, tradiciones y diferentes formas de vivir en las localidades, municipios y entidades.



¡Hola!, soy Iyari, un tigrillo. Yo habito en Jalisco, una entidad muy bonita, llena de paisajes y de historias.



Hace unos 15 000 años llegaron nuestros antepasados al territorio de lo que hoy es Jalisco; ellos cazaban, pescaban y recolectaban frutos. En ese tiempo había grandes animales, como el megaterio, el mamut y el perezoso gigante.



› Caza del mamut



› Guachimontones

En este territorio se asentaron poblaciones con una gran riqueza cultural. Sabemos de ellas gracias a los vestigios de objetos y centros ceremoniales. Algunas de las más importantes son la Tradición de Tumbas de tiro, el Ixtépete y Guachimontones.

En el siglo XVI llegaron los españoles y conquistaron México-Tenochtitlan. Más tarde, Hernán Cortés ordenó explorar esta región donde vivimos y en 1530 Nuño de Guzmán inició la colonización dándole el nombre de Espíritu Santo de la Mayor España, que cambió por Reino de la Nueva Galicia en 1531.



› Conquista del occidente



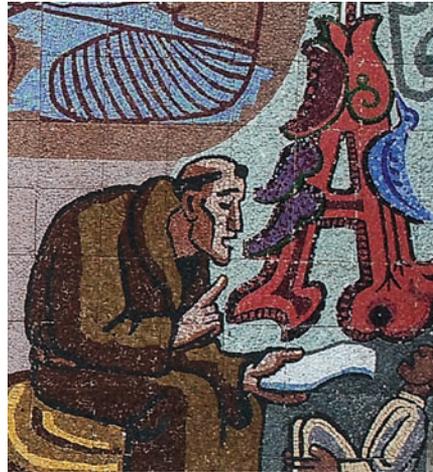


› Fundación de Guadalajara

A los españoles no les fue sencillo asentarse: tuvieron que enfrentar a los caxcanes encabezados por Tenamaxtlí, pero lograron derrotarlos. Tras varios intentos, el 14 de febrero de 1542, en el valle de Atemajac, se fundó la ciudad de Guadalajara que se convertiría en capital de la Nueva Galicia, ahora capital de Jalisco.



Y así comenzó una nueva etapa, la Colonia que se caracterizó por su diversidad cultural y lingüística. Desde el siglo XVI las órdenes religiosas iniciaron su labor alfabetizadora.



En el siglo XVIII fray Antonio Alcalde impulsó la instrucción primaria, en 1792 fundó la Real Universidad de Guadalajara y construyó el Hospital de Belén, hoy Civil.



› Participación religiosa en educación



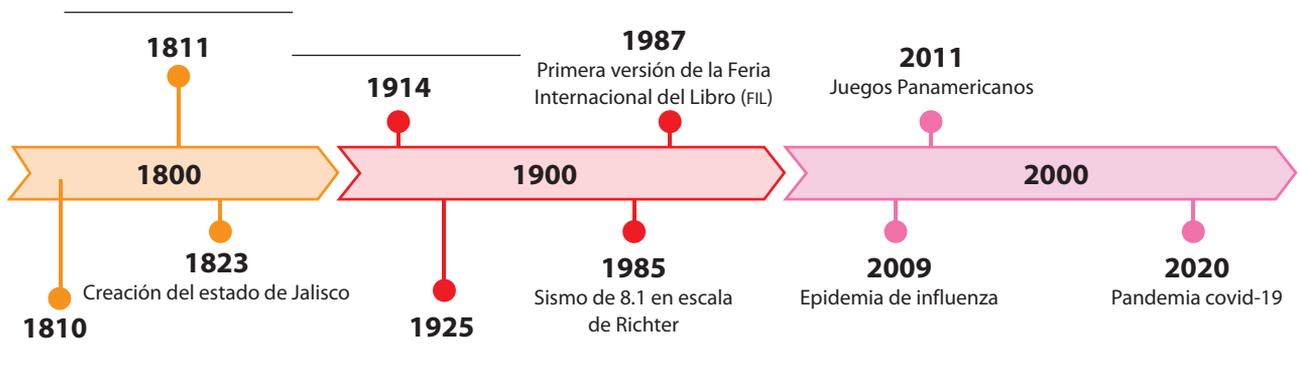
› Abolición de la esclavitud

Ante el dominio español, en 1810 comenzó el movimiento de Independencia en nuestro país. Jaliscienses, como el Amo Torres, Encarnación Rosas y Pedro Moreno, lucharon al lado de Miguel Hidalgo, quien en Guadalajara declaró la abolición de la esclavitud y fundó el periódico *El Despertador Americano*. Los insurgentes fueron derrotados en la Batalla del puente de Calderón en enero de 1811.

Con la Constitución de 1857 México se consolidó en República federal. El presidente Benito Juárez promulgó las Leyes de Reforma, lo que inició una guerra civil. En Jalisco, Santos Degollado y Pedro Ogazón organizaron la defensa de la legalidad. En Guadalajara, Juárez iba a ser fusilado en 1858, pero Guillermo Prieto, con la frase “¡Los valientes no asesinan!”, lo impidió.



› Guillermo Prieto salva a Juárez





› Llegada del ferrocarril

A fines del siglo XIX y principios del siglo XX, con el presidente Porfirio Díaz, llegaron a Jalisco el ferrocarril, la energía eléctrica, el telégrafo, el teléfono, el cine y los primeros automóviles. Este período fue de contrastes, mientras ciertos grupos se favorecieron, el pueblo vivió injusticias y desigualdad social, lo que provocó un levantamiento social.



Al estallar la Revolución Mexicana, el 20 de noviembre de 1910, Jalisco se sumó a Francisco I. Madero. Con la llegada a Guadalajara de Álvaro Obregón y Manuel M. Diéguez, el 8 de julio de 1914, se fortaleció la lucha constitucionalista. En la Constitución de 1917 los diputados jaliscienses tuvieron un papel destacado.



› Diputado Luis Manuel Rojas



› Guerra cristera

Fue en 1925 cuando se reabrió la Universidad de Guadalajara, que se había cerrado en 1860. Un año después, la aplicación de la Constitución de 1917 provocó el levantamiento en armas de un sector de la población, acontecimiento que se conoció como Guerra Cristera. En 1934 el gobernador Everardo Topete se sumó al proyecto de educación de Lázaro Cárdenas, se promulgaron leyes del trabajo y se intensificó el reparto agrario.

A partir de 1940 se dio un desarrollo económico, social, cultural, científico y tecnológico. Desde entonces, Jalisco no ha dejado de transformarse.



Me encantó acompañarte en esta aventura. Nuestra historia se sigue escribiendo diariamente y tú formas parte de ella.



Y a ti... ¿Qué parte de la historia de Jalisco te gustó más?

1. Observa la línea del tiempo de la página 150 y complétala con los datos de la historieta.
 - a) Pregunta a un adulto si alguno de los hechos históricos que presentó Iyari sucedieron en tu localidad. Comenta con tus compañeros los hallazgos.
 - b) Utiliza el recortable 7 para elaborar el álbum "Mi identidad jalisciense". ¿Qué nos identifica como jaliscienses?



Mis nuevos aprendizajes



1. Escribe una frase que invite a conocer una parte de tu entidad.



Patrimonio cultural	Riqueza natural
Nombre:	Nombre:

2. Anota un símbolo de tu entidad y su significado.

3. En el mapa ubica y escribe el nombre de dos colindancias de México.



4. Escribe lo que te interesó sobre la historia de tu entidad y por qué.



Proyecto 2. Solución a un problema de mi localidad



Organicen y realicen un proyecto cuyas acciones atiendan un problema de su escuela o la localidad donde viven. Por ejemplo, áreas verdes abandonadas, manejo inadecuado de la basura, descuido que provoca accidentes, desperdicio del agua u otro. Recuerden que el diálogo y las opiniones de todos son importantes para acordar las acciones que pueden superar el problema identificado.

Elección del problema

1. En grupo, comenten y enlisten los problemas que se presentan en su escuela o localidad.
2. Elijan un problema que sea urgente, importante, porque afecta a todos o a la mayoría, y que se puede solucionar con acciones que estén al alcance de sus posibilidades.
3. Para definir el problema completen el esquema.

<i>Causas</i>	<i>Problema</i>	<i>Consecuencias</i>

4. Escriban el propósito que quieren lograr con su proyecto.



Planeación

1. Para lograr el propósito, propongan y acuerden las acciones que van a realizar.
2. Argumenten sus propuestas y, si es necesario, hagan una investigación previa.
3. Registren sus propuestas en el cuadro.



Acciones	Personas que participan	Recursos y materiales	Tiempo de realización

4. Comenten cómo estas acciones ayudan a solucionar el problema.



Realización y revisión de las acciones

1. Registren lo que han realizado en el tiempo programado y hagan ajustes si algo quedó pendiente.



Avances

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Ajustes

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

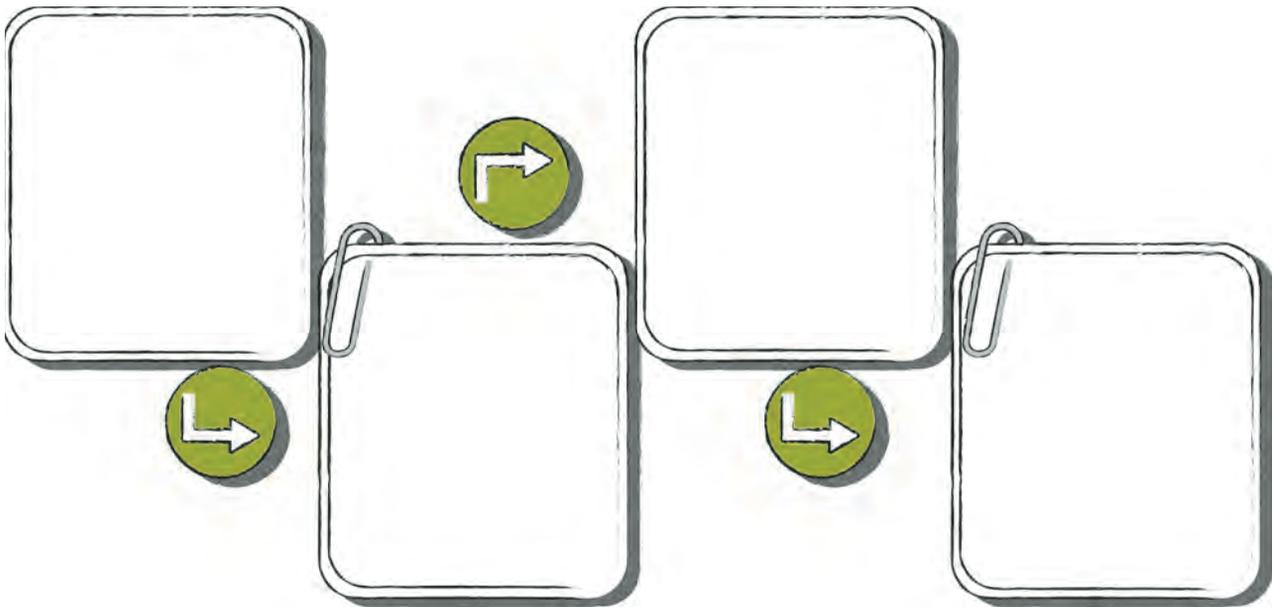


Difusión del proyecto

1. Comenten y decidan cómo difundir su proyecto, puede ser a través de folletos, conferencia, periódico escolar, nota periodística, una campaña u otro.
2. Organicen el trabajo y hagan difusión.

Evaluación de los resultados

1. Realicen la evaluación de su proyecto y escriban las respuestas en su cuaderno con base en las preguntas:
¿se cumplió el propósito del proyecto? ¿Cómo lo saben?



2. Contesta:

a) ¿Qué aprendiste al trabajar en el proyecto?

b) ¿Cómo te sentiste al trabajar en equipo con tus compañeros?



Evaluación

1. Observa las imágenes del transporte terrestre y numéralas del 1 al 4, del más antiguo al más reciente.



2. Escribe cómo se benefician las personas cuando mejoran los transportes.
3. Escribe ejemplos de la diversidad cultural en tu municipio o entidad federativa.

Alimentos	Música o bailes	Lenguas



4. En el mapa, realiza lo que se te pide.
 - a) Colorea las colindancias de la República Mexicana al norte y al sur.
 - b) Colorea la entidad donde vives.



5. Anota algunos beneficios que se logran cuando las personas de tu localidad se organizan y participan.

6. ¿Por qué son importantes nuestros símbolos patrios?



Bibliografía

- Ayón Zester, Francisco (1987). "De Guadalajara: tiempos pasados", en *Asuntos tapatíos*, Guadalajara, Ayuntamiento de Guadalajara, pp. 21-27.
- Bale, John (2012). "Desplazamiento en la localidad", "Representen *Didáctica de la geografía en la escuela primaria*, 4ª ed., Madrid, Ediciones Morata, pp. 19-34.
- Benítez de la Cruz, Francisco (2020). *Descripción de la comunidad hukutsarie*, Guadalajara, Escuela Primaria Intercultural Bilingüe Francisco Javier Mina.
- Congreso del Estado de Jalisco, LVIII Legislatura (2010). *La Revolución Mexicana*, Guadalajara, Comité de Biblioteca-Archivo Editorial del Palacio Legislativo.
- Dorantes, Alma, et al. (1981). "La insurgencia", en *Historia de Jalisco. De finales del siglo XVII a la caída del federalismo*, tomo II, Guadalajara UNED-Gobierno del Estado de Jalisco.
- Galván Ruiz, Cándido, Angélica Peregrina y Elisa Morales (1985). "Como hoy...", en *Jalisco. Cronología histórica*, tomos I y II, Guadalajara, Departamento de Educación Pública del Estado.
- García Murillo, José Guillermo (2009). "El tequila. La denominación de origen y su consejo regulador", en *Las denominaciones de origen en México*, Guadalajara, Consejos Reguladores y Eficacia Jurídica-Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades-Universidad de Guadalajara, pp. 109-120.
- Gómez Sustaita, Guillermo (2011). *Calzada de la Independencia. Eje histórico de Guadalajara*, Guadalajara, Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco.
- Hernández Larrañaga, Javier (2018). "Camino, viajeros y gaitas", "Los transportes", "El ferrocarril" y "Los puentes de Guadalajara", en *Guadalajara: identidad perdida. Transformación urbana en el siglo XX*, Guadalajara, Impre-Jal, pp. 27-40, 41-52, 53-64 y 89-100.
- Ibarra Ibarra, Sonia (1994). "Educadores jaliscienses", en *Antología*, Zapopan, El Colegio de Jalisco.
- "La génesis del tequila" (2010). En *Sueños verdes. Nobleza y arraigo. Agaves*, México, Sagarpa, (Colección Diversidad), pp. 107-112.
- López Orendain, Ernesto, et al. (2017). "Egresados ilustres y sus aportes a la educación, la ciencia, la cultura y las artes", en *Bene mérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco. Ciento veinticinco años: 1892-2017*, Guadalajara, Alma Mater del Magisterio Jalisciense, pp. 116-161. Disponible en https://www.bycenj.edu.mx/125_ByCENJ.pdf (Consultado el 19 de junio de 2020).
- Martínez Réding, Fernando (1992). "Conquista y colonización" y "Economía y sociedad durante los siglos XVI y XVII", en *Enciclopedia temática de Jalisco*, tomo II. *Historia*, Guadalajara, Gobierno del Estado de Jalisco, pp. 19-31 y 33-41.
- Muriá, José María, et al. (1981). "El quehacer cultural (1910-1950)", en *Historia de Jalisco. Desde la consolidación del Porfiriato hasta mediados del siglo XX*, tomo IV, Guadalajara, UNED-Gobierno del Estado de Jalisco.
- _____ (1981). *Lecturas históricas de Jalisco. Después de la Independencia*, tomo I, Guadalajara, UNED.
- _____ (1985). *La independencia de Nueva Galicia*, Guadalajara, Departamento de Educación Pública del Estado de Jalisco.
- Muriá, José María y Angélica Peregrina, dirs. (2015). "Discrepancia de la Iglesia y el Estado", "Hacia la guerra cristera", "Callismo y cardenismo en Jalisco" y "Movimiento obrero (1920-1950)", en *Historia general de Jalisco. De la guerra cristera a finales del siglo XX*, México, vol. VI, Gobierno del Estado de Jalisco-El Colegio de Jalisco-Miguel Ángel Porrúa, pp. 9-27, 29-64, 65-84 y 85-107.
- Navarro, J. A. (2011). "¿Qué enseñar y aprender de la geografía en educación básica en México?", en *Los retos de la geografía en educación básica. Su enseñanza y aprendizaje*, México, Secretaría de Educación Pública-ENSM, pp. 121-144.
- O Castellanos, Ana María de la (1994). *Testimonio zapopano: Rafaela González Chávez platica con Ana María de la O Castellanos*, México, El Colegio de Jalisco-Ayuntamiento de Zapopan.
- Olveda, Jaime (2010). *La Guerra de Independencia. Compendio*, Guadalajara, Cámara Nacional de Comercio, Servicios y Turismo de Guadalajara.
- Pagés, Blanch y Antoni Santisteban Fernández (2010). "La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria", en *Cuadernos Cedex Campinas*, vol. 30, núm. 82, Barcelona, pp. 281-209.
- Palomar, Juan (1995). "Figuras contra un paisaje: precursores de la arquitectura contemporánea tapatía", en *Revista Renglones*, núm. 30, Tlaquepaque, ITESO.
- Partida Flores, María de los Ángeles (2009). "La basílica vista desde la calle ancha (1905-1908)", en *Imágenes antiguas de Zapopan*, Zapopan, H. Ayuntamiento Constitucional de Zapopan, p. 16.
- Pérez García, Héctor (2018). "Tequila", en *La magia de los pueblos de Jalisco*, Zapopan, El Colegio de Jalisco, pp. 147-168.
- Real Ledezma, Juan (2017). *Enciclopedia histórica y biográfica de la Universidad de Guadalajara. Los universitarios contemporáneos, 1925-2017*, tomo V. Disponible en <http://enciclopedia.udg.mx/periodos-historicos/los-universitarioscontemporaneos-1925-2017>.
- Rico Martínez, María Guadalupe (2018). "Abuelas solares inmortalizadas en Cachimbo", en *Agua & Ambiente, la Revista de Saneamiento Ambiental en México*, México, núm. 33, pp. 28-31.
- Sandoval Linares, Carlos (2014). *Juegos y juguetes tradicionales en Jalisco*, Guadalajara, Secretaría de Cultura-Gobierno del Estado de Jalisco.
- Santoscoy, Alberto (1972). "Juárez en Jalisco", en *Juárez en Jalisco. Testimonios y documentos*, Guadalajara, Gobierno del Estado de Jalisco, pp. 185-196.
- Souto, X. (2011). "¿Por qué estudiar geografía en educación básica?", en *Los retos de la geografía en educación básica*, México, Secretaría de Educación Pública-ENSM, pp. 25-52.

Sitios de internet

- Grupo Mujeres Color de la Tierra (2020). Disponible en <https://drive.google.com/le/d/1B0l2DrL0n7S-4mq03wLac-8wvvhOc m70X/view>
- MéxicoDestinos.com (2020). Disponible en <https://www.mexicodestinos.com/blog/2018/04/top-7-cosas-que-hacer-en-guadalajara>

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Jalisco. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

 Sí No

2. ¿Te gustó tu libro?

 Mucho Regular Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

 Mucho Regular Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

 Mucho Regular Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

 Siempre Casi siempre Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

 Sí No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

 Sí No

8. ¿Acostumbas leer los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

 Sí No

9. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela?

 Sí No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Recortables

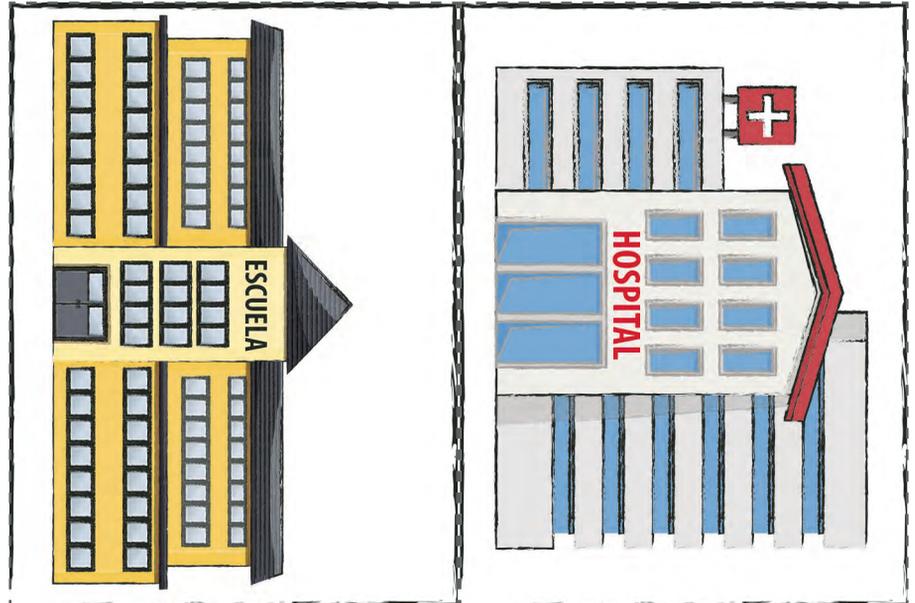
Recortable 1 página 12



Recortable 2 página 69

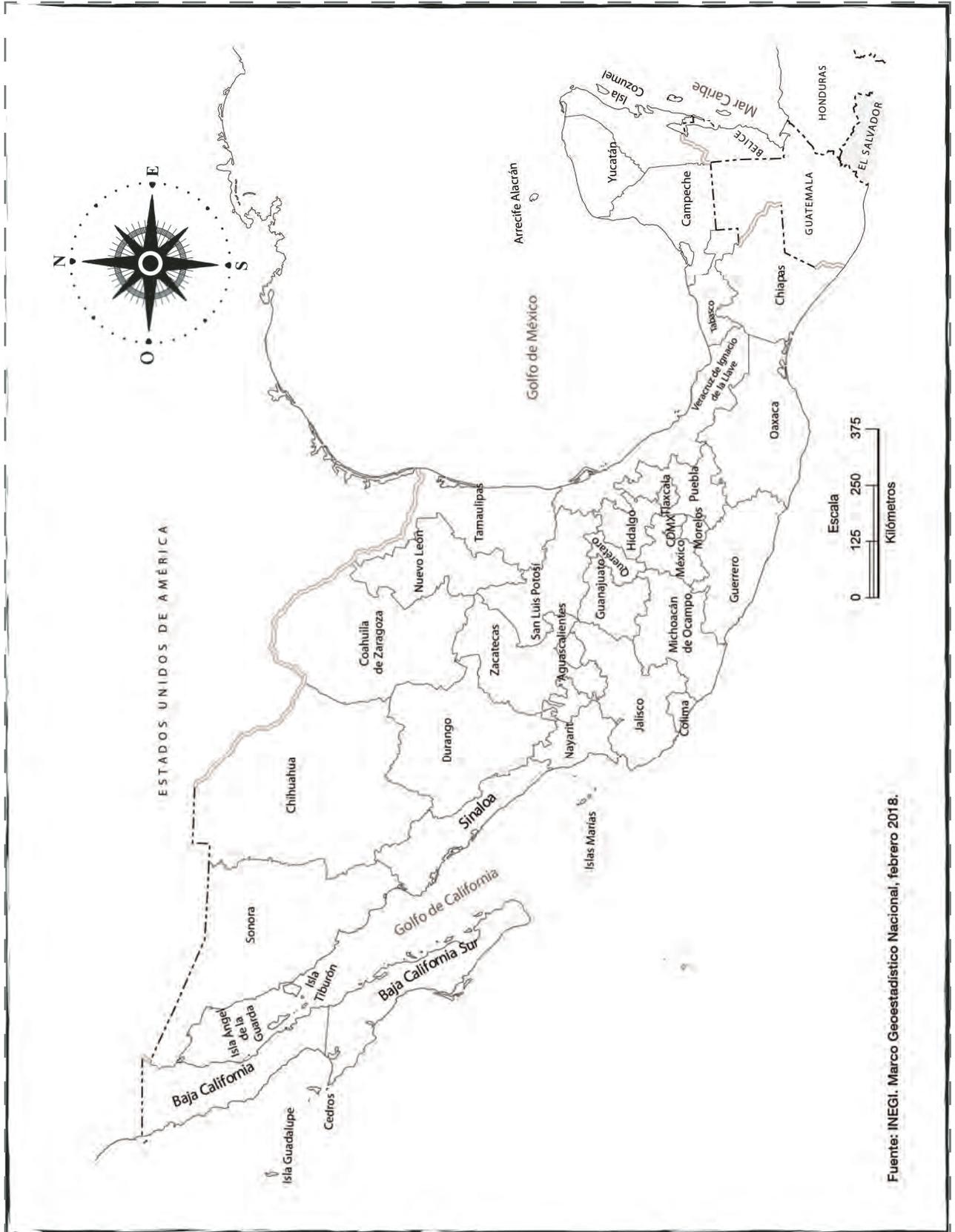


Recortable 3 página 81





Recortable 4 página 99



Fuente: INEGI. Marco Geoestadístico Nacional, febrero 2018.





Recortable 5 página 132



Recortable 7 página 152



Tradiciones y costumbres

En Jalisco se celebran tradiciones y costumbres cívicas y religiosas, como el aniversario de la fundación de Guadalajara, carnavales, serenatas, posadas, Día de Muertos, corridas de toros, elotizas, la fiesta de los Reyes Magos de Cajitlán, la charrería y la romería en honor a la Virgen de Zapopan, éstas dos últimas declaradas por la Unesco Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Deportes

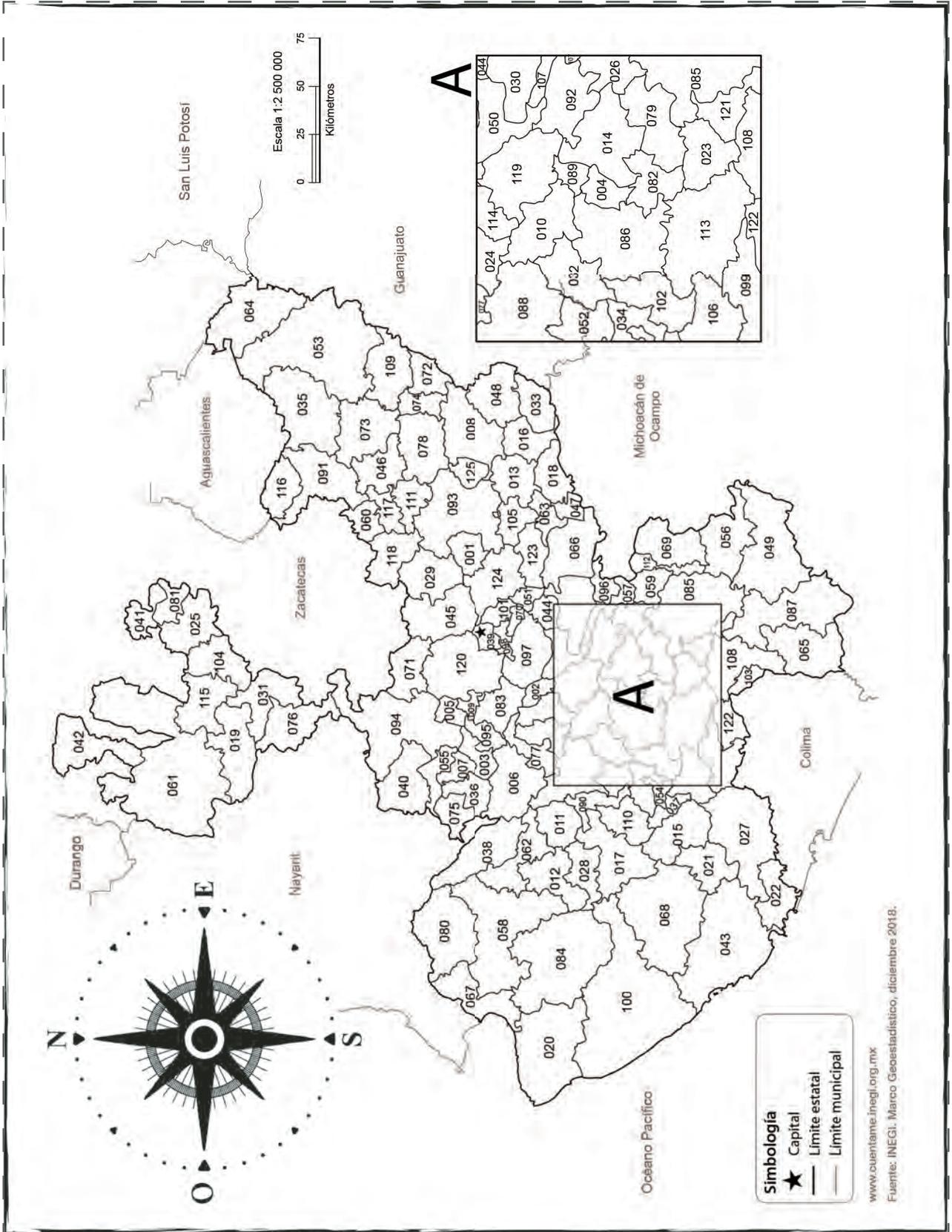
En Jalisco se practican deportes como: beisbol, basquetbol, ciclismo, natación y futbol. En este último deporte han destacado, desde principios del siglo xx, equipos como el Oro, Jalisco, Nacional, Chivas, Atlas, UdeG y Tecos. En los mundiales de México 1970 y 1986, Brasil jugó en el Estadio Jalisco. En 2011 se celebraron en Guadalajara los XVI Juegos Panamericanos.

Juegos tradicionales

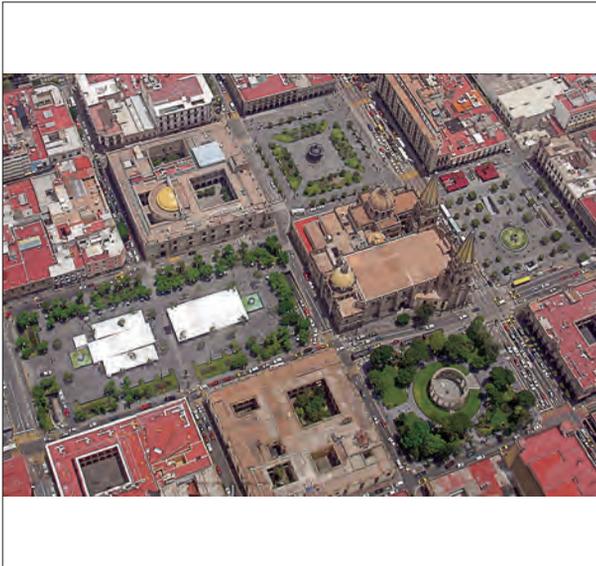
Algunos juegos practicados por las niñas y niños de Jalisco se remontan a épocas muy antiguas. Nuestros abuelos y papás los jugaban y todavía los jugamos. Entre los más populares están: rondas, encantados, adivinanzas, trabalenguas, escondidas, papalote, shangai, matatena, bebeleche, resortera, yoyo, canicas, trompo, balero y lotería, entre otros.



Recortable 6 página 145



Municipios:	032 Chiquilistlán	064 Ojuelos de Jalisco	096 Tizapán el Alto
001 Acatic	033 Degollado	065 Pihuamo	097 Tlajomulco de Zúñiga
002 Acatlán de Juárez	034 Ejutla	066 Poncitlán	098 San Pedro Tlaquepaque
003 Ahualulco de Mercado	035 Encarnación de Díaz	067 Puerto Vallarta	099 Tolimán
004 Amacueca	036 Etzatlán	068 Villa Purificación	100 Tomatlán
005 Amatitán	037 El Grullo	069 Quitupan	101 Tonalá
006 Ameca	038 Guachinango	070 El Salto	102 Tonaya
007 San Juanito de Escobedo	039 Guadaluajara	071 San Cristóbal de la Barranca	103 Tonila
008 Arandas	040 Hostotipaquillo	072 San Diego de Alejandria	104 Totatiche
009 El Arenal	041 Huejúcar	073 San Juan de los Lagos	105 Tototlán
010 Atemajac de Brizuela	042 Huejuquilla el Alto	074 San Julián	106 Tuxcacuesco
011 Atengo	043 La Huerta	075 San Marcos	107 Tuxcueca
012 Atenguillo	044 Ixtlahuacán de los Membrillos	076 San Martín de Bolaños	108 Tuxpan
013 Atonilco el Alto	045 Ixtlahuacán del Río	077 San Martín Hidalgo	109 Unión de San Antonio
014 Atoyac	046 Jalostotitlán	078 San Miguel el Alto	110 Unión de Tula
015 Autlán de Navarro	047 Jamay	079 Gómez Farías	111 Valle de Guadalupe
016 Ayotlán	048 Jesús María	080 San Sebastián del Oeste	112 Valle de Juárez
017 Ayutla	049 Jilotlán de los Dolores	081 Santa María de los Ángeles	113 San Gabriel
018 La Barca	050 Jocotepec	082 Sayula	114 Villa Corona
019 Bolaños	051 Juanaacatlán	083 Tala	115 Villa Guerrero
020 Cabo Corrientes	052 Juchitán	084 Talpa de Allende	116 Villa Hidalgo
021 Casimiro Castillo	053 Lagos de Moreno	085 Tamazula de Gordiano	117 Cañadas de Obregón
022 Chhuatlán	054 El Limón	086 Tapalpa	118 Yahualica de González Gallo
023 Zapotlán el Grande	055 Magdalena	087 Tecalitlán	119 Zacualco de Torres
024 Cocula	056 Santa María del Oro	088 Tecolotlán	120 Zapopan
025 Colotlán	057 La Manzanilla de la Paz	089 Techaluta de Montenegro	121 Zapotitlic
026 Concepción de Buenos Aires	058 Mascota	090 Tenamaxtlán	122 Zapotitlán de Vadillo
027 Cuautitlán de García Barragán	059 Mazamitla	091 Teocaltiche	123 Zapotlán del Rey
028 Cuautla	060 Mexicacán	092 Teocuitatlán de Corona	124 Zapotlanejo
029 Cuquío	061 Mezquitic	093 Tepatitlán de Morelos	125 San Ignacio Cerro Gordo
030 Chapala	062 Mixtlán	094 Tequila	
031 Chimaltitán	063 Ocotlán	095 Teuchitlán	



Símbolos de identidad

Jalisco se considera el estado emblemático de la mexicanidad. Su imagen se ha construido principalmente en torno a su música, mariachis, bailables, charros y tequila.

Bebidas tradicionales

Entre las bebidas tradicionales de Jalisco se encuentra el *tejuino*, palabra náhuatl que significa “latir el corazón”, elaborado con maíz fermentado proveniente de grupos indígenas. Los pajaretes, que se preparan con leche recién ordeñada a la que se agrega azúcar y chocolate; el tepache, un fermento de piña; y, las aguas frescas de diversos sabores.

Personajes Ilustres

En Jalisco guardamos respeto y cariño a hombres y mujeres generosos quienes han procurado el bien a los jaliscienses, siempre para mejorar sus condiciones de pobreza, de educación o de salud. Hay quienes han realizado obras artísticas musicales, literarias, entre otras, que dan identidad y presencia a Jalisco, en México y el mundo.

La arquitectura

Después de 1940, se iniciaron cambios en el paisaje urbano de las poblaciones de Jalisco, principalmente en Guadalajara. Para ampliar las calles estrechas y construir plazas, mercados, parques y modernos edificios, fue necesario derrumbar casonas y edificios de la época colonial.

Gastronomía

Un reflejo delicioso de la cultura es la comida típica de una región, en ella encontramos los sabores y olores que la distinguen. Las familias jaliscienses visten sus mesas con sabrosos platillos como el pozole rojo, la birria de chivo y las tortas ahogadas, preparados con recetas que han pasado de generación en generación. Nuestra cocina es tan reconocida en el mundo, que forma parte del Patrimonio Cultural declarado por la Unesco.

Muralismo

Jalisco ha sido cuna de grandes pintores, entre ellos, Gerardo Murillo conocido como *Dr. Atl*, Ixca Farías, Jesús Guerrero Galván, Jorge González Camarena; Gabriel Flores y Raúl Anguiano. José Clemente Orozco es reconocido en la corriente llamada “muralismo mexicano”. Sus obras se encuentran en el Instituto Cultural Cabañas, Paraninfo de la Universidad de Guadalajara y el Palacio de Gobierno de Jalisco.



Ferias

Por su desarrollo y ubicación desde el siglo XIX, Jalisco ha sido sede de múltiples ferias económicas y culturales, como la de San Juan de los Lagos, Talpa de Allende y Zapotlán el Grande como fiestas patronales. En la actualidad, desde 1955 se lleva a cabo la Expo Ganadera Jalisco, y desde 1987 la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL).

Fiestas patronales

Las creencias de españoles e indígenas dieron origen a nuevas celebraciones religiosas, como las fiestas patronales. Éstas son acompañadas de danzas autóctonas y solemnidades para agradecer o festejar al santo patrono o a la virgen del pueblo. También se instalan puestos de comida, juegos mecánicos, tiro al blanco y castillos de pirotecnia multicolor. Para muchas localidades estas fiestas significan el reencuentro con los hijos ausentes.

Actividades económicas

Jalisco sobresale en distintas actividades económicas, como el turismo, la elaboración de artesanías, cerámica, manufactura y fabricación de textiles, el comercio y exportación de minerales, electrónica, autopartes y producción agrícola como *berries*, fresas, aguacate, entre otros.

Atracciones

Jalisco tiene múltiples lugares para visitar, pasear y conocer, como parques naturales, playas, bosques, museos y sitios de interés histórico. El Zoológico Guadalajara es uno de los más importantes del país, por la gran diversidad de animales que salvaguarda, incluso especies en peligro de extinción. Está respaldado por organismos medioambientales, nacionales e internacionales.

Educadores

Los docentes destacados en Jalisco que dejaron huella, hablan de su empeño en el ámbito educativo y de su función como formadores, algunos de ellos son: Manuel López Cotilla, Aurelio Ortega, Aurelia L. Guevara, Atala Apodaca, María Helena Chanes, María del Refugio Brambila "Miss Cuca", Víctor Gallo Martínez, Saúl Rodiles, Salvador M. Lima, Irene Robledo García, Ramón García Ruiz, entre muchos más.

Pasión futbolera

La población es eminentemente futbolera, gusta de participar en partidos de futbol en calles, llanos, clubes y canchas de unidades deportivas. Las familias asisten a los estadios para apoyar a su equipo favorito y también disfrutan de los tradicionales antojitos tapatíos. Jalisco tiene estadios de futbol, en donde se presentan además del deporte, espectáculos del arte y la cultura.